

La voix vient du couloir. On entend le rire d'Akim et de Romain. C'est Romain qui répond :

– Les filles, pour qu'elles tombent amoureuses, il faut les embrasser ! Et c'est ce que je vais faire : tout à l'heure, j'embrasserai Juliette. Tu verras le résultat !

– Pari tenu⁶ ! dit Akim.

Thomas sourit de la bêtise de Romain. Rémi, lui, est furieux. Si Romain embrasse Juliette, c'est la catastrophe !

6. Tenir un pari : faire ce qu'on a dit.

Chapitre 5

Tous en scène !

Madame Mizio tape dans ses mains :

– Tous en scène !

Le décor représente le palais¹ des Capulet, les parents de Juliette. C'est Arul et Alexej qui l'ont

1. Un palais : une grande et riche maison.



fabriqué, au cours d'Arts plastiques². Les murs sont peints et le balcon est en carton. Posée contre le balcon, il y a une petite échelle.

Acte I scène 2. Les acteurs dansent, deux par deux. C'est la scène où Roméo va rencontrer Juliette. Elle porte une robe blanche et un collier de perles. Ses yeux brillent.

– Qu'elle est belle ! pense Rémi.

– *Quel est ton nom, beau chevalier ?* demande-t-elle à Romain.

– *Mon nom est Roméo.*

Romain prend les mains de la jeune fille et Rémi tremble.

– *Que ce nom-là est doux !* dit Juliette, dans sa robe blanche.

– *Où est donc ce baiser que tu m'as promis tout à l'heure ?* demande Romain-Roméo.

– *Plus tard, beau Roméo, plus tard. Maintenant, allons danser !*

Le jeune couple fait quelques pas de danse et Rémi respire³ : Romain n'a pas embrassé Juliette.

2. Un cours d'Arts plastiques : un cours de dessin, de peinture.
3. Respirer : ici, se calmer.

La danse est terminée. Mercutio entre en scène. Roméo lui parle de son amour pour Juliette. Les mots de Shakespeare, dans la bouche de Romain, sonnent faux. Romain n'aime pas Juliette ! Et Rémi se sent de plus en plus mal à l'aise⁴. « Non, pense Rémi, le théâtre, ce n'est pas la vie. Dans la vraie vie, c'est moi qui aime Juliette et Romain, lui, il veut juste l'embrasser. Les mots de Roméo ne sont pas à Romain, ils sont à moi. »

À la fin de la scène, les élèves font une pause.

4. Être mal à l'aise : se sentir mal.



– Vous avez bien travaillé ! dit la professeur.
Bon, on reprend dans dix minutes !

Les jeunes, dans leurs beaux costumes, vont dans la cour. Rémi reste seul avec madame Mizio. C'est le moment de lui parler. Rémi s'approche d'elle :

– Madame... ?

– Oui, Rémi ?

– Ben... euh... voilà... j'ai bien réfléchi. Je crois que je vais arrêter. Je n'ai plus envie de faire du théâtre... Je ne viendrai plus.

– Et Mercutio ?

– Vous donnerez le rôle à quelqu'un d'autre.

– Ça ne va pas, Rémi ?

– Si, si, tout va bien. Mais...

– Réfléchis, Rémi. Tu es un bon acteur et un excellent Mercutio. Tu peux même jouer Roméo.

– Oui, mais c'est Romain qui a le rôle ! crie Rémi.

– Écoute-moi, Rémi : je te conseille vraiment de continuer... tout le Club théâtre a besoin de toi !

– Oui, m'dame. Je vais essayer...

Au fond de lui, Rémi ne sait plus ce qu'il doit faire.

Sur scène, c'est maintenant la nuit. Juliette, sur le balcon, rêve à son Roméo.

– Ô Roméo, Roméo, pourquoi es-tu Roméo ?

Roméo lève la tête et voit Juliette. Rémi observe Romain. Il a un regard bizarre. Le garçon monte l'échelle et s'approche du balcon de Juliette. Dans le ciel de carton, les étoiles brillent et Thomas, devant la scène, imite le chant du rossignol. Roméo doit dire à Juliette :

– Appelle-moi seulement ton amour : désormais, je ne suis plus Roméo !



Mais Romain dit :

– Où est donc ce baiser que tu m'avais promis ?

Il se penche sur Juliette pour l'embrasser, en vrai ! Mais la jeune fille lui donne une claque⁵. Romain perd l'équilibre, tombe avec son échelle et reste assis par terre. Il crie :

– Aïe, j'ai mal à la cheville⁶ !

– Madame, je ne veux plus jouer avec lui ! crie Juliette.

5. Une claque : une tape au visage, sur la joue.

6. La cheville : la partie qui lie le pied à la jambe.

Chapitre 6

Roméo

Top secret

Madame Mizio a appelé les pompiers. Ils ont emmené Romain à l'hôpital et il a un plâtre à la cheville. Je pense que c'est bien fait pour lui. Les filles, il faut les respecter. Quand on embrasse une fille, elle doit avoir envie de nous embrasser elle aussi. Jamais je ne pourrai embrasser Juliette. Mais je peux la voir tous les jours. Le mercredi, je peux m'approcher d'elle.

