

COVID-19 指南： 室外座位 現場活動與 表演

2021 年 3 月 26 日

生效日期：2021 年 4 月 1 日

本指南旨在解決全州範圍內
各行業和活動的開放。
然而，當地衛生官員
可能會針對當地流行病條件
實施更嚴格的規範，因此
僱主也應確認相關的當地開放政策。

概述

COVID-19 疫情持續影響加州人的健康。通報的疾病範圍從非常輕微（有些人無症狀）到可能導致死亡的嚴重疾病。某些團體，包括患有心臟或肺部疾病或糖尿病等嚴重潛在疾病的人士，有較高的住院風險和嚴重的併發症。此外，隨著年齡增大，罹患更嚴重疾病和死亡的風險也隨之增加。隨著疫情的展開，我們已瞭解到許多器官可能受到 COVID-19 的影響，而且感染可能透過許多方式影響一個人的健康。

雖然大多數 COVID-19 患者會恢復並回到其基準期的健康程度，但有些人的症狀可能在急性疾病恢復後持續數週甚至數個月。即使是未住院且患有輕微疾病的人士，也可能出現持續或遲發的症狀。

與受感染者有密切接觸或同處於通風不良的區域時，最有可能傳播。當受感染者出現症狀、無症狀或尚未出現症狀時，即可能發生傳播。病毒顆粒在室內空間中可能會移動超過六英尺，即使受感染的人已離開房間，病毒顆粒也會留在空氣中懸浮。室內環境比室外環境具有更高的傳播風險。當受感染者進行某些活動時，例如唱歌或吟誦、大聲談話，或深呼吸（例如做運動），相較於正常呼吸和講話，可能會進一步增加風險。

因此，必須採取所有可能的措施，以確保員工和公眾的安全。

關鍵預防措施包括：

- ✓ 盡可能保持社交距離、
- ✓ 員工（當不需要呼吸防護時）和顧客/賓客配戴面罩、
- ✓ 用於室內地點，確保所有空間適當通風、
- ✓ 經常洗手和定期清潔和消毒、
- ✓ 訓練員工有關 COVID-19 預防計畫的這些和其他要素。

在 2020 年 11 月 30 日，加州職業安全與健康部門 (Cal/OSHA) 實施必要的[緊急臨時標準 \(ETS\)](#)，在大多數工作場所中防止員工暴露於 COVID-19，而 Cal/OSHA 的[飛沫傳染疾病標準](#)並未涵蓋員工。根據 ETS 規定，僱主有義務包括制定和執行政策和程序，以防止在工作場所傳播疾病；確定新的疾病案例（如果發生）；當發現新的疾病案例時，快速治療，並與公共衛生主管機關合作以阻止病毒的傳播。ETS 亦涵蓋此指南中討論的主題。本指南已更新，以闡明任何公共衛生指南超出 ETS 強制規定的額外要求情況，並重點說明超出 ETS 強制規定之公共衛生目的的額外建議規範。

目錄

目的	4
要求配戴面罩.....	8
工作場所 COVID-19 預防計畫	8
疫情爆發和檢測	8
個人控制措施和篩檢	8
通風	9
清潔和消毒方案	9
保持社交距離準則.....	9
針對現場表演場地的其他建議.....	10
入口與安全建議.....	10
製作部門的其他建議	11
對表演者的建議.....	11
樂器表演者的建議	11
彩排建議.....	11
差旅建議.....	12
選角和試鏡建議.....	12
建築工廠和布景設計建議.....	13
風景、聲音、道具、索具、特效和照明的建議.....	13
服裝與衣櫃建議.....	13
髮型和化妝建議.....	14

目的

本文件為室外座位現場活動和娛樂提供指南，為員工、志願者和顧客/顧客提供安全、乾淨的環境。在其他場所（例如餐廳、酒吧或宗教場所）舉辦的表演，也必須遵守適用的行業指南。企業必須識別並監測營運所在郡縣的「郡縣風險等級 (County Risk Level)」，並對其營運進行必要調整。有關郡縣狀態的最新資訊，請瀏覽[更安全的經濟藍圖](#)。請注意，各地區的衛生部門可以有更嚴格的標準和不同的關閉措施。查找[您所在郡縣的當地資訊](#)。

- **所有等級：**所有場地均可開放播放或串流播放，無需現場觀看。對於現場觀眾表演，場地必須遵守本指南中概述的修改，包括：
 - 除非有現場飲食，否則在場地的室內和室外所有環境都必須配戴面罩。
未遵守規定的賓客應立即離開設施。允許在 CDPH 面罩指南中指定的豁免配戴面罩。
 - 表演單位中，無法表演或無法佩戴面罩工作的表演者和員工，在以下情況下無需佩戴面罩：(1) 未佩戴面罩的表演者或員工距離所有其他人員至少六英尺；或者 (2) 所有未佩戴面罩的表演者或員工，以及與這些人員接觸的任何員工，每週至少進行兩次常規的 COVID-19 檢測（PCR 或抗原是表演者或員工常規檢測的診斷方法）。
 - 運動員必須遵守以下面罩配戴要求：
 - 以從事競技運動謀生，或從事競技運動的**專業運動員**的美國代表（例如奧運和殘障奧運），以及受工會代表和相關專業管理組織間勞資/管理協議約束者，均適用這些協議中對配戴面罩要求的約束。
 - **學院運動員**須遵守[高等教育指南機構](#)的特定配戴面罩要求。
 - 所有其他不受勞工/管理協議（包括專業、半專業和業餘運動員）約束的**運動員**，必須遵守 [CDPH 青年和成人體育指南](#)的具體配戴面罩要求
 - 表演者和表演部門的員工若能隨時佩戴面罩並保持社交距離，或無法隨時合理佩戴面罩，但遵守上述常規檢測要求，則可以進行彩排。我們非常鼓勵在室外彩排。
 - 運動員、藝術家和員工必須遵守任何勞工/管理協議、高等教育指南，或青年和成人娛樂運動指南（如適用）所要求的所有規定。
 - 場地操作員必須在活動之間預留至少兩小時，以避免與觀眾混合。
 - 安排的座位必須讓不同家庭的人之間保持至少 6 英尺的社交距離。
 - 應將顧客群限制為三個家庭單位。
 - 觀眾座位位置必須固定或用可辨識標誌標示，以指示區域、排和座位（指定座位）。指定的座位必須明確定義讓每個人擁有足夠空間（無整批預訂或團體區域）的位置，並且不可因觀眾而改變非永久座位的安排。
 - 勸阻觀眾叫喊、唱歌、吟誦、噓聲、使用需要吐氣的噪音製造工具（例如非洲笛 [vuvuzelas]），以及其他可能增加受污染呼出飛沫和氣霧傳播可能性的類似做法。
 - 進出處應受到嚴密控制，以避免人潮集中在大廳和走道。
 - 共用樂器必須根據製造商的指示在不同使用者間進行清潔和消毒。音樂家必須盡可能彈奏自己的樂器（例如停止表演單鋼琴二重奏）。

對於已指派座位的室外場所（例如體育賽事、現場劇場表演），請參考[安全經濟藍圖，以確定該郡目前的等級](#)。應適用以下出席人數和容納人數限制：

- **紫色-廣泛傳播-第 1 級：**場地可舉辦具有現場觀眾的表演或活動（請參見以下的授權室外場地），並必須遵循本指南中的修改，包括：
 - 人數限制：
 - 無論場地大小，場地可容納的人數上限為 100 人，但必須符合保持 6 英尺社交距離的要求。
 - 僅限距離 120 英里內的地區觀眾。所有通訊（包括預訂和票務系統）均將清楚顯示相關資訊，以確保賓客瞭解預訂和票務要求。顧客購買門票時，營業員必須取得一份證明，證明旅客的預定座位不得多於一個家庭，且旅客及其所有成員均未旅行超過 120 英里。
 - 場地不得於活動當天或於門口販售門票。僅限預先訂票。
 - 所有優惠都必須結束。
- **紅色-顯著傳播-第 2 級：**場地可舉辦具有現場觀眾的表演或活動（請參見以下的授權室外場地），並必須遵循本指南中的修改，包括：
 - 人數限制：
 - 場地人數上限為 20%（根據設計/營運容量或消防局員工人數限制）。套房訪客將計入此容量限制。
 - 每間套房的住房人數上限為 25%，每間套房最多容納 3 個家庭並保持社交距離，或同一家庭最多容納六個人。
 - 僅限本州觀眾。所有通訊（包括預訂和票務系統）均將清楚顯示相關資訊，以確保賓客瞭解預訂和票務要求。賓客購買門票時，營業員必須取得一份證明，證明旅客的預定座位不得多於一個家庭，且賓客及其所有成員都是本州的訪客。
 - 現場室外活動員工的僱主必須制定員工 COVID-19 檢測計畫，對可能遇到其他員工、支援人員或表演者的所有員工進行每週選擇性檢測。PCR 或抗原為針對員工/表演者的診斷檢測，且檢測間隔不超過七天。對於先前檢測間隔超過七天，欲返回工作的員工/表演者，只接受 PCR 檢測結果。
 - 參加每週例行檢測的表演者、運動員和員工不計入任何容納人數限制。所有未參加每週例行檢測計畫的表演者、運動員和員工，均應計入任何人數限制。
 - 僅限預先訂票。
 - 室外場所的餐飲優惠必須送至坐在座位上的賓客，或送至指定的賓客取餐區。工程與大廳銷售必須關閉。
- **橘色-有限傳播-第 3 級：**場地可舉辦具有現場觀眾的表演或活動（請參見以下的授權室外場地），並必須遵循本指南中的修改，包括：
 - 人數限制：
 - 場地人數上限為 33%（根據設計/營運容量或消防局員工人數限制）。套房訪客將計入此容量限制。
 - 每間套房的住房人數上限為 25%，每間套房最多容納 3 個家庭並保持社交距離，或同一家庭最多容納六個人。

- 若所有賓客在出席前 72 小時出示陰性檢測結果，或出示完整疫苗接種證明，場地人數上限可增加至 67%。
- 僅限本州觀眾。所有通訊（包括預訂和票務系統）均將清楚顯示相關資訊，以確保賓客瞭解預訂和票務要求。賓客購買門票時，營業員必須取得一份證明，證明旅客的預定座位不得多於一個家庭，且賓客及其所有成員都是本州的訪客。
- 現場室外活動員工的僱主必須制定員工 COVID-19 檢測計畫，對可能遇到其他員工、支援人員或表演者的所有一般員工進行每週選擇性檢測。PCR 或抗原為針對員工/表演者的診斷檢測，且檢測間隔不超過七天。對於先前檢測間隔超過七天，欲返回工作的員工/表演者，只接受 PCR 檢測結果。
 - 參加每週例行檢測的表演者、運動員和員工不計入任何容納人數限制。所有未參加每週例行檢測計畫的表演者、運動員和員工，均應計入任何人數限制。
- 僅限預先訂票。
- 室外場所的餐飲優惠必須送至坐在座位上的賓客，或送至指定的賓客取餐區。除營業的指定座位用餐區不得大於人數上限的 25% 外，室內優惠和大廳銷售必須關閉。
- **黃色-微小傳播-第 4 級：**場地可舉辦具有現場觀眾的表演或活動（請參見以下的授權室外場地），並必須遵循本指南中的修改，包括：
 - 人數限制
 - 場地人數上限為 67%（根據設計/營運容量或消防局員工人數限制）。套房訪客將計入此容量限制。
 - 每間套房的住房人數上限為 25%，每間套房最多容納 3 個家庭並保持社交距離，或同一家庭最多容納六個人。
 - 參加每週例行檢測的表演者、運動員和員工不計入任何容納人數限制。所有未參加每週例行檢測計畫的表演者、運動員和員工，均應計入任何人數限制
 - 僅限本州觀眾。賓客購買門票時，營業員必須取得一份證明，證明旅客的預定座位不得多於一個家庭，且賓客及其所有成員都是本州的訪客。
 - 僅限預先訂票。
 - 室外場所的餐飲優惠必須送至坐在座位上的賓客，或送至指定的賓客取餐區。除營業的指定座位用餐區不得大於人數上限的 50% 外，室內優惠和大廳銷售必須關閉。

允許室外場所：基於本指南之目的，允許用於現場觀眾的室外場地應要求：

- 一個永久且固定的設施，集中於舞台圓形劇場、田徑球場或其他中心區域，主要是為了觀看觀眾或特定與劃區之室外區域的招待或運動而設置的。座位分配必須清楚標示，家庭團體和各座位之間至少可保留 6 英尺的距離。
- 設施應是可露天（無屋頂），或至少至少開放總周長的 50%，亦即無牆壁、門、窗、隔板或限制氣流之其他物理屏障，無論開放或封閉。必須有充足的自然通風和空氣流通，以在沒有機械系統的支援下有效稀釋和分散氣溶膠的濃度。

- 設施的設計應能讓經營者完全控制所有訪客的流動、進出，並分隔表演者、藝術家和員工與一般觀眾。
- 觀眾和中心點（舞台或圓形劇場）之間必須建立永久性或附加屏障，在空間之間占有至少 12 英尺。
- 有關室外業務營運之臨時結構的 CDPH 指南，請參考其他資訊（請參見 [CDPH 指南](#)）

請注意，各地區的衛生部門可以有更嚴格的標準和不同的關閉措施。請查詢[您所在郡縣的當地資訊](#)。

註：本指南不適用於會議式活動或一般入場場地/活動，因為中心活動允許或要求顧客在共用空間四處走動。

註：本指南不會改變目前對重返無現場觀眾之體育訓練和比賽的標準。參加無現場觀眾、專業運動員、教練、醫療工作人員、體育設施或活動播放人員和其他人員的訓練或競爭時，應參考當地公共衛生官員核准的 COVID-19 方案，以及勞工和管理層（如適用）的協議。學院運動員須遵守重返[高等教育指南機構](#)的訓練及競爭標準。所有其他運動員必須遵守 [CDPH 青年與成人運動指南](#)的要求。

註：表演場地有一系列其他指南涵蓋的營運層面和服務提供，可在[安全經濟網站藍圖](#)上找到。表演團體和場所必須檢閱此指南，以套用適當的方案至營運的所有方面，除非本文件另有規定，包括：

- 餐廳（[餐廳指南](#)）
- 酒吧（請參見[酒吧指南](#)）
- 禮品店與零售運營（請參見[零售指南](#)）
- 旅館與住宿（請參見[旅館、住宿與短期租賃指南](#)）
- 電影院和得來速電影院（[電影劇院指南](#)）
- 電車、接駁車和其他交通（[公共和私人客運承運人、轉乘和城際鐵路指南](#)）盡可能限制接駁服務，並應履行對身心障礙人士的義務。
- 維護和保管服務（請參見[有限服務指南](#)）
- 用於戶外業務營運的臨時結構（請參閱 [CDPH 指南](#)）

本指南主旨並非在撤銷或廢除任何（法定、監管或集體談判）員工權利，並且並不詳盡，因為它不包括當地衛生命令，也無法替代任何現有安全和健康相關監管要求，例如 Cal/OSHA，其中包括 2020 年 11 月 30 日生效的[緊急暫時標準](#)。¹ 因為 COVID-19 持續的疫情狀況，應持續瞭解公共健康指南和州立/當地命令的更新。Cal/OSHA 在其 [Cal/OSHA COVID-19 指南](#)和資源網頁上有更多的安全和健康指導。CDC [針對企業和僱主](#)以及[食品和雜貨零售商](#)有額外的指南。



要求配戴面罩

請參閱 [加州公共衛生部 \(CDPH\) 面罩使用指南 \(Guidance on the Use of Face Coverings\)](#)，其中強制要求大眾和員工在所有住家以外的公共和工作場所環境佩戴面罩。有關這些規則的完整詳情，包括所有要求和豁免權，請參閱指南，應定期確認指南是否有更新。此外，CDPH 提供有關面罩的有效實務[建議](#)。



工作場所 COVID-19 預防計畫

根據 Cal/OSHA [COVID-19 預防標準](#)的要求，僱主必須制定、實施並維護提供給員工及其授權代表（即工會）的書面 COVID-19 預防計畫。完整詳情，包括這些規則的所有要求和例外情況，COVID-19 預防計畫模型範本，以及常見問答集，可在以下[連結](#)找到。應定期檢查所有參考資料和指南，瞭解是否有更新。



疫情爆發和檢測

僱主也必須遵守 Cal/OSHA 的[疫情爆發](#)和[重大疫情爆發](#)規定，其中包括[對員工的任何相關檢測要求和報告要求](#)。他們應該查看關於規定的[疫情爆發常見問答集](#)，以便獲得更多考量和解釋。

請諮詢 [CDPH 在工作場所](#)對 COVID-19 的反應，以瞭解對於疫情爆發的特定定義，以及所有必要的報告要求。



個人控制措施和篩檢

Cal/OSHA ETS 要求僱主針對具有 COVID-19 症狀的員工，制定並實施篩檢流程，並透過實施 COVID-19 預防計畫所需的組成部分來處理其他幾項個人控制措施。請查看連結材料，瞭解這些要求的詳情。

除了 ETS 規定的要求外，僱主還必須：

- 做出合理的措施，包括公開告示、在策略性和高能見度地點張貼告示牌，以及在預訂確認信中提醒大眾和員工必須在非飲食時(除非根據 ETS 或 [CDPH 面罩指南](#)可豁免)，配戴面罩、保持社交距離、不觸摸面部、經常用肥皂和清水洗手，每次至少 20 秒，並使用乾洗手液。
- CDPH 建議使用下列額外措施，以進一步降低傳播風險或其他健康風險：
 - 鼓勵生病或出現 COVID-19 症狀的賓客和顧客待在家中。
 - 應提供資源以促進個人衛生。其包括紙巾、非接觸式垃圾桶、洗手液、充足的洗手時間、酒精類乾洗手液和擦手紙巾。
 - 例如處理經常觸摸的物品時，考量一次性手套可能是有用的洗手輔助方法或使用洗手液。



通風

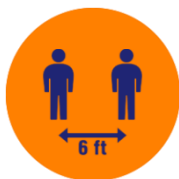
- 所有授權室內營業的商業單位都必須遵守 CDPH 和 Cal/OSHA 的[通風、過濾和空氣品質臨時準則](#)，以減少 COVID-19 疫情在室內環境中的傳播。本指南也涉及 Cal/OSHA COVID-19 ETS 中所含的通風要求。

- [CDC](#) 也提供其他關於通風的詳細指南。



清潔和消毒方案

- 僱主必須執行 Cal/OSHA [COVID-19 ETS](#) 中定義的清潔和消毒程序。清潔和消毒必須以不會對工作人員造成危害的方式進行。
- CDPH 指南不會施加超出 ETS 規定的任何其他要求。
- CDPH 建議使用下列額外措施，以進一步降低傳染風險或其他健康風險：
 - 應採取措施以確保（例如飲水機和造景噴泉）長時間關閉設施後，可安全使用所有水系統和功能，以盡可能降低[退伍軍人病](#)和其他與水相關疾病的風險。
 - 應給員工留出時間在輪班期間進行清潔。應在工作時間內分配清潔任務，作為員工工作職責的一部份。依需要，為第三方清潔公司購買選件，以協助增加清潔需求。
 - 如果可能，安裝免持裝置，包括動作感應燈、感應式支付系統、自動給皂和給紙設備，以及考勤系統。
 - 例如鼓勵顧客使用簽帳金融卡或信用卡等標牌。
 - 在選擇消毒化學品時，應使用[環境保護局 \(EPA\) 核准列表核准](#)上核准用於 COVID-19 的產品，並遵循產品使用說明。透過使用 EPA 上「N」開頭，含有過氧化氫（不高於 3%）或乙醇（酒精），且不含過氧乙酸或過醋酸的產品，選擇較不可能引起氣喘的消毒劑。避免使用含有氣喘原，以「N」開頭產品的消毒劑，例如漂白劑（次氯酸鈉）或四級銨化合物（例如氯化苯並烯烴銨）。遵循加州公共衛生部建議的[哮喘-安全清潔](#)方法，並確保適當的通風。



保持社交距離準則

- 僅僅做到社交距離不足以預防 COVID-19 的傳播。
- 僱主必須依據 Cal/OSHA [COVID-19 預防 ETS](#) 的定義，實施員工與他人之間至少保持六英尺之社交距離的方案和程序。[Cal/OSHA 的常見問答集](#)中可發現更多細節和範例。
- 除了本指南中任何必要的社交距離規定，CDPH 建議以下額外措施，以進一步降低傳播或其他健康風險：
 - 避免面對面會議，並且如果需要，調整以確保社交距離，並在設施單位中安排較小型的個人會議，以遵循社交距離指南。
 - 提供一個清楚指定的單一入口和獨立出口，以便盡可能保持社交距離。

- 如果可能，設置工作交接輔助用具，例如層架和公告欄，以減少人員面對面的交接。盡可能使用感應式簽名簽收快遞。
- 如可能，提供設有遮陽和座位安排的室外休息區，以確保保持社交距離。



針對現場表演場地的其他建議



入口與安全建議

- 使用防滲透的屏障 (如樹脂玻璃) 保護售票處 指示顧客隊列的位置，以保持至少六英尺的社交距離。
- 活動結束時，應格外注意交錯離開場地。盡可能建立定向進出場地。
- 檢查行李的員工應修改活動，以盡量減少直接接觸顧客的物品。這可能包括使用觸控筆或其他工具搜尋行李、要求顧客打開行李袋並移動物品等。如果是可能導致與顧客或其物品直接接觸之操作，員工應立即消毒雙手或戴上一次性手套，並在每位顧客之間進行更換。
- 為避免接觸與會者的個人物品，經營者應考慮實施小型透明行李政策，並要求顧客打開自己的行李進行檢查。應考慮醫療和個人衛生用品必要的例外。
- 考慮使用金屬探測門而非金屬手杖探測器，讓員工與顧客保持至少六英尺的社交距離。
- 盡可能安裝和使用非接觸式票證掃描器。要求顧客自行掃描票券，而不是在員工和顧客之間來回傳遞數位電子裝置或紙本票券。
- 停止大衣檢查和要求員工不必要地接觸顧客物品的其他便利設施，可能增加接觸不同家庭污染物品的風險。
- 休息時和中場休息時，專職招待員應確保有秩序地進出會場區域。在排隊區利用招待員保留適當的空間，幫助顧客瞭解排隊隊伍的起始位置，因為額外的空間可能使得難以看清位置。
- 提供餐飲優惠的場所應盡可能鼓勵顧客透過網路或電話訂購。
- 重新配置商品和其他零售銷售展位和區域，建立員工和顧客之間的社交距離。鼓勵預訂、感應式支付及其他可盡量減少顧客在零售區域花費的時間的系統。停止讓顧客試穿商品。



製作部門的其他建議



對表演者的建議

- 進行大型團體或集體活動時，務必小心謹慎，並逐案評估此類活動的必要性。後台演奏者、替身和其他非主要表演者，不應在不必要的擁擠的等候區逗留。等候/台下區域應夠大，以確保表演者、後台員工之間有充分的間隔。
- 表演團體應考慮修正無法佩戴面罩、無法保持社交距離、要求表演者觸摸自己或他人臉部等的彩排狀況。
- 使用麥克風表演以發揮最高效能，讓表演者得以限制聲音投射，其造成更多顆粒、器物和飛沫的釋放和遠處移動。
- 未成年表演者應由家長或監護人陪同。應向兒童就使用任何提供的防護設備與安全方案給予特殊指示和指南。



樂器表演者的建議

- 表演者應盡可能將排水鍵清空到一次性毛巾或紙巾上，並在清空時遠離他人以避免液體污染。音樂家應棄置自己使用過的毛巾，並依照處置後指南所述方式洗手和/或使用乾洗手液。如果音樂家將排水鍵放在非一次性毛巾上清空，毛巾必須在帶到表演或練習處時保持清潔，由音樂家取下排水鍵並放置在遠離其他人的密封容器中清洗，音樂家必須洗手和/或使用乾洗手液。
- 執行樂器清潔，包括練習前後在家中和遠離他人時擦拭和徹底吹透樂器。
- 盡可能不要共用樂器。考慮停止音樂家助理的協助，例如翻頁人員或其他無法保持至少六英尺距離的人士。
- 在室外和未佩戴面罩時，讓唱歌或吟誦者與其他人，或讓管樂器表演者和其他人之間保持超過六英尺的距離。考慮使用屏障來進一步區隔這些案例。
- 管樂器表演者應視需要使用其他修正方法，例如使用裝置擷取飛沫或重新導向從儀器散出的空氣。



彩排建議

- 如果可能，在未佩戴面罩或受呼出氣霧污染（例如唱歌、吟誦、吹奏銅管和木管樂器等）而增加傳播可能性的地點，應進行室外活動。表演者必須彩排並盡可能與自己的小組一起進行。

- 當員工在彩排中無法佩戴口罩時（例如歌劇歌手、木管樂器演奏者等），操作人員必須修改彩排活動，包括嚴格維持小組彩排、在彩排和表演期間對參與者至少進行每週檢測、限制員工未佩戴口罩的時間和人數、與未佩戴口罩的人士保持社交距離至少六英尺、在人與人之間安裝非穿透式障礙物、確保通風良好等。
- 進行大型團體或團體活動時，請務必小心。如果需要大型團隊表演，請將整個團體彼此接近的時間減到最少（例如子小組彩排）。



差旅建議

- 製作應評估差旅是否必要，並應限制要求出差的員工人數。檢查目前的 [CDPH 差旅須知](#) 是否已生效，檢視 [CDC 的航空差旅準則](#)，並鼓勵所有差旅人員也這樣做。
- 制定詳細的差旅流程和計畫，其中應包括：
 - 實施小型差旅團體。
 - 確保場所附近設施能支援必要的住宿和用餐需求，以及任何潛在的醫療需求。
 - 檢視當地、州和 [各國 CDC 差旅建議](#)，並避開大範圍持續傳播的所有目的地（國內和國外）。
 - 自較高傳染區域返回時，請遵守有關自我檢疫的相關當地或州指南。
- 考慮讓住宿員工入住公寓而非旅館房間，他們才不會與其他賓客或旅館工作人員互動。
- 如可能，員工應單獨駕駛自己的車輛，除非屬於同一差旅小團體。
- 如果旅館中有大量的員工，請考慮用巴士接駁。如果使用共乘車輛，請盡量減少每輛車的乘車人數，以保持社交距離，並要求乘客佩戴口罩。



選角和試鏡建議

- 考慮具有即時播放功能的遠距選角和回電。若可行，鼓勵提交自拍影片，而非親自參加試鏡。
- 按照保密要求以數位方式分發腳本、音樂等，而不是分發紙本。
- 以交錯約診方式安排親自試鏡和回電，以保持社交距離。要求親自試鏡的人士，在指定時間到達選角和試鏡地點。
- 鼓勵人們在車上等待，而不是在選角單位的等候區等候。考慮使用可檢查人員預約時間的應用程式技術，並在試鏡開始時發送簡訊。

- 考慮模擬道具的處理選項，以盡量減少人與人之間物品的轉移。
- 考慮確保在生病時後備人才的選擇和可用性。



建築工廠和布景設計建議

- 建築工廠和布景設計僱主應參照[安全經濟藍圖網站](#)上，有關建築和製造行業的額外指南。
- 考慮布景設計人員是否可以與製作人員分開操作，包括在表演前不必與其他員工互動的完整更衣地點。
- 開發舞台布局，限制現場的工作人員與表演者人數，並盡可能拉大表演者之間的社交距離。
- 應針對與員工重複定期接觸的關鍵道具、傢俱或其他布景服裝，制定額外的清潔和消毒措施。盡可能限制接觸關鍵道具的人數，例如確保此類道具僅由指定的組員或相關演員處理。



風景、聲音、道具、索具、特效和照明的建議

- 應考慮各種選項，以限制後臺製作部門所需的工作人員人數，和/或確定其可獨立完成任務的方式。例如，如果可行，照明部門應允許設備獨立運作，直到照明完成再進行其他部門的工作。
- 評估近距離接觸（重舉、在狹小空間工作，例如剪型升降機、燈網、移動大型燈具、接搭織品等）的標準作業流程所增加的風險，並盡可能修改這些作業流程，並確保員工能取得適當的防護設備。
- 限制單一員工或職能團隊共用製作項目（例如：聲音設備應由指定人員或團隊處理）。
- 鼓勵使用麥克風以降低聲線投射。
- 如果實用且可行，請考慮使用音效團隊線路預接服裝，以減少人員間的接觸。



服裝與衣櫃建議

- 考慮讓表演者可以自己穿的服裝。如果可行，鼓勵後台表演者也穿自己家裡的衣服。如果無法做到，則分開著裝區域，以保持社交距離。
- 確保穿衣和快速更衣的衣著陳列方式由衣櫃服務員安排和監督。

- 每位演員的服裝和衣櫃用品應放在單獨的、貼有標籤的塑膠袋中。



髮型和化妝建議

- 髮型及化妝工作人員應參考[降低風險之行業指南網站](#)上的美髮沙龍及其他個人護理服務額外指南。
- 每次使用後，請根據製造商的指示徹底清潔接髮器或假髮。
- 為每位表演者購買彩妝應用工具和用品，並僅在該人身上使用它們。這些用品應保存於個別演員的袋中。
- 在一次性彩妝盤上為每個人混合粉底、蜜粉、唇膏和其他化妝品。每個人均使用一次性單次使用的冷敷器 (例如睫毛膏棒、唇刷、眼線膏、棉花棒、粉撲等)。
- 表演者應盡可能運用自己的小小調整，避免額外接觸。表演者也應自己卸妝，以在當天結束時限制接觸人數。

¹必須考慮弱勢族群的其他要求。僱主必須遵守所有 [Cal/OSHA](#) 標準並遵守其指南以及[美國疾病管制與預防中心 \(CDC\)](#) 和[加州公共衛生部 \(CDPH\)](#) 的指南。此外，僱主必須隨著指南的修訂而改變其營運。

