## **CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**

**Cambridge Ordinary Level** 

## MARK SCHEME for the October/November 2014 series

## 3248 SECOND LANGUAGE URDU

**3248/02** Paper 2 (Language Usage, Summary and Comprehension),

maximum raw mark 55

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2014 series for most Cambridge IGCSE<sup>®</sup>, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.



| Page 2 | Mark Scheme                               | Syllabus | Paper |
|--------|---|----------|-------|
|        | Cambridge O Level – October/November 2014 | 3248     | 02    |

| RT 1A – Language Usage – Vo    |   |
|--------------------------------|---|
| Reject 🗷                       | Accept ☑  |
|                                | سر او ٹیچا کرنا۔ سر فخر سے بلند ہونا۔   |
| خود ایناسر او نیما کیا خلط ہے۔ | مثال: میں ا <u>چھے</u> کام کر کے اپنے والدین کاسر او نیچا کروں گا۔              |
|                                | ساز ہاز کرنا۔سازش کرنا۔ساز ہازی کرناکااستعمال شبیک ہے                           |
|                                | وہ دوسروں کے ساتھ مل کر ہمیشہ میرے خلاف ساز باز کر تا ہے۔                       |
| اینے منہ سے پھول جماڑ ناغلط ہے | منہ سے پھول جبر نا۔ خوش گفتار ، خوش بیان ہونا۔ حصنگلو <b>کا حوالہ ضروری ہے۔</b> |
|                                | مثال: اسلم کے بات کرنے کا انداز اتنااچھاہے ، یوں لگتاہے مندے پھول جھڑ رہے ہوں۔  |
| [محفوظ رہنا] کے معنی میں خبیں  | بال بال بچنا: مبشكل پچنا۔ وجه لكصناضر ورى ہے۔                                   |
|                                | مثال: ڈرا پیؤر کی سمجھداری کی وجہ ہے بس حادثے کا شکار ہونے ہے بال بال پنگا گئی۔ |
|                                | ناک میں وم کرنا: نظک کرنا، پریشان کرنا۔ وجہ لکھناضروری ہے۔                      |
|                                | مثال: بچے ضد کر کے اپنال باپ کا ناک میں وم کر دیتے ہیں۔                         |

| Part 1B Sentence transformation – Award 1 mark only if BOTH underlined words are correct. |     |                               |    |  |  |
|---|-----|-------------------------------|----|--|--|
| Reject <b>坚</b>   |     | Accept ☑                      |    |  |  |
|   | [1] | بڑھنے۔ زیادہ ہونے۔۔۔۔۔ بگھلنے | 6  |  |  |
|   | [1] | بهارماتھ                      | 7  |  |  |
|   | [1] | آ سان کم به تحوژا             | 8  |  |  |
|   | [1] | اضافه - کشرت - زیادتی ستی     | 9  |  |  |
| احتياطى غلط ہے  | [1] | توجه احتياط كامياب            | 10 |  |  |

| Part 1B Sentence transformation – Award 1 mark only if BOTH underlined words are correct. |    |    |    |    |    |            |    |     |    |
|---|----|----|----|----|----|------------|----|-----|----|
| કૃં ક <sub>ૈ</sub>  | 15 | ¥. | 14 | \$ | 13 | موسلا دحار | 12 | ليس | 11 |
| [Total: 5 Marks]  |    |    |    |    |    |            |    |     |    |

| Page 3 | Mark Scheme                               | Syllabus | Paper |
|--------|---|----------|-------|
|        | Cambridge O Level – October/November 2014 | 3248     | 02    |

|  | Part 2: Q: 16 Summary – Award 2 marks for each prompt. (1 mark if only one point is given).   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| سبق آموز (۱) _ نصیحت سے بحر پور (۱) _ اچھائی اور برائی کی تمیز (۱) _ اچھائی اور برائی کی جنگ اور اچھائی کی _<br>_ (اچھائی کی جیت لکھتا ضرودی ہے) | اصلاحی پیلو   | (a)   |  |  |  |  |
| علم میں وسعت یااضافہ (1)۔ زخیر ہالفاظ میں اضافہ (1)۔ خیالات کو تصویر میں ڈھالنے کی صلاحیت (1)<br>کے ادیب، شاعر اور نقاد (1)۔ ادب ہے دلچیسی (1)۔  | يرُ حنالكون   | (b)   |  |  |  |  |
| اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں کی اہمیت اور قدر (۱) ۔ نیک سلوک(۱) ۔ ایک دوسرے کے کام آنا(۱) ۔ علاء<br>کسی ایک نظم کانام(۱)۔                            | علامه اقبال   | (c)   |  |  |  |  |
| مشتر که خاند انی نظام کاخاتمه (۱) دوادادی کی کی (۱) دوالدین کی زیاده مصروفیت (۱) دکهانی سننے اور -<br>ختم (۱) _                                  | şlen  | (d)   |  |  |  |  |
| مار دھاڑے بھر پور (۱)۔ قوت کا غلط استعمال (۱)۔ بدلہ لینے کی تر غیب (۱) ۔ کمپیوٹریائی ٹیکنالوجی نے کا<br>د کچپی ختم کر دی ہے (۱)۔                 | تبديلياں  | (e)   |  |  |  |  |
|  | ۔ (اچھائی کی جیت لکھتاخروری ہے) علم میں وسعت یااضافہ (ا)۔ زخیرہ الفاظ میں اضافہ (ا)۔ نبیالات کو تصویر میں وُحالئے کی صلاحیت (ا کے او بب، شاعر اور نقاد (ا)۔ اوب ہے و کچپی (ا)۔ اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں کی اہمیت اور قدر (ا) ۔ نیک سلوک (ا) ۔ ایک دوسرے کے کام آنا(ا) ۔ علا کی مائیک نظم کانام (ا)۔ مشتر کہ خاند انی نظام کاخاتمہ (ا)۔ وادادادی کی کی (ا)۔ والدین کی زیادہ مصروفیت (ا)۔ کہائی سننے اور فتم (ا)۔ مشتر کہ خاند انی نظام کاخاتمہ (ا)۔ وادادادی کی کی (ا)۔ والدین کی زیادہ مصروفیت (ا)۔ کہائی سننے اور فتم (ا)۔ | اصلای پیلو  را اچهانی کی جیت الکه ماخروری ہے)  علم میں وسعت یااضافہ (ا)۔ زخیر والفاظ میں اضافہ (ا)۔ نیالات کو تصویر میں وُحالئے کی صلاحیت (ا  کے ادیب، شاعر اور نفاد (ا)۔ اوب ہے و کچپی (ا)۔  اللہ کی بنائی ہوئی چیزوں کی اہمیت اور قدر (ا) ۔ نیک سلوک (ا) ۔ ایک دوسرے کے کام آنا (ا) ۔ علا علامہ اقبال  علامہ اقبال  مشتر کہ خاند انی نظام کاخاتمہ (ا)۔ دادادادی کی کی (ا)۔ والدین کی زیادہ مصروفیت (ا)۔ کہانی سننے اور فتح (ا)۔  نیادور  مار دھاڑ ہے بھر پور (ا)۔ قوت کافلط استعال (ا)۔ بدلہ لینے کی ترخیب (ا) ۔ کمپیوٹریائی ٹیکنالوجی نے تند طمانی |  |  |  |  |

| Part 3: Comprehension Passage A- (Questions 17 – 23) |  |     |        |    |  |
|--|--|-----|--------|----|--|
| [2]  | ونیا کے ہر خطہ یا جگہ یا ملک میں ( ۱ ) ۔ جنوبی افریقہ ( ۱ )  |     |        | 17 |  |
|  | 12000 فٹ گبری کانیں (۱) ۔ درجہ حرارت 130 ڈگری قارن ہائٹ (۱) ۔ ایک اونس سونا 38 گھٹے فی آدمی (۱)          | (a) | سائل:  |    |  |
| [3]  | 14 گلین پانی (۱) ۔ ایک گھرییں وس دن کی بجلی (۱) ۔ معدنیات (۱) ۔  | (b) | وسائل: | 18 |  |
|  | For Question 18 ; At least one point from each of (a) and (b) + another point from either a or b         |     |        |    |  |
| [3]  | زبورات (۱) ۔ کشیده کاری یا کپڑوں پر سونے کی آرائش (۱) ۔ سونے کے تخت و تاج (۱) ۔                          |     |        | 19 |  |
| [2]  | الرجی نبیں (۱) ۔زنگ نبیں(۱) ۔  |     |        | 20 |  |
| [1]  | (سورج دایوتا) کی آنگھوں سے نیکا ہوایانی (۱) ۔ (سورج دایوتالکھتاضروری ہے)                                 |     |        | 21 |  |
| [2]  | کھانوں یامشھائیوں میں سونے کے ورق / مشروبات میں سونے کا پید (۱) ۔جوڑوں کے علاج میں اسکا استعمال (۱) ۔    |     |        | 22 |  |
| [2]  | معیشت کی خرابی سے کاروبار میں پیبہ لگانے کے بجائے ( ۱ ) ۔ جمع پونچی سے سونے کی خرید اری کرنے گئے ( ۱ ) ۔ |     | 23     |    |  |
| [Total: 15 Marks]                                    |  |     |        |    |  |

| Page 4 | Mark Scheme                               | Syllabus | Paper |
|--------|---|----------|-------|
|        | Cambridge O Level – October/November 2014 | 3248     | 02    |

| Part 3: Comprehension Passage B – (Questions 24 – 28) |   |    |  |  |
|---|---|----|--|--|
| [2]   | غر بند_( ۱ )      يو قابزا2 يرو_( ۱ )   | 24 |  |  |
| [4]   | آند همی اور طوفان _ ( 1 ) جانیں ضائع ہو جاتی ہیں _ ( 1 ) گھر تباہ _ ( 1 ) ملکی معیشت کو نقصان _ ( 1 ) | 25 |  |  |
| [3]   | 10 فٹ اونچائی۔ (۱) آبادی میں اضافہ۔ (۱) شکار میں اضافہ۔ (۱)   | 26 |  |  |
| [3]   | مای گیری_( ۱ ) زراعت_( ۱ )       ااحت_( ۱ )   | 27 |  |  |
| [3]   | ریشم کے ملبوسات کھڈی پر بننے۔ (۱) کشیدہ کاری۔ (۱) لکڑی پر نقش و نگار۔ (۱)                             | 28 |  |  |
| [Total: 15 Marks]                                     |   |    |  |  |