

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS General Certificate of Education Advanced Subsidiary Level and Advanced Level

URDU 8686/02 9686/02

Paper 2 Reading and Writing

May/June 2009

1 hour 45 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer all questions.

Write your answers in **Urdu**.

Dictionaries are not permitted.

You should keep to any word limit given in the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

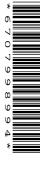
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

مندرجہ فرمل مدایات غور سے بڑھی۔ اگر آپ کو جواب لکھنے کی کائی طب تو اس پر دی گئی ہدایتوں پر عمل کریں۔ جواب لکھنے کی کائی میں مہیا کی گئی جگہوں پر اپنا نام، سینٹر نمبر اور امیدوار کا نمبر لکھیں۔ صرف نیلے یا کالے رنگ کا قلم استعال کریں۔ اسٹیل، پیپر کلپ، ہائی لائٹر، گوند، کریکشن فلوکڈ مت استعال کریں۔ لفت (ڈکشنری) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

ہرسوال کا جواب دیں۔ اپ جوابات اردو ہی میں لکھیں۔ آپ کا ہرجواب دی گئی حدود کے اندر ہونا چاہئے۔ اگر آپ ایک سے زیادہ جوالی کا پیاں استعال کریں، تو انہیں مضبوطی سے ایک دوسرے سے تھی کردیں۔ اس پرچ میں ہرسوال کے مارکس بریکٹ میں دیئے گئے ہیں: []

This document consists of 5 printed pages and 3 blank pages.





Section 1

مندرجہ ذیل عبارت بڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوائے الفاظ میں لکھیے۔

جنگلی جانوروں کو دیکھنے کا شوق لوگوں میں صدیوں سے موجود ہے۔ قدیم روم میں خون کے بیاسے تماشائیوں کی تسکین کے لیے لاکھوں کی تعداد میں جانوروں کوافریقہ سے روم پہنچایاجاتا تھا۔ آج کل تقریباً ہر ملک میں چڑیا گھر موجود ہیں جہاں ہرفتم کے جانور رکھے جاتے ہیں۔ پرانے زمانے میں لوگ جانوروں کی عجیب وغریب حرکتوں پر ہننے کے لیے چڑیا گھر آتے تھے اور بھی بھی انہیں نگ کرتے اور انہیں مارتے بھی تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پرانے زمانے میں بڑے خراب فتم کے چڑیا گھر بھی ہوا کرتے تھے۔

آج کل تو صورت ِ حال مختلف ہے۔ اگر کوئی چڑیا گھر غیر معیاری ہوتو تماشائی وہاں جانا پیند نہیں کرتے اور اسے بند کر دیا جاتا ہے۔ مغربی ملکوں میں چڑیا گھر کے حامیوں کا بیہ کہنا ہے کہ چڑیا گھروں میں صرف ایسے ہی جانوروں کورکھا جا سکتا ہے جن کا قدرتی ماحول میں ختم ہوجانے کا خطرہ ہو۔ ان کا کہنا ہے کہ جنگلوں میں جن جانوروں کی نسلیں تقریباً ختم ہو چکی ہیں ان کے لیے چڑیا گھر محفوظ ترین جگہ ہے۔ گر چڑیا گھروں کا سب سے اہم کردار بچوں کی تعلیم کے شعبے میں ہے۔ چڑیا گھر کے حامی کہتے ہیں کہ اگر نئی نسل کو جانوروں کے بارے میں صحیح طرح بتایا جائے اور انہیں جانوروں کی اہمیت کا احساس دلایا جائے تو آئندہ یہی لوگ جانوروں کی فلاح و بہود کا خیال رکھیں گے اور ماحولیاتی تباہی کو کم کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لیے اسکول کے بچوں کو چڑیا گھر لے جایاجا تا ہے تا کہ وہ نیچ جانوروں کی قدر کرنا سیکھیں۔

اگر چڑیا گھروں میں جانوروں کی اچھی طرح دکھے بھال کی جائے تو چڑیا گھروں کی موجودگی سے کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ اسی
لیے ماہرین کی رائے میں جانوروں کا تحفظ بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ در اصل چڑیا گھروں میں بعض جنگلی جانوروں کی
افزائش نسل بہت مشکل کام ہے لیکن دوسری صورت میں ان کی نسل کوختم ہونے سے بچانے کا اگریہی ایک راستہ ہے تو
چڑیا گھر کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اس کی واضح مثال چین میں ہے جہاں بڑھتی ہوئی آبادی اور ماحولیاتی تباہی کی وجہ سے
پانڈا کی نسل تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ مگر اب مغرب اور مشرق کے چڑیا گھروں میں سائنس دانوں کی بے حد محنت کا یہ نتیجہ
ہے کہ چڑیا گھروں میں آج کل مصنوی اور قدرتی طریقوں سے پانڈا کی افزائش نسل کی جا رہی ہے۔

© UCLES 2009

۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعال سیجیے کہ ان کے معنی واضح ہوں۔

تسكين _ غيرمعياري _ حامي _ نسل _ مصنوع _

[5]

۲۔ مندرجہ ذیل فقرول کے ہم معنی فقرے عبارت سے نکالکر لکھیے۔
 دیکھنے والوں کی تسلی کے لیے۔ حمایت کرنے والوں کا بیے کہنا ہے۔ حیرت انگیز عادات واطوار پر ۔
 دورِ قدیم میں ۔ نسل میں اضافہ کیا جا رہا ہے۔

[5]

س۔ مندجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب اردو میں جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیے۔ [ہر سوال کے بعد دیے گئے مار کس لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ زبان کے معیار کے لیے اور ۵ مار کس تک دیے جاسکتے ہیں۔]

(گل ۱۵ + ۵ = ۴ مارکس)

ا: یرانے زمانے میں چڑیا گھروں کی کیا صورتِ حال تھی؟

ب: ماضی میں اور موجودہ دور میں چڑیا گھر کے بارے میں تماشائیوں کی طرزِ فکر میں کیا تبدیلیاں آئیں؟ [3]

ج: عبارت کے مطابق چڑیا گھر کون کون سے فرائض ادا کرتے ہیں؟

د: مصنف نے پانڈا کا ذکر کیوں کیا؟

ر: آپ کی رائے میں جنگلی جانوروں کا تحفظ کیوں ضروری ہے؟ تفصیل سے بتایئے۔

[Total: 15 + 5 for Quality of Language = 20 marks]

Section 2

مندرجہ ذیل عبارت پڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اینے الفاظ میں لکھیے۔

عیسائی، یہودی اور مسلمانوں کی فدہبی کتابوں میں جانوروں پرانسانوں کی برتری کو ایک خدا دادعطیہ کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ انہیں پالنا، ان کا شکار کرنا اور آنہیں کھانا ہماراحق سمجھا جاتا ہے۔ یہ خیال نسبتاً نیا ہے کہ جانوروں کو بھی انسانوں جیسے حقوق حاصل ہونے چاہیں۔ یقیناً یہ بیسویں صدی کے انسانی حقوق کی تحریک کا فطری ردِعمل ہے۔ اور جب سے یہ بات جذباتی بحث ومباحثہ کا موضوع بنی ہوئی ہے۔ اگر ہم اس پرغور کریں تو جانوروں کے حقوق کے بہت سے پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں۔ کیا جانوروں کا پالنا جائزہے؟ کیا آنہیں لڑانا اور دوڑانا ایک جائز مشغلہ ہے؟ بے شک ہم جو پچھ کرنا جائزہ سے بیں کروئکہ ہمیں آخرکون روک سکتا ہے؟

یقیناً جولوگ جانوروں پر رحم کرتے ہیں اور ان کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں عام طور پر وہی لوگ انسانوں کے ساتھ بھی ہمدردی اور شفقت سے پیش آتے ہیں۔

اب کچھ حلقوں میں چڑیا گھر کا موضوع زیر بحث ہے۔ اس کی اصل وجہ اخلاقیات کی تعلیم ہے۔ جانوروں کا فطری ماحول جنگل ہے یا ایسے ویران علاقے ہیں جہاں اب تک انسان کی رسائی آسانی سے ممکن نہیں۔ انہیں جرأ آزاد ماحول سے نکال کر بند پنجروں میں قید کر دینا ان کی فطرت کے خلاف ہے۔ اگر بے گناہ انسانوں کو قید کر دیا جائے تو ہم اسے بہت بڑا جرم سجھ کر ایسا کرنے والوں کی نتیت جا ہے گئی ہی نیک کیوں کرنے والوں کی نتیت جا ہے گئی ہی نیک کیوں نہ ہواس بات میں کوئی شک نہیں کہ پنجروں میں رکھے جانے والے جانور جسمانی اور نفسیاتی مسائل کا شکار ہوجاتے ہیں۔ شیر اور منظمی جیسے بڑے جانور اپنی کی تلاش میں میلوں گھومتے پھرتے ہیں گر آئییں نگ اور غیر فطری ماحول میں غذا اور پانی کی تلاش میں میلوں گھومتے پھرتے ہیں گر آئییں نگ اور غیر فطری ماحول میں خزا اور پانی کی تلاش میں میلوں گھومتے ہیں۔ پرندوں کے پر کاٹ دیے حاحق میں تا کہ وہ اڑ نہ سکیں۔

چڑیا گھر کی سیر کرنے والوں کو بیتاثر دیا جاتا ہے کہ جانوروں کے ساتھ اس قتم کا سلوک قابل قبول ہے۔ اور نہ صرف چڑیا گھر کے جانوروں سے بلکہ دوسر بے پالتو جانوروں کے ساتھ بھی ظالمانہ سلوک اختیار کرنا جائز ہے۔ اصل میں لوگ تعلیمی وجوہات کے لیے نہیں بلکہ تفریح کی غرض سے چڑیا گھر جاتے ہیں۔ لوگ وہاں جنگلی جانوروں کا نداق اڑانے کے لیے جاتے ہیں۔ تعلیمی اعتبار سے چڑیا گھر ایک ناقص ادارہ ہے۔ صحیح معنوں میں کسی بھی جانورکو اپنے قدرتی ماحول میں اپنی فطری زندگی گزارتے دیکھنا ہی اس کو سجھنے کا واحد ذریعہ ہے۔ چڑیا گھر ایک مصنوعی ماحول ہے اور اس مصنوعی ماحول میں جانوروں کے مطالعہ سے پھر بھی حاصل نہیں ہوگا۔

چڑیا گھر کے حامیوں کا دعویٰ ہے کہ اگر پانڈا جیسے جانوروں کے تحفظ کا خاص اہتمام نہیں کیا جاتا تواب تک یہ جانور ناپید ہو چکا ہوتا۔ لیکن بہتر یہ ہوتا کہ اس کا اہتمام جانوروں کے قدرتی ماحول میں کیا جاتا۔ اکثر چڑیا گھروں میں مختلف جانوروں کی صرف ایک ہی نسل ہوتی ہے جس سے افزائش نسل کے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں جبکہ جنگل میں پانڈا کی مختلف اقسام کی وجہ سے ان کی افزائش نسل زیادہ بہتر طریقے سے ہوسکتی ہے۔ ۳- مندجہ ذیل سوالوں کے مخضر جواب اردو میں جہاں تک ممکن ہوائے الفاظ میں لکھیے۔
[ہرسوال کے بعد دیئے گئے مارکس لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ زبان کے معیار کے لیے اور ۵ مارکس تک دیے جا سکتے ہیں۔]
جا سکتے ہیں۔]
[گل ۱۵ + ۵ = ۲۰ مارکس]

[Total: 15 + 5 for Quality of Language = 20 marks]

سوال کے دونوں حصول کے جواب مجموعی طور پر ۱۲۴۰ الفاظ پر شتمل اردو میں لکھیے۔

[Total: 15 + 5 for Quality of Language = 20 marks]

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.