



# ការណែនាំអំពី ជំងឺកូវីដ-19៖ អង្គុយនៅខាងក្រៅ ព្រឹត្តិការណ៍ និង ការសម្លេងផ្ទាល់

ថ្ងៃទី 26 ខែមីនា ឆ្នាំ 2021

មានប្រសិទ្ធភាពនៅថ្ងៃទី 1 ខែមេសា ឆ្នាំ 2021

ការណែនាំនេះត្រូវបានរៀបចំឡើងដើម្បីដោះស្រាយវិស័យ  
និងសកម្មភាពនានាដែលបើកនៅទូទាំងរដ្ឋ។  
ទោះបីយ៉ាងណា មន្ត្រីសុខាភិបាលក្នុងមូលដ្ឋានអាច  
អនុវត្តច្បាប់តឹងរ៉ឹងបន្ថែមទៀតស្របតាម  
លក្ខខណ្ឌជំងឺរាតត្បាតក្នុងតំបន់ ដូច្នេះ  
នយោជកគួរតែបញ្ជាក់ពីគោលនយោបាយបើកមូលដ្ឋានដែលពាក់ព័ន្ធផងដែរ។



# ទិដ្ឋភាពទូទៅ

ជំងឺរាតត្បាតសាកលកូវីដ-19 បន្តប៉ះពាល់ដល់សុខភាពរបស់ប្រជាពលរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា។ ជំងឺដែលបានរាយការណ៍មកមានតាំងពីកម្រិតស្រាល (អ្នកខ្លះពុំមានរោគសញ្ញាអ្វីសោះ) រហូតដល់កម្រិតជំងឺធ្ងន់ធ្ងរដែលអាចបណ្តាលឱ្យស្លាប់។ ក្រុមជាក់លាក់មួយចំនួន រួមទាំងអ្នកដែលមានស្ថានភាពវេជ្ជសាស្ត្រប្រចាំកាយធ្ងន់ធ្ងរ ដូចជាជំងឺបេះដូង ឬសួត ឬជំងឺទឹកនោមផ្អែមជាដើម កំពុងប្រឈមនឹងហានិភ័យខ្ពស់នៃការចូលសម្រាកមន្ទីរពេទ្យ និងផលពិបាកធ្ងន់ធ្ងរ។ លើសពីនេះទៀត ហានិភ័យនៃជំងឺធ្ងន់ធ្ងរ និងការស្លាប់កើនឡើងជាមួយនឹងមនុស្សអាយុកាន់តែច្រើន។ នៅពេលដែលជំងឺរាតត្បាតសាកលបានរាលដាល យើងបានដឹងថា សិរីរុងរឿងជាច្រើនអាចរងផលប៉ះពាល់ដោយជំងឺកូវីដ-19 ហើយមានវិធីជាច្រើនដែលការបង្ការអាចប៉ះពាល់ដល់សុខភាពរបស់នរណាម្នាក់។

ខណៈពេលដែលមនុស្សភាគច្រើនដែលមានជំងឺកូវីដ-19 ជាសះស្បើយ ហើយក្រលប់មកកម្រិតសុខភាពជាមូលដ្ឋានរបស់ពួកគេវិញ មនុស្សខ្លះអាចមានរោគសញ្ញាដែលអាចមានរយៈពេលរាប់សប្តាហ៍ ឬអាចដល់រាប់ខែ បន្ទាប់ពីការជាសះស្បើយពីជំងឺធ្ងន់ធ្ងរ។ សូមអ្នកមនុស្សដែលមិនបានចូលសម្រាកមន្ទីរពេទ្យ និងអ្នកដែលមានជំងឺស្រាលក៏អាចមានរោគសញ្ញាជាបណ្តើរ ឬយូរដែរ។

ការចម្លងទំនងជានឹងកើតមាននៅពេលមនុស្សប៉ះពាល់ជិតស្និទ្ធ ឬស្ថិតនៅតំបន់ដែលមិនមានខ្យល់ចេញចូលល្អ ជាមួយនឹងអ្នកដែលបានឆ្លងវីរុស។ ការចម្លងអាចកើតឡើងនៅពេលអ្នកឆ្លងមានរោគសញ្ញា ឬដោយគ្មានរោគសញ្ញា ឬមិនទាន់មានរោគសញ្ញាកើតឡើង។ ភាគល្អិតនៃវីរុសអាចធ្វើដំណើរបានច្រើនជាង 6 ហ្វីតនៅទីធ្លាខាងក្នុង ហើយនៅតែនៅវិលវល់ក្នុងខ្យល់ សូមអ្នកក្រោយពីអ្នកឆ្លងម្នាក់បានចាកចេញពីបន្ទប់ក៏ដោយ។ ទីតាំងខាងក្នុងបរិវេណបង្គោលហានិភ័យខ្ពស់ខ្លាំងដល់ការចម្លងជាងទីតាំងខាងក្រៅ។ នៅពេលដែលអ្នកមានផ្ទុកមេរោគធ្វើសកម្មភាពមួយចំនួនដូចជា ការច្រៀង ឬការច្រៀងបន្ត ការនិយាយខ្លាំងៗ ឬដកដង្ហើមធ្ងន់ៗ ឧទាហរណ៍ជាមួយនឹងការធ្វើលំហាត់ប្រាណ វាអាចបង្កើនហានិភ័យបន្ថែមទៀតបើប្រៀបធៀបនឹងការដកដង្ហើម និងការនិយាយធម្មតា។

ដូច្នេះ វាជាការចាំបាច់ណាស់ដែលត្រូវចាត់វិធានការដែលអាចធ្វើទៅបាន ដើម្បីធានាសុវត្ថិភាពជូនកម្មករនិយោជិត និងសាធារណជន។

ការអនុវត្តលើការបង្ការសំខាន់ៗរួមមាន៖

- ✓ ការរក្សាចម្ងាយពីគ្នាក្នុងកម្រិតអតិបរមាតាមអាចធ្វើបាន
- ✓ កម្មករនិយោជិត និងអតិថិជនទាំងអស់ត្រូវប្រើម៉ាស់មុខ (នៅកន្លែងដែលមិនតម្រូវឱ្យមានការការពារផ្លូវដង្ហើម)។
- ✓ សម្រាប់ទីតាំងខាងក្នុង ដោយធានាថាមានខ្យល់ចេញចូលគ្រប់ទីកន្លែង
- ✓ លាងសម្អាតដៃឱ្យបានញឹកញាប់ និងធ្វើការជូតសម្អាត និងសម្លាប់មេរោគជាប្រចាំ
- ✓ បណ្តុះបណ្តាលកម្មករនិយោជិតលើផ្នែកទាំងនេះ និងចំណុចសំខាន់ផ្សេងទៀតនៃកម្មវិធីបង្ការជំងឺកូវីដ- 19។

នៅថ្ងៃទី 30 ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ 2020 ផ្នែកសុវត្ថិភាពនិងសុខភាពការងារនៃរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា (Cal/OSHA) បានអនុវត្ត [ស្តង់ដារបណ្តោះអាសន្នបន្ទាន់](#) (ETS) ជាចាំបាច់ ដើម្បីទប់ស្កាត់ការប៉ះពាល់របស់កម្មករនិយោជិតទៅនឹងជំងឺកូវីដ-19 នៅតាមកន្លែងធ្វើការភាគច្រើនដែលកម្មករនិយោជិតមិនត្រូវបានគ្របដណ្តប់ដោយ[ស្តង់ដារជំងឺឆ្លងនៃ Aerosol របស់ Cal/OSHA](#)។ ក្រោម ETS និយោជិតមានកាតព្វកិច្ចដូចជា បង្កើត និងអនុវត្តគោលនយោបាយ និងនីតិវិធីដើម្បីទប់ស្កាត់ការឆ្លងជំងឺនៅកន្លែងធ្វើការ កំណត់ករណីជំងឺថ្មី ប្រសិនបើវាកើតឡើង ហើយនៅពេលដែលករណីជំងឺថ្មីត្រូវបានគេស្គាល់អត្តសញ្ញាណហើយត្រូវធ្វើអន្តរាគមន៍យ៉ាងឆាប់រហ័ស និងធ្វើការជាមួយអាជ្ញាធរសុខភាពសាធារណៈដើម្បីបញ្ឈប់ការរីករាលដាលនៃវីរុស។ ETS គ្របដណ្តប់ប្រធានបទដែលត្រូវបានដោះស្រាយដោយការណែនាំនេះ។ ការណែនាំត្រូវបានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពដើម្បីបញ្ជាក់អំពីករណីណាមួយដែលការណែនាំអំពីសុខភាពសាធារណៈដាក់លក្ខខណ្ឌតម្រូវបន្ថែម លើសពីអ្វីដែលបានកំណត់ដោយ ETS និងដើម្បីបញ្ជាក់ពីការអនុវត្តដែលបានណែនាំបន្ថែមសម្រាប់គោលបំណងសុខភាពសាធារណៈលើសពីអ្វីដែលបានកំណត់ដោយ ETS។

# តារាងមាតិកា

គោលបំណង .....	4
តម្រូវឱ្យពាក់របាំងមុខ .....	9
កម្មវិធីទប់ស្កាត់ជំងឺកូវីដ-19 នៅកន្លែងធ្វើការ.....	9
ការរីករាលដាល និងការធ្វើតេស្ត.....	9
ការពិនិត្យ និងវិធានការគ្រប់គ្រងសម្រាប់បុគ្គលម្នាក់ៗ .....	9
ខ្យល់ចេញចូល.....	10
ពិធីសារលាងសម្អាត និងសម្លាប់មេរោគ.....	10
គោលការណ៍ណែនាំស្តីពីការរក្សាគម្លាតរាងកាយ .....	11
ការណែនាំបន្ថែមសម្រាប់ទីកន្លែងនានាដែលមានទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់ .....	11
ការណែនាំសម្រាប់ការចូល និងសន្តិសុខ .....	11
ការណែនាំបន្ថែមសម្រាប់ផ្នែកផលិតកម្ម.....	12
ការណែនាំសម្រាប់អ្នកសម្តែង .....	12
ការណែនាំសម្រាប់អ្នកសម្តែងតន្ត្រី .....	13
អនុសាសន៍សម្រាប់ការហាត់សម .....	13
អនុសាសន៍សម្រាប់ការធ្វើដំណើរ.....	14
ការណែនាំសម្រាប់ការសម្តែង និងការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើស .....	14
ការណែនាំសម្រាប់រោងសំណង់ និងរោងសំណង់ និងការរៀបចំឆាក.....	15
ការណែនាំសម្រាប់ទេសភាព សម្លេង ចន្ទល្ហំ គ្រឿងក្តោង ការវាយស្រមោលពិសេស និងពន្លឺ. ....	15
ការណែនាំសម្រាប់សំលៀកបំពាក់ និងទូរទស្សន៍ .....	16
ការណែនាំសម្រាប់ សក់ និងការតុបតែងមុខ .....	16

# គោលបំណង

ឯកសារនេះផ្តល់ការណែនាំ សម្រាប់ព្រឹត្តិការណ៍ផ្សាយផ្ទាល់ និងការកម្សាន្តផ្ទាល់នៅខាងក្រៅជាមួយទស្សនិកជនដើម្បីគាំទ្របរិស្ថានស្តុកស្តម្ភភាពសម្រាប់កម្មករនិយោជិត អ្នកស្ម័គ្រចិត្ត និងអតិថិជន/ភ្ញៀវ។ ការសម្តែងដែលប្រព្រឹត្តទៅនៅកន្លែងផ្សេងទៀត (ដូចជា ភោជនីយដ្ឋាន បារ ឬកន្លែងគោរពបូជា) ក៏ត្រូវតែអនុវត្តតាមការណែនាំក្នុងវិស័យដែលត្រូវអនុវត្តដែរ។ អាជីវកម្មត្រូវកំណត់អត្តសញ្ញាណ និងពិនិត្យតាមដានកម្រិតហានិភ័យក្នុងខោនធីសម្រាប់ខោនធីដែលមានអាជីវកម្មកំពុងធ្វើប្រតិបត្តិការ ហើយធ្វើការកែតម្រូវចាំបាច់ចំពោះប្រតិបត្តិការរបស់ខ្លួន។ សម្រាប់ព័ត៌មានថ្មីបំផុតស្តីពីស្ថានភាពក្នុងខោនធី សូមចូលមើល [ប្លង់មេសម្រាប់សេដ្ឋកិច្ចដែលមានសុវត្ថិភាព](#)។ សូមកត់សម្គាល់ថាក្រសួងសុខាភិបាលក្នុងមូលដ្ឋានអាចមានលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យរឹតបន្តិចជាង និងការបិទខុសៗគ្នា។ ស្វែងរក [ព័ត៌មានមូលដ្ឋានក្នុងខោនធីរបស់អ្នក](#)។

- **នៅទូទាំងលំដាប់ថ្នាក់ទាំងអស់៖** កន្លែងទាំងអស់ត្រូវបានអនុញ្ញាតឱ្យបើកសម្រាប់ចាក់ផ្សាយ ឬផ្សាយផ្ទាល់ដោយគ្មានការទស្សនាផ្ទាល់ពីទស្សនិកជន។ សម្រាប់ការសម្តែងណាមួយដែលមានទស្សនិកជនទស្សនាផ្ទាល់ កន្លែងនោះត្រូវធ្វើតាមការកែប្រែដែលមានចែងក្នុងការណែនាំនេះ រួមមាន៖
  - ការប្រើប្រាស់ម៉ាស់មុខគឺជាការចាំបាច់នៅទូទាំងកន្លែងនៅខាងក្នុងនិងខាងក្រៅ លើកលែងតែនៅពេលញ័រនិង/ឬផឹក។ ភ្ញៀវដែលមិនគោរពត្រូវបាននាំចេញពីកន្លែងនោះភ្លាមៗ។ ការអនុញ្ញាតឱ្យមានការលើកលែងដែលបានបញ្ជាក់នៅក្នុងការណែនាំអំពីការបិទបាំងមុខរបស់ CDPH ។
  - អ្នកសម្តែង និងកម្មករនិយោជិតនៅក្នុងវិស័យសម្តែងដែលមិនអាចសម្តែង ឬធ្វើការដោយពាក់ម៉ាស់មិនតម្រូវឱ្យពាក់ម៉ាស់ទេក្នុងកំឡុងពេលដែលកិច្ចការបែបនេះត្រូវបានអនុវត្តតាមលក្ខខណ្ឌដែល (1) អ្នកសម្តែងឬកម្មករនិយោជិតដែលមិនបានពាក់ម៉ាស់ យ៉ាងហោចណាស់ត្រូវនៅឱ្យឆ្ងាយប្រាំមួយហ្វីតពីអ្នកដទៃ ឬ (2) អ្នកសម្តែង ឬកម្មករនិយោជិតដែលមិនពាក់ម៉ាស់ និងកម្មករនិយោជិតណាដែលបានទាក់ទងជាមួយអ្នកទាំងនោះត្រូវបានធ្វើតេស្តជាទៀងទាត់យ៉ាងតិចពីរដងក្នុងមួយសប្តាហ៍រកដង់ដ៊ីកូវីដ-19 (PCR ឬអង់ទីហ្សែនគឺជាតេស្តរោគវិនិច្ឆ័យដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់ការធ្វើតេស្តជាទម្លាប់របស់អ្នកសម្តែង ឬកម្មករនិយោជិត)។
  - អត្តពលិកត្រូវគោរពតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការពាក់ម៉ាស់មុខដូចខាងក្រោម៖
    - **អត្តពលិកជំនាញ** ដែលទាញយកការរស់នៅពីការប្រកួតប្រជែងក្នុងវិស័យកីឡា ឬប្រកួតប្រជែងក្នុងវិស័យកីឡាក្នុងនាមជាអ្នកតំណាងសហរដ្ឋអាមេរិក (ឧទាហរណ៍កីឡាអូឡាំពិក និងប៉ារ៉ាឡាំពិក) និងជាអ្នកដែលស្ថិតក្រោមកិច្ចព្រមព្រៀងការងារ/ការគ្រប់គ្រងរវាងអ្នកតំណាងសហរដ្ឋអាមេរិក និងអង្គភាពគ្រប់គ្រងវិជ្ជាជីវៈដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវស្ថិតនៅក្រោមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការពាក់ម៉ាស់ដែលត្រូវអនុវត្តនៃកិច្ចព្រមព្រៀងទាំងនោះ។
    - **អត្តពលិកនៅតាមមហាវិទ្យាល័យ** គឺស្ថិតក្រោមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការពាក់ម៉ាស់ជាក់លាក់ចំពោះការណែនាំរបស់ [ស្ថាប័នឧត្តមសិក្សា](#)។
    - **អត្តពលិកផ្សេងទៀតទាំងអស់** អ្នកដែលមិនស្ថិតក្រោមកិច្ចព្រមព្រៀងការងារ/ការគ្រប់គ្រងរួមទាំងអត្តពលិកផ្នែកកម្សាន្តអាជីពនិងពាក់កណ្តាលអាជីព - ត្រូវតែគោរពតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការពាក់ម៉ាស់ជាក់លាក់នៅក្នុង [ការណែនាំអំពីកីឡា យុវជននិងមនុស្សពេញ CDPH](#)
  - អ្នកសម្តែង និងកម្មករនិយោជិតនៅក្នុងវិស័យសម្តែងអាចហាត់សមនៅខាងក្នុង ប្រសិនបើពួកគេអាចពាក់ម៉ាស់មុខ និងរក្សាគម្លាតរាងកាយនៅគ្រប់ពេលវេលា ឬប្រសិនបើពួកគេមិនអាចពាក់ម៉ាស់គ្រប់ពេលវេលាបានដោយមានហេតុផលណាមួយ ប៉ុន្តែត្រូវគោរពតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការធ្វើតេស្តជាទម្លាប់ខាងលើ។ ការហាត់សមនៅខាងក្រៅត្រូវបានលើកទឹកចិត្តយ៉ាងខ្លាំង។
  - អត្តពលិក សិល្បករ និងកម្មករនិយោជិតត្រូវគោរពតាមពិធីសារទាំងអស់ដែលបានតម្រូវដោយកិច្ចព្រមព្រៀងការងារ/ការគ្រប់គ្រង ការណែនាំរបស់ឧត្តមសិក្សា ឬការណែនាំរបស់ផ្នែកកីឡាកម្សាន្តសម្រាប់មនុស្សពេញវ័យដែលត្រូវអនុវត្ត។
  - ប្រតិបត្តិការប្រចាំកន្លែងត្រូវអនុញ្ញាតឱ្យមានរយៈពេលយ៉ាងហោចណាស់ពីរម៉ោងចន្លោះព្រឹត្តិការណ៍នីមួយៗដើម្បីទប់ស្កាត់ការលាយឡំគ្នានៃអ្នកចូលរួម។
  - កន្លែងអង្គុយដែលត្រូវបានរៀបចំគឺតម្រូវឱ្យ មានគម្លាតពីគ្នាយ៉ាងតិច 6 ហ្វីតរវាងមនុស្សដែលមកពីគ្រួសារផ្សេងគ្នា។
  - កំណត់ក្រុមអតិថិជនទៅជាបីក្រុមគ្រួសារ។

- ទីតាំងកន្លែងអង្គុយរបស់ទស្សនិកជនត្រូវតែថេរ ឬមានគូសសញ្ញា ដោយមានសញ្ញាសម្គាល់ដែលអាចសម្គាល់បានដើម្បីចង្អុលបង្ហាញតាមផ្នែក ជួរដេក និងកៅអី (កន្លែងអង្គុយដែលបានរៀបចំ) ។ កន្លែងអង្គុយដែលបានរៀបចំត្រូវកំណត់ឱ្យបានច្បាស់នូវកន្លែងទំនេរសម្រាប់បុគ្គលដែលមានទីស្នាក់នៅសមស្របសម្រាប់មនុស្សម្នាក់ (មិនមានការកក់ក្តៅ ឬកន្លែងជាក្រុមទេ) ហើយការរៀបចំកន្លែងអង្គុយមិនអចិន្ត្រៃយ៍មិនត្រូវផ្លាស់ប្តូរដោយអ្នកទស្សនាឡើយ។
- មិនលើកទឹកចិត្តឱ្យទស្សនិកជនស្រែក ច្រៀង ច្រៀងបន្ទូល ធ្វើខុសផ្ដេសផ្ដាស ប្រើឧបករណ៍បង្កើតសំឡេងដែលទាមទារឱ្យមានការដកដង្ហើម (ឧ. ត្រែ) និងការអនុវត្តស្រដៀងគ្នាផ្សេងទៀតដែលអាចបង្កើនលទ្ធភាពនៃការចម្លងព័ត៌មានទឹកតូចៗដែលចេញពីការដកដង្ហើមដែលមិនស្អាត។
- ការចូលនិងចេញក្នុងត្រូវតែត្រូវបានគ្រប់គ្រងយ៉ាងតឹងរឹងដើម្បីទប់ស្កាត់ការប្រមូលផ្តុំរបស់មនុស្សជាហ្វូង និងច្រកជួរ។
- **ឧបករណ៍តន្ត្រីដែលបានចែករំលែកត្រូវតែសម្អាត និងសម្លាប់មេរោគស្របតាមការណែនាំរបស់ក្រុមហ៊ុនផលិតរាងអ្នកប្រើប្រាស់។ តន្ត្រីត្រូវតែលេងឧបករណ៍របស់ខ្លួននៅពេលណាដែលអាចធ្វើទៅបាន (ឧ. ឈប់លេងរួមគ្នាជាមួយព្យាបាលតែមួយ)។**

សម្រាប់កន្លែងខាងក្រៅដែលបានកំណត់កន្លែងអង្គុយ (ឧ. ព្រឹត្តិការណ៍កីឡា ការសម្តែងល្ខោនផ្ទាល់) យោងលើឯកសារប្លង់មេសម្រាប់សេដ្ឋកិច្ចដែលមានសុវត្ថិភាព ដើម្បីកំណត់លំដាប់ថ្នាក់បង្គុំបុគ្គលរបស់ខោនធី។ ដែនកំណត់នៃការចូលរួមនិងសមត្ថភាពត្រូវអនុវត្តដូចខាងក្រោម៖

- **ពាណិជ្ជកម្ម - ការរីករាលដាល - លំដាប់ថ្នាក់ទី 1:** ទីកន្លែងអាចបើកសម្រាប់ការសម្តែង ឬព្រឹត្តិការណ៍នានាជាមួយទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់ (សូមមើលកំណត់សម្គាល់ខាងក្រោមអំពីកន្លែងខាងក្រៅដែលអាចអនុញ្ញាតបាន) ហើយត្រូវតែធ្វើតាមការកែប្រែនៅក្នុងការណែនាំនេះ រួមមាន៖
  - ដែនកំណត់នៃការចូលរួម៖
    - កន្លែងអាចអនុញ្ញាតឱ្យមានអ្នកចូលរួមរហូតដល់ 100 នាក់ដោយមិនគិតពីទំហំនៃទីកន្លែងរហូតដល់ទំហំដែលពួកគេអាចគោរពតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវគម្លាត 6 ហ្វីត។
  - អ្នកទស្សនាក្នុងតំបន់គឺស្ថិតនៅចម្ងាយ 120 ម៉ាយល៍ប៉ុណ្ណោះ។ ព័ត៌មាននឹងត្រូវបានដាក់បញ្ចូលលើទំនាក់ទំនងទាំងអស់ រួមទាំងប្រព័ន្ធកក់សំបុត្រដើម្បីធានាថាភ្ញៀវដឹងអំពីលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការកក់សំបុត្រ។ នៅពេលដែលភ្ញៀវទិញសំបុត្រ ប្រតិបត្តិការត្រូវតែទទួលបានការបញ្ជាក់ថា ការកក់កន្លែងអង្គុយរបស់ភ្ញៀវមានមិនលើសពីមួយគ្រួសារ ហើយភ្ញៀវនឹងសមាជិកទាំងអស់នៃពិធីជប់លៀងរបស់ភ្ញៀវធ្វើដំណើរមកពីទីកន្លែងមិនលើសពី 120 ម៉ាយល៍មកចូលរួម។
  - កន្លែងមិនត្រូវបានអនុញ្ញាតឱ្យលក់សំបុត្រនៅថ្ងៃព្រឹត្តិការណ៍ ឬនៅមាត់ទ្វារទេ។ ការកក់សំបុត្រជាមុនតែប៉ុណ្ណោះ។
  - រាល់សម្បទានត្រូវតែបិទ។
- **ពាណិជ្ជកម្ម - ខ្លាំងបំផុត - លំដាប់ថ្នាក់ទី 2:** កន្លែងអាចបើកសម្រាប់ការសម្តែង ឬព្រឹត្តិការណ៍នានាជាមួយទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់ (សូមមើលកំណត់សម្គាល់ខាងក្រោមកន្លែងខាងក្រៅដែលអាចអនុញ្ញាតបាន) ហើយត្រូវតែធ្វើតាមការកែប្រែនៅក្នុងការណែនាំនេះ រួមទាំង៖
  - ដែនកំណត់នៃការចូលរួម៖
    - ទីកន្លែងត្រូវកំណត់ចំនួនអ្នកចូលរួមកម្រិតអតិបរិមាត្រឹម 20% (ផ្អែកលើចំណុះនៃទីកន្លែង/ប្រតិបត្តិការ ឬដែនកំណត់អ្នកកាន់ផ្នែកអគ្គិសនី)។ ទស្សនិកជននៅក្នុងឈុតត្រូវរាប់ចំនួនតាមដែនកំណត់នៃចំណុះនេះ។
  - ឈុតនីមួយៗត្រូវបានកំណត់ត្រឹម 25% នៃការកាន់កាប់ដែលមានគ្រួសារមិនលើសពី 3 ដែលមានគម្លាតពីគ្នាក្នុងឈុតនីមួយៗ ឬមនុស្សប្រាំមួយនាក់មកពីគ្រួសារតែមួយ។
  - មានតែអ្នកទស្សនានៅក្នុងរដ្ឋប៉ុណ្ណោះ។ ព័ត៌មាននឹងត្រូវបានដាក់បញ្ចូលលើទំនាក់ទំនងទាំងអស់ រួមទាំងប្រព័ន្ធកក់សំបុត្រដើម្បីធានាថាភ្ញៀវដឹងអំពីលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការកក់សំបុត្រ។ នៅពេលដែលភ្ញៀវទិញសំបុត្រ ប្រតិបត្តិការត្រូវតែទទួលបានការបញ្ជាក់ថា ការកក់កន្លែងអង្គុយរបស់ភ្ញៀវមានមិនលើសពីមួយគ្រួសារ ហើយភ្ញៀវនឹងសមាជិកទាំងអស់នៃកម្មវិធីជប់លៀងរបស់ភ្ញៀវនឹងជាភ្ញៀវមកពីក្នុងរដ្ឋតែមួយ។



- នយោជកដែលមាននិយោជិតកំពុងធ្វើការនៅព្រឹត្តិការណ៍ផ្សាយផ្ទាល់ខាងក្រៅត្រូវតែបង្កើតកម្មវិធីធ្វើតេស្តជំងឺកូវីដ-19 សម្រាប់ការធ្វើតេស្តជំនួសប្រចាំសប្តាហ៍របស់កម្មករនិយោជិតទាំងអស់ដែលអាចជួបប្រទះកម្មករផ្សេងៗទៀត គាំទ្របុគ្គលិក ឬអ្នកសម្តែង។ PCR ឬអង់ទីហ្សែនគឺជាតេស្តរោគវិនិច្ឆ័យដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់កម្មករនិយោជិត/អ្នកសម្តែងដែលចន្លោះពេលរវាងការធ្វើតេស្តមិនលើសពីប្រាំពីរថ្ងៃ។ មានតែតេស្ត PCR ប៉ុណ្ណោះដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់កម្មករនិយោជិត/អ្នកសម្តែងដែលវិលត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញដែលចន្លោះពេលរវាងការធ្វើតេស្តមុនមានរយៈពេលច្រើនជាងប្រាំពីរថ្ងៃបន្ទាប់ពីទទួលបានតេស្តមុន។

- អ្នកសម្តែង អត្តពលិក និងកម្មករនិយោជិតដែលចូលរួមក្នុងការធ្វើតេស្តប្រចាំសប្តាហ៍ជាប្រចាំមិនត្រូវបានរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់ចំណុះនៃការកាន់កាប់ណាមួយឡើយ។ អ្នកសម្តែង អត្តពលិក និងកម្មករនិយោជិតដែលមិនចូលរួមក្នុងការធ្វើតេស្តប្រចាំសប្តាហ៍ជាប្រចាំត្រូវរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់ចំណុះនៃការកាន់កាប់ណាមួយ។

- ការកកសំបុត្រជាមុនតែប៉ុណ្ណោះ។

- សម្បទានអាហារនិងភេសជ្ជៈនៅទីកន្លែងខាងក្រៅត្រូវតែប្រគល់ជូនភ្ញៀវនៅកន្លែងអង្គុយ ឬប្រគល់ទៅកន្លែងទទួលភ្ញៀវដែលបានរៀបចំតែប៉ុណ្ណោះ។ សម្បទានខាងក្នុង និងការលក់នៅកន្លែងមានមនុស្សច្រើនត្រូវតែបិទ។

● **ពាណិជ្ជកម្ម - មធ្យម - លំដាប់ថ្នាក់ទី 3:** ទីកន្លែងអាចបើកសម្រាប់ការសម្តែង ឬព្រឹត្តិការណ៍នានាជាមួយទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់ (សូមមើលកំណត់សម្គាល់ខាងក្រោមអំពីទីកន្លែងខាងក្រៅដែលអាចអនុញ្ញាតបាន) ហើយត្រូវតែធ្វើតាមការកែប្រែនៅក្នុងការណែនាំនេះ រួមមាន៖

- ដែនកំណត់នៃការចូលរួម៖

- ទីកន្លែងត្រូវកំណត់ចំនួនអ្នកចូលរួមកម្រិតអតិបរិមាត្រឹម 33% (ផ្អែកលើចំណុះនៃទីកន្លែង/ប្រតិបត្តិការ ឬដែនកំណត់អ្នកកាន់ផ្នែកអគ្គិសនី)។ ទស្សនិកជននៅក្នុងឈុតត្រូវរាប់ចំនួនតាមដែនកំណត់នៃចំណុះនេះ។

- ឈុតនីមួយៗត្រូវបានកំណត់ត្រឹម 25% នៃការកាន់កាប់ដែលមានគ្រួសារមិនលើសពី 3 ដែលមានគម្លាតពីគ្នាក្នុងឈុតនីមួយៗ ឬមនុស្សប្រាំមួយនាក់មកពីគ្រួសារតែមួយ។

- ទីកន្លែងអាចបង្កើនចំណុះអ្នកចូលរួមដល់ 67% ប្រសិនបើភ្ញៀវទាំងអស់បង្ហាញលទ្ធផលតេស្តអវិជ្ជមានក្នុងរយៈពេល 72 ម៉ោងមុនពេលចូលរួម ឬបង្ហាញភស្តុតាងនៃការចាក់វ៉ាក់សាំងពេញលេញ។

- មានតែអ្នកទស្សនានៅក្នុងរដ្ឋប៉ុណ្ណោះ។ ព័ត៌មាននឹងត្រូវបានដាក់បញ្ចូលលើទំនាក់ទំនងទាំងអស់ រួមទាំងប្រព័ន្ធកកសំបុត្រដើម្បីធានាថាភ្ញៀវនឹងអំពើលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការកកសំបុត្រ។ នៅពេលដែលភ្ញៀវទិញសំបុត្រ ប្រតិបត្តិការត្រូវតែទទួលបានការបញ្ជាក់ថា ការកកសំបុត្រអង្គុយរបស់ភ្ញៀវមានមិនលើសពីមួយគ្រួសារ ហើយភ្ញៀវនឹងសមាជិកទាំងអស់នៃកម្មវិធីជប់លៀងរបស់ភ្ញៀវនឹងជាភ្ញៀវមកពីក្នុងរដ្ឋតែមួយ។

- នយោជកដែលមាននិយោជិតកំពុងធ្វើការនៅព្រឹត្តិការណ៍ផ្សាយផ្ទាល់ខាងក្រៅត្រូវតែបង្កើតកម្មវិធីធ្វើតេស្តជំងឺកូវីដ-19 សម្រាប់ការធ្វើតេស្តជំនួសប្រចាំសប្តាហ៍របស់កម្មករនិយោជិតទាំងអស់ដែលអាចជួបប្រទះកម្មករផ្សេងៗទៀត គាំទ្របុគ្គលិក ឬអ្នកសម្តែង។ PCR ឬអង់ទីហ្សែនគឺជាតេស្តរោគវិនិច្ឆ័យដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់កម្មករនិយោជិត/អ្នកសម្តែងដែលចន្លោះពេលរវាងការធ្វើតេស្តមិនលើសពីប្រាំពីរថ្ងៃ។ មានតែតេស្ត PCR ប៉ុណ្ណោះដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់កម្មករនិយោជិត/អ្នកសម្តែងដែលវិលត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញដែលចន្លោះពេលរវាងការធ្វើតេស្តមុនមានរយៈពេលច្រើនជាងប្រាំពីរថ្ងៃបន្ទាប់ពីទទួលបានតេស្តមុន។

- អ្នកសម្តែង អត្តពលិក និងកម្មករនិយោជិតដែលចូលរួមក្នុងការធ្វើតេស្តប្រចាំសប្តាហ៍ជាប្រចាំមិនត្រូវបានរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់ចំណុះនៃការកាន់កាប់ណាមួយឡើយ។ អ្នកសម្តែង អត្តពលិក និងកម្មករនិយោជិតដែលមិនចូលរួមក្នុងការធ្វើតេស្តប្រចាំសប្តាហ៍ជាប្រចាំត្រូវរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់ចំណុះនៃការកាន់កាប់ណាមួយ។

- ការកកសំបុត្រជាមុនតែប៉ុណ្ណោះ។

- សម្បទានអាហារនិងភេសជ្ជៈនៅទីកន្លែងខាងក្រៅត្រូវតែប្រគល់ជូនភ្ញៀវនៅកន្លែងអង្គុយ ឬប្រគល់ទៅកន្លែងទទួលភ្ញៀវដែលបានរៀបចំតែប៉ុណ្ណោះ។ សម្បទានខាងក្នុង និងការលក់នៅកន្លែងមានមនុស្សច្រើនត្រូវតែបិទ លើកលែងតែកន្លែងអង្គុយបរិភោគអាហារដែលបានរៀបចំដែលដំណើរការមិនលើសពី 25% នៃចំណុះ។
- **ពណ៌លឿង - តិចតួចបំផុត - លំដាប់ថ្នាក់ទី 4:** ទីកន្លែងអាចបើកសម្រាប់ការសម្តែងឬព្រឹត្តិការណ៍នានាជាមួយទស្សនិកជនផ្ទាល់ (សូមមើលកំណត់សម្គាល់ខាងក្រោមកន្លែងខាងក្រៅដែលអាចអនុញ្ញាតបាន) ហើយត្រូវតែធ្វើតាមការកែប្រែនៅក្នុងការណែនាំនេះរួមមាន៖
  - ដែនកំណត់នៃការចូលរួម
    - ទីកន្លែងត្រូវកំណត់ចំនួនអ្នកចូលរួមកម្រិតអតិបរិមាត្រឹម 67% (ផ្អែកលើចំណុះនៃទីកន្លែង/ប្រតិបត្តិការ ឬដែនកំណត់អ្នកកាន់ផ្នែកអគ្គិសនី)។ ទស្សនិកជននៅក្នុងឈុតត្រូវរាប់ចំនួនតាមដែនកំណត់នៃចំណុះនេះ។
    - ឈុតនីមួយៗត្រូវបានកំណត់ត្រឹម 25% នៃការកាន់កាប់ដែលមានគ្រួសារមិនលើសពី 3 ដែលមានគម្លាតពីគ្នាក្នុងឈុតនីមួយៗ ឬមនុស្សប្រាំមួយនាក់មកពីគ្រួសារតែមួយ។
    - អ្នកសម្តែងអត្តពលិកនិងកម្មករនិយោជិតដែលចូលរួមក្នុងការសាកល្បងប្រចាំសប្តាហ៍តាមទម្លាប់មិនត្រូវបានរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់សមត្ថភាពកាន់កាប់ណាមួយឡើយ។ អ្នកសម្តែង អត្តពលិក និងកម្មករនិយោជិតដែលមិនចូលរួមក្នុងការធ្វើតេស្តប្រចាំសប្តាហ៍ជាប្រចាំត្រូវរាប់បញ្ចូលក្នុងដែនកំណត់ចំណុះនៃការកាន់កាប់ណាមួយ។
    - មានតែអ្នកទស្សនានៅក្នុងរដ្ឋប៉ុណ្ណោះ។ នៅពេលដែលភ្ញៀវទិញសំបុត្រ ប្រតិបត្តិការត្រូវតែទទួលបានការបញ្ជាក់ថា ការកក់កន្លែងអង្គុយរបស់ភ្ញៀវមានមិនលើសពីមួយគ្រួសារ ហើយភ្ញៀវនិងសមាជិកទាំងអស់នៃកម្មវិធីបំប្លែងរបស់ភ្ញៀវនឹងជាភ្ញៀវមកពីក្នុងរដ្ឋតែមួយ។
  - ការកក់សំបុត្រជាមុនតែប៉ុណ្ណោះ។
  - សម្បទានអាហារនិងភេសជ្ជៈនៅទីកន្លែងខាងក្រៅត្រូវតែប្រគល់ជូនភ្ញៀវនៅកន្លែងអង្គុយ ឬប្រគល់ទៅកន្លែងទទួលភ្ញៀវដែលបានរៀបចំតែប៉ុណ្ណោះ។ សម្បទានខាងក្នុង និងការលក់នៅកន្លែងមានមនុស្សច្រើនត្រូវតែបិទ លើកលែងតែកន្លែងអង្គុយបរិភោគអាហារដែលបានរៀបចំដែលដំណើរការមិនលើសពី 50% នៃចំណុះ។

**កន្លែងខាងក្រៅអគារ ដែលអាចអនុញ្ញាតបាន៖** សម្រាប់ គោលបំណងនៃការណែនាំនេះ ទីកន្លែងខាងក្រៅអគារដែលអាចអនុញ្ញាតបានសម្រាប់ការសម្តែងផ្ទាល់សម្រាប់ទស្សនិកជនត្រូវការ៖

- កន្លែងអចិន្ត្រៃយ៍និងមានទីតាំងថេរដែលផ្តោតជុំវិញឆាក ទីលាន ឬតំបន់កណ្តាលផ្សេងទៀតដែលត្រូវបានរៀបចំជាចម្បងសម្រាប់ការមើលការកម្សាន្ត ឬអត្តពលកម្មដោយទស្សនិកជនឬតំបន់ខាងក្រៅដែលបានកំណត់ និងកំណត់ព្រំដែន។ ការចាត់តាំងកន្លែងអង្គុយត្រូវតែត្រូវបានសម្គាល់យ៉ាងច្បាស់ដោយមានចម្ងាយយ៉ាងតិច 6 ហ្វីតរវាងក្រុមគ្រួសារ ហើយកន្លែងអង្គុយអាចកក់ទុកបាន។
- កន្លែងនេះនឹងត្រូវបើកចំហដោយមិនមានដំបូល ឬក៏មានយ៉ាងហោចណាស់ 50% នៃបរិមាត្រចំហរ មានន័យថាមិនមានជញ្ជាំងទ្វារបង្អួចកន្លែងចែក ឬរបាំងរាងកាយផ្សេងទៀតដែលរឹតត្បិតលំហូរខ្យល់ ទោះបីបើកឬបិទក៏ដោយ។ ត្រូវតែមានខ្យល់ចេញចូលនិងចរន្តខ្យល់ធម្មជាតិគ្រប់គ្រាន់ ដើម្បីពន្យា និងបំបែកកំហាប់ខ្យល់អាកាសប្រកបដោយប្រសិទ្ធភាពដោយគ្មានការគាំទ្រពីប្រព័ន្ធមេកានិច។
- ទីតាំងត្រូវរៀបចំឡើងតាមរបៀបដែលអាចឱ្យប្រតិបត្តិការមានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រងពេញលេញនៃលំហូរ ច្រកចូល និងច្រកចេញរបស់ភ្ញៀវទេសចរទាំងអស់ និងដើម្បីបំបែកអ្នកសម្តែង សិល្បៈករ និងកម្មករនិយោជិតចេញពីទស្សនិកជនទូទៅ។
- ត្រូវតែមានរបាំងជាអចិន្ត្រៃយ៍ ឬបន្ថែមដើម្បីបង្កើតចម្ងាយយ៉ាងតិច 12 ហ្វីតរវាងចន្លោះអ្នកចូលរួមដោយសមាជិកអ្នកទស្សនា និងចំនុចប្រសព្វ (ឆាក ឬមូល) ។
- យោងទៅលើការណែនាំរបស់ CDPH អំពីរចនាសម្ព័ន្ធបណ្តោះអាសន្នសម្រាប់ប្រតិបត្តិការអាជីវកម្មខាងក្រៅសម្រាប់ព័ត៌មានបន្ថែម (សូមមើល [ការណែនាំរបស់ CDPH](#))

សូមកត់សម្គាល់ថាក្រសួងសុខាភិបាលក្នុងមូលដ្ឋានអាចមានលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យរឹតបន្តឹងជាង និងការបិទខ្ទប់ស្បៀង។ ស្វែងរកព័ត៌មានមូលដ្ឋានក្នុងខោនធីរបស់អ្នក។

**ចំណាំ៖** ការណែនាំនេះមិនមែន សម្រាប់ព្រឹត្តិការណ៍បែបនៃការប្រជុំ ឬកន្លែងអនុញ្ញាតឱ្យចូល/សកម្មភាពទូទៅដែលសកម្មភាពកណ្តាលអនុញ្ញាតឱ្យ ឬតម្រូវឱ្យមានភ្ញៀវធ្វើដំណើរជុំវិញកន្លែងរួម។

**ចំណាំ៖** ការណែនាំនេះមិនផ្លាស់ប្តូរលក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដែលមានស្រាប់ដែលគ្រប់គ្រងការវិលត្រឡប់ទៅរកការហ្វឹកហាត់ និងការប្រកួតកីឡាវិញដោយគ្មានអ្នកទស្សនាមើលផ្ទាល់ទេ។ ក្នុងករណីហ្វឹកហាត់ ឬការប្រកួតប្រជែងដោយគ្មានទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់ អត្តពលិកជំនាញ បុគ្គលិកបង្កើត បុគ្គលិកពេទ្យ បុគ្គលិកចាក់ផ្សាយ និងអ្នកដទៃទៀតនៅកន្លែងកីឡា ឬព្រឹត្តិការណ៍នានាក្នុងតេឡេវិសិនទៅលើពិធីសារនៃជំងឺកូវីដ-19 ដែលត្រូវបានអនុម័តដោយមន្ត្រីសុខាភិបាលសាធារណៈក្នុងមូលដ្ឋាន ហើយត្រូវបានយល់ព្រមដោយកម្លាំងពលកម្ម និងការគ្រប់គ្រង ប្រសិនបើត្រូវអនុវត្តអត្តពលិកនៅតាមមហាវិទ្យាល័យ គីស្ថិតក្រោមការវិលត្រឡប់មកហ្វឹកហាត់ និងលក្ខខណ្ឌប្រកួតប្រជែងនៃ ការណែនាំសម្រាប់ស្ថាប័នឧត្តមសិក្សា។ អត្តពលិកទាំងអស់ត្រូវធ្វើតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវដែលមាននៅក្នុង ការណែនាំសម្រាប់កីឡាប្រជែង និងមនុស្សពេញវ័យ CDPH។

**ចំណាំ៖** កន្លែងសម្តែងមានទិដ្ឋភាពនៃប្រតិបត្តិការនិងការផ្តល់សេវាកម្មមួយចំនួនដែលមាននៅក្នុងការណែនាំផ្សេងទៀតនៅលើគេហទំព័រ ប្លង់មេសម្រាប់គេហទំព័រសុវត្ថិភាពសេដ្ឋកិច្ច។ ក្រុមសម្តែង និងទីកន្លែងត្រូវពិនិត្យឡើងវិញនូវការណែនាំនេះដើម្បីអនុវត្តពិធីសារដែលសមស្របសម្រាប់គ្រប់ផ្នែកនៃប្រតិបត្តិការរបស់ពួកគេ បើមិនដូច្នោះទេ លើកលែងតែតម្រូវនៅក្នុងឯកសារនេះ។

- ភោជនីយដ្ឋាន (ការណែនាំសម្រាប់ភោជនីយដ្ឋាន)
- បារ (សូមមើលការណែនាំសម្រាប់បារ)
- ហាងលក់អំណោយ និងប្រតិបត្តិការលក់រាយ (សូមមើលការណែនាំសម្រាប់ការលក់រាយ)
- សណ្ឋាគារ និងផ្ទះសំណាក់ (សូមមើលការណែនាំសម្រាប់សណ្ឋាគារ ផ្ទះសំណាក់ និងផ្ទះជួលរយៈពេលខ្លី)
- រោងភាពយន្ត និងរោងភាពយន្តបើកឡានចូលមើល (ការណែនាំសម្រាប់រោងភាពយន្ត)
- គ្រឹះកោណយានយន្តនិងកន្លែងឆ្លងកាត់ផ្សេងទៀត (ក្រុមហ៊ុនដឹកអ្នកដំណើរដឹកអ្នកដំណើរសាធារណៈនិងឯកជនការដឹកអ្នកដំណើរឆ្លងកាត់និងអន្តរជាតិ) ដាក់កម្រិតសេវាកម្មដឹកជញ្ជូននៅពេលណាដែលអាចធ្វើទៅបាននិងស្របតាមកាតព្វកិច្ចចំពោះជនពិការ។
- សេវាកម្មជួសជុល និងថែទាំ (សូមមើលការណែនាំសម្រាប់សេវាកម្មមានកំណត់)
- រចនាសម្ព័ន្ធបណ្តោះអាសន្នសម្រាប់ប្រតិបត្តិការអាជីវកម្មខាងក្រៅអគារ (សូមមើល ការណែនាំស្តីពី CDPH)

ការណែនាំនេះមិនមែនធ្វើឡើងក្នុងគោលបំណងដកហូត ឬនិរាករណ៍សិទ្ធិកម្មករនិយោជិតណាមួយនោះទេ ទោះជាផ្អែកតាមលក្ខន្តិកៈ បទបញ្ញត្តិ ឬការចរចាអនុសញ្ញារួមគ្នាដោយ ហើយវាក៏មិនគ្របដណ្តប់ទាំងស្រុងដែរ ពីព្រោះវាមិនរាប់បញ្ចូលបទបញ្ជាសុខាភិបាលមូលដ្ឋាន ហើយវាក៏មិនមែនជាការជំនួសឱ្យលក្ខខណ្ឌបទបញ្ញត្តិទាក់ទងនឹងសុខភាព និងសុវត្ថិភាពណាមួយ ឬដែលបង្កើតថ្មី ដូចទៅនឹងលក្ខខណ្ឌបទបញ្ញត្តិនៃ Cal/OSHA ឡើយ ដែលមានប្រសិទ្ធភាពនៅថ្ងៃទី 30 ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ 2020។ <sup>1</sup> សូមតាមដានលើការផ្លាស់ប្តូរអំពីការណែនាំសុខាភិបាលសាធារណៈ និងបទបញ្ជារបស់រដ្ឋ/មូលដ្ឋាននៅពេលដែលស្ថានភាពជំងឺកូវីដ -19 នៅតែបន្ត។ Cal/OSHA មានការណែនាំពីសុវត្ថិភាព និងសុខភាព បន្ថែមទៀតលើ ការណែនាំស្តីពីការដើម្បីការពារកម្មករនិយោជិតពីគេហទំព័រកូវីដ-19 របស់ Cal/OSHA។ CDC មានការណែនាំបន្ថែមទៀតសម្រាប់អាជីវកម្ម និងនយោជក និងសម្រាប់ អាជីវករលក់រាយនូវអាហារ និងគ្រឿងបរិភោគ។





## តម្រូវឱ្យពាក់ម៉ាស់

ពិគ្រោះនឹងការណែនាំរបស់ CDPH អំពីការប្រើប្រាស់ម៉ាស់ ដែលតម្រូវឱ្យមានការប្រើប្រាស់ ទូលំទូលាយនូវម៉ាស់សម្រាប់សមាជិកនៃសាធារណជន និងកម្មករនិយោជិត នៅគ្រប់ទី តាំងបម្រើការងារដែលនៅក្រៅផ្ទះ។ ព័ត៌មានលម្អិតដែលមានគ្រប់លក្ខខណ្ឌតម្រូវ និង ការលើកលែងចំពោះច្បាប់ទាំងនេះ អាចរកបាននៅក្នុងការណែនាំ ដែលគួរតែត្រូវបាន ត្រួតពិនិត្យរកមើលព័ត៌មានថ្មីៗឱ្យទៀងទាត់។ លើសពីនេះទៀត CDPH ផ្តល់ជូន [ដំបូន្មាន](#) ស្តីពីការអនុវត្តប្រកបដោយប្រសិទ្ធភាពទាក់ទងនឹងការពាក់ម៉ាស់។



## កម្មវិធីទប់ស្កាត់ជំងឺកូវីដ-19 នៅកន្លែងធ្វើការ

ដូចដែលតម្រូវដោយស្តង់ដារទប់ស្កាត់ជំងឺកូវីដ-19 របស់ Cal/OSHA នយោជកត្រូវតែ បង្កើត អនុវត្ត និងរក្សាកម្មវិធីទប់ស្កាត់ជំងឺកូវីដ-19 ដែលមានសរសេរជាលាយលក្ខណ៍អក្សរ សម្រាប់និយោជិត និងអ្នកតំណាងដែលមានការអនុញ្ញាតរបស់ពួកគេ (ឧ. សហជីព)។ ព័ត៌មានលម្អិតរួមទាំងរាល់លក្ខខណ្ឌតម្រូវ និងការលើកលែងចំពោះវិធានទាំងនេះ គំរូ សម្រាប់កម្មវិធីបង្ការជំងឺកូវីដ-19 គំរូ និងសំណួរដែលសួរញឹកញាប់អាចរកបានតាម [តំណ ខាងក្រោម](#)។ រាល់ឯកសារយោង និងការណែនាំគួរតែត្រូវបានត្រួតពិនិត្យជាទៀងទាត់ដើម្បី ទទួលបានព័ត៌មានថ្មីៗ។



## ការរីករាលដាល និងការធ្វើតេស្ត

នយោជកត្រូវគោរពតាមបទប្បញ្ញត្តិសម្រាប់ការរីករាលដាលរបស់ Cal/OSHA ផងដែរ [ការ រីករាលដាល](#) និង [ការរីករាលដាលដ៏ធំ](#) រួមទាំង [លក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការធ្វើតេស្តពាក់ព័ន្ធសម្រាប់ និយោជិតនិងលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការរាយការណ៍](#)។ ពួកគេគួរតែពិនិត្យឡើងវិញ [FAQs អំពីការ រីករាលដាល](#) សម្រាប់ការពិចារណា និងការពន្យល់បន្ថែមនៃបទប្បញ្ញត្តិ។

ប្រឹក្សានូវការឆ្លើយតបរបស់ [CDPHចំពោះជំងឺកូវីដ-19នៅកន្លែងធ្វើការ](#) សម្រាប់និយមន័យ ជាក់លាក់លើអ្វីដែលបង្កើតជាការផ្ទុះ និងរាល់លក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការរាយការណ៍ចាំបាច់។



## ការពិនិត្យ និងវិធានការគ្រប់គ្រងសម្រាប់បុគ្គលម្នាក់ៗ

កម្មវិធី Cal / OSHA ETS តម្រូវឱ្យនយោជកបង្កើត និងអនុវត្តដំណើរការត្រួតពិនិត្យនិយោជិត និងឆ្លើយតបចំពោះនិយោជិតដែលមានរោគសញ្ញាជំងឺកូវីដ-19 ក៏ដូចជាដើម្បីដោះស្រាយវិធាន ការត្រួតពិនិត្យបុគ្គលផ្សេងទៀតជាច្រើនតាមរយៈការអនុវត្តសមាសធាតុដែលត្រូវការនៃកម្ម វិធីបង្ការជំងឺកូវីដ-19។ សូមមើលឯកសារដែលបានភ្ជាប់សម្រាប់ព័ត៌មានលម្អិតអំពីលក្ខខណ្ឌ តម្រូវទាំងនោះ។

បន្ថែមលើលក្ខខណ្ឌតម្រូវតាម ETS នយោជកត្រូវ៖

- ចាត់វិធានការសមហេតុផល រួមទាំងការប្រកាសអាសយដ្ឋានសាធារណៈ ការដាក់ស្លាក សញ្ញានៅក្នុងទីតាំងយុទ្ធសាស្ត្រ និងងាយមើលឃើញ និងនៅកន្លែងបញ្ជាក់ការកកទុក ដើម្បីរំលឹកដល់សាធារណជនថាពួកគេត្រូវការប្រើប្រាស់ម៉ាស់នៅពេលមិនមានការ ទទួលទានឬជីក (លើកលែងតែតាមការណែនាំសម្រាប់ការប្រើម៉ាស់របស់ EST ឬ [ការ ណែនាំសម្រាប់ការពាក់ម៉ាស់របស់ CDPH](#)), អនុវត្តការរក្សាគម្លាត មិនប៉ះពាល់ផ្ទៃមុខ របស់ខ្លួន ហើយលាងដៃជាមួយសាប៊ូនិងទឹកឱ្យបានញឹកញាប់យ៉ាងហោចណាស់រយៈពេល 20 វិនាទី និងប្រើទឹកអនាម័យលាងសម្អាតដៃ។
- CDPH ណែនាំវិធានការបន្ថែមដូចខាងក្រោមដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យនៃការឆ្លង ឬហានិភ័យ សុខភាពផ្សេងទៀត៖
  - លើកទឹកចិត្តភ្ញៀវ និងអភិជនដែលឈឺ ឬមានចេញរោគសញ្ញានៃជំងឺកូវីដ-19 ឱ្យ សម្រាកនៅផ្ទះ។
  - ផ្តល់ធនធានដើម្បីលើកកម្ពស់អនាម័យខ្លួនរបស់បុគ្គលិក។ នេះនឹងរួមបញ្ចូលទាំង ក្រដាសអនាម័យ ធុងសំរាមដោយមិនយកដៃប៉ះ សាប៊ូលាងដៃ ពេលវេលាគ្រប់គ្រាន់ សម្រាប់លាងដៃ ទឹកអាត់កុលលាងដៃ ទឹកសម្លាប់មេរោគ និងកន្លែងប្រើម្តងបោះ ចោល។

- ពិចារណាកន្លែងដែលស្រោមដៃបោះចោលអាចជាការបន្ថែមដែលមានប្រយោជន៍ក្នុងការលាងដៃ ឬប្រើទឹកអនាម័យដៃ ដូចជាពេលប្រើរបស់របរដែលបានប៉ះជាទូទៅ។



## ខ្យល់ចេញចូល

- រាល់អាជីវកម្មទាំងអស់ដែលត្រូវបានអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើប្រតិបត្តិការនៅខាងក្នុងត្រូវតែអនុវត្តតាមការណែនាំបណ្តោះអាសន្នរបស់ CDPH និង Cal / OSHA [សម្រាប់ខ្យល់ចេញចូល ការត្រងសារធាតុរាង និងគុណភាពខ្យល់](#) ដើម្បីកាត់បន្ថយការរីករាលដាលនៃជំងឺកូវីដ-19 នៅក្នុងទីតាំងខាងក្នុង។ ការណែនាំនេះក៏ឆ្លើយតបទៅនឹងលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃខ្យល់ចេញចូលដែលមាននៅក្នុង ETS ជំងឺកូវីដ-19 របស់ Cal / OSHA ផងដែរ។



- ការណែនាំលម្អិតបន្ថែមទៀតស្តីពីខ្យល់ចេញចូលក៏អាចរកបានពី [CDC](#)

## ពិធីសារលាងសម្អាត និងសម្លាប់មេរោគ

- និយោជិតត្រូវអនុវត្តនីតិវិធីសំអាតនិងសម្លាប់មេរោគ ដូចមានកំណត់ក្នុង [ETS ជំងឺកូវីដ-19 របស់ Cal/OSHA](#) ។ ការលាងសំអាត និងសម្លាប់មេរោគត្រូវតែធ្វើឡើងតាមរបៀបដែលមិនបង្កគ្រោះថ្នាក់ដល់កម្មករនិយោជិត។
- ការណែនាំរបស់ CDPH មិនតម្រូវឱ្យមានលក្ខខណ្ឌតម្រូវបន្ថែមលើសពីលក្ខខណ្ឌតម្រូវស្ថិតក្រោម ETS ឡើយ។
- CDPH ណែនាំវិធានការបន្ថែមដូចខាងក្រោមដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យនៃការឆ្លង ឬហានិភ័យសុខភាពផ្សេងទៀត៖
  - ដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យជាអប្បបរមានៃ [ជំងឺ Legionnaires](#) និងជំងឺផ្សេងទៀតពាក់ព័ន្ធនឹងទឹក សូមចាត់វិធានការ ដើម្បីធានាថារាល់ប្រព័ន្ធទឹក និងវត្ថុនិទូស្សន៍ទាំងអស់ (ឧ. ទឹកបាញ់សម្រាប់បរិភោគ ទឹកបាញ់លម្អ) មានសុវត្ថិភាពក្រោយមានការអូសបន្លាយការបិទទឹកកន្លែង។
  - រៀបចំពេលឱ្យកម្មករបានរៀនលាងសម្អាតដៃក្នុងម៉ោងវេនធ្វើការរបស់ពួកគេ។ ត្រូវដាក់កិច្ចការជូតសម្អាតជាផ្នែកមួយនៃតួនាទីរបស់កម្មករនិយោជិតអំឡុងម៉ោងធ្វើការ។ ទិញផលិតផលជម្រៀសផ្សេងៗសម្រាប់ក្រុមហ៊ុនសម្អាតរបស់ភាគីទីបីដើម្បីជួយបំពេញតម្រូវការសម្អាតដែលកើនឡើង តាមការចាំបាច់។
  - ដំឡើងឧបករណ៍ស្វ័យប្រវត្តិ បើអាចធ្វើបានរួមទាំងអំពូលភ្លើងឧបករណ៍ចាប់សញ្ញាចលនា ម៉ាស៊ីនទូទាត់ដោយមិនប្រើដៃប៉ះ ម៉ាស៊ីនចែកសាប៊ូ និងកន្លែងក្រដាសដោយស្វ័យប្រវត្តិ នឹងប្រព័ន្ធភាគម៉ោង។
  - លើកទឹកចិត្តឱ្យអភិជនប្រើភាគឥណពន្ធ ឬភាគឥណទាន ឧទាហរណ៍តាមរយៈការដាក់ផ្លាកសញ្ញា។
  - ពេលជ្រើសរើសសារធាតុគីមីសម្លាប់មេរោគ ត្រូវប្រើផលិតផលដែលអនុញ្ញាតឱ្យប្រើប្រាស់ប្រឆាំងនឹងជំងឺកូវីដ-19 នៅក្នុងបញ្ជីអនុញ្ញាតឱ្យប្រើប្រាស់របស់ទីភ្នាក់ងារការពារ បរិស្ថាន (EPA) និងធ្វើតាមការណែនាំការប្រើប្រាស់ផលិតផល។ ជ្រើសរើសថ្នាំសំលាប់មេរោគដែលបង្កឱ្យមានជំងឺហឺតកិច្ចក្នុង ដោយប្រើផលិតផលក្នុងបញ្ជី "N" របស់ EPA ដែលមានផ្ទុកអ៊ីស្ត្រូសែន ជីវស្តីដ (មិនខ្លាំងជាង 3%) ឬអេតាណុល (អាល់កុលអេទីល) ហើយដែលមិនមានផ្ទុកអាស៊ីតជីវូសេទិក ឬអាស៊ីតភីរ៉ូស៊ីដទេ។ ចៀសវាងផលិតផលសំលាប់មេរោគនៅក្នុងបញ្ជី "N" ដែលមានផ្ទុកសារធាតុ asthmagens ដូចជា ថ្នាំធ្វើឱ្យស (sodium hypochlorite) ឬសមាសធាតុអាម៉ូញ៉ូមប្លូនីយ៉ាម (ឧ. benzalkonium chloride)។ អនុវត្តតាម [វិធីសាស្ត្រសម្អាតដើម្បីឱ្យមានសុវត្ថិភាពសម្រាប់អ្នកជំងឺហឺត](#) ដែលណែនាំដោយក្រសួងសុខាភិបាលធារណៈរបស់រដ្ឋ California និងដើម្បីធានាឱ្យមានខ្យល់ចេញចូលបានត្រឹមត្រូវ។



## គោលការណ៍ណែនាំស្តីពីការរក្សាគម្លាតរាងកាយ

- ការរក្សាគម្លាតពីគ្នាតែមួយមុខគឺមិនគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីទប់ស្កាត់ការឆ្លងជំងឺកូវីដ-19 នោះទេ។
- និយោជិតត្រូវអនុវត្តពិធីសារ និងនីតិវិធីទាក់ទងនឹងការរក្សាគម្លាតយ៉ាងតិចប្រាំមួយហ្វីត រវាងកម្មករនិយោជិត និងមនុស្សផ្សេងទៀត ដូចដែលបានកំណត់នៅក្នុង [ETS ទប់ស្កាត់ជំងឺកូវីដ-19 របស់ Cal/OSHA](#) ។ ព័ត៌មានលម្អិត និងឧទាហរណ៍បន្ថែមអាចរកបាននៅក្នុង [Cal/OSHA's FAQs](#)។
- បន្ថែមពីលើលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃគម្លាតចាំបាច់នៅក្នុងការណែនាំនេះ CDPH ណែនាំវិធានការបន្ថែមដូចខាងក្រោមដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យនៃការឆ្លង ឬហានិភ័យសុខភាពផ្សេងទៀត៖
  - កែតម្រូវការប្រជុំដោយផ្ទាល់ ប្រសិនបើចាំបាច់ដើម្បីធានាឱ្យមានការរក្សាគម្លាតពីគ្នា និងប្រើប្រាស់ការប្រជុំបុគ្គលក្នុងទ្រង់ទាយតូចៗនៅតាមទីតាំងនានា ដើម្បីបន្ត អនុវត្តតាមគោលការណ៍ណែនាំពីការរក្សាគម្លាតពីគ្នា។
  - ផ្តល់ច្រកចូលតែមួយគត់ដែលបានកំណត់យ៉ាងច្បាស់ និងច្រកចេញដាច់ដោយឡែក ដើម្បីជួយរក្សាគម្លាតពីគ្នានៅពេលដែលអាចធ្វើទៅបាន។
  - ដំឡើងសម្ភារជំនួយក្នុងការផ្ទេរដូចជាធ្នើ និងការបិទព័ត៌មានដើម្បីកាត់បន្ថយការហូចកាត់ពីមនុស្សម្នាក់ទៅមនុស្សម្នាក់ទៀតក្នុងកន្លែងដែលអាចធ្វើទៅបាន។ បើអាចធ្វើទៅបាន សូមប្រើវិធីបត្តិលេខាដោយមិនយកដៃប៉ះពាល់ឯកសារសម្រាប់ការដឹកជញ្ជូនទំនិញ។
  - បើអាចធ្វើទៅបាន បង្កើតកន្លែងសម្រាកខាងក្រៅអគារ ដោយមានដំបូល និងការរៀបចំកន្លែងអង្គុយដែលធានាឱ្យបាននូវការរក្សាគម្លាតពីគ្នា។



## ការណែនាំបន្ថែមសម្រាប់ទីកន្លែងនានាដែលមានទស្សនិកជនមើលផ្ទាល់

### ការណែនាំសម្រាប់ការចូល និងសន្តិសុខ

- ការពារការិយាល័យលក់សំបុត្រដោយមានរនាំងការពារដែលមិនជ្រាបទឹក ដូចជាកញ្ចក់ផ្លាស្ទិក។ ណែនាំភ្ញៀវនូវកន្លែងដែលត្រូវតម្រង់ជួរដើម្បីរក្សាគម្លាតរាងកាយយ៉ាងតិចប្រាំមួយហ្វីត។
- គួរតែយកចិត្តទុកដាក់ជាពិសេស នៅកន្លែងច្រកចេញនៃទីតាំងនៅចុងបញ្ចប់នៃព្រឹត្តិការណ៍។ បង្កើតច្រកចូល និងចេញតាមទិសដៅក្នុងទីតាំង តាមដែលអាចធ្វើទៅបាន។
- កម្មករពិនិត្យកាបូបគួរតែកែប្រែសកម្មភាពដើម្បីកាត់បន្ថយការប៉ះពាល់របស់របររបស់ភ្ញៀវដោយផ្ទាល់។ នេះអាចរួមបញ្ចូលទាំងការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ចង្អុល ឬឧបករណ៍ផ្សេងទៀតដើម្បីពិនិត្យកាបូបសួរភ្ញៀវឬឧបករណ៍ផ្សេងទៀតដើម្បីពិនិត្យកាបូប សួរភ្ញៀវ, សុំឱ្យបើកកាបូប និងរើសរបស់ចេញ ។ ល។ នៅពេលដែលការហ្វឹកហាត់អាចបណ្តាលឱ្យមានទំនាក់ទំនងប៉ះពាល់ផ្ទាល់ជាមួយភ្ញៀវនៅពេលដែលការហ្វឹកហាត់អាចបណ្តាលឱ្យមានទំនាក់ទំនងប៉ះពាល់ផ្ទាល់ជាមួយអតិថិជន ឬរបស់របរទាំងនោះ, កម្មករគួរធ្វើអនាម័យដៃភ្លាមៗកម្មករនិយោជិតគួរធ្វើអនាម័យដៃភ្លាមៗ ឬពាក់ស្រោមដៃដែលអាចបោះចោលបាន និងផ្លាស់ប្តូររាងការពិនិត្យភ្ញៀវនីមួយៗ។
- ដើម្បីចៀសវាងការប៉ះរបស់របរផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកចូលរួម, ប្រតិបត្តិការគួរតែពិចារណាអនុវត្តគោលការណ៍ថង់កូចផ្លាស្ទិក ហើយស្នើឱ្យភ្ញៀវបើកកាបូបផ្ទាល់ខ្លួនសម្រាប់ត្រួតពិនិត្យ។

ពិចារណាលើករណីលើកលែងចាំបាច់សម្រាប់ផលិតផលវេជ្ជសាស្ត្រនិងអនាម័យផ្ទាល់ខ្លួន។

- ពិចារណាអំពីការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ពិនិត្យជាតិដែកដោយការដើរចូល ជាជាងឧបករណ៍ពិនិត្យជាតិដែកដោយប្រើដៃដើម្បីអនុញ្ញាតឱ្យកម្មករនិយោជិករក្សាកម្លាតយ៉ាងតិចប្រាំមួយហ្វីតពីគ្នា។
- ដំឡើង និងប្រើម៉ាស៊ីនស្តើងសំបុកដោយគ្មានការប៉ះ តាមដែលអាចធ្វើទៅបាន។ ស្នើឱ្យភ្ញៀវស្តើងសំបុកដោយខ្លួនឯងជាជាងឆ្លងកាត់ឧបករណ៍អេឡិចត្រូនិកដំបូង ឬហុចសំបុកក្រដាសទៅវិញទៅមករវាងកម្មករនិងភ្ញៀវ។
- បញ្ឈប់ការត្រួតពិនិត្យអារធំ និងគ្រឿងបរិក្ខារផ្សេងៗទៀត ដែលតម្រូវឱ្យកម្មករនិយោជិកត្រូវប៉ះរបស់របរភ្ញៀវដែលមិនចាំបាច់នឹងបង្កើនហានិភ័យនៃការទាក់ទងរបស់របរដែលមានចម្លងមេរោគ ចេញពីគ្រួសារផ្សេងគ្នា។
- ប្រើអ្នកនាំបង្ហាញកន្លែងអង្គុយនៅពេលសម្រាក និងអនុបេសកកម្មដើម្បីធានាឱ្យមានច្រកចេញ និងច្រកចេញនិងចូលពីទីកន្លែងសម្តែងនានា។ ប្រើអ្នកនាំបង្ហាញកន្លែងអង្គុយដើម្បីថែរក្សាកន្លែងសមស្របឲ្យនៅទំនេរនៅក្នុងតំបន់ជួររង ហើយជួយអតិថិជនឱ្យយល់ពីកន្លែងដែលបន្ទាត់ចាប់ផ្តើមដូចជាកន្លែងទំនេរបន្ថែមអាចធ្វើឱ្យពិបាកក្នុងការរកមើលកន្លែងឈរ។
- ទីកន្លែងសម្តែងដែលផ្តល់នូវម្ហូបអាហារ និងភេសជ្ជៈគួរតែលើកទឹកចិត្តឲ្យអតិថិជនបញ្ជាទិញតាមអ៊ិនធឺណិត ឬតាមទូរស័ព្ទប្រសិនបើអាចធ្វើបាន។
- កំណត់រចនាសម្ព័ន្ធទំនិញឡើងវិញ និងស្តង់ដារទំនិញរាយផ្សេងទៀតដើម្បីបង្កើតកម្លាតរវាងកម្មករនិយោជិក និងភ្ញៀវ។ លើកទឹកចិត្តដល់ការបញ្ជាទិញជាមុន, ការទូទាត់ប្រាក់ដោយគ្មានការទាក់ទងដោយផ្ទាល់, និងប្រព័ន្ធផ្សេងទៀតដែលកាត់បន្ថយចំនួនពេលវេលាដែលអ្នកចំណាយក្នុងតំបន់លក់រាយ។ បញ្ឈប់ការអនុញ្ញាតឱ្យភ្ញៀវអាចសាកល្បងទំនិញ។



## ការណែនាំបន្ថែមសម្រាប់ផ្នែកផលិតកម្ម

### ការណែនាំសម្រាប់អ្នកសម្តែង

- ប្រើការប្រុងប្រយ័ត្នជាមុននៅពេលសម្តែងជាក្រុម ឬក្រុមធំៗ និងវាយតម្លៃពីភាពចាំបាច់នៃសកម្មភាពបែបនេះដោយផ្អែកលើករណីជាក់ស្តែង។ អ្នកលេងផ្ទៃខាងក្រោយ អ្នកឈរ និងអ្នកសម្តែងដែលមិនចាំបាច់ផ្សេងទៀតមិនគួរអង្គុយនៅកន្លែងដែលមានមនុស្សច្រើនទេបើមិនចាំបាច់។ កន្លែងកាន់/នៅលើឆាកគួរតែមានទំហំធំល្មមដើម្បីធានាបាននូវគំលាតគ្រប់គ្រាន់រវាងអ្នកសម្តែង អ្នកធ្វើការនៅក្រោយឆាក ។ល។
- ការសម្តែងជាក្រុមគួរពិចារណាលើការកែប្រែចំពោះការហាត់សមដែលមិនអាចពាក់ម៉ាស់ដែលបំពានការរក្សាកម្លាត តម្រូវឱ្យអ្នកសម្តែងត្រូវប៉ះមុខរបស់របស់ខ្លួនឯង ឬមនុស្សរបស់អ្នកដទៃ ។ល។
- ប្រើមីត្រូឡូនសម្រាប់ការសម្តែងក្នុងកម្រិតអតិបរមាដែលអាចធ្វើទៅបានដើម្បីឱ្យអ្នកសម្តែងអាចកំណត់ការបញ្ចេញសំឡេងដែលបណ្តាលឱ្យមានភាគល្អិតខ្យល់អាកាស និងដំណក់ទឹកកាន់តែច្រើនត្រូវបានបញ្ចេញនិងធ្វើដំណើរកាន់តែឆ្ងាយ។
- អ្នកសម្តែងដែលជាអតិថិជនគួរតែត្រូវបានអមដំណើរដោយឪពុកម្តាយ ឬអាណាព្យាបាល។ កុមារគួរត្រូវបានផ្តល់សេចក្តីណែនាំ និងការណែនាំពិសេសលើការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ការពារ និងពិធីការសុវត្ថិភាពដែលបានផ្តល់ឱ្យ។



## ការណែនាំសម្រាប់អ្នកសម្តែងតន្ត្រី

- អ្នកសម្តែងត្រូវតែយកចិត្តទុកដាក់លើកន្លែងក្រដាសដែលអាចចោលបាន នៅពេលណាដែលអាចធ្វើទៅបាន ហើយដាក់ចេញពីអ្នកដទៃនៅពេលដែលចាក់ចោលដើម្បីជៀសវាងអង្គធាតុរាវមិនល្អ។ តន្ត្រីក្របខ្លួនបោះបង់ចោលកន្លែងដែលបានប្រើ រួចលាងដៃនិង/ឬប្រើទឹកលាងដៃដូចបានរៀបរាប់ក្នុងការណែនាំនេះ បន្ទាប់ពីបោះចោល។ ប្រសិនបើតន្ត្រីក្របខ្លួនបោះបង់ចោលកន្លែងដែលមិនអាចចោលបាន កន្លែងត្រូវតែស្អាតពេលនាំយកទៅសម្តែង ឬអនុវត្ត យកចេញដោយតន្ត្រីក្រប ហើយដាក់ក្នុងធុងប៉ីទជិតឆ្ងាយពីអ្នកផ្សេងសម្រាប់បោកគក់ ហើយតន្ត្រីក្របត្រូវលាងដៃនិង/ឬប្រើប្រាស់ទឹកលាងដៃ។
- អនុវត្តការសម្អាតឧបករណ៍ រួមមានការជូតនិងផ្លុំ នៅផ្ទះនិងឆ្ងាយពីអ្នកដទៃមុននិងក្រោយការអនុវត្ត។
- កុំចែករំលែកឧបករណ៍នៅពេលណាដែលអាចធ្វើបាន។ ពិចារណាមិនបន្តជំនួយពីជំនួយការតន្ត្រី ដូចជាអ្នកបើកទំព័រ ឬអ្នកផ្សេងទៀតដែលមិនអាចរក្សាកម្លាំងយ៉ាងគិតប្រាំមួយហ្វីត។
- បង្កើនចម្ងាយរវាងមនុស្សដែលច្រៀង ឬច្រៀងបន្ទូល និងអ្នកដទៃ ឬរវាងអ្នកសម្តែងឧបករណ៍ខ្យល់ និងអ្នកផ្សេងទៀតឱ្យបានជាងប្រាំមួយហ្វីត នៅពេលខាងក្រៅ និងមិនពាក់ម៉ាស់។ ពិចារណាការប្រើប្រាស់របាំងដើម្បីបន្ថែមការបំបែកខ្លួនបន្ថែមទៀតក្នុងករណីទាំងនេះ។
- អ្នកសម្តែងឧបករណ៍ខ្យល់ត្រូវតែប្រើការកែប្រែបន្ថែមដែលសមស្រប ដូចជាឧបករណ៍ដើម្បីចាប់យកដំណក់ទឹកតូចៗ ឬប្តូរទិសដៅខ្យល់ចេញពីឧបករណ៍។



## អនុសាសន៍សម្រាប់ការហាត់សម

- ការសម្តែង និង/ឬការអនុវត្តនៅកន្លែងដែលមានលទ្ធភាពកើនឡើងសម្រាប់ការចម្លងដោយសារការមិនបានពាក់ម៉ាស់ ឬដំណក់ទឹកតូចៗពីការដកដង្ហើមចេញ (ដូចជា ការច្រៀង ការច្រៀងបន្ទូល ការលេងឧបករណ៍ធ្វើពីទង់ដែង និងត្រែតូច ។ល។) ត្រូវតែហាត់សមនៅខាងក្រៅ ប្រសិនបើអាច។ អ្នកសម្តែងត្រូវតែហាត់សម និងសម្តែងជាមួយក្រុមតូចរបស់ពួកគេដល់កម្រិតដែលអាចធ្វើទៅបាន។
- នៅពេលដែលកម្មករនិយោជិតមិនអាចពាក់ម៉ាស់ជាផ្នែកមួយនៃការហាត់សមរបស់ពួកគេ (ឧ. អ្នកចម្រៀងអូប៊ែរ៉ា អ្នកលេងត្រែតូច ។ល។) ប្រតិបត្តិការត្រូវតែកែប្រែសកម្មភាពហាត់សម រួមទាំងរក្សាក្រុមតូចតឹងរឹងអនុវត្តការសាកល្បងយ៉ាងហោចណាស់ប្រចាំសប្តាហ៍របស់អ្នកចូលរួមក្នុងអង្គរពេលហាត់សម និងរដូវកាលសម្តែង។ កំណត់ចំនួនពេលវេលានិងចំនួនកម្មករនិយោជិតដោយគ្មានពាក់ម៉ាស់ ការរក្សាកម្លាំងរវាងអ្នកទាំងនោះដោយគ្មានពាក់ម៉ាស់ និងអ្នកដទៃយ៉ាងគិតប្រាំមួយហ្វីត ដោយដំឡើងរនាំងដែលមិនអាចខ្វះបានរវាងមនុស្ស ដោយធានាឱ្យមានខ្យល់ចេញចូលត្រឹមត្រូវ ។ល។
- ប្រើការប្រុងប្រយ័ត្នជាមុន នៅពេលសម្តែងជាក្រុម ឬក្រុមភ្លេង។ ប្រសិនបើក្រុមធំត្រូវបានទាមទារសម្រាប់ការសម្តែង សូមកាត់បន្ថយពេលវេលាដែលក្រុមទាំងមូលស្ថិតនៅជិតគ្នាឱ្យបានជាអប្បបរមា (ឧ. ការហាត់សមក្នុងក្រុមរង)។



## អនុសាសន៍សម្រាប់ការធ្វើដំណើរ

- ផលិតកម្មកូរ៉េវ៉ាយតម្លៃថា ការធ្វើដំណើរមានភាពចាំបាច់ឬទេ ហើយគួរតែកំណត់ចំនួនកម្មករនិយោជិតដែលត្រូវស្នើសុំឱ្យធ្វើដំណើរ។ ពិនិត្យ [CDPH Travel Advisory](#) បច្ចុប្បន្ន ថាមានប្រសិទ្ធភាព និងត្រួតពិនិត្យ [គោលការណ៍ណែនាំ CDC អំពីការធ្វើដំណើរតាមអាកាស](#) និងលើកទឹកចិត្តបុគ្គលិកឱ្យធ្វើដូចគ្នា។
- រៀបចំដំណើរការ និងផែនការលម្អិតសម្រាប់ការធ្វើដំណើរដែលគួររាប់បញ្ចូល៖
  - អនុវត្តក្រុមធ្វើដំណើរតូចៗ។
  - ការធានានូវកន្លែងដែលមានទីតាំងនៅជិតទីតាំងអាចគាំទ្រដល់តម្រូវការកន្លែងស្នាក់នៅ និងការបរិភោគអាហារចាំបាច់ និងតម្រូវការវេជ្ជសាស្ត្រណាមួយដែលមានសក្តានុពល។
  - ការពិនិត្យមើលការណែនាំអំពីការធ្វើដំណើរក្នុងមូលដ្ឋាន ក្នុងរដ្ឋ [និង CDC ដោយខោនធីម្ពុលដ្ឋាន](#) និងចៀសវាងរាល់ទិសដៅទាំងក្នុងនិងក្រៅស្រុកដែលជាកន្លែងដែលមានការឆ្លងរាលដាលឥតឈប់ឈរ។
  - អនុវត្តតាមការណែនាំក្នុងតំបន់ ឬរដ្ឋពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើចត្តាឡីស័កដោយខ្លួនឯងនៅពេលត្រឡប់មកពីតំបន់ដែលមានការឆ្លងខ្ពស់។
- ពិចារណាលើការស្នាក់នៅរបស់កម្មករនិយោជិតនៅក្នុងអាជ្ញាធរមិនជំនួសឱ្យបន្ទប់សណ្ឋាគារ ដែលពួកគេអាចទាក់ទងជាមួយភ្លៀងផ្សេងទៀត ឬបុគ្គលិកសណ្ឋាគារ។
- ក្នុងករណីដែលអាចធ្វើទៅបាន កម្មករនិយោជិតគួរតែបើកបរដាច់ដោយឡែកពីគ្នានៅក្នុងយានជំនិះផ្ទាល់ខ្លួន លើកលែងតែជាផ្នែកមួយនៃក្រុមតូចៗដែលធ្វើដំណើរជាមួយគ្នា។
- ប្រសិនបើមានកម្មករនិយោជិតច្រើននៅក្នុងសណ្ឋាគារ សូមពិចារណាការដឹកជញ្ជូនតាមឡានក្រុង។ ប្រសិនបើប្រើយានយន្តរួមគ្នា កាត់បន្ថយចំនួនមនុស្សក្នុងយានយន្តមួយជាអប្បបរមាដើម្បីរក្សាកម្លាំង និងតម្រូវឱ្យអ្នកធ្វើដំណើរពាក់ម៉ាស់។

## ការណែនាំសម្រាប់ការសម្តែង និងការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើស

- ពិចារណាពីវិញ្ញាបនបត្រម្តែងពិចម្ងាយ និងការហៅត្រឡប់មកវិញជាមួយនឹងសមត្ថភាពផ្សាយផ្ទាល់។ លើកទឹកចិត្តការដាក់ស្នើខ្សែអាត់ដោយខ្លួនឯងជំនួសឱ្យការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើសប្រសិនបើអាចធ្វើទៅបាន។
- ចែកចាយស្រីប តន្ត្រីជាដើមតាមឌីជីថល ដែលផ្តល់ព័ត៌មានចែករំលែកដោយអនុលោមទៅតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវនៃការសម្ងាត់។
- កំណត់ពេលការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើស និងការហៅត្រឡប់មកវិញជាមួយនឹងការណាត់ជួបពន្យារពេលដើម្បីរក្សាកម្លាំង។ សុំឱ្យការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើសទាំងអស់ជាបុគ្គលមកដល់នៅទីតាំងសម្តែង និងសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើសនៅពេលវេលាដែលបានកំណត់។
- លើកទឹកចិត្តឱ្យមនុស្សរង់ចាំនៅក្នុងឡានរបស់ពួកគេ មិនមែននៅក្នុងកន្លែងរង់ចាំនៃទីកន្លែងសម្តែងទេ។ ពិចារណាអំពីការប្រើប្រាស់បច្ចេកវិទ្យាមុខវិជ្ជាដែលពិនិត្យមនុស្សសម្រាប់ការណាត់ជួបរបស់ពួកគេ ហើយធ្វើសារនៅពេលការសម្តែងដើម្បីជ្រើសរើសនឹងចាប់ផ្តើម។
- ពិចារណាលើជម្រើសដើម្បីធ្វើត្រាប់តាមការចាត់ចែងចន្លោះដើម្បីកាត់បន្ថយជាអប្បបរមា

នៃរបស់របរដែលបានផ្ទេររវាងបុគ្គល។

- ពិចារណាធានាការជ្រើសរើសអ្នកទេពកោសល្យបម្រុង និងភាពអាចរកបានក្នុងករណីមានជំងឺ។



## ការណែនាំសម្រាប់រោងសំណង់ និងរោងសំណង់ និងការរៀបចំឆាក

- នយោជករោងសំណង់ និងរោងសំណង់ និងការរៀបចំឆាកគួរតែយោងទៅលើការណែនាំបន្ថែមលើឧស្សាហកម្មសំណង់និងផលិតកម្មដែលមាន [ប្លង់មេសម្រាប់គេហទំព័រសេដ្ឋកិច្ចសុវត្ថិភាព](#)។
- ពិចារណាថាតើក្រុមការងារផ្នែករោងសំណង់ និងការរៀបចំឆាកអាចប្រតិបត្តិការដាច់ដោយឡែកពីផ្នែកផលិតកម្ម រួមទាំងទីតាំងស្លៀកពាក់មុនពេលសម្លឹងដោយមិនមានអន្តរកម្មជាមួយកម្មករនិយោជិតផ្សេងទៀត។
- បង្កើតប្លង់ឆាកដើម្បីកំណត់ចំនួនបុគ្គលិកនិងអ្នកសម្លឹងនៅនឹងកន្លែង និងពង្រីកកម្លាតជាអតិបរមារវាងអ្នកសម្លឹង។
- ការអនុវត្តការលាងសម្អាត និងការសម្លាប់មេរោគបន្ថែមគួរតែត្រូវបានបង្កើតឡើងសម្រាប់ចំនួនសំខាន់ គ្រឿងសង្ហារឹម ឬការស្លៀកពាក់ក្រោយឆាកផ្សេងទៀតដែលមានការប៉ះពាល់ម្តងហើយម្តងទៀត និងទៀងទាត់ជាមួយកម្មករនិយោជិត។ ប្រសិនបើអាចធ្វើទៅបាន កំណត់ចំនួនមនុស្សដែលមានទំនាក់ទំនងជាមួយចំនួនសំខាន់ៗ ឧ. ធានាថាចំនួនត្រូវបានចាត់ចែងដោយសមាជិកក្រុមការងារដែលបានចាត់តាំង ឬពន្លឺដែលពាក់ព័ន្ធ។



## ការណែនាំសម្រាប់ទេសភាព សម្លឹង ចំនួន គ្រឿងក្តោង ការវាយស្រមោលពិសេស និងពន្លឺ

- ពិចារណាជម្រើសដើម្បីកំណត់ចំនួនបុគ្គលិកដែលត្រូវការនៅក្នុងផ្នែកផលិតកម្មក្រៅឆាកនិង/ឬកំណត់វិធីដែលពួកគេអាចបំពេញកិច្ចការដាច់ដោយឡែកពីគ្នា។ ឧទាហរណ៍ នៅកន្លែងដែលអាចធ្វើបាន ផ្នែកភ្លើងពន្លឺគួរតែត្រូវបានអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើការតែម្នាក់ឯងរហូតទាល់តែពន្លឺបានចប់ មុនពេលផ្នែកផ្សេងទៀតអនុវត្តការកិច្ចរបស់ពួកគេ។
- វាយតម្លៃការកើនឡើងហានិភ័យពិដណ្តើមការងារស្តង់ដារពាក់ព័ន្ធនឹងការទាក់ទងយ៉ាងជិតស្និទ្ធ (ការលើកធ្ងន់ ការធ្វើការនៅកន្លែងហ៊ុមជិត ដូចជាលើកកន្ត្រៃ ភ្លើងចង្អៀង បំលាស់ទីចង្អៀងធំៗ វាយនភ័ណ្ឌ ។ល។) និងកែប្រែដំណើរការការងារទាំងនោះតាមដែលអាចធ្វើទៅបាន និងធានាថាកម្មករនិយោជិតមានលទ្ធភាពចូលប្រើឧបករណ៍ការពារត្រឹមត្រូវ។
- កំណត់ការប្រើប្រាស់ផលិតផលដែលប្រើរួមគ្នាឱ្យកម្មករនិយោជិតម្នាក់ៗ ឬក្រុមមុខងារ (ឧ. ឧបករណ៍សំឡេងគួរតែត្រូវបានចាត់ចែងដោយមនុស្ស ឬក្រុមណាមួយដែលបានចាត់តាំង)។
- លើកទឹកចិត្តឱ្យប្រើមីក្រូហ្វូនដើម្បីបន្ថយការបំពងសំឡេង។
- ពិចារណាឱ្យមានសម្លៀកបំពាក់មានខ្សែភ្លើងរបស់ក្រុមការងារផ្នែកសំឡេង នៅពេលអនុវត្ត និងនៅពេលធ្វើទៅបាន ដើម្បីកាត់បន្ថយទំនាក់ទំនងរវាងបុគ្គលិក។



## ការណែនាំសម្រាប់សំលៀកបំពាក់ និងទូរទោស

- ពិចារណាជម្រើសដែលអនុញ្ញាតឱ្យអ្នកសម្លេងមកដល់ទូរទោសរបស់ពួកគេផ្ទាល់។ ប្រសិនបើអាចធ្វើទៅបាន លើកទឹកចិត្តអ្នកសម្លេងផ្ទៃខាងក្រោយឱ្យស្លៀកពាក់ពិជ្ជៈរបស់ពួកគេមកផងដែរ។ បែងចែកកន្លែងស្លៀកពាក់ដាច់ដោយឡែកពីគ្នាដើម្បីរក្សាគម្លាត ប្រសិនបើមិនអាចធ្វើទៅបាន។
- ធានាឱ្យបាននូវការស្លៀកពាក់សំលៀកបំពាក់ និងពិធីការផ្លាស់ប្តូរហ៊ុសត្រូវបានកំណត់ពេលត្រឹមត្រូវ និងមើលការខុសត្រូវផ្ទាល់ដោយអ្នកចូលរួមផ្នែកទូរទោស។
- សំលៀកបំពាក់ និងទូរទោសរបស់សមាជិកសម្លេងនីមួយៗគួរតែរក្សាទុកដាច់ដោយឡែកគឺដាក់ក្នុងថង់ប្លាស្ទិកដែលមានបិទស្លាក។



## ការណែនាំសម្រាប់ សក់ និងការតុបតែងមុខ

- សមាជិកក្រុមការងារធ្វើសក់ និងការតុបតែងមុខគួរយោងទៅតាមការណែនាំបន្ថែមទៀតសម្រាប់ហាងធ្វើសក់ និងសេវាថែទាំផ្ទាល់ខ្លួនផ្សេងទៀតនៅលើគេហទំព័រ [ការណែនាំឧស្សាហកម្មដើម្បីកាត់បន្ថយហានិភ័យ](#)។
- គួរតែសម្អាតការតុបតែង ឬសក់ពាក់យ៉ាងហ្មត់ចត់ យោងតាមការណែនាំរបស់ក្រុមហ៊ុនផលិតបន្ទាប់ពីប្រើម្តងៗ។
- គួរទិញឧបករណ៍ការតុបតែងមុខ និងសម្ភារៈផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់អ្នកសម្លេងម្នាក់ៗ ហើយប្រើវាសម្រាប់តែបុគ្គលនោះប៉ុណ្ណោះ។ ការផ្គត់ផ្គង់ទាំងនេះគួរតែត្រូវបានរក្សាទុកនៅក្នុងថង់បោះចោលផ្ទាល់ខ្លួន។
- លាយម្សៅទ្រនាប់, ម្សៅហុយ, ក្រែមលាបបបូរមាត់ និងរបស់របរការតុបតែងមុខផ្សេងទៀតនៅលើក្តារលាយដែលអាចបោះចោលបានសម្រាប់បុគ្គលម្នាក់ៗ។ ប្រើរបស់ដែលអាចប្រើបានតែមួយម្តងរួចបោះចោល សម្រាប់មនុស្សម្នាក់ៗ (ឧ. ដងម៉ាស្កាវ៉ាដុស, ប្រដាប់ផាត់បបូរមាត់, បិទត្របកភ្នែក, ដុំសំឡូតូ, ម្សៅជាដើម) ។
- អ្នកសម្លេងគួរតែអនុវត្តការកែច្នៃផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ពួកគេត្រង់ចំណុចណាដែលអាចធ្វើទៅបានដើម្បីចៀសវាងការទំនាក់ទំនងបន្ថែម។ អ្នកសម្លេងក៏គួរតែដកគ្រឿងសម្អាងផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ពួកគេចេញដើម្បីកំណត់ទំនាក់ទំនងនៅចុងបញ្ចប់នៃថ្ងៃ។

លក្ខខណ្ឌតម្រូវបន្ថែមត្រូវបានចាត់ទុកថាមានគ្រោះថ្នាក់ដល់ប្រជាជនដែលងាយរងគ្រោះ។ និយោជកត្រូវតែគោរពតាមរាល់ស្តង់ដារ [Cal/OSHA](#) និងត្រូវបានរៀបចំដើម្បីគោរពតាមការណែនាំរបស់ខ្លួន ក៏ដូចជាការណែនាំពីមជ្ឈមណ្ឌលគ្រូពិនិត្យនិងបង្ការជំងឺ [Centers for Disease Control and Prevention \(CDC\)](#) and the [រដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា](#) [នាយកដ្ឋានសុខាភិបាលសាធារណៈ \(CDPH\)](#)។ បន្ថែមទៀតនិយោជកត្រូវត្រៀមខ្លួនដើម្បីកែប្រែប្រតិបត្តិការរបស់ខ្លួននៅពេលគោលការណ៍ណែនាំមានការផ្លាស់ប្តូរ។

