CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

Cambridge International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the October/November 2015 series

0549 HINDI AS A SECOND LANGUAGE

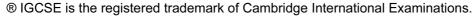
0549/02 Paper 2 (Listening), maximum raw mark 30

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2015 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.





P	Mark Scheme	Syllabus	Paper				
	Cambridge IGCSE – October/November 2015	0549	02				
अभ्यास 1							
1	आम / लंगड़े आम		[1]				
2	सौ साल पहले		[1]				
2			[4]				
3	बाईं ओर / तरफ़		[1]				
4	(घंटाघर के पास वाले) कॉफ़ी हाऊस पर		[1]				
5	(द्रौपदी की नज़र से महाभारत की कथा वाला) उपन्यास		[1]				
	. •						
6	(गुड़गाँव एक्सप्रेस वे पर) बस की टक्कर हो जाने से		[1]				
			[Total: 6]				
अभ्यास 2							
7	नीम और केंसर						
	(i) पेट		[1]				
	(ii) चूहों		[1]				
	(iii) प्रतिक्ल / बुरा		[1]				
	लातीनी अमरीका में नीम						
	(iv) (रेगिस्तानी) तटों		[1]				
	(v) सुधारता / बेहतर बनाता		[1]				
	(vi)						
	(VI) CIVI		[1]				

Page	3 Mark Scheme	Syllabus	Paper				
Cambridge IGCSE – October/November 2015 0549 02							
अफ़्रीका और एशिया में नीम							
(vii) जलवायु			[1]				
(viii)	कीट / कीड़ों		[1]				
			[Total: 8]				
अभ्यास	3						
8 ग़र	ात		[1]				
9 सर्ह	<u>`</u>		[1]				
			[-]				
10 सई	ì		[1]				
11 ग़र	ात		[1]				
12 सई	The state of the s		[1]				
13 ग़त	ात		[1]				
			[Total: 6]				
अभ्यास 4							
14 ਧ੍ਰਨ	तियों को नचाने वाला धागा		[1]				
15 (i)	शिक्षा के क्षेत्र में		[1]				
(ii)	विज्ञापन के क्षेत्र में		[1]				
16 पौर	ाणिक कहानियाँ और लोककथाएँ		[1]				
			r · 1				
17 इति	नेहास और साहित्य		[1]				
18 मन	ोरंजन के नए साधन विकसित हो जाने के कारण		[1]				

-	3 -	.	J	
		Cambridge IGCSE – October/November 2015	0549	02
19	(i)	(खेल न दिखाकर) केवल कठपुतली बना कर अपना गुज़र-बसर कर रहे हैं		[1]
	(ii)	कलाकारों ने नाच गाने व ढोल बजाने का काम शुरू कर दिया है		[1]
20	(i)	वे मानते / कहते हैं कि कठपुतली से उनके पूर्वजों की यादें जुड़ी हुई हैं		[1]
	(ii)	कठपुतली की कला को बचाने के लिए समुचित प्रयास नहीं किये जा रहे हैं		[1]

Mark Scheme

Page 4

[Total: 10]

Paper

Syllabus