

Cambridge Assessment International Education

Cambridge International General Certificate of Secondary Education

SPANISH 0530/13

Paper 1 Listening
TRANSCRIPT

Approx. 45 minutes

May/June 2019

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.



ENG This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

TRACK 2

- M1 Sección 1
- M1 Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.
- M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.
- M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.
- M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.
- M1 Vas de vacaciones a México con la familia de tu amiga española.
- M1 Número 1
- M1 Al salir de casa, tu amiga dice:
 - * [SETTING: EXTERIOR]
- F2 Vamos a tomar el tren para ir al aeropuerto.
- M1 ¿Cómo vais a ir al aeropuerto? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 2

M1 En el aeropuerto, la madre de tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

- F1 No dejes la maleta sola. Cuídala.
- M1 ¿Qué tienes que cuidar? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 3

M1 Quieres saber cuándo sale el avión. Tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 El avión sale a las siete y veinte.

M1 ¿A qué hora sale el avión? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 4

M1 Estáis esperando el avión. Tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 ¿Por qué no vamos a tomar algo? Tengo sed.

M1 ¿Qué le pasa a tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 5

M1 No ves al padre de tu amiga. Tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 Mi padre está hablando por teléfono.

M1 ¿Qué hace el padre de tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 6

M1 En el avión, la madre de tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F1 ¿Por qué no veis una película?

M1 ¿Qué sugiere la madre de tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 7

M1 Tu amiga mira por la ventana del avión. Dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 Mira, ¡una isla en medio del mar!

M1 ¿Qué ve tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 8

M1 Llegáis a México. Tu amiga dice:

* [SETTING: INTERIOR]

F2 Está nublado pero no hace frío.

M1 ¿Qué tiempo hace? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.

- M1 Vas a oír un anuncio sobre una ruta en bicicleta. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.
- M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 Ahora, información sobre la ruta en bicicleta organizada para el sábado. Os recordamos que la salida es desde el polideportivo a las nueve de la mañana.

Allí, todas las personas que participen recibirán un número para ponerse en la camiseta y una botella de agua.

La ruta durará todo el día y habrá varias paradas para descansar y comer. En total, se harán cuarenta y cinco kilómetros. Parece mucho pero no es imposible.

Recomendamos llevar gafas de sol y algo para proteger la cabeza porque va a hacer muy buen tiempo.

PAUSE 00'05"

F1 Ya sabéis que el precio por participar es de diez euros por persona. El dinero que se gane se dará al hospital para comprar juegos y juguetes para los niños que están allí enfermos.

La ruta pasa por lugares preciosos, desde un lago hasta un castillo donde será la primera parada.

Al final de la ruta habrá una pequeña fiesta para divertirnos después de tanto esfuerzo. Un cocinero preparará platos para compartir, como verduras variadas para los vegetarianos, y carne asada típica del lugar. Habrá música en directo. **

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO ** PAUSE 00'10"

- M1 Sección 2
- M1 Ejercicio 1. Pregunta 16.
- M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre la ciudad donde viven.
- M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.
- M1 Hay que marcar solo 6 casillas.
- M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

- M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.
 - * [SETTING: INTERIOR]
- M2 Hola, soy Ramón. Trabajo en el centro de la ciudad pero vivo en las afueras. Hace años, cada vez que salía a la calle tenía problemas para respirar, a causa del tráfico y el humo de una fábrica. Por suerte, las cosas han cambiado. Ahora no hay contaminación. La gente de mi ciudad protege el medio ambiente porque sabe lo importante que es.

PAUSE 00'05"

F2 Soy Carolina. Vivo en una ciudad que cada año recibe más turistas. Lo que menos me gusta es que muchas de las tiendas tradicionales están cerrando. En algunas calles solo quedan tiendas de recuerdos baratos para los turistas. Si un vecino quiere comprar pan o leche, casi no hay tiendas de comida. Esta situación tiene que cambiar.

PAUSE 00'05"

M1 Soy Daniel. De mi ciudad no hay mucho que decir, aparte de que todo está muy limpio y es segura. Está a muy poca distancia de la capital del país. Por eso, cada vez que hay algo interesante — un concierto, una competición deportiva — se hace en la capital y aquí no pasa nada. A veces parece que solo se viene a mi ciudad a dormir. Casi no se ve gente durante el día.

PAUSE 00'05"

F1 Soy Lidia. Estoy acostumbrada a lo bueno y a lo malo de mi ciudad porque siempre he vivido en ella. Lo que más me gusta son las zonas verdes, como los parques que hay por todas partes. El próximo mes me mudaré: voy a estudiar en la universidad y está lejos de aquí. Espero que en mi nueva ciudad el transporte público funcione mejor porque aquí, donde vivo ahora, es un desastre.

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'10"

- M1 Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.
- M1 Vas a oír una entrevista con Marcela, que cuenta su experiencia como voluntaria en un festival de teatro.
- M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.
- M1 Habrá una pausa durante la entrevista.
- M1 Primera parte: Preguntas 17 a 21.
- M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.
- M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR]

- M2 Marcela, háblanos del festival de teatro.
- F1 Pues, se trata de uno de los festivales más importantes del país. Se ponen obras de teatro antiguas durante dos semanas. ¡Es fantástico!
- M2 ¿Es difícil conseguir entradas?
- F1 Hay que comprarlas rápido cuando salen a la venta. Se hace normalmente a través de la página de Internet pero también se pueden comprar en la taquilla el día que se ponen a la venta. Siempre se reservan algunas para venderlas allí.
- M2 En el festival participan muchos voluntarios. ¿Cómo os organizáis?
- F1 La mayoría del tiempo estamos en el teatro trabajando. Al pueblo, vamos a un restaurante en la plaza a cenar pero, aparte de eso, no lo visitamos mucho.
- M2 ¿Dónde dormís?
- F1 Pues, nos quedamos a dormir dentro del teatro mismo. Hay salas con camas y allí nos alojamos. Los actores duermen en el hotel, claro.
- M2 ¿Y qué hacen los voluntarios?
- F1 Pues, cada uno de nosotros tenemos una tarea diferente. Unos se ocupan de las luces, la parte técnica, otros ayudan con la ropa, otros llevan al público a los asientos... **

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO ** PAUSE 00'20"

- M1 Segunda parte: Preguntas 22 a 25.
- M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

*** [SETTING: INTERIOR]

- M2 ¿Recuerdas cuando te eligieron como voluntaria por primera vez?
- F1 ¡Claro! Me llamaron por teléfono para decirme que me habían elegido y durante un rato lo que hice fue gritar. ¡Mis padres pensaban que me había vuelto loca!
- M2 Llevas tres años como voluntaria. ¿No te aburre?
- F1 Para nada. Cada año tengo experiencias interesantísimas. Además, este año me acompañará como voluntario mi novio. Salgo con él desde hace dos meses.
- M2 ¿Por qué te gusta este festival?
- F1 Me encanta el mundo del cine y el teatro. Después de la universidad quiero ganarme la vida como directora de cine. Es difícil pero me gustaría intentarlo.
- M2 Para terminar, cuéntanos algo interesante que te haya pasado en el festival.
- F1 El año pasado conocí a un actor famoso pero yo no sabía quién era. A él no le importó y fue muy amable. Ahora somos amigos. ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM *** TO ****
PAUSE 00'20"

- M2 Sección 3
- M2 Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.
- M2 Vas a oír una entrevista con Carlos Sánchez, que trabaja haciendo bolsos y otros productos de moda.
- M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.
- M2 Habrá una pausa durante la entrevista.
- M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

- * [SETTING: INTERIOR]
- F2 Carlos Sánchez es dueño de una de las compañías de moda de más éxito internacional. La compañía empezó haciendo bolsos y ahora tiene otros productos también. Hola, Carlos.
- M1 Hola. Primero, quiero saludar a mis padres que me estarán escuchando. Y quiero decir que no soy el único dueño de la compañía, ya que también lo son mis hermanas Pili y Lola. Empezamos esta empresa en el garaje de unos tíos y aquí seguimos.
- F2 ¿Siempre te ha gustado la moda?
- M1 La he aprendido a amar, claro, pero toda mi vida me ha gustado dibujar y para mí no hay nada mejor que estar fuera, pintando, escuchando los sonidos de la calle o del campo... A mi mujer le encanta viajar por el mundo, así que a veces nos cuesta ponernos de acuerdo.
- F2 ¿Por qué crees que son tan populares vuestros bolsos y otros productos?
- M1 Están hechos con mucho cuidado y cariño y, claro, la característica principal es que todos tienen fotografías o dibujos hechos por nosotros. Intentamos que estas imágenes vayan bien con el cuero, el plástico o con lo que esté hecho el bolso. Uno de los bolsos más vendidos tiene una imagen de mi pueblo.

PAUSE 00'15"

- F2 Sois una empresa de éxito. ¿Tenéis planes de hacer cosas diferentes?
- M1 Pues, de momento queremos seguir trabajando en lo mismo: los bolsos, las carteras para mujer, las mochilas, que son nuestro 'producto estrella'... y, si podemos, añadir productos nuevos. Por ejemplo, acabamos de terminar algo que saldrá al mercado muy pronto: unos paraguas con imágenes de animales de la selva tropical.
- F2 Creo que hoy es un día especial, Carlos, ¿no?
- M1 Claro. Estamos de celebración con una fiesta en nuestra tienda de la calle mayor porque es el quinto cumpleaños de la compañía. Hay casi doscientas personas invitadas. Es como un sueño porque el mundo de la moda no es fácil. ¡A veces me parece que estamos viviendo una película de Hollywood!
- F2 Para terminar, cuéntanos un momento que te ha hecho particular ilusión.

M1 Es difícil elegir. Uno de los momentos más emocionantes fue cuando mi hija pequeña presentó un proyecto sobre mí y la compañía en su colegio, con fotos nuestras y de los bolsos. ¡Me hizo llorar! Mis hijos no quieren trabajar en la compañía pero les gusta lo que hacemos. **

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'15"

- M1 Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.
- M1 Vas a oír una entrevista con Julia Abril, una peluquera.
- M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.
- M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.
- M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

- * [SETTING: INTERIOR]
- M2 Hoy estamos con la peluquera preferida de mucha gente famosa, Julia Abril. Julia, ¿siempre te ha gustado la peluquería?
- F1 Pues sí. De pequeña ya practicaba con mis hermanos, y mis amigas empezaron a pedirme que les cortara el pelo. Lo hacíamos después de clase, en el patio. Era muy divertido.
- M2 ¿Estudiaste peluquería?
- F1 Sí, tenía claro que quería saber lo más posible, así que desde los dieciséis hasta los veintidos años me dediqué al máximo. Por las mañanas estudiaba y por las tardes trabajaba en una peluquería. No tuve tiempo libre pero mereció la pena.

PAUSE 00'20"

- M2 ¿Cómo te hiciste tan conocida en tan poco tiempo?
- F1 Una amiga, para darme publicidad, puso fotos de mi trabajo en redes sociales y me sorprendió mucho el éxito que tuve.
- M2 Y entonces, ¿qué pasó?
- F1 Empecé a recibir correos electrónicos y mensajes de personas famosas después de unas semanas. Todos querían saber dónde estaba mi peluquería.
- M2 ¿Por qué crees que tienes tanto éxito entre los famosos?
- F1 Pienso que es porque en mi peluquería solo se usan productos naturales. Son más caros pero yo los prefiero. Además, siempre se respetan sus gustos.

PAUSE 00'20"

- M2 No pareces la típica peluquera, por cierto.
- F1 ¡Ja ja! Me lo dice mucha gente. Claro, como siempre llevo el pelo muy corto piensan que tengo otra profesión. La verdad es que nunca lo he llevado largo. Me siento más cómoda así.
- M2 Ahora trabajas mucho fuera del país acompañando a actores y cantantes. ¿Te gusta?

- F1 Me encanta. Estoy aprendiendo y disfrutando. Lo que más siento no tener cerca es el perro de la familia. Lo dejo en mi casa porque es muy difícil viajar con él cuando lo hago por trabajo. Mis padres me lo cuidan.
- M2 Estás muy ocupada. ¿Tienes tiempo libre y tiempo para cuidar tu salud?
- F1 No tengo mucho tiempo libre pero veo a mis amigos cuando puedo. También intento comer sano ya que no tengo tiempo para hacer ejercicio.
- M2 Gracias por la entrevista, Julia. **

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO ** PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible copportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.