CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the May/June 2014 series

0549 HINDI AS A SECOND LANGUAGE

0549/23 Paper 2 (Listening), maximum raw mark 30

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2014 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.



| Page 2 | Mark Scheme | Syllabus | Paper |
|---------------------------|-----------------------|----------|----------|
| | IGCSE – May/June 2014 | 0549 | 23 |
| भ्यास 1 | | | |
| ज्यारा । | | | |
| 1 घर पर | | | [|
| 2 बर्फ़बारी / | भारी बर्फ़बारी | | [|
| 3 ड्राइविंग त | गइसेंस | | [|
| 4 अमरीका | में | | [|
| 5 तीन पिनों | वाला / यूनिवर्सल | | [|
| | राब होने के कारण | | - |
| | | | |
| | | | [Total: |
| भ्यास 2 | | | |
| | | | |
| 7 अंतर्राष्ट्रीय | पतंगबाज़ी महोत्सव | | |
| (i) | | | - |
| (i) লাল | | | [|
| (ii) मकर | संक्रांति | | [|
| पतंगबाज़ी | और उत्सव | | |
| | | | |
| (iii) बरस | | | [|
| (iv) राष्ट्रीर | | | [|
| (v) गुड्डी | बाज़ी | | [|
| पतंग का | इतिहास | | |
| , ., | ~~ x | | <u>-</u> |
| (vi) दार्शी | | | [|
| (vii) থ্যুক3 ⁻ | | | [|
| (viii) आय | नाकार | | [|
| | | | [Total: |
| -0 | | | |
| भ्यास 3 | | | |
| 8 सही | | | [|
| 9 सही | | | [|
| 10 ग਼ ਕਰ | | | [|
| 11 ग ੁਕਰ | | | |
| 12 सही | | | |
| | | | |

[Total: 6]

| Page 3 | | Mark Scheme | Syllabus | Paper |
|--------|-----------|---|----------------------|------------------|
| | | IGCSE – May/June 2014 | 0549 | 23 |
| भ्यास | 4 | | | |
| 14 | | | | |
| | | र के लोग | | [1] |
| | (ii) शास | क वर्ग के अरबी लोग | | [1] |
| 15 | Any 2 of | the following: | | |
| | घर की स | मफ़ाई का काम करने वाली दक्षिण की महिलाएँ | | |
| | टैक्सी च | नाने वाले अरब | | |
| | पुलिस / 🤅 | अस्पताल / हवाई अड्डे / डाकख़ाने में काम करने वाले अर | रब | [2] |
| 16 | Any 1 of | the following: | | |
| | हिंदी नाट | <u>क /</u> | | |
| | हिंदी कवि | | | |
| | | न्में / फ़िल्म | | [1] |
| 17 | | | | |
| | (i) अंतर | र्गष्ट्रीय स्तर का हिंदी पुस्तकालय खोल सकता है (जो अब | न्य पुस्तकालयों के | साथ कम्प्यूटर से |
| | जुड़ा | हो।) | | [1] |
| | (ii) क़ित | ाबों की दुकानें चलाने वालों को हिंदी पुस्तकें व पत्रिकाएँ | बेचने के लिए प्रेरित | |
| | | | | [1] |
| 18 | Any 1 of | the following: | | |
| | परदेस में | पराई भाषा और संस्कृति के बीच | | |
| | कुछ साल | । परदेस में रहकर | | [1] |
| 19 | Any 2 of | the following: | | |
| | प्रतिबिंब | नाम की नाटक संस्था | | |
| | एफ़ एम | रेडियो चैनल | | |
| | इंटरनेट व | के माध्यम से काम करने वाली मध्यपूर्व हिंदी समिति | | [2] |
| | | | | [Total: 10] |