

如无法预览图片内容, 请点击[此处](#)。
为了您能及时收到My Sony会员专属信息, 请将我们的发信地址添加到[白名单](#)。

SONY

初见倾心 黑卡™ RX100系列

上手全攻略



索尼黑卡家族的每位成员都是严格按照专业相机高画质要求打造出的便携利器。

黑卡是什么?

命名为“黑卡”则意味着小而强大, 即便只有信用卡般大小的有限空间内也能体现专业相机的拍摄实力。黑卡RX100系列相机正是这一理念的完美诠释, 自诞生以来更是受到众多摄影爱好者的关注和喜爱。

为了让您充分地体验黑卡带来的拍摄乐趣而特别推出的黑卡RX100系列专刊将分别从快速上手、WiFi/NFC功能运用、APP功能拓展、对焦技巧、夜景拍摄、专业操控及高清视频功能来完全详解RX100系列相机的优势和特性。让我们从此刻开始全面摆脱复杂操控和沉重体积的束缚, 让拍照更为简单, 随心。

第1点: 菜单初体验

我们通常要从两个方面去认识和熟悉一款相机: 软件方面的系统菜单布局及功能设置; 硬件方面则需要了解产品的功能按键及布局。这一集将从软、硬这两个方面为您详细解读RX100系列相机的快速上手攻略。

想快速熟悉一款新相机, 都是先从菜单开始。黑卡RX100系列相机个头虽小, 但是菜单整体布局和风格与索尼高端A系列单电相机及a7系列全画幅微单相机一脉相承。(如图1-1、1-2)

图标化的功能分类引导非常直观, 配合相机背部的十字操控键, 可以快速定位和更改选项设置。即便您之前并没有使用过索尼品牌的影像产品, 也可快速上手。



图1-1



图1-2



图1-3

此外，在相机实时取景状态下，您可以按照自己的具体用途和喜好来设置屏幕显示信息。

比如直方图、水平仪，或者是不显示任何功能指示图标清爽界面等等，只需要在实时取景时，单次按下机器背部小转盘上的DISP键，进行不同显示效果的切换，如图：



图1-4



图1-5

[进阶技巧：在拍摄过程中，可以结合“Fn键”来快速调整常用参数设置，非常人性化。]

在相机实时取景状态下，按下[Fn]快捷键（如图1-6）。这里集合了最为常用的参数设置，使用者可直接通过十字键选择对应的参数进行快速调整，而无需进入系统菜单逐一调节，大幅简化繁琐的调节步骤。



图1-6



图1-7

*在不同拍摄模式下，此处可调节的功能数量可能会有所不同。

第2点：相机操控 快速上手

了解完软件方面的必备知识，我们接下来学习使用RX100系列相机的 [拍摄模式]，来快速提升拍摄质量。

在RX100系列相机的右肩部，我们可以看到一个模式转盘，这是专业级相机才具备的功能。（如图1-8）



图1-8

如果想充分发挥RX100系列相机的性能，熟悉使用这些拍摄模式是必要的，它可以让用户根据拍摄场景选择适合的拍摄模式，提高拍摄成功率。

我们看到[模式转盘]有多个拍摄模式供用户选择。

在摄影创作中，为获取最佳的拍摄效果，通常需要使用AUTO（自动）档以外的拍摄模式来实现。不同的模式各具特点，以满足不同条件下的拍摄需求，以下我们主要讲解最为常用的P/S/A/M模式，逐一说明黑卡操控技巧。

[P]档：实用主义者必选：程序自动

P档又称程序自动，属于半自动模式，但是跟AUTO档傻瓜模式却有着本质的区别。AUTO档下，相机会根据当前的情况自动给出拍摄参数，但是偶尔遇到光线复杂或者色温偏差大的场景时，相机参数不一定正确，导致用户无法拍出自己想要的照片效果，P档下可以自行设定ISO、白平衡等参数，这是跟AUTO档最大的区别。



图2-1



图2-2



开机之后将机顶的拨盘拨至P档就行。P档可以说是万能模式，例如在暗光环境下P档会自动调大光圈以获得更多的进光量，这样照片拍出来不容易糊。旅行中拍摄风景时相机会自动采用小光圈，以便获得更佳的画质。



程序自动

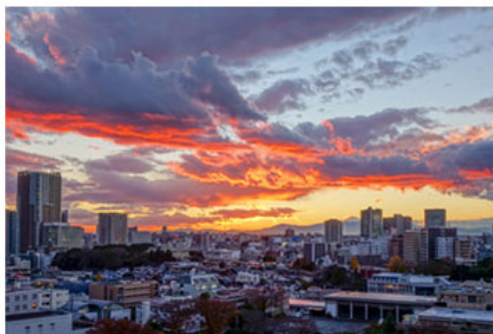
光圈F8 快门1/500秒 ISO 200 EV 0 焦距 28mm

左图光线非常好，P档下相机自动采用了F8的小光圈，让成像更佳清晰锐利。

程序自动

光圈F5.6 快门1/125秒 EV 0 焦距 24mm

右图正值黄昏时间，如果使用AUTO档拍摄的话照片会泛黄，为了获得更准确的色温，将相机白平衡调至日光模式。



Tips

程序自动小贴士

- ① 绝大多数情况下可用P档拍摄，比如旅游，街拍等 ② 光线较暗时，进行手持拍摄可以提高ISO来获得更快的快门速度。



图2-3



图2-4

为了更好地提升拍摄过程中的操控感，用户可以在菜单中将镜头控制环（图2-3）自定义设置成任何参数，比如ISO或者白平衡等，在拍摄时无需再进入屏幕菜单，而是直接转动镜头环来调整参数，最大程度省去了调整时间。

[S]档. 扫街抓拍要素：快门优先

得益于黑卡的便携身材和优异性能，使其非常适合日常的扫街抓拍，且不会为被摄对象带来心理不适。善用快门优先模式，成功抓住感动瞬间。

在快门优先模式下，用户可自行设定快门值。只要把机顶拨盘转至S档，然后转动拇指拨轮设置快门值就行，而相机会根据用户设定的快门值来自动调整光圈，那么我们在什么情况下需要用到快门优先呢？



图2-5

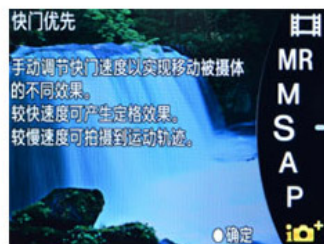


图2-6



试想一下这样的画面：篮球场上两队比分胶着，最后一秒钟小明带球上篮球进，你举起手里的相机抓拍胜利的一刻，结果却发现：照片糊了！为什么会发生这样的悲剧？因为快门速度不够快，导致不能捕捉运动员的动作，所以这个时候就需要调至更快的快门速度来凝结运动员的瞬间。



快门优先 光圈F8 快门1/15秒 ISO 400 EV 0
焦距 28mm



快门优先 光圈F2.8 快门1/200秒 ISO 400 EV 0
焦距 28mm

上两张图中第一张虽然也是使用了快门优先模式，但由于快门速度只有1/15秒，所以无法完全捕捉运动的瞬间，而第二张图的快门速度达到了1/200秒，所以运动员上篮的瞬间可以清晰拍到。



而在拍摄夜景照片时，想拍出车灯的拖影，就需要放慢快门速度来达到这样的效果，不过由于快门曝光时间较长，所以需要用到三脚架来增强稳定性。



快门优先 光圈F11 快门15秒 ISO 100 EV 0 焦距 24mm

左图用了慢速快门模式，为了让车尾灯形成拖影，只能降低快门速度，而此时光圈大小会自行调整。虽然其他档位也可以拍摄这样的照片，但是S档快门优先最快也最方便。



Tips 快门优先经验小贴士

- ① 拍摄激烈体育运动：用1/500秒以上快门。
- ② 抓拍街上行人：用1/200秒以上快门。
- ③ 暗光下或者手持相机拍摄夜景：用1/30秒以上快门。
- ④ 拍摄车尾灯拖影：1秒至30秒(搭配三脚架)。



图2-7

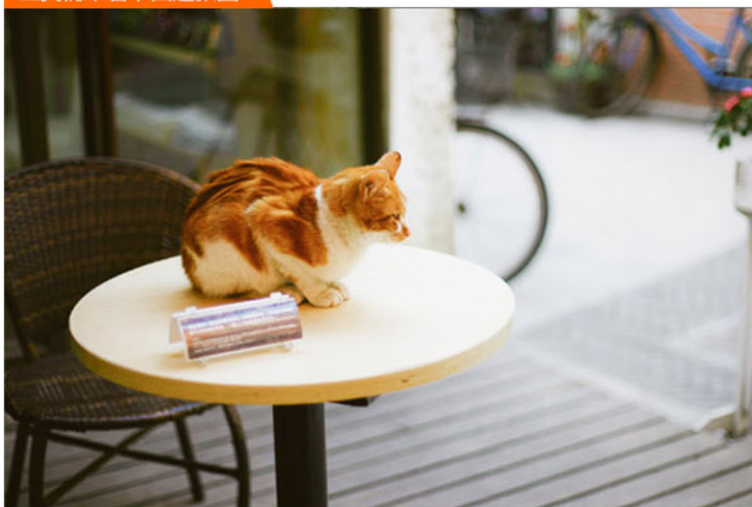
在快门优先模式下转动镜头环（图2-7）默认调整快门速度，当然也可以成另外的参数，比如ISO或者白平衡等，这样会大大增加拍摄效率。

[A]档：人像与静物摄影的秘诀：光圈优先



首先将拨盘拨到A档，然后通过拨动拇指拨轮来调整光圈大小。光圈是控制进光量大小的装置，在拍摄参数中通过“F”来显示，F后的数字越大则光圈约小，F后的数字越小则光圈越大，那么问题来了，不同光圈值有什么用？

让我们来看下面这张图



光圈优先 光圈F1.8 ISO 200 EV 0 焦距 85mm



光圈优先 光圈F2.8 ISO 125 EV 0 焦距 70mm

这2张照片主体部分非常清晰，而背景模糊，也就是通常所说的背景虚化或者小景深，想拍出这样的效果，就需要用到大光圈，也就是说F后面的数值越小越好，一般多用于人像以及静物拍摄。而RX100系列的F1.8-F2.8超大光圈可以满足这一点。

光圈优先 光圈F8 快门1/250秒 ISO 400 EV -0.3 焦距 50mm

右边这张照片主体清晰，背景也清晰，通常称为大景深，想拍出这样的效果就需要用到小光圈，也就是F后的数值越大越好，一般用于风景拍摄或者旅游。

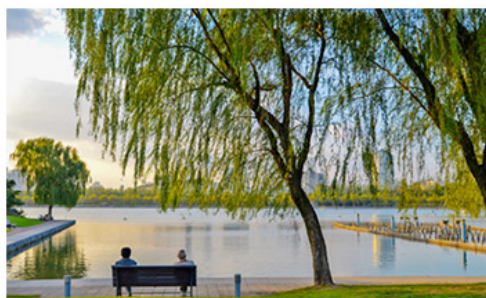




图2-8

在光圈优先模式下转动镜头环（图2-8）默认调整光圈大小。当然也可以成另外的参数，比如ISO或者白平衡等，这样会大大增加拍摄效率。

Tips 光圈优先小贴士

- ① 大光圈虽然虚化效果好，但一般不宜开最大，缩一档光圈，即光圈值F2.8时，效果更好。
- ② 小光圈拍风景好，也不宜开到最小，会降低照片锐度。
- ③ 拍人像虚化背景时，光圈不小于F2.8。
- ④ 拍摄清晰风景照，光圈不大于F8。



索尼黑卡™ RX100 系列

用户回访

[请您参与 >](#)

关注我们



索尼中国
官方微信服务号



索尼中国APP
[点击查看](#)



索尼官方频道
[点击查看](#)

此邮件中相关信息均为邮件发送当日内容，本公司有可能在日后对相关信息进行修改。

此邮件中内容版权归索尼（中国）有限公司所有，未经许可请勿转发、使用、编辑此邮件。

此邮件中相关内容仅在中國大陸适用。

所有产品和品牌名称都有可能是相应生产商的商标或注册商标。和的标志有可能在本邮件中省略。

本页面所载产品图片与实物可能有细微区别，有关索尼产品的外观（包括但不限于颜色）请以实物为准。



售后服务



写信给我



取消订阅



隐私保护



责任声明