

发件人：索尼（中国）会员中心 sony@postmaster.sony.com.cn  
 主题：RX100系列产品会员专刊——第七期  
 日期：2018年11月30日 上午10:26  
 收件人：caibaohua@live.com

如无法预览图片内容，请[点击此处！](#)

为了您能及时收到My Sony会员专属信息，请将我们的发信地址添加到[白名单](#)。



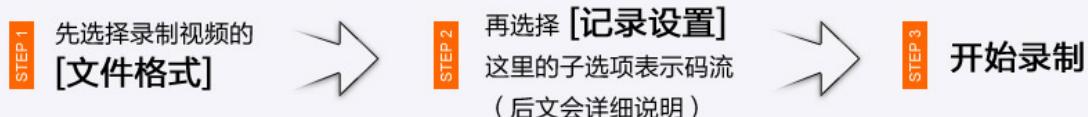
# SONY

## RX100 III

### 黑卡专业视频 拍摄 操控详解

影像已不单单以照片的形式展现出来，优质的视频也让用户在购买相机之时会更多考虑进去，作为口袋机皇，RX100 III配备了非常优异的视频拍摄功能，这次就让我们一起来了解一下。

当我们需要使用RX100 III记录视频时，建议的操作流程是：



### 步骤1 —— 视频 [文件格式] 的选择

在视频 **[文件格式]** 方面，RX100 III一共有XAVC S、AVCHD以及MP4三种全高清记录格式提供选择，满足不同视频录制需求。如果希望视频文件容量小，适于手机和网络的快速分享，可首选MP4格式记录。

XAVC S格式是首次登陆RX100系列相机，这种记录格式常为严谨的摄影师所用，以高达50Mbps的比特率实现出色高分辨率的动态影像，比普通全高清记录格式更为优异，即便在运动场景时也能表现如一。



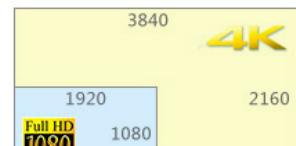
#### 注意：

拍摄XAVC S格式动态影像时，必须使Class 10以上SDXC高速记忆卡。



#### 补充说明：

在选购相机的时候经常会看到参数表和包装盒上有这样的标识：“标准高清720P” / “Full HD 1080P” / “4K”，这指的最高



SONY

又持的优视见力行。

分辨率示意图

例如：720P的视频分辨率为 $1280*720$ 像素，而1080P的分辨率为 $1920*1080$ 像素，这也是目前家用最为普遍的两种视频分辨率。

## 步骤2 —— 视频[记录格式]的选择

### ► 高清画质记录

比特率是衡量视频质量的一个很重要的指标，指的是每秒传输的数据量，单位为Mbps。比特率越高就证明画面质量越清晰，声音信号越好。在高清画面录制方面，大部分便携相机的最高比特率只有10-20Mbps，RX100III使用XAVC S格式可以高达50Mbps的比特率实现出色高分辨率的动态影像记录，达到专业机的水准。

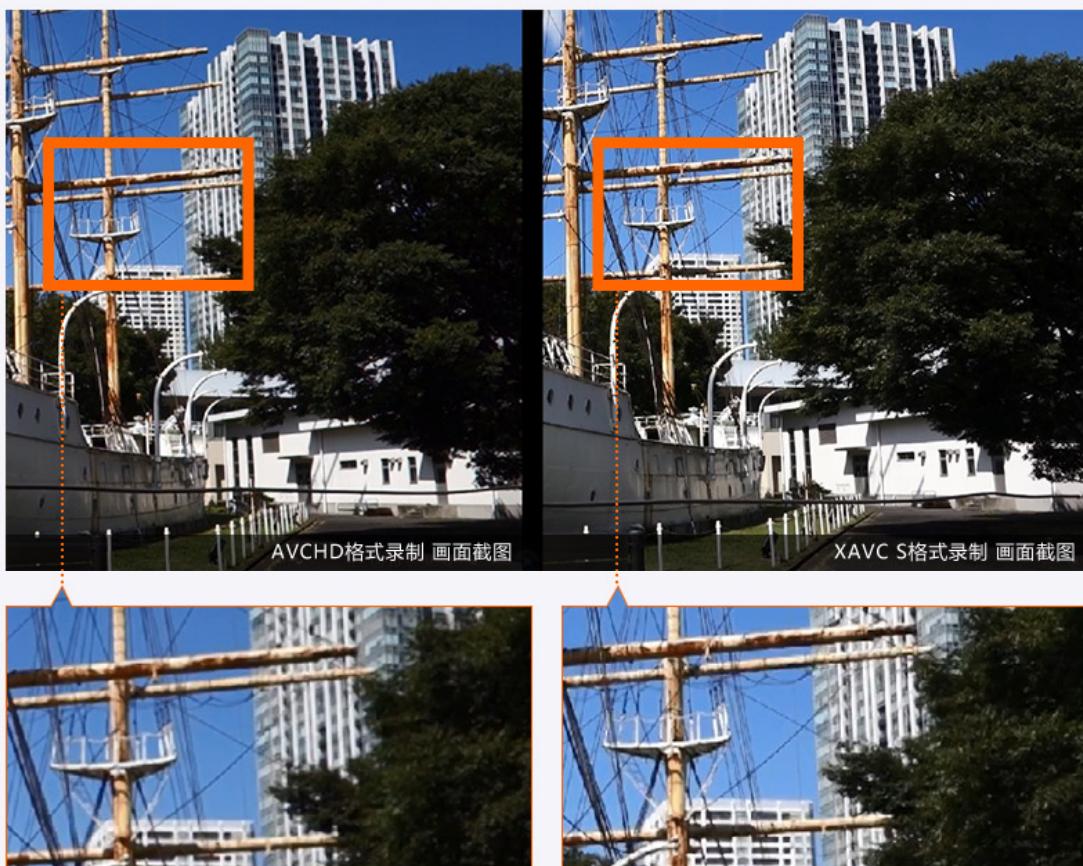
XAVC S



**注意：**RX100 III只有选择XAVC S格式才能在能在[记录设置]中开启50p 50M的比特率。

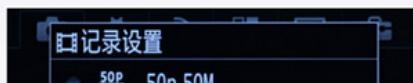
因为有了更高的比特率，因此XAVC S格式能记录更多的数据，显示出来的画面自然更好。

下方是同一场景下，RX100 III分别使用XAVC S和AVCHD格式录制的视频截图比较：



从整体来看，XAVC S格式在清晰度和色彩方面更胜一筹，这也得益于高码流带来的丰富细节。

### ► 特殊效果录制



仅在标准高清分辨率720p ( $1280*720$ )下，RX100III能以100fps的每秒帧数记录影像，可让影像回放时，以5倍速度慢动作回放，这项功能可以用于



### 注意：

录制的慢速影像，无法直接在RX100 III机器上回放，但可在安装索尼PlayMemories Home 软件的PC上进行播放。

## 步骤3 —— 视频录制的进阶操作

### ► 开始录制



相机背面左上方的红点按钮即为视频录制按键，实时取景状态下，按下此按钮就开始进行视频录制，需要结束时再次按下该按钮即为停止录制。



在任何曝光模式下都可以直接按视频录制键，但是建议还是在[A/S/P/M]以及[动态影像]这五档模式下录制视频。因为这五个档位模式下可以自由调整ISO以及白平衡参数，可以比较好的实时对画面噪点和白平衡进行控制。

### ► 在录制中对于视频亮度进行调节。



对于喜欢拍摄小清新风格的用户来说，录制中通过按方向键的下键，可以快速调整曝光补偿。适当增加，可以让画面变得更亮。若想拍摄低调深沉的场景，也可以适当减曝光补偿。这和照片拍摄时的设置很相似。

### ► 更多快速调整。



除了可以实时调整曝光补偿之外，在拍摄过程中按下FN键可以随时调整对焦模式、ISO以及ND镜这3个选项。

### Tips:

很多专业用户在使用可换镜头相机拍摄视频时经常会遇到两个问题：

- ① 摄像时镜头对焦声音很大，最后回放时视频里全是“滋滋”的对焦声。
- ② 变焦阻尼不均匀，导致变焦时画面晃动比较大。

针对以上两点RX100III在对焦声音上做了特殊优化，不用担心视频录制过程中对焦声对视频产生的影响，而且RX100III采用电动变焦，保证了变焦过程中的平滑移动。

在拍摄视频的时候，视频文件比特率的高低代表了最终成像时的画质与音频效果，而是否人性化的拍摄方式与

操作细节决定了视频拍摄的成功率，RX100III不仅可以在静态方面能够达到专业级的视频输出，为拍视频特地做的优化也能让用户更好地去掌握相机，无论普通家庭用户还是专业人士都可以轻松使用。



关注我们



索尼中国  
官方微信服务号



索尼中国APP  
[点击查看](#)



索尼官方频道  
[点击查看](#)

此邮件中相关信息均为邮件发送当日内容，本公司有可能在日后对相关信息进行修改。

此邮件中内容版权归索尼（中国）有限公司所有，未经许可请勿转发、使用、编辑此邮件。

此邮件中相关内容仅在中国大陆适用。

所有产品和品牌名称都有可能是相应生产商的商标或注册商标。和的标志有可能在本邮件中省略。

本页面所载产品图片与实物可能有细微区别，有关索尼产品的外观（包括但不限于颜色）请以实物为准。



售后服务



写信给我



取消订阅



隐私保护



责任声明