

Cambridge International Examinations

Cambridge Ordinary Level

CANDIDATE NAME					
CENTRE NUMBER			CANDIDATE NUMBER		

922114364

SECOND LANGUAGE URDU

3248/02

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension

October/November 2016

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your answers in the spaces provided on the question paper.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

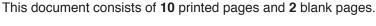
Answer all questions.

Write your answers in Urdu.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

مندرجہ ذیل ہدایات خورسے پڑھے اپنے تمام جو ابات اِسی پر پے پر سوالوں کے پنچے کھیے۔ صرف نیلے یاکا لے رنگ کا قلم استعال کیجیے۔ سٹیپلز، گوند، ہائی لائٹرز، ٹپ ایکس، پیپر کلیس کا استعال منع ہے۔ بار کوڈ پر مت کھیے۔

ہر سوال کا جواب دیجیے۔ اپ جو ابات اردو میں تحریر کیجیے۔ اس پر پے میں دیئے گئے تمام سوالوں کے مار کس بریکٹ میں دیے گئے ہیں۔ []





BLANK PAGE

© UCLES 2016 3248/02/O/N/16

PART 1: Language usage

Vo	са	bı	ul	a	rv
v	vu	~	иι	ч	·

[Total: 5]

	معنی واضح ہو جائیں۔	س طرح کہ ان کے ·	ومیں کمل جلے بنائیں، ا	نیچ دیے گئے محاوروں سے ار د
--	---------------------	------------------	------------------------	-----------------------------

1	بول کھانا:	
2	دانت <u>کھٹے</u> کر دینا:	[1]
	-	[1]
3	رنگ لانا: - -	[1]
4	با ت <i>ه</i> مکنا:	
5	۔ ہوش کے ناخن لینا:	[1]
	-	[1]

Sentence transformation

	میں تبدیل کر ہر	ستقبل	فعل	یے گئے جملوں کو	ننچور
--	-----------------	-------	-----	-----------------	-------

مثال: تیز ہواسے موم بتی بچھ گئ۔ تیز ہواسے موم بتی بچھ جائے گی۔

	اچپھادوست برے حالات میں بھی ساتھ نہیں چپوڑ تا۔
[1]	گیند لگنے سے کھڑ کی کاشیشہ ٹوٹ سکتا ہے۔
[1]	سورج ڈھلتے ہی اندھیر ایھیلنے لگا۔
[1]	تیز بارش سے سیلاب کا خطرہ بڑھ جا تا ہے۔
[1]	وہ محنت کر کے امتحان میں اوّل آ یا تھا۔
[1][[Total: 5]	

© UCLES 2016

[Total: 5]

خالی جگہوں کو پُر کرنے کے لیے پچھ الفاظ عبارت کے بیچے دیے گئے ہیں۔ سوال نمبر 11 سے 15 تک ہر خالی جگہ کو پُر کرنے کے لیئے ان الفاظ میں سے صحیح الفاظ چُن کرینچے دی گئی لا ئنوں پر لکھیں۔

تاثرات محفوظ مشوره دُاكثر طاقت درائع متبادل استاد پیغام خطرناک خیال اندازه اضافی سوال اثرات

[1]	 11
[1]	 12
[1]	 13
[1]	 14
[1]	 15

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھنے کے بعد دیئے گئے اشاروں کی مددسے 100 الفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیں۔

تحریر کی ایجاد کے وقت سے ہی انسان قلم کی اہمیت سے آگاہ ہے۔ جیسے جیسے علم سے انسان کار شتہ مضبوط ہو تاگیا، قلم کی شکل و صورت اور ساخت میں بہت ہی تبدیلیاں آتی رہیں۔ کاغذگی ایجاد کے بعد قلم ایک ناگزیر ضرورت بن گیا۔ ابتداء میں لکڑی یا پر ندوں کے پروں سے بنائے گئے قلم کوروشائی میں ڈبو کر لکھا جاتا تھا۔ طویل زمانے تک یہی طریقہ استعال کیا جاتارہا۔ تحریر میں روانی پیدا کرنے کے لیے چیچ کی شکل کا قلم ایجاد ہوا، جس میں چیچ کے ایک جصے کونوک کی شکل دی گئی تھی۔ اس میں روشائی بھر کر ککھنے کاکام بہت احتیاط طلب اور نازک تھا۔ اکثر ماہر خطاط ہی اسے استعال کرسکتے تھے۔

ستر ھویں صدی کے نصفِ آخر میں پیرس کے ایک شخص نے چاندی کا ایک کھو کھلا قلم بنایا۔ یہ دراصل ایک نکلی تھی جس کے ایک سرے پرنب لگی ہوئی تھی۔ اس نکلی میں روشنائی بھر کر اوپر کارک لگادیا جاتا تھا۔ یہ فاؤنٹین پن کی ابتدائی شکل تھی۔ انیسویں صدی میں اس نکلی کے اندر ربڑ کی ٹیوب کا اضافہ ہو ااور نب والے جھے کو ڈھکن لگا کر بند کیا جاسکتا تھا۔ اس تبدیلی سے فاؤنٹین پن میں روشنائی بھری ہو گاروشنائی کا بہاؤیک سال نہ تھا۔ تحریر کہیں ہلکی اور کہیں گہری ہو جاتی۔ بعض او قات قلم ایک دم بہت سی روشنائی چھوڑ دیتا جس سے کاغذ خراب ہو جاتا۔

کہاجاتا ہے کہ موجودہ دور میں جو فاؤنٹین پن استعال ہوتا ہے یہ 1884 عیسوی میں امریکہ کے ایک شخص واٹر مین نے ایجاد کیا جو ایک بیمہ کروانے ایک بیمہ کے معاہدے پر دستخط کرتے ہوئے قلم کے ساہی چھوڑ دینے کی وجہ سے ایک گاہک نے بیمہ کروانے سے انکار کر دیا، تواسے فاؤنٹین پن کی اصلاح کا خیال آیا۔ آخر اس نے ایسا قلم بنانے میں کامیابی حاصل کرلی جس میں ہوا اور روشائی بیک وقت مخالف سمتوں میں چلتی تھیں اور قلم روشائی نہیں چھوڑ تا تھا۔ تب سے آج تک فاؤنٹین پن کی شکل وصورت میں تو تبدیلیاں آئی ہیں گراصول اور طریقہ آج بھی یہی برتا جاتا ہے۔

گذشتہ صدی کے وسط میں بال پوائٹ پن متعارف ہواجو فاؤنٹین پن کی ہی ایک قشم ہے، لیکن اس میں بار بار روشائی بھرنے اور نب کو احتیاط سے استعال کرنے جیسے مسائل ختم ہو گئے۔ نسبتاً آسان طریقۂ استعال اور کم قیمت ہونے کی وجہ سے آجکل بال پوائٹ ہی سب سے زیادہ استعال ہونے والا قلم ہے۔ اگر آپ قیمتی قلم کے شوقین ہیں تو یہی فاؤنٹین پن یابال پوائٹ آپ کی ذوقِ طبع کے لیے سونے جاندی سے بنے یافیمتی پتھروں اور جواہرات سے مزین بھی دستیاب ہیں۔

16 دی گئی عبارت کو پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تقریباً سوالفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیے۔

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

ابتدائی شکلیں
ابتدائی شکلیں فاؤنٹین بن کا آغاز
خامیاں
خامیاں موجو دہ فاؤنٹین پن بال پو ائینٹ کی مقبولیت
ال دري دري کي مقدر
بال پوالیک کا جویت

[Total: 10]

PART 3: Comprehension

Passage A

درج ذیل عبارت کوپڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیں۔

زیتون کا در خت د نیامیں قدیم ترین کاشت کیے جانے والے در ختوں میں سے ہے۔ اس کی کاشت کا آغاز ایشیائے کو چک کے علاقوں میں 6000 سال قبل ہوا۔ اس کے بعد یہ بورپ، افریقہ اور مشرقِ وسطیٰ کے ممالک میں متعارف ہوا۔ قدیم بونانی زیتون کو دیو تاؤں کا تحفہ قرار دیتے تھے۔ کھانوں اور مذہبی رسومات میں استعمال کے علاوہ اس کو فتح اور خوش بختی کی علامت بھی سمجھا جاتا تھا۔ مقابلوں میں جیتنے والوں کو زیتون کی شاخوں اور پتوں سے بناہوا تاج پہنایا جاتا تھا۔ اسلام میں بھی زیتون کی افادیت پر زور دیا گیا ہے اور اس کے در خت کو بابر کت سمجھا جاتا ہے۔

اس وقت دنیا بھر میں تقریباً 800 ملین زیتون کے درخت موجو دہیں۔ مختلف علاقوں میں اس کی 500 کے قریب اقسام پائی جاتی ہیں۔ مختلف قسموں سے تعلق رکھنے کے علاوہ زیتون کے پھل کی ساخت، جسامت اور رنگ کا انحصار اس بات پر بھی ہے کہ پھل کو درخت پر کتنے عرصے تک پکنے دیا گیا ہے۔ ابتداء میں اس کا پھل زر دی ماکل سبز ہوتا ہے جو کئی ماہ درخت پر پکنے کے دوران سبز، ہاکا بھورا، گہر اجامنی اور آخر کار سیاہ رنگت اختیار کرلیتا ہے۔ تیل بنانے کے لیے مکمل طور پر پکاہوا پھل بہترین سمجھا جاتا ہے، تاکہ اس میں تیز ابی مادے کم مقد ار میں ہوں۔ البتہ کھانے کے لیے زیتون کا پھل آغاز سے لے کر مکمل پکنے تک ہر مرحلے پر قابل استعال ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ زیتون مختلف رنگوں، ذاکق، اور ساخت میں دستیاب ہوتے ہیں۔

زیتون کی بے پناہ مقبولیت کو دیکھتے ہوئے یہ بات حیران کن ہے کہ در خت سے اتار نے کے بعد تیاری کے عمل سے گزار سے بغیراس کو کھانا ممکن نہیں، کیونکہ اس کاذا نقہ نا قابل بر داشت حد تک تلخ ہو تا ہے۔ تیاری کے طویل مراحل سے گزر کر زیتون اپنا خاص ذا نقہ حاصل کر تا ہے۔ اس کے لیے مختلف طریقے رائج ہیں جن میں نمک اور پانی کے محلول میں بھگونے کا طریقہ سب سے زیادہ مقبول ہے۔ اس کے علاوہ صرف پانی میں بھگو کریا نمک میں دبا کر بھی زیتون کی کڑواہٹ دور کی جاتی ہے۔ اس کام کے لیے چھ مفتوں سے لے کر کئی مہینوں تک کاوفت در کار ہو تا ہے۔ کچھ لوگ اس کا ذا نقہ مزید بہتر بنانے کے لیے تیاری کے دوران مختلف جڑی ہوٹیاں اور مصالحے بھی شامل کرتے ہیں۔

زینون کا تیل پھل کو پیپنے سے حاصل ہو تاہے۔ پیپنے کے بعد اس میں سے پانی اور ٹھوس اجزاءالگ کر لیے جاتے ہیں۔ بے شار طبی خواص کی وجہ سے بیہ تیل کھانوں میں استعال کے لیے بہترین سمجھا جا تاہے۔ اس کا استعال عارضۂ قلب، فشارِ خون یا کولیسٹرول کی زیادتی اور فالج جیسی بیاریوں سے محفوظ رکھتاہے۔ بالوں کی مضبوطی اور جسمانی چستی کے لیے اس کامساج مفید سمجھا جا تاہے۔

اب ینچے دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیں۔

، ہونے کی کیاوجہ ہے؟	ر جسامت میں دستیاب	ِنگ، ذا نقوں اور	بھل کے مختلف	قسام ہیں ؟اور اس	يتون کی کتنی ا'
	سکی وجہ کیاہے؟	سمجھاجا تاہے؟ا	مرحلے پر بہترین	کے لیے زیتون کس	بل کی تیاری _
لريقے لکھيں ۔	ں کی تیاری کے تین ط	یں کھایاجا تا؟ا	الت میں کیوں نہ	ا بق زیتون تازه م	بارت کے مط
			مل کیاجا تاہے؟	یسے تیل کیسے جا°	یتون کے کپھل
		?~	فاحامل ستجها حاتا	ن طبی خصوصیات	يتون کا تيل کر

درج ذیل عبارت کو پڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیں۔

نظام شمسی میں ہمارے سیارے کی انفرادیت کی وجہ صرف سمندر ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق تقریباً ڈھائی ارب سال پہلے سمندری حیات کی ابتداء کے بعد زمین پر بسنے والوں کے رہن سہن کا انحصار حیات کی ابتداء کے بعد زمین پر بسنے والوں کے رہن سہن کا انحصار سمندر پر ہے۔ بادل، بارش، برف، دریا اور جھیلیں سمندری پانی کے عمل سے بنتے ہیں۔ لاکھوں برس سے سورج سمندر کے پانی کو بخارات میں تبدیل کرتا اور دوبارہ دریاؤں سے سمندروں میں پہنچا تا آرہا ہے۔

سمندر ہمیشہ سے ناصرف انسانوں کے لیے خوراک کاوسیلہ، بلکہ نقل وحمل کاذریعہ بھی رہاہے۔ موجودہ دور میں انسان سمندرسے قیمتی اشیاء مثلاً تیل اور دیگر معد نیات بھی نکالتاہے۔ معدنی تیل کاچو تھا حصہ سمندرسے نکالا جارہاہے۔ مجھلی کا شکار ایک بڑی صنعت کی شکل اختیار کر گیاہے۔ یہ سمندری مخلوق اتنی تیزی سے اپنی آبادی میں اضافہ نہیں کر سکتی جس تیزی سے اس کا شکار کیا جارہاہے۔

سمندر کے ذریعے تیل کی نقل وحر کت سمندری حیات کو کئی خطرات سے دوچار کرتی ہے۔ آئیل ٹینکروں کے حادثات کی صورت میں تیل سمندر کی سطح پر پھیل کر سورج کی روشنی کوپانی میں پہنچنے سے رو کتا ہے۔ معدنی تیل میں موجود تار کول سمندر کی تہہ میں بیٹھ کر پو دوں کو ختم کر دیتا ہے۔ جب بیر تیل لہروں کے ذریعے ساحلی علاقوں تک پہنچتا ہے تو آبی پر ندوں کی زندگی بھی خطرے میں پڑجاتی ہے۔

نیوکلیائی اور صنعتی فاضل مادوں کوصفائی کے مخصوص عمل سے گزار ہے بغیر سمندر میں تلف کر دینا بھی سمندر کی غذائی زنجیر پر تباہ کن اثرات مرتب کرتا ہے۔ فصلوں پر کیڑے مار ادویات اور کیمیائی کھاد کا کثرت سے استعال نہ صرف زیر زمین پانی کے ذخیر وں کو آلودہ کرتا ہے بلکہ بارش کا پانی اپنے ساتھ ان ادویات کو دریاؤں اور پھر سمندروں تک لے جاتا ہے۔ یہ کیمیائی مادے اتنی جلدی اپنااثر ختم نہیں کرتے، چنانچہ پانی میں مل کر چھوٹے جانداروں تک پہنچے ہیں۔ یہ جاندار غذائی زنجیر میں شامل ہو کر بالآخر مجھلیوں پر اثر انداز ہو کر انسانوں تک پہنچے جاتے ہیں۔

انسانی آبادیوں کا کوڑا کر کٹ اور گنداپانی جتنی مقدار میں سمندر میں پہنچتا ہے، اس کو دیکھتے ہوئے یہ کہناغلط نہ ہوگا کہ آج سمندر دنیا کاسب سے بڑا کوڑادان بن چکا ہے۔ اگر ہمیں آنے والی نسلوں کے لیے زمین پر زندگی کو محفوظ بنانا ہے توضر وری ہے کہ ہم سمندر کو آلودگی سے بچانے کے لیے بھی اقدامات کریں۔ صنعتی اور گھریلوفضلات دونوں آلودگی کے مرکبات ہیں، لہذا دونوں صور توں میں استعال شدہ پانی کو سمندر میں ڈالنے سے پہلے صفائی کے پلانٹ میں صاف کرنا اور زہر یلے موادسے چھٹکارا حاصل کرنا ضروری ہے۔

اب ینچ دیے گئے سوالوں کے جواب جہال تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیں۔

	زمین دوسرے سیاروں کی نسبت کیوں منفر دہے؟زمین پر زندگی کی ابتداء کب ہوئی؟
2]	
	عبارت کے مطابق انسان سمندرسے کیا فوائد حاصل کر تاہے؟
 B]	
	آئیل ٹینکروں کے حادثات سے سمندری حیات کس طرح متاثر ہوتی ہے؟
2]	
	سمندر میں پہنچنے والے کیمیائی مادے انسانوں تک کن مر احل سے گزر کر منتقل ہوتے ہیں؟
 B]	
	عبارت میں سمندر کو د نیاکاسب سے بڑا کوڑادان کیوں قرار دیا گیاہے؟
2]	
	سمندر کو آلودگی سے محفوظ رکھنے کے لیے کیا اقد امات کیے جاسکتے ہیں؟
3]	

© UCLES 2016

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2016 3248/02/O/N/16