

# Cambridge IGCSE<sup>™</sup>

CANDIDATE NAME					
CENTRE NUMBER			CANDIDATE NUMBER		

# 2 1 8 7 6 2 4 8 5

### FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/11

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2022

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

### **INSTRUCTIONS**

- Answer all questions in Chinese.
- Use a black or dark blue pen. Do not use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do not write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

### **INFORMATION**

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

### 說明

- 請用中文回答所有問題。請使用黑色或深藍色的筆。不要用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- 不要在任何條碼上書寫。
- 不可以使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版,請翻到第四頁。要讀簡體版,請翻到 第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

### 说明

- 请用中文回答所有问题。请使用黑色或深蓝色的笔。不要用可擦笔或者涂改液。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格內。
- 不要在任何条码上书写。
- 不可以使用字典。
- 这份试卷中的问题有繁体和简体两种版本。要读繁体版,请翻到第四页。要读简体版,请翻到 第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has 16 pages. Any blank pages are indicated.

# 信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [] 裡。
- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。

# 信息

- 这份试卷的总分是六十分。
- 每一题或者每一小题的分数显示在各题后面的括号 [] 里。
- 这份插页有考生需要阅读的短文。

# **BLANK PAGE**

# **QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS**

# 第一部分

請閱讀插頁上的短文一, 然後在試卷上回答問題1。

I	(a)	從老曹上班前後的動作來看,他對自己的工作態度如何?	
			[2]
			[2]
	(b)	老曹對新錦旗的反應表現了他什麼樣的心理?	
			[1]
	(c)	曉冬對爺爺的到來一開始有什麼態度?	
			[1]
	(d)	第三段和第四段中,作者對比了曉冬和老曹看電視時的音量。有什麼用意?	
			[2]
		I. We will be seen a second of the ordinary	[=]
	(e)	老曹為什麼希望又害怕門突然開了?	
			[2]
	(f)	第五段中, 飯桌上的老曹心情怎麼樣?	
			[3]

g) 通讀 	全文,從哪些方面可以看出來老曹在兒子家像個客人?	
1) 請根	據文章內容,說說作者想通過 <u>劃線部分</u> 的詞語/詞組說明什麼。	[3
(i)	「老曹一早就直奔城裡去了。」(第二段)	
		[2
(ii)	「各自專心地看電視,好像電視非常好看的樣子。」(第三段)	
		[2
(iii)	「曉冬已經把門砰地關上了。」(第四段)	
		[2
(iv)	「還沒入秋,但老曹 <u>心裡已有了涼意</u> 。」(第四段)	
(v)	「老曹一個人坐在客廳裡, <u>聽著滴滴答答的時鐘</u> 。」(第六段)	[1]
		[2] [總分: 23]

## 第二部分

2 請閱讀插頁上的短文二和短文三,然後在試卷上回答問題2。

本題的總分是25分:

- 考生必須對兩篇短文中的事實和觀點進行分析、評價和擴展。在篩選和總結短文中的相關 資訊的基礎上,用自己的話寫一篇文章。(佔15分)
- 語言品質 (佔10分)

考生寫的內容必須以短文二和短文三中的相關資訊為輔助基礎。

考生所寫的字數必須在250至350字之間。

你的學校打算舉辦一個名為「我們的飲食方式」的論壇。請給校報寫一篇文章,在你的文章中,請包括以下三個要點:

- 現代飲食和飲食方式的變化;
- 這些變化的原因;
- 怎樣從本質上改變人們的飲食方式。

												_
												100
		 		l .	l	 	 	 	l .	l		
												200

© UCLES 2022

						l					-
											_
											]
<u> </u>		1				<u> </u>		<u> </u>			- -
											300
											-
		1									-
											_
											]
		1									- -
											400
											-
I		1				I				l	-
											-
											1
											- -
											200
											-
				<u> </u>						<u> </u>	-
											-
											1
											- -
											009

# 第三部分

請閱讀插頁上的短文四,然後在試卷上回答問題3。

3	(a)	作者	作者對童心的態度是什麼?									
				[1]								
	(b)	從時	間角度來看,作者從哪三個階段闡述了人們失去童心的原因?									
	(c)	下面	句子中的「之」指的是什麼?									
		(i)	「務欲以揚之而童心失」中的「之」指的是。									
				[1]								
		(ii)	「務欲以掩之而童心失」中的「之」指的是。									
				[1]								
	(d)	作者	舉古代聖人的例子想說明什麼?									
			1									

(e)	下面	向子口	中,哪一個 <u>劃線的</u> 虚詞表示原因?	
	A	\	有道理從聞見而入	
	В		於是焉又知美名之可好也	
	С	;	<u>夫</u> 道理聞見	
	D	)	反 <u>以</u> 多讀書識義理而反障之	
				[1]
(f)	解釋	下面	<u>劃線</u> 字詞的意思。	
	(i)	胡然	而遽失也	
	(ii)	所知)	所覺日以 <u>益</u> 廣	[1]
	(iii)	皆自	多讀書識義理而來也	[1]
	(iv)	童心]	<u>固</u> 自在也	[1]
				[1]
				分: 12]

# **QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS**

# 第一部分

请阅读插页上的短文一,然后在试卷上回答问题1。

1	(a)	从老曹上班前后的动作来看,他对自己的工作态度如何?										
			[2]									
	(b)	老曹对新锦旗的反应表现了他什么样的心理?										
			[1]									
	(c)	晓冬对爷爷的到来一开始有什么态度?										
	(d)	第三段和第四段中,作者对比了晓冬和老曹看电视时的音量。有什么用意?	[1]									
	` ,											
			[2]									
	(e)	老曹为什么希望又害怕门突然开了?										
			[2]									
	(f)	第五段中,饭桌上的老曹心情怎么样?										

(g)	) 通读全文,从哪些方面可以看出来老曹在儿子家像个客人?										
			[3]								
(h)	请根	据文章内容,说说作者想通过 <u>划线部分</u> 的词语/词组说明什么。									
	(i)	"老曹一早就 <u>直奔</u> 城里去了。"(第二段)									
			[2]								
	(ii)	"各自专心地看电视,好像电视非常好看的样子。"(第三段)									
			[2]								
	(iii)	"晓冬已经 <u>把门砰地关上了</u> 。"(第四段)									
			[2]								
	(iv)	"还没入秋,但老曹心里已有了凉意。"(第四段)									
	(v)	"老曹一个人坐在客厅里,听着滴滴答答的时钟。"(第六段)	[1]								
	(*)	- 1 / - 本中でパー・ <u>/1個 時間で ロ ママック</u> 0									
			[2]								
			[总分: 23]								

# 第二部分

2 请阅读插页上的短文二和短文三,然后在试卷上回答问题2。

本题的总分是25分:

- 考生必须对两篇短文中的事实和观点进行分析、评价和扩展。在筛选和总结短文中的相关信息的基础上,用自己的话写一篇文章。(占15分)
- 语言质量(占10分)

考生写的内容必须以短文二和短文三中的相关信息为辅助基础。

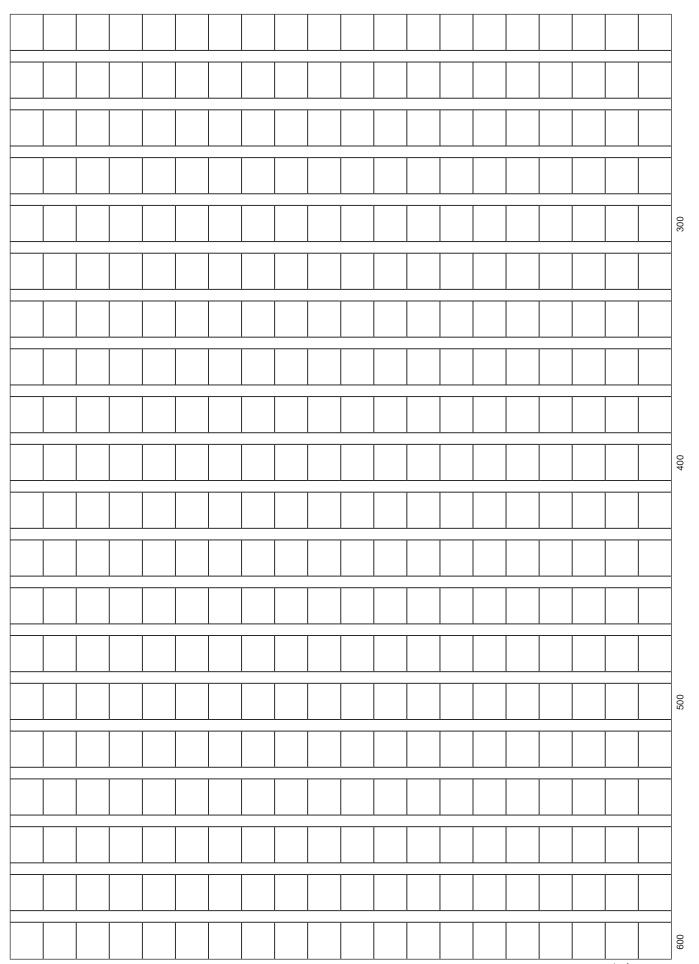
考生所写的字数必须在250至350字之间。

你的学校打算举办一个名为"我们的饮食方式"的论坛。请给校报写一篇文章,在你的文章中,请包括以下三个要点:

- 现代饮食和饮食方式的变化;
- 这些变化的原因;
- 怎样从本质上改变人们的饮食方式。

															-
	1						1		1	1	1	1	1		1
			 	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			1
															]
	1	ı					1	1	1	1	1	1			]
															-
															100
	l									l					
	1	I					I	I	ı	ı	ı	ĭ	1		-
															-
															1
															1
															-
															200
															] ''

© UCLES 2022



# 第三部分

请阅读插页上的短文四,然后在试卷上回答问题3。

(a)	作者	作者对童心的态度是什么?											
			[1]										
(b)	从时	间角度来看,作者从哪三个阶段阐述了人们失去童心的原因?											
(c)	下面	句子中的"之"指的是什么?											
	(i)	"务欲以扬之而童心失" 中的"之"指的是。											
	(ii)	"务欲以掩之而童心失"中的"之"指的是。											
(d)	作者	举古代圣人的例子想说明什么?											
			[1]										

(e)	下面	·句子中,哪一个 <u>划线的</u> 虚词表示原因?	
	A	有道理从闻见 <u>而</u> 入	
	В	于是焉又知美名之可好也	
	С	<u>夫</u> 道理闻见	
	D	反 <u>以</u> 多读书识义理而反障之	
			[1]
(f)	解释	·下面 <u>划线</u> 字词的意思。	
	(i)	胡然而遽失也	
			[1]
	(ii)	所知所觉日以 <u>益</u> 广	
			[1]
	(iii)	<u>皆</u> 自多读书识义理而来也	
			[1]
	(iv)	童心固自在也	
			[1]
			[总分: 12]

## **BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2022 0509/11/M/J/22