

发件人: 索尼 (中国) 会员中心 sony@postmaster.sony.com.cn
 主题: RX100系列产品会员专刊——第六期
 日期: 2018年11月23日 上午10:27
 收件人: caibaohua@live.com

如无法预览图片内容, 请[点击此处!](#)

为了您能及时收到My Sony会员专属信息, 请将我们的发信地址添加到[白名单](#)。



SONY

黑卡不怕黑

精彩夜景一手掌握

RX100 III

除了便捷可靠的操控性, 夜景拍摄的成像表现同样是衡量中高级相机与入门相机的一个重要评判标准。

在硬件上RX100 III具备1英寸的大尺寸CMOS影像传感器, 更有最大F1.8的光圈。在光线较差的地方更容易获得纯净清晰的照片。

[○] 不完美的 [自动档]

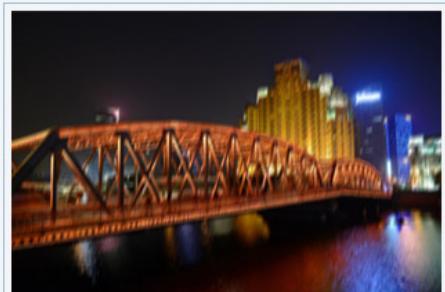
多数初学者在所有场景下都喜欢使用AUTO档拍摄。但是在拍摄夜景的时候, 这种模式拍出的照片往往会出现两种常见问题:

- 要么照片拍下来了, 但是噪点奇多, 整个画面不够纯净。
- 要么照片拍糊掉了。

比如右边这张照片。检查原因发现快门速度只有1/2秒, 对于手持拍摄来说快门速度显然太慢了。如果能获得更快的快门速度, 那么获得清晰稳定图像的概率会大大增加。

接下来, 我们会推荐几种进阶的方法来发挥黑卡™夜景拍摄的性能。

[○] 夜景拍摄的首要法则: 在“安全快门”下拍摄

白天户外或是光线充足的场景下，安全快门速度是可以保证的。在这一前提下，我们一般使用低ISO值来获得纯净低噪点的画面。同时，也可调整光圈和快门值来得到想要拍摄的效果。

而在暗光条件下(光线不足)，我们通常会调整下面两个选项来获得“安全快门”来保证画面不糊：

1：通过提高ISO值，达到提高CMOS的感光能力

2：通过加大光圈，达到加大进光量

如何根据实际拍摄情况来灵活调节才能获得最佳夜景拍摄效果，请看下面3个进阶操作说明。

Tips

▶ 什么叫安全快门？

安全快门值是表示不低于这个快门速度时拍照不容易糊掉，具体为拍摄时所用焦距的倒数，例如使用24mm广角端手持拍摄夜景，那么快门速度至少到达1/24秒照片才不容易糊掉。但这个数值不是绝对的，跟用户的拍摄习惯以及环境有关，只是给大多数用户在暗光下的拍摄做一个参考。



进阶一：使用[程序自动]模式提高出片率

这种模式下光圈与快门值都是由相机先行设定不可调节，但ISO值可由用户需求自由调节（这是与全自动模式最大的区别）。例如在相机稳定的情况下可设置低ISO值以获得画面的纯净，而在手持拍摄下，我们一般适当地提升ISO，保证安全快门。这样的方式比AUTO档更加自由，出片率也更高。



程序自动 光圈F1.8 快门 1/30秒 ISO 800 焦距24mm



进阶二：利用 [光圈优先]和[快门优先]模式 拍摄丰富的夜景主题

▶ 若是在夜晚拍摄小景的时候，我们建议使用[A档] 光圈优先模式。

两个好处：较大的光圈值也可提高快门速度，减少手持拍摄中抖动的影响。其次，使用较大光圈值的时候可以获得较好的背景虚化效果。

如下图：



光圈优先模式 光圈F2.8 快门 1/125秒 ISO 800 焦距45mm

▶ [S档] 快门优先模式下可以由用户自行设置快门速度保证安全快门，更适合夜景下的扫街和抓拍。

比如下图中抓捕行走的路人，这里的经验是在使用广角手持拍摄时使用1/50秒到1/125秒之间的快门速度是比较合适的。



快门优先模式 光圈F2.8 快门 1/125秒 ISO 800 焦距28mm

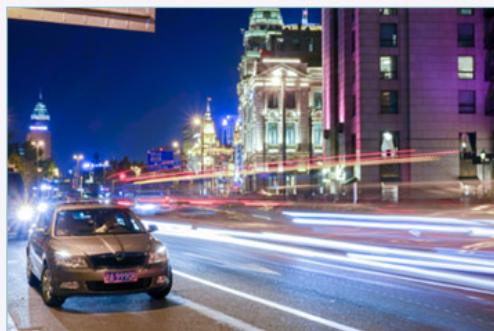
Tips

► 在[A档]光圈优先和[S档]快门优先模式下，RX100 III [镜头控制环] 的默认的功能分别是快速光圈值和快门值调节，多加使用和练习可大大提升拍摄效率。



进阶三：利用 [M档] 手动模式 拍摄创意夜景

► 除了常规拍摄之外，在[M档]手动模式下，使用RX100 III 可完成多种创意拍摄，比如车尾灯的拖影或者光绘。



手动曝光模式 光圈F5.6 快门 8秒 ISO 200 焦距24mm

手动曝光模式 光圈F4 快门1/2秒 ISO 200 焦距28mm

其实 [A档] 和 [S档] 也是一种自动模式。而 [M档] 手动模式完全靠用户调整光圈以及快门组合，用户可以精确控制曝光时间与景深大小。[M档] 是高级进阶的必备技能。

► [M档] 调整起来也很简单，在此模式下拇指拨轮的默认设置是调整相机的快门值，而镜头环的默认设置是调整光圈值，这样搭配起来调整就非常迅速，再配合[FN键] 可以进入快捷菜单快速对ISO进行调整，目前也只有带双拨轮的中高端单反相机才能达到这样的快速调整配置。



慢速快门的魅力不仅于可以拍到平时肉眼看不见的光线条，还可以拍出雾化水面以及流水等等，光圈范围在F8-F11之间，快门速度在1-30秒之间，ISO最高不过200，效果绝对吸引眼球，各位务必多加尝试。



手动曝光模式 光圈F5.6 快门2秒 ISO 200 焦距24mm

Tips

- 如果没有三脚架，将RX100 III放在窗台或者马路边的邮筒上也能起到不错的稳定效果。另外RX100 III支持WiFi/NFC手机无线遥控拍摄功能（手机需安装PlayMemories Mobile软件），用户可以更加自由的利用场景进行拍摄创作。



索尼 黑卡™ RX100 III
用户回访

请您参与 >

关注我们



索尼中国
官方微信服务号



索尼中国APP
[点击查看](#)



索尼官方频道
[点击查看](#)

此邮件中相关信息均为邮件发送当日内容，本公司有可能在日后对相关信息进行修改。

此邮件中内容版权归索尼（中国）有限公司所有，未经许可请勿转发、使用、编辑此邮件。

此邮件中相关内容仅在中国大陆适用。

所有产品和品牌名称都有可能是相应生产商的商标或注册商标。和的标志有可能在本邮件中省略。

本页面所载产品图片与实物可能有细微区别，有关索尼产品的外观（包括但不限于颜色）请以实物为准。



售后服务



写信给我



取消订阅



隐私保护



责任声明