

发件人: 索尼 (中国) 会员中心 sony@postmaster.sony.com.cn
 主题: RX100系列产品会员专刊——第一期
 日期: 2018年10月19日 上午10:24
 收件人: caibaohua@live.com

如无法预览图片内容, 请[点击此处!](#)

为了您能及时收到My Sony会员专属信息, 请将我们的发信地址添加到[白名单](#)。

初见倾心 黑卡™ RX100系列 上手全攻略

[●] 索尼黑卡家族的每位成员都是严格按照**专业相机高画质**要求打造出的**便携利器**。

命名为“**黑卡**”则意味着小而强大，即便只有信用卡般大小的有限空间内也能体现专业相机的拍摄实力。黑卡RX100系列相机正是这一理念的完美诠释，自诞生以来更是受到众多摄影爱好者的关注和喜爱。

为了让您充分地体验黑卡带来的拍摄乐趣而特别推出的黑卡RX100系列专刊将分别从快速上手、WiFi/NFC功能运用、APP功能拓展、对焦技巧、夜景拍摄、专业操控及高清视频功能来完全详解RX100系列相机的优势和特性。让我们从此刻开始全面摆脱复杂操控和沉重体积的束缚，让拍照更为简单，随心。

第1点：菜单初体验

我们通常要从两个方面去认识和熟悉一款相机：软件方面的系统菜单布局及功能设置；硬件方面则需要了解产品的功能按键及布局。这一集将从软、硬这两个方面为您详细解读RX100系列相机的快速上手攻略。

想快速熟悉一款新相机，都是先从菜单开始。黑卡RX100系列相机个头虽小，但是菜单整体布局和风格与索尼高端A系列单电相机及a7系列全画幅微单相机一脉相承。(如图1-1, 1-2)

图标化的功能分类引导非常直观，配合相机背部的十字操控键，可以快速定位和更改选项设置。即便您之前并没有使用过索尼品牌的影像产品，也可快速上手。



图1-1



图1-2



图1-3

此外，在相机实时取景状态下，您可以按照自己的具体用途和喜好来设置屏幕显示信息。

比如直方图、水平仪，或者是不显示任何功能指示图标的清爽界面等等，只需要在实时取景时，单次按下机器背部小转盘上的DISP键，进行不同显示效果的切换，如图：



图1-4



图1-5

〔进阶技巧：在拍摄过程中，可以结合“Fn键”来快速调整常用参数设置，非常人性化。〕

在相机实时取景状态下，按下[Fn]快捷键（如图1-6）。这里集合了最为常用的参数设置，使用者可直接通过十字键选择对应的参数进行快速调整，而无需进入系统菜单逐一调节，大幅简化繁琐的调节步骤。



图1-6



图1-7

*在不同拍摄模式下，此处可调节的功能数量可能会有所不同。

第2点：相机操控 快速上手

了解完软件方面的必备知识，我们接下来学习使用RX100系列相机的[拍摄模式]，来快速提升拍摄质量。

在RX100系列相机的右肩部，我们可以看到一个模式转盘，这是专业级相机才具备的功能。（如图1-8）



图1-8

如果想充分发挥RX100系列相机的性能，熟悉使用这些拍摄模式是必要的，它可以让用户根据拍摄场景选择适合的拍摄模式，提高拍摄成功率。

我们看到**[模式转盘]**有多个拍摄模式供用户选择。

在摄影创作中，为获取更佳的拍摄效果，通常需要使用AUTO（自动）档以外的拍摄模式来实现。不同的模式各具特点，以满足不同条件下的拍摄需求，以下我们主要讲解最为常用的P/S/A/M模式，逐一说明黑卡操控技巧。

[P]档 实用主义者必选：程序自动

P档又称程序自动，属于半自动模式，但是跟AUTO档傻瓜模式却有着本质的区别。AUTO档下，相机会根据当前的情况自动给出拍摄参数，但是偶尔遇到光线复杂或者色温偏差大的场景时，相机参数不一定正确，导致用户无法拍出自己想要的照片效果，P档下可以自行设定ISO、白平衡等参数，这是跟AUTO档最大的区别。

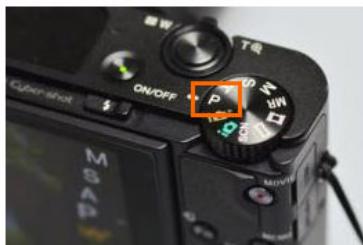


图2-1

图2-2



开机之后将机顶的拨盘拨至P档就行。P档可以说是万能模式，例如在暗光环境下P档会自动调大光圈以获得更多的进光量，这样照片拍出来不容易糊。旅行中拍摄风景时相机会自动采用小光圈，以便获得更佳的画质。



程序自动 光圈F8 快门1/500秒 ISO 200 EV 0 焦距 28mm

左图光线非常好，P档下相机自动采用了F8的小光圈，让成像更佳清晰锐利。



程序自动 光圈F5.6 快门1/125秒 EV 0 焦距 24mm

右图正值黄昏时间，如果使用AUTO档拍摄的话照片会泛黄，为了获得更准确的色温，将相机白平衡调至日光模式。



程序自动小贴士

- ① 绝大多数情况下可用P档拍摄，比如旅游，街拍等 ② 光线较暗时，进行手持拍摄可以提高ISO来获得更快的快门速度。



图2-3



图2-4

为了更好地提升拍摄过程中的操控感，用户可以在菜单中将镜头控制环（图2-3）自定义设置成任何参数，比如ISO或者白平衡等，在拍摄时无需再进入屏幕菜单，而是直接转动镜头环来调整参数，最大程度上省去了调整时间。

[S]档. 扫街抓拍要素：快门优先

得益于黑卡的便携身材和优异性能，使其非常适合日常的扫街抓拍，且不会为被摄对象带来心理不适。善用快门优先模式，成功抓住感动瞬间。

在快门优先模式下，用户可自行设定快门值。只要把机顶拨盘转至S档，然后转动拇指拨轮设置快门值就行，而相机会根据用户设定的快门值来自动调整光圈，那么我们在什么情况下需要用到快门优先呢？



图2-5



图2-6



试想一下这样的画面：篮球场上两队比分胶着，最后一秒钟小明带球上篮球进，你举起手里的相机抓拍胜利的一刻，结果却发现：照片糊了！为什么会发生这样的悲剧？因为快门速度不够快，导致不能捕捉运动员的动作，所以这个时候就需要调至更快的快门速度来凝结运动员的瞬间。



快门优先 光圈F8 快门1/15秒 ISO 400 EV 0
焦距 28mm



快门优先 光圈F2.8 快门1/200秒 ISO 400 EV 0
焦距 28mm

上两张图中第一张虽然也是使用了快门优先模式，但由于快门速度只有 $1/15$ 秒，所以无法完全捕捉运动的瞬间，而第二张图的快门速度达到了 $1/200$ 秒，所以运动员上篮的瞬间可以清晰拍到。



而在拍摄夜景照片时，想拍出车灯的拖影，就需要放慢快门速度来达到这样的效果，不过由于快门曝光时间较长，所以需要用到三脚架来增强稳定性。



快门优先 光圈F11 快门15秒 ISO 100 EV 0 焦距 24mm

左图用了慢速快门模式，为了让车尾灯形成拖影，只能降低快门速度，而此时光圈大小会自行调整。虽然其他档位也可以拍摄这样的照片，但是S档快门优先最快也最方便。



图2-7

TIPS 快门优先经验小贴士

- ① 拍摄激烈体育运动：用1/500秒以上快门。
- ② 抓拍街上行人：用1/200秒以上快门。
- ③ 暗光下或者手持相机拍摄夜景：用1/30秒以上快门。
- ④ 拍摄车尾灯拖影：1秒至30秒(搭配三脚架)。

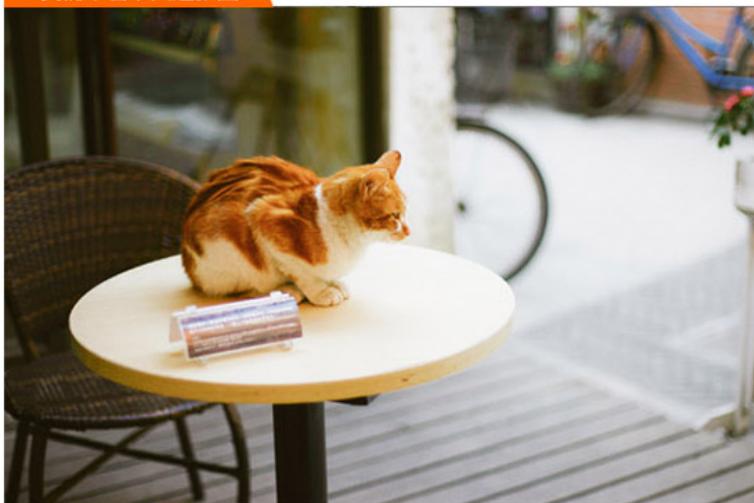
在快门优先模式下转动镜头环(图2-7)默认调整快门速度，当然也可以成另外的参数，比如ISO或者白平衡等，这样会大大增加拍摄效率。

[A]档 人像与静物摄影的秘诀：光圈优先



首先将拨盘拨到A档，然后通过拨动拇指拨轮来调整光圈大小。光圈是控制进光量大小的装置，在拍摄参数中通过“F”来显示，F后的数字越大则光圈约小，F后的数字越小则光圈越大，那么问题来了，不同光圈值有什么用？

让我们来看下面这张图



光圈优先 光圈F1.8 ISO 200 EV 0 焦距 85mm



光圈优先 光圈F2.8 ISO 125 EV 0 焦距 70mm

这两张照片主体部分非常清晰，而背景模糊，也就是通常所说的背景虚化或者大景深，想拍出这样的效果，就需要用到大光圈，也就是说F后面的数值越小越好，一般多用于人像以及静物拍摄。而RX100系列的F1.8-F2.8超大光圈可以满足这一点。

光圈优先 光圈F8 快门1/250秒 ISO 400 EV -0.3 焦距 50mm

右边这张照片主体清晰，背景也清晰，通常称为大景深，想拍出这样的效果就需要用到小光圈，也就是F后面的数值越大越好，一般用于风景拍摄或者旅游。





图2-8

在光圈优先模式下转动镜头环(图2-8)默认调整光圈大小。当然也可以成另外的参数,比如ISO或者白平衡等,这样会大大增加拍摄效率。

Tips 光圈优先小贴士

- ① 大光圈虽然虚化效果好,但一般不宜开最大,缩一档光圈,即光圈值F2.8时,效果更好。
- ② 小光圈拍风景好,也不宜开到最小,会降低照片锐度。
- ③ 拍人像虚化背景时,光圈不小于F2.8。
- ④ 拍摄清晰风景照,光圈不大于F8。



索尼 黑卡™ RX100 系列 用户回访

[请您参与 >](#)

关注我们



索尼中国
官方微信服务号



索尼中国APP
[点击查看](#)



索尼官方频道
[点击查看](#)

此邮件中相关信息均为邮件发送当日内容,本公司有可能在日后对相关信息进行修改。

此邮件中内容版权归索尼(中国)有限公司所有,未经许可请勿转发、使用、编辑此邮件。

此邮件中相关内容仅在中国大陆适用。

所有产品和品牌名称都有可能是相应生产商的商标或注册商标。和的标志有可能在本邮件中省略。

本页面所载产品图片与实物可能有细微区别,有关索尼产品的外观(包括但不限于颜色)请以实物为准。



售后服务



写信给我



取消订阅



隐私保护



责任声明