

FABRICACIÓN DIGITAL

# MEMORIA DESCRIPTIVA

“LA HISTORIA DE UN OSO”





# CONCEPTO

La Historia de un oso es un cortometraje animado chileno de 2014, la primera producción chilena en obtener un Oscar. La trama cuenta la vida de un oso capturado y enviado a un circo, inspirándose en la historia del exilio del abuelo del director. A través de un diorama de juguetes, el oso intenta recordar y mantener viva la imagen de su familia.



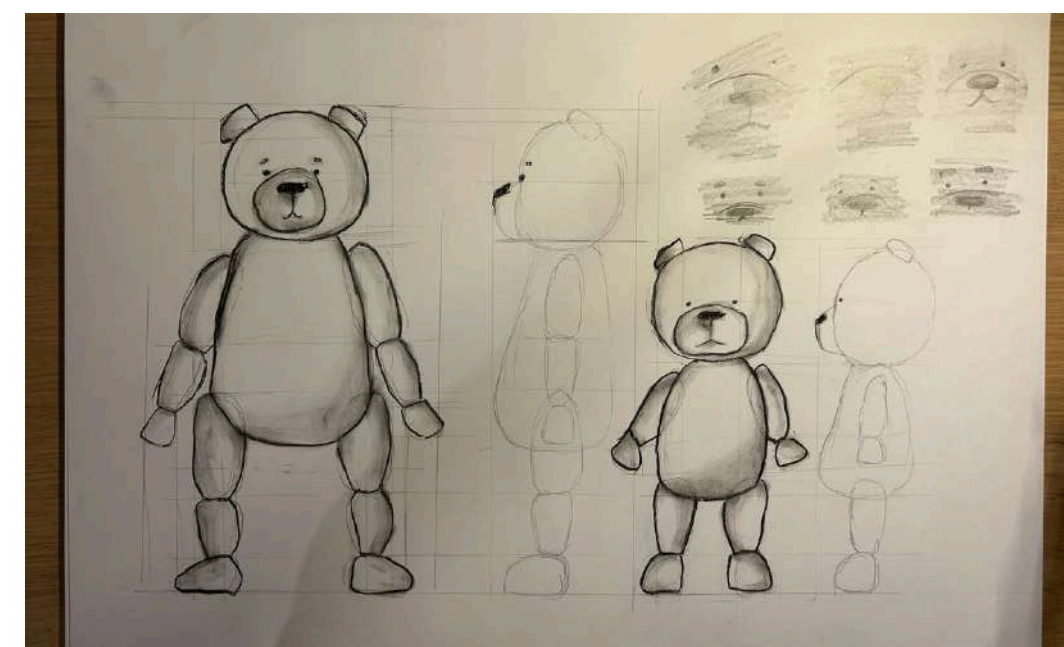
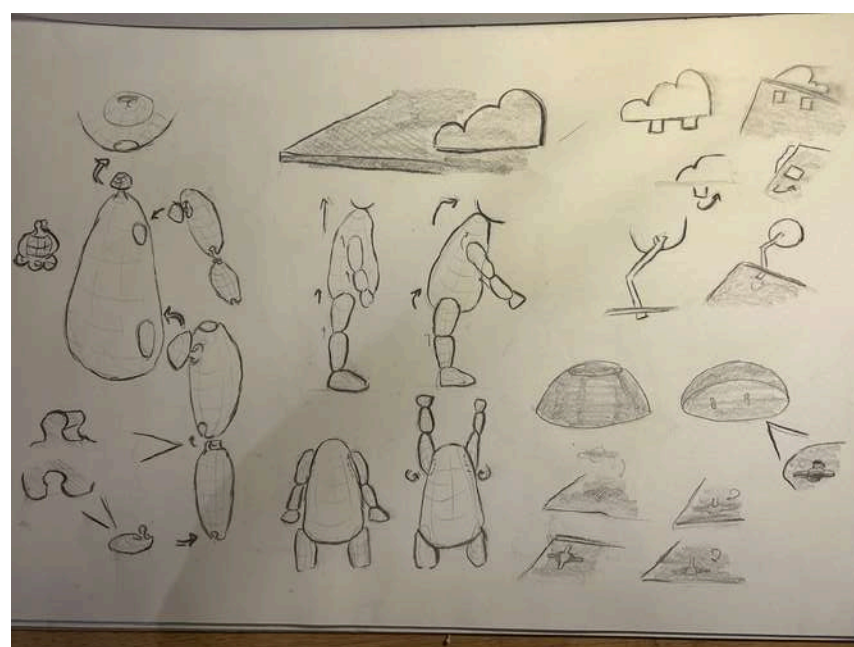
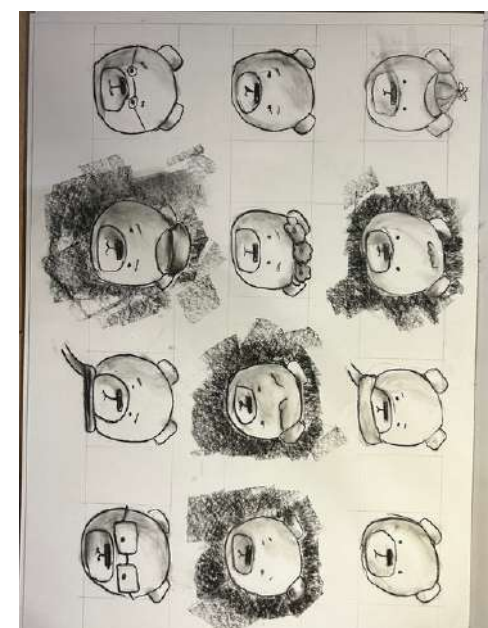
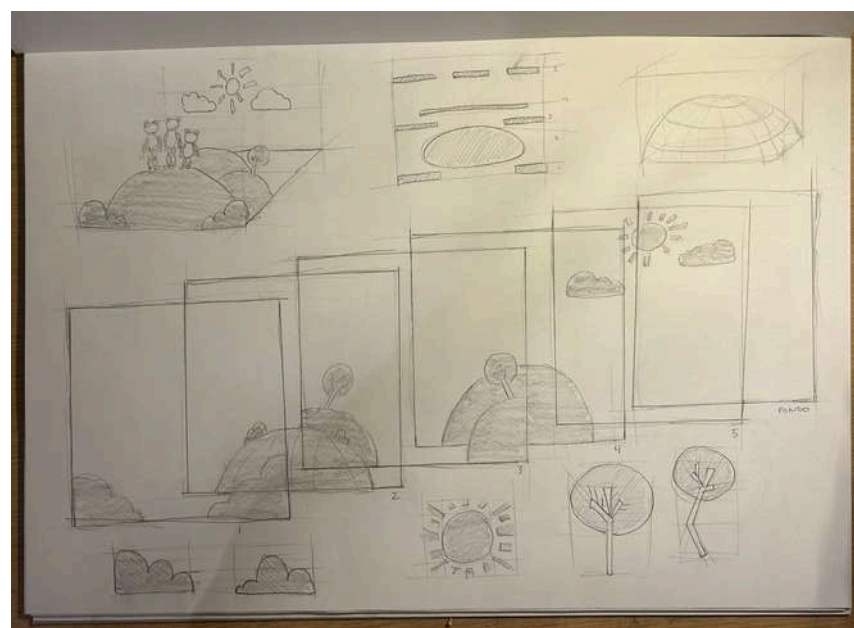
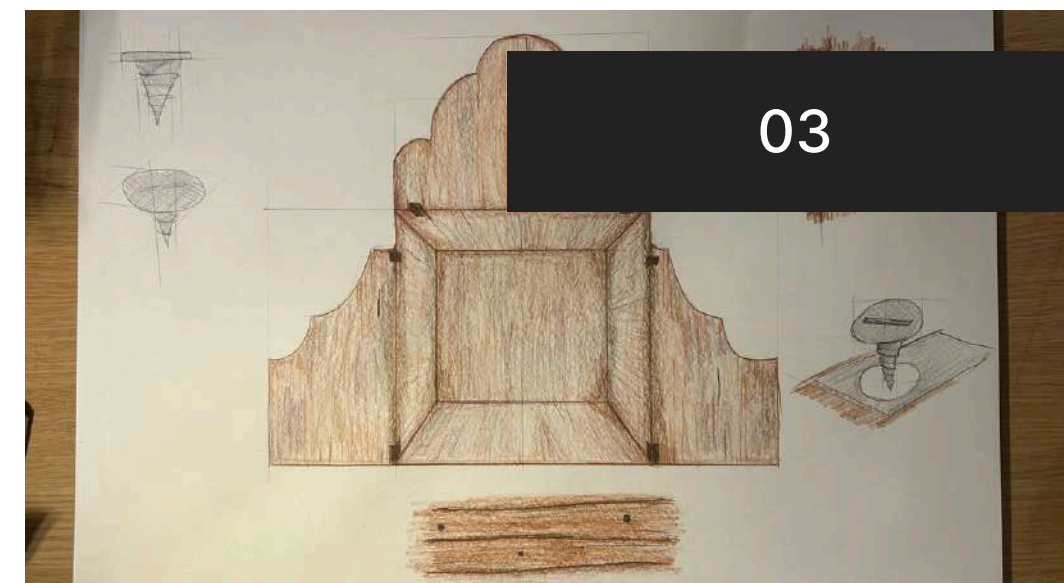
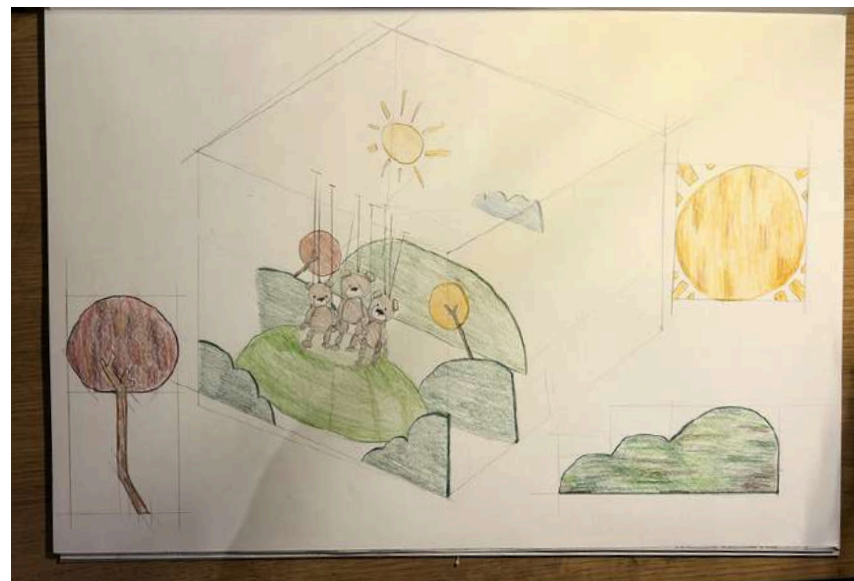


Con este proyecto se busca transmitir el afecto, la ternura y la alegría del reencuentro familiar. La escena representa a tres ositos abrazados en un momento cargado de emoción, enmarcados como en una caja teatral que evoca el estilo nostálgico del cortometraje La historia de un oso. Cada elemento fue diseñado para reflejar calidez, cercanía y el valor de la memoria y el amor familiar.



# BOCETOS

Primeras representación gráficas del concepto

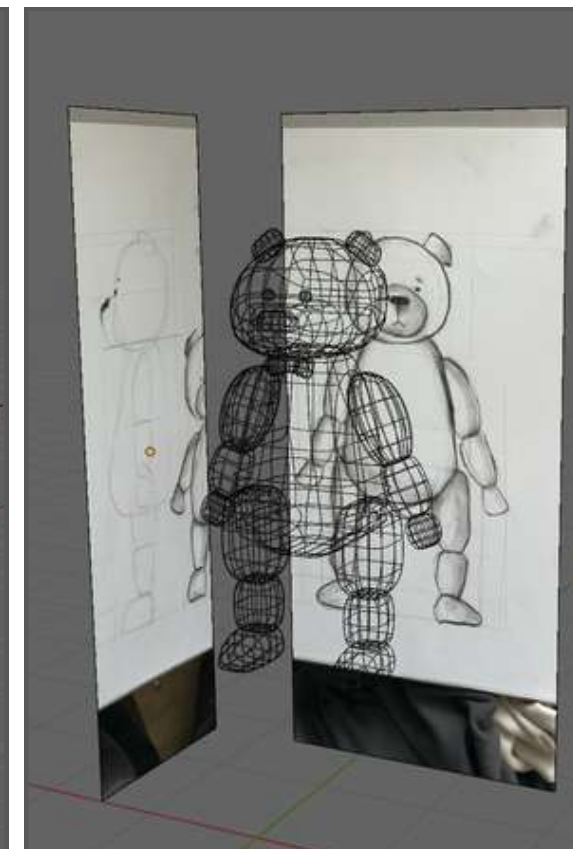
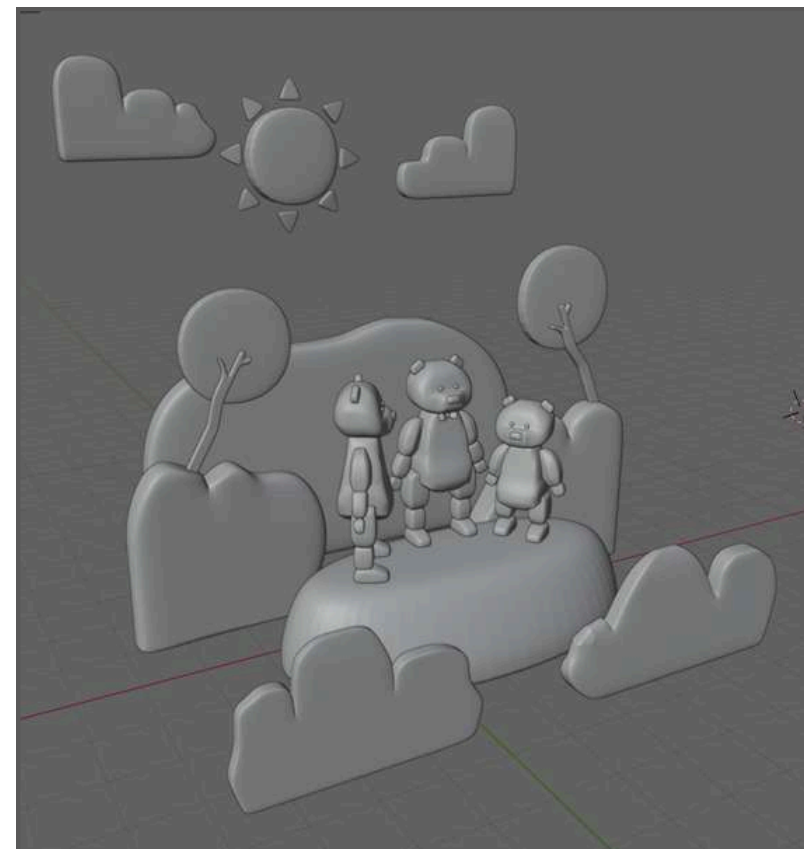
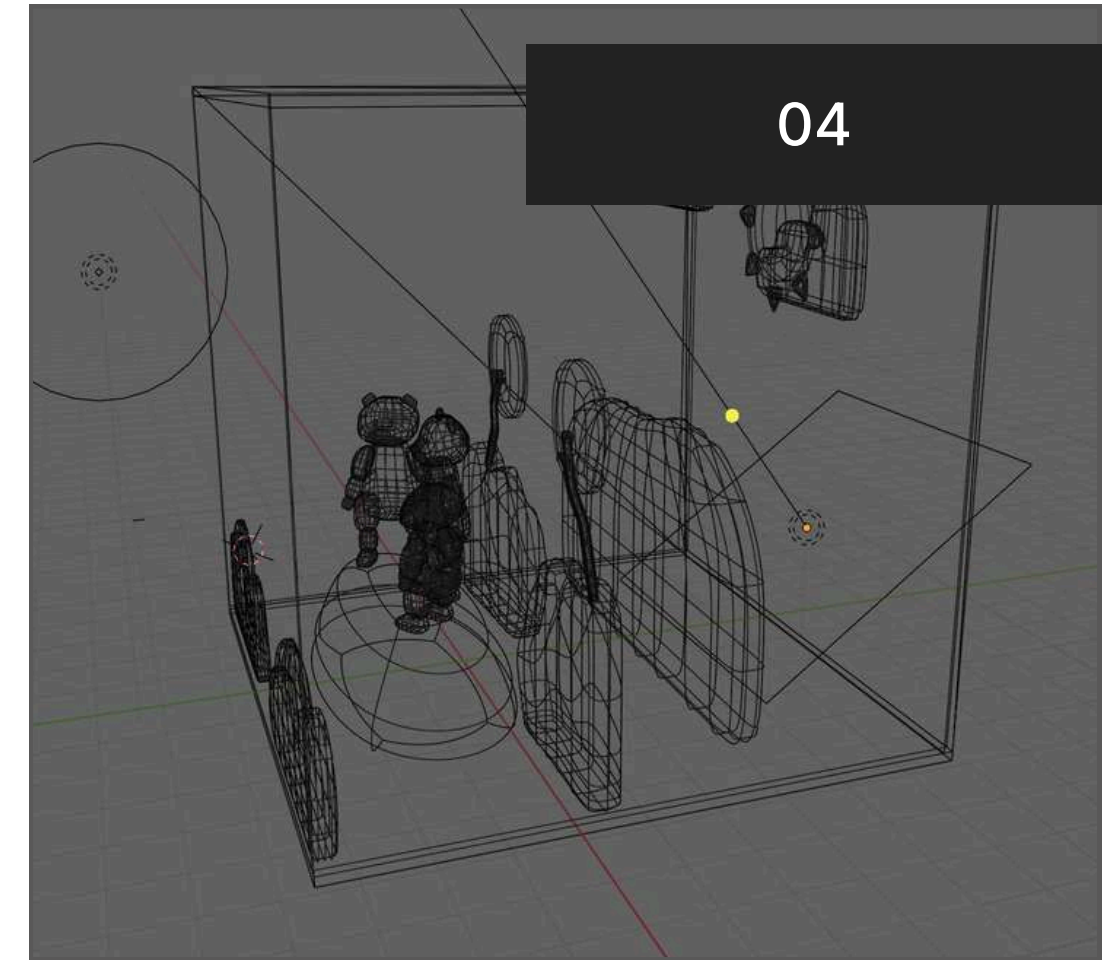
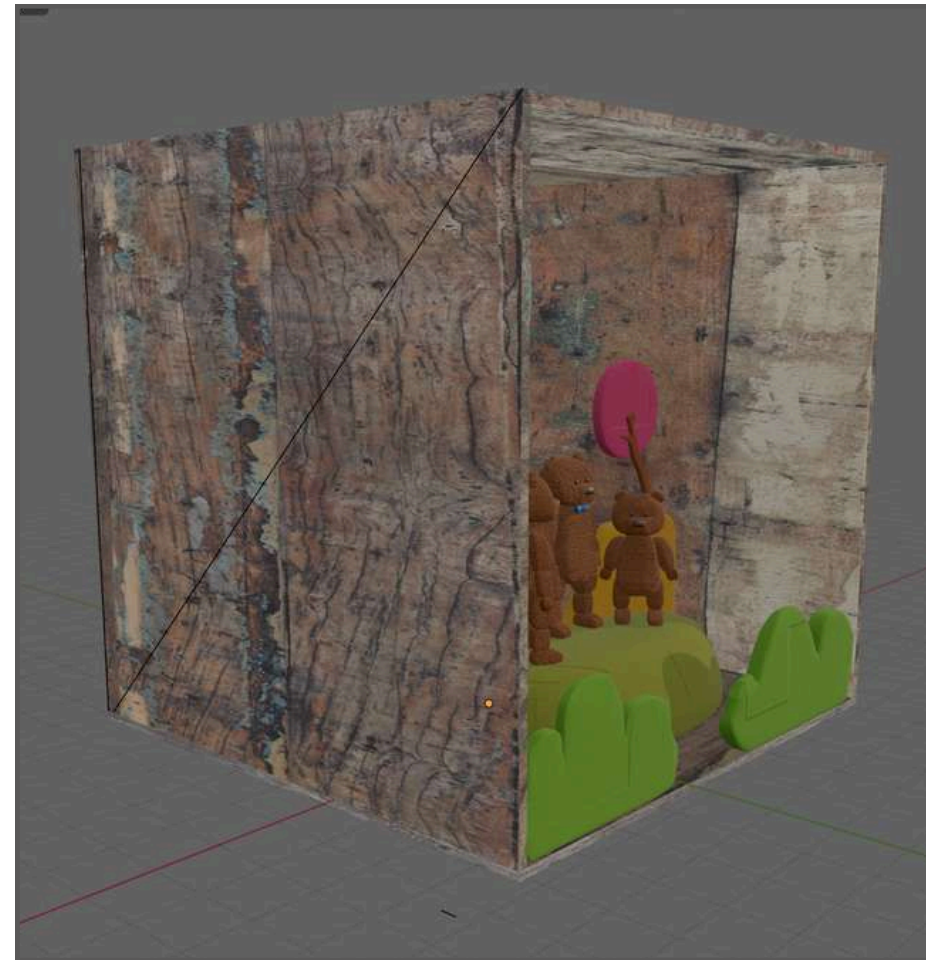


**MODELADO 3D**



# BLENDER

Proceso de modelado 3d en Blender con apoyo de los bocetos como referentes.





# BLENDER

Representación completa del diorama con iluminación y texturas aplicadas.

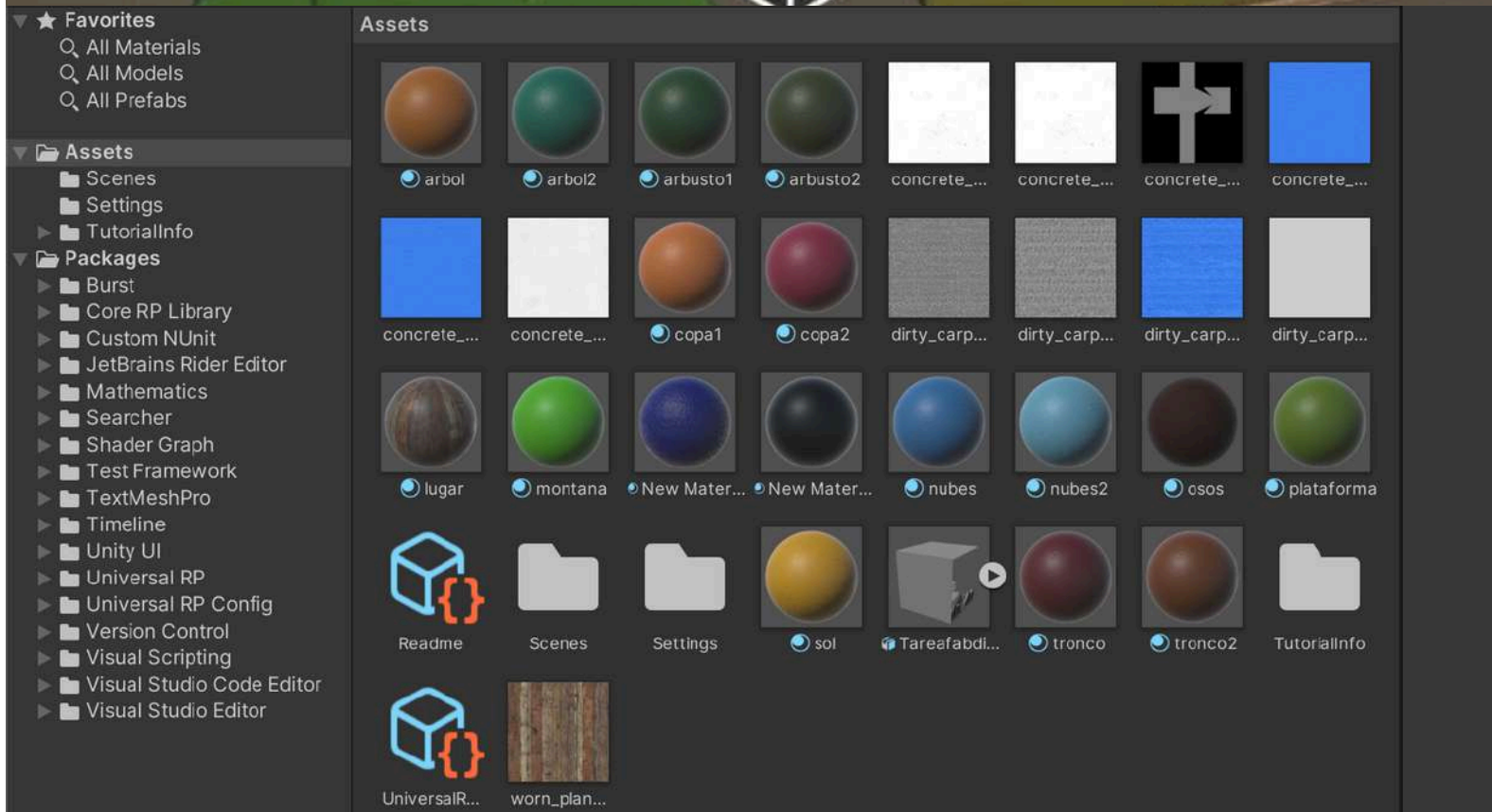


04



# UNITY

Las texturas y colores de Bender no fueron compatibles con el traslado por lo que se crearon de forma manual en la plataforma Unity.





# FUSION 360

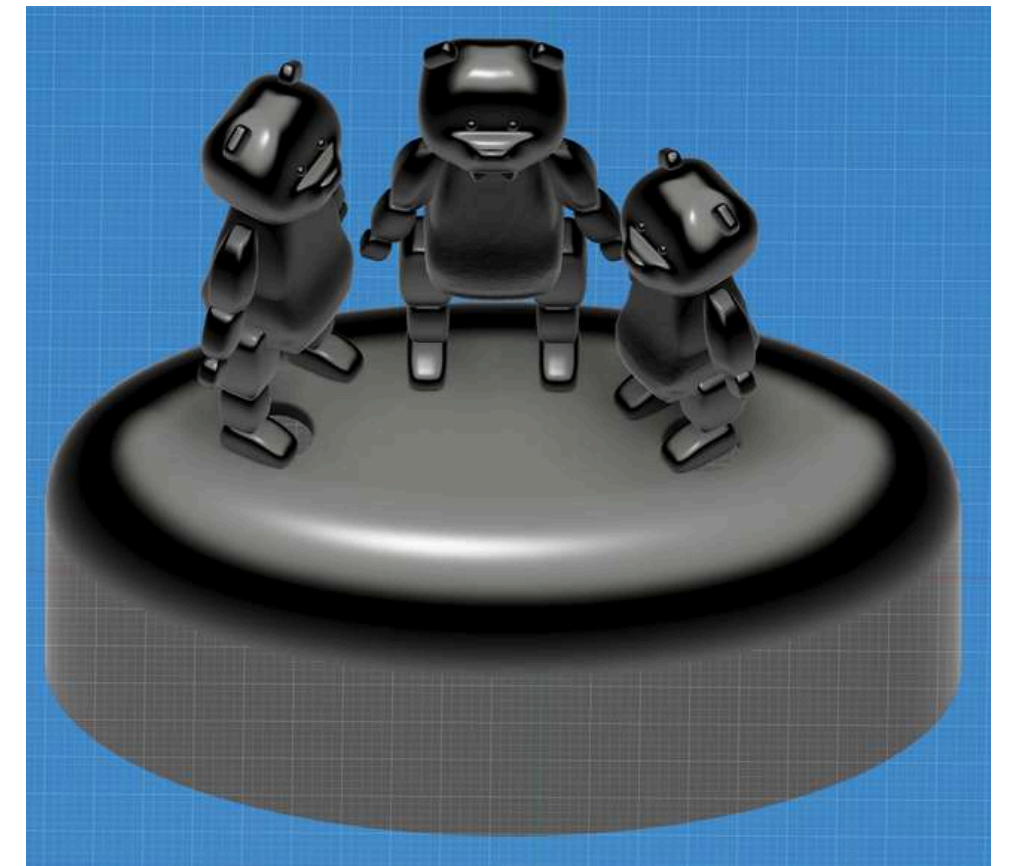
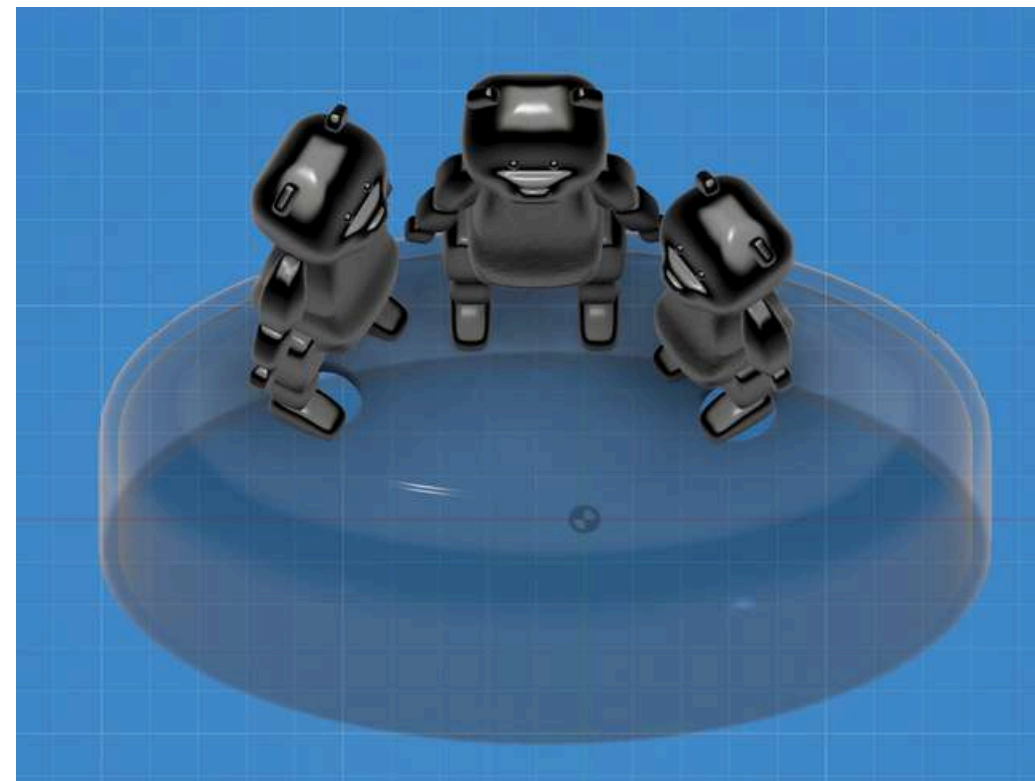
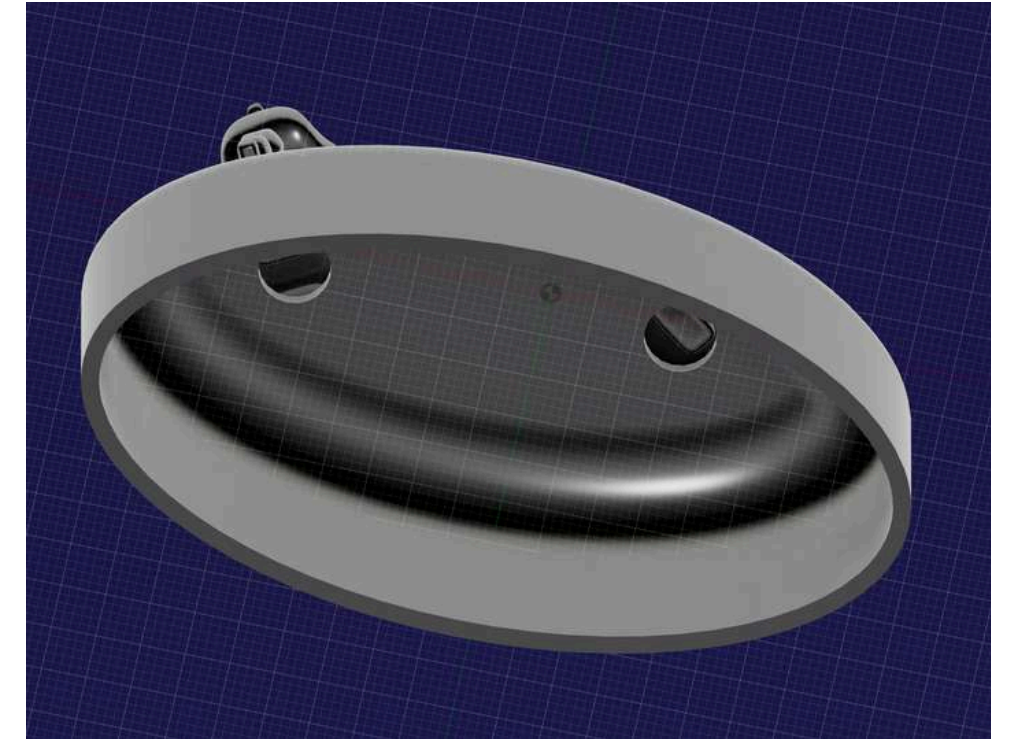


Mejora de mallas y escala para imprimir.





# FUSION 360

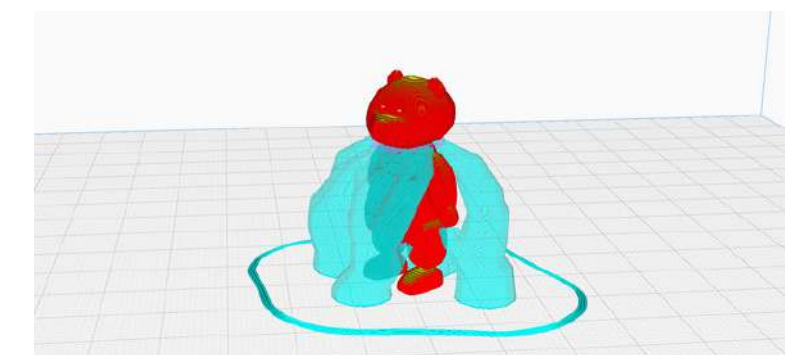
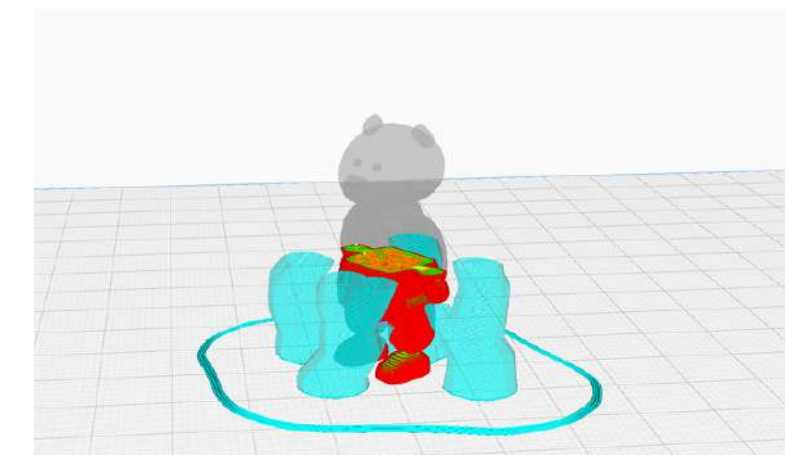
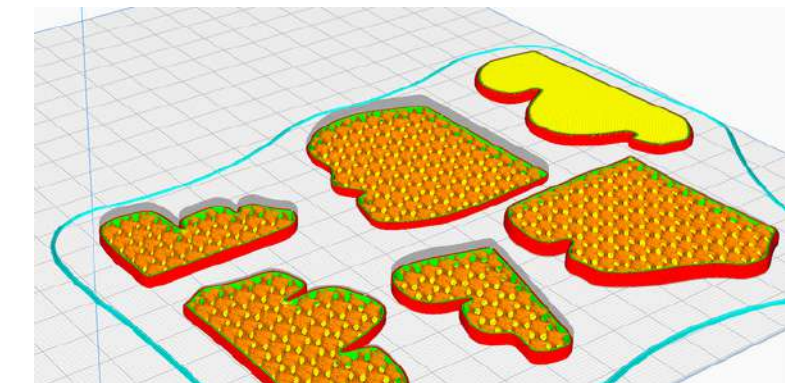
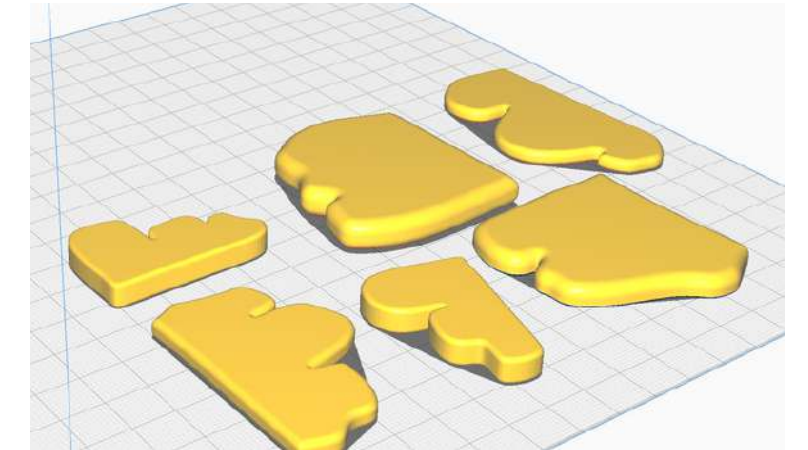


Representación 3D del sistema electrónico.



**MANUFACTURA**

# IMPRESIÓN 3D



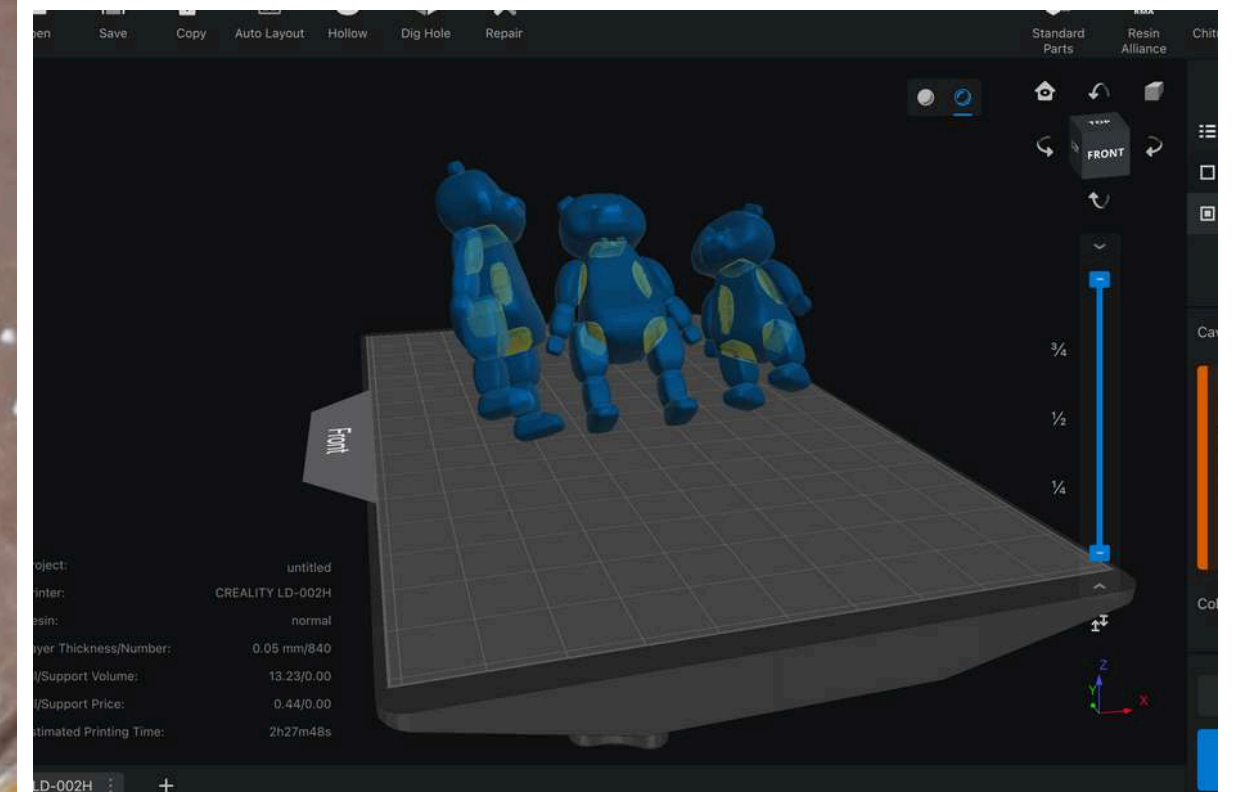
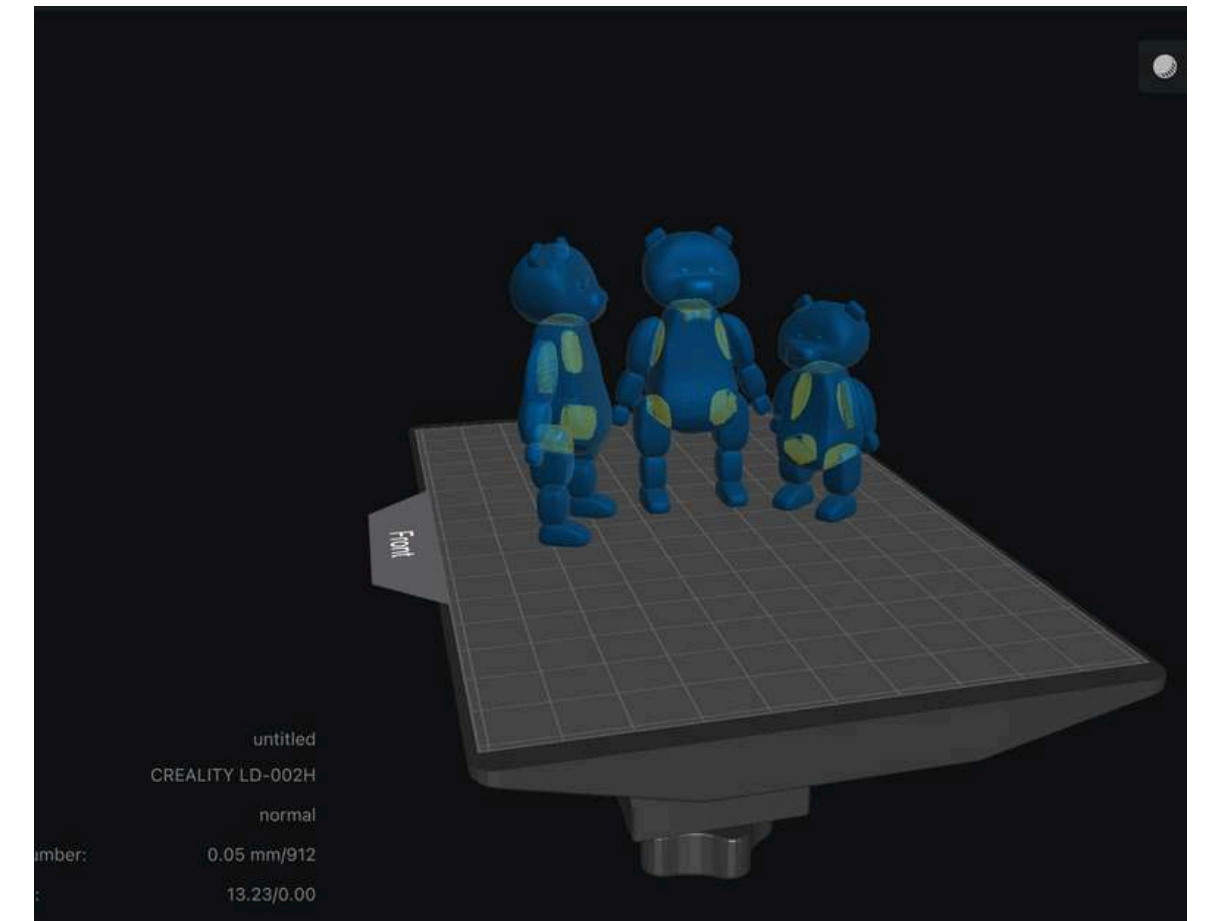
Maquina: Impresora creality ender-3  
Temperatura Impresión: 220°C  
Temperatura Placa: 60°C  
Velocidad: 150mm/s  
Material: PLA  
Grosor de pared: 0.8mm  
Densidad de relleno: 20%





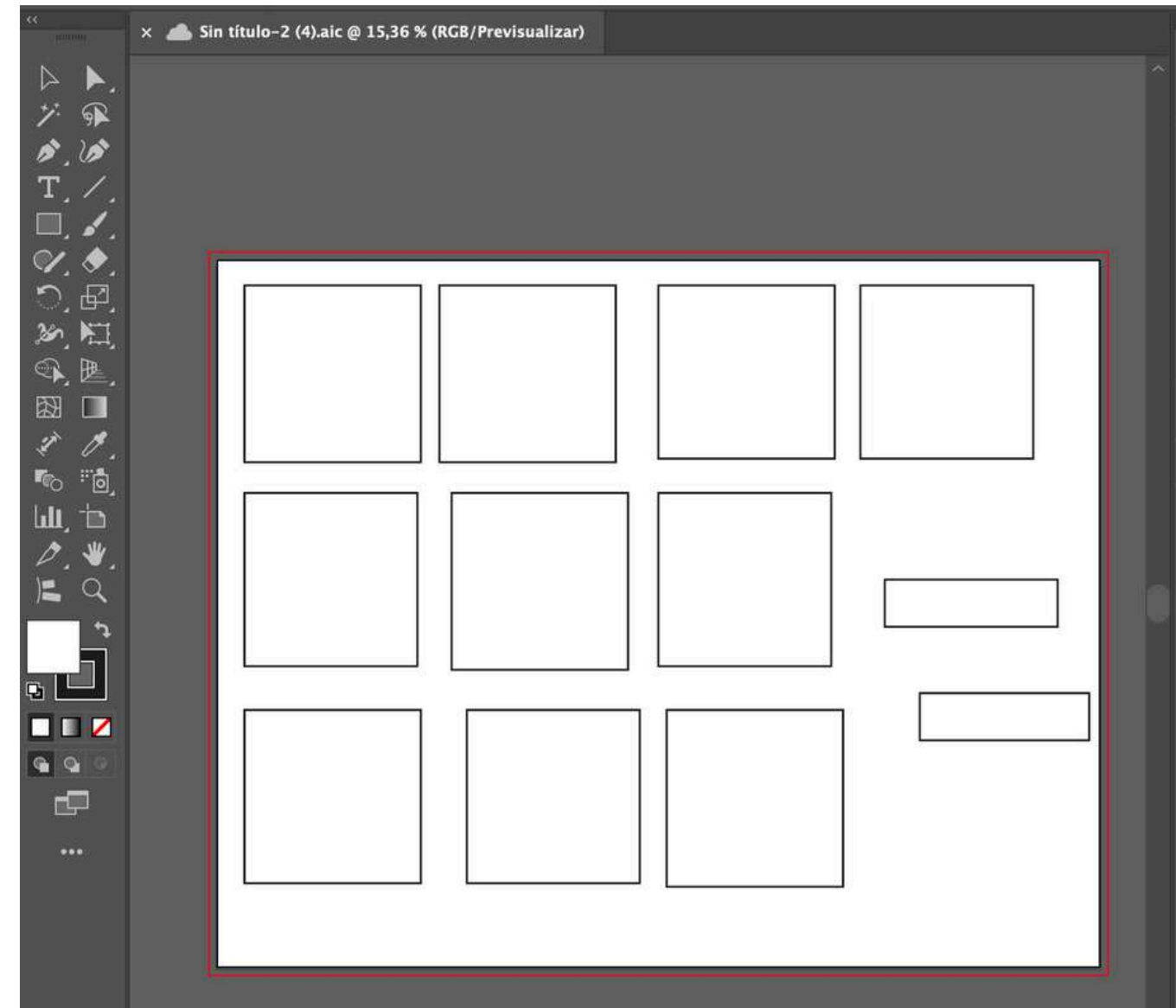
# IMPRESIÓN 3D

Orientación: 40°  
Altura de capa: 0.05 mm  
Tiempo de exposición de capa base:  
40–60 s  
Número de capas base: 4–8 capas  
Material: Resina UV 3D print





# CORTE LASER

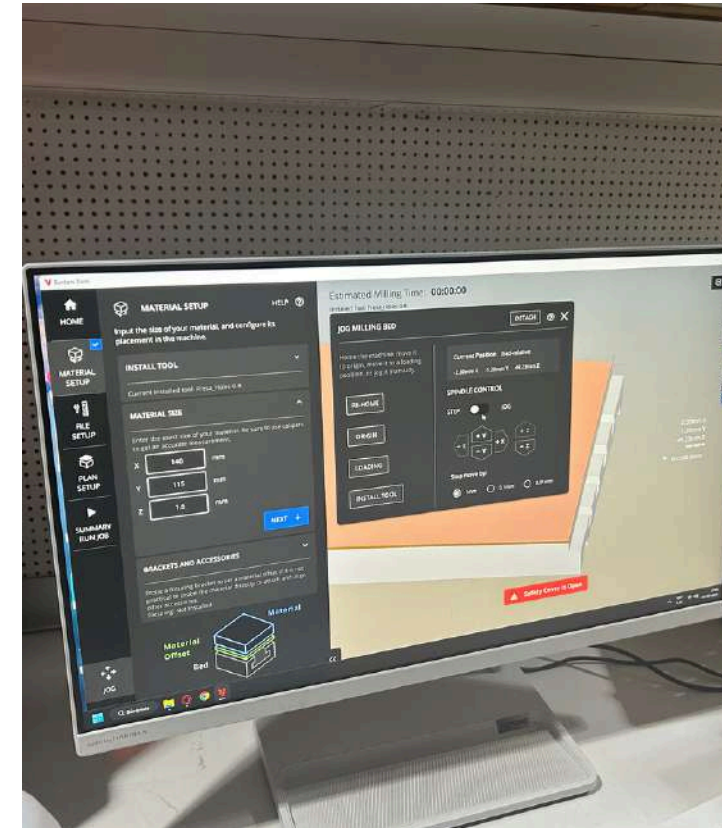


Maquina: Laser CNC  
Potencia: 90  
Velocidad: 25mm/s  
Material: MDF 3mm

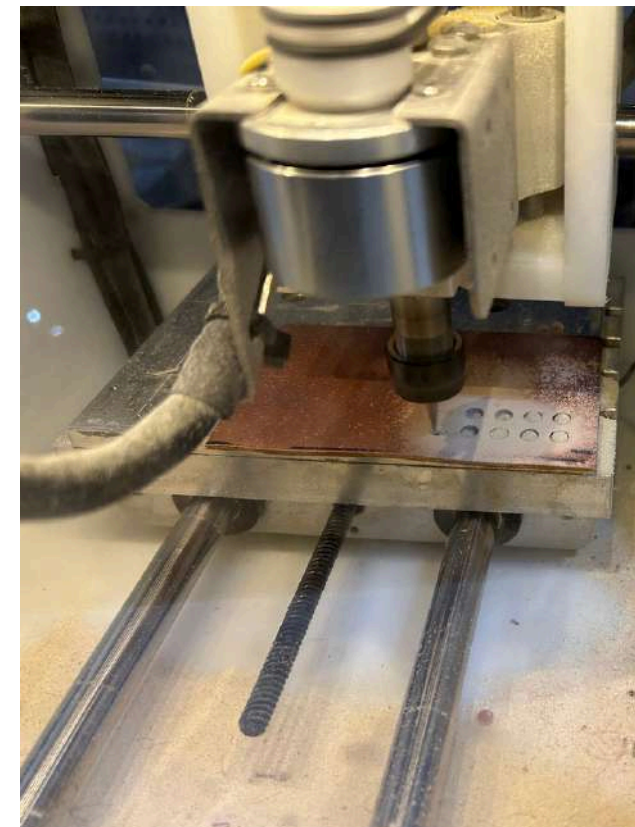




# CNC



Maquina: Fresa\_Outline-0.8  
Numero de filos: 2  
Diámetro de corte: 0.8mm  
Uso: Corte de contorno  
Profundidad de pasada: 0.05mm  
Angulo de entrada: 1°  
Stepover: 50%  
Material: Baquelita de Cobre una cara

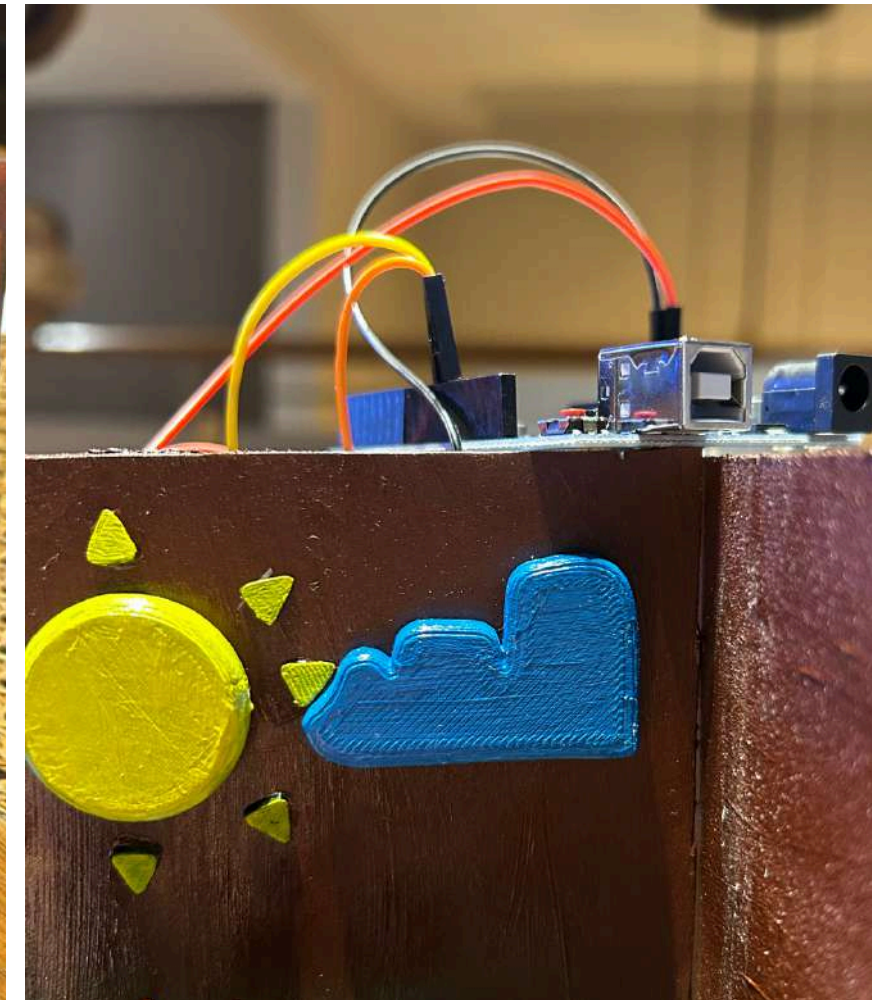
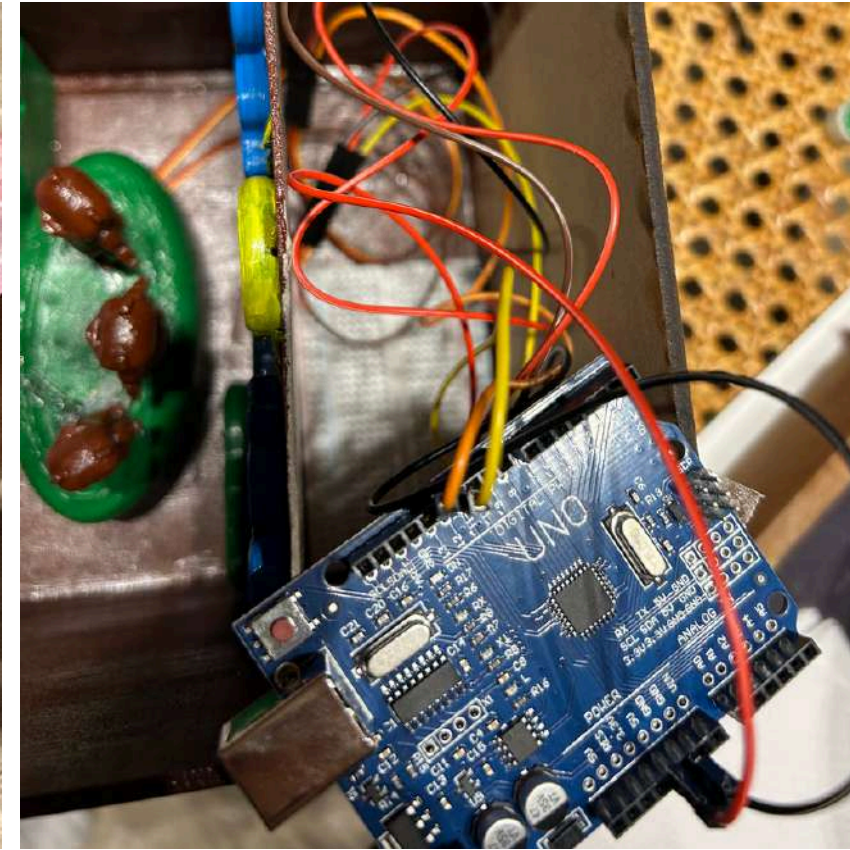
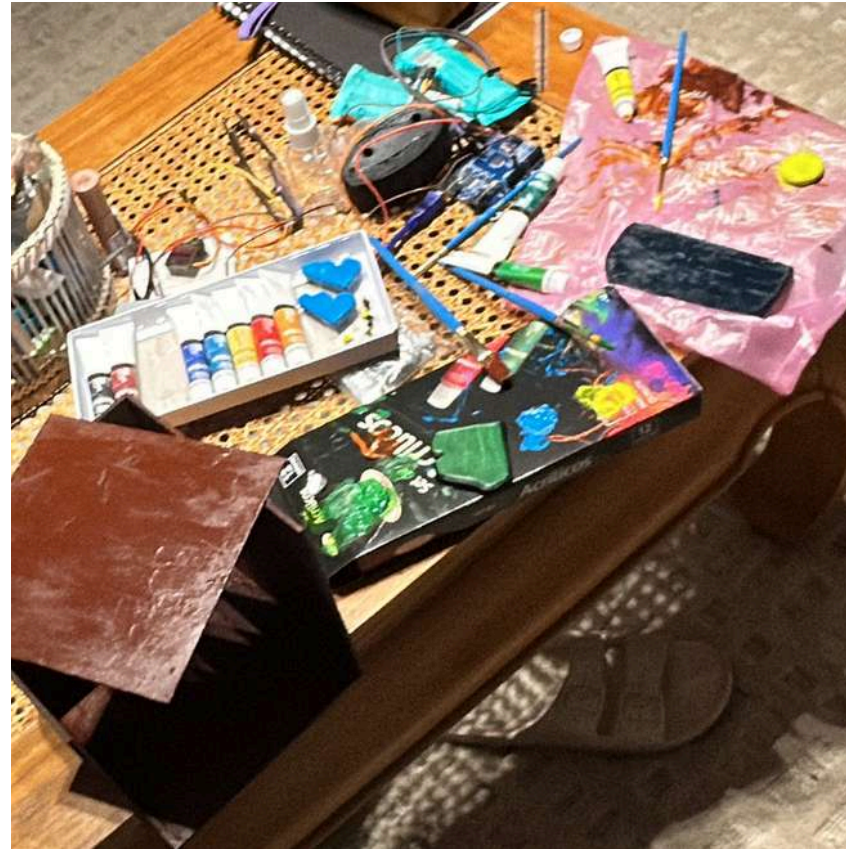




# **POST PRODUCCIÓN**



# PINTAR Y MONTAR PIEZAS





**RESULTADO**





**GRACIAS**