

Cambridge International Examinations

Cambridge Ordinary Level

CANDIDATE NAME					
CENTRE NUMBER			CANDIDATE NUMBER		

150941609

SPANISH 3035/22

Paper 2 Reading Comprehension

October/November 2016

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer all questions in Section 1, Section 2 and Section 3.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.



BLANK PAGE

Sección 1

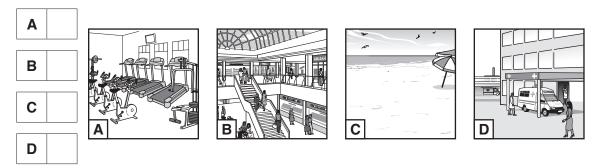
Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

1 Ves este letrero:

Hospital a 200 metros

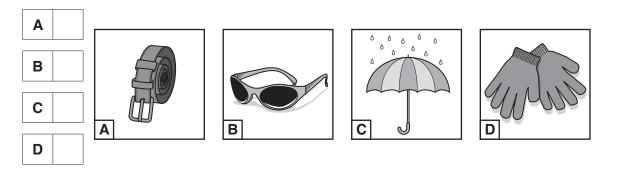
¿Qué está cerca?



2 En el periódico, ves:

El tiempo hoy: lluvia por la tarde

¿Qué necesitas llevar?



© UCLES 2016 3035/22/O/N/16 **[Turn over**

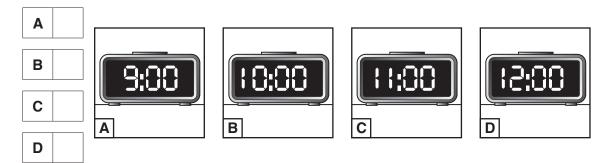
[1]

[1]

3 Ves este letrero:

La oficina de turismo abre a las once.

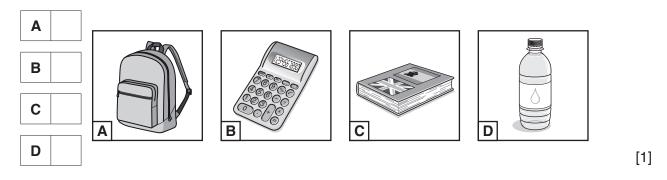
¿A qué hora abre la oficina de turismo?



4 Lees este anuncio:

En este examen se prohíbe tener calculadora.

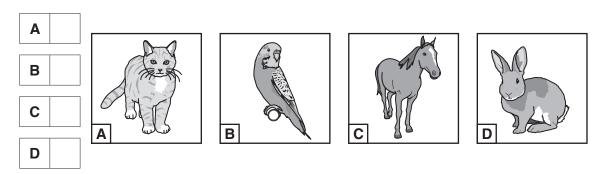
¿Qué se prohíbe?



5 Tu amiga te manda un mensaje:

¡Ven a ver mi nuevo gato!

¿Qué animal tiene tu amiga?



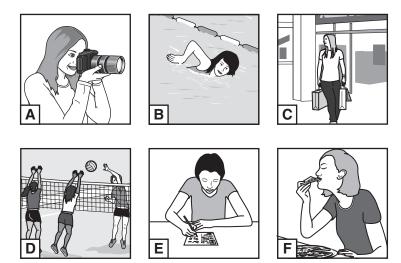
© UCLES 2016 3035/22/O/N/16

[1]

[1]

Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Mira los dibujos.



Indica tu respuesta, colocando A, B, C, D, E o F en la casilla que corresponda.

6	Silvia: "Escribo postales a mis amigos."		[1]
7	Alejandra: "Me gusta mucho nadar en la piscina."		[1]
8	Dolores: "Vamos a un restaurante italiano esta noche."		[1]
9	Estefanía: "Quiero sacar muchas fotos bonitas."		[1]
10	Laura: "Vamos a jugar al voleibol esta tarde."		[1]
		[Tota	al: 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee este texto con atención. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: Mi semana

Nos habla Marisol...

Odio el lunes; para mí es el peor día de la semana. Tengo que levantarme bastante temprano para ir al instituto y siempre tengo sueño después de salir con los amigos el domingo. Me encanta el sábado porque tengo todo el fin de semana por delante y me puedo quedar en la cama hasta mediodía.

Durante la semana nunca tengo tiempo para desayunar y a veces pierdo el autobús. Entonces llego tarde al instituto y el profesor se pone furioso conmigo.

11	ΑN	Mariso	l no	le	gusta
	/ \ I	viaiioo	1 110	10	guota

A	el lunes.
В	el miércoles.
С	el viernes.

[1]

12 Marisol se levanta temprano para ir...

Α	al trabajo.
В	al colegio.
С	al centro.

[1]

		•	
13	Los fines	s de semana Marisol	
	Α	corre mucho.	
	В	duerme mucho.	
	С	estudia mucho.	
			[1]
14	Durante l	la semana Marisol toma el desayuno.	
	Α	a veces	
	В	siempre	
	С	nunca	
			[1]
15	Cuando N	Marisol pierde el autobús, se enfada	
	Α	su madre.	
	В	su amigo.	
	С	su profesor.	
			[1]
			[Total: 5]

Ejercicio 4 Preguntas 16-24

Lee este blog de Carlos y la respuesta de Manuel y contesta a las preguntas en español.

Carlos escribe:

No sé si alguien me puede ayudar. El año pasado cambié de casa por el trabajo de mi madre.

Ahora mis amigos viven demasiado lejos para venir a visitarme. Entonces, lo que hacemos es salir juntos al centro todos los fines de semana. Para ir puedo tomar el autobús pero volver a casa es más complicado porque no hay autobuses después de las 22:00. Tampoco tengo dinero para un taxi así que normalmente mi madre tiene que venir a buscarme.

A mi madre no le importa pero mi padre se enfada. En su opinión debería ser más maduro y volver a casa más temprano.

Manuel responde:

Yo tenía el mismo problema. Intentaba utilizar el autobús pero, como dices tú, el horario nunca está bien y a veces he tenido que llamar a mis padres pero jya tengo una solución!

Este verano trabajé en un supermercado para ahorrar dinero. Terminé con suficiente para comprar una moto pequeña. Ahora voy al instituto y salgo con los amigos sin molestar a mis padres.

Ahora tengo más libertad y mis padres me dejan volver a casa a cualquier hora. Sin embargo, mis padres siempre piden que les diga adónde voy si salgo. Así no se preocupan.

16	¿Por qué se mudó de casa Carlos?	[1]
17	¿Por qué los amigos de Carlos no vienen a su casa?	
18	¿Por qué puede ser difícil para Carlos volver a casa después de salir? Menciona dos razone (i)	es.
19	(ii)	
20	¿Qué tenía que hacer Manuel antes si no había autobús?	
21	¿Qué hizo Manuel para ganar dinero?	[1]
22	¿Para qué utilizó Manuel su dinero?	[1]
23	¿Qué le permiten hacer sus padres a Manuel?	[1]
24	A los padres ¿qué les gusta saber cuando sale Manuel?	[1]
	[Tota	ıl: 10]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 25-29

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son VERDADERAS y 3 afirmaciones que son FALSAS.

Una bailarina dedicada

La española Julia Flores Fernández es una de las mejores bailarinas en España y también es muy conocida en muchos otros países. Aquí les ofrecemos su entrevista.

Hola Julia. ¿Estás contenta con tu vida de bailarina?

Sí, mucho. De pequeña soñaba con ser bailarina y lo he conseguido. De momento todo va muy bien para mí. Por otro lado tengo que decir que es una vida muy dura. Aprender a bailar bien lleva mucho tiempo, por lo menos siete años.

¿Cuánto tiempo pasas bailando cada día?

A veces hasta 10 horas, se tiene que repetir todo muchas veces porque para mí es esencial ser perfecta en los ejercicios que hago. Por eso hay que pasar día tras día haciendo lo mismo. Hace falta mucha disciplina y un gran control del cuerpo para llegar al nivel más alto.

Eres muy trabajadora, ¿verdad?

Pues...no sé pero siempre paso más tiempo entrenando que otras chicas. Por esta razón no me queda mucho tiempo libre para ver a mis amigas o hacer otras actividades. ¡No me acuerdo cuándo fue la última vez que fui al cine!

Entonces, ¿te interesa lo que pasa en el mundo?

Sí, claro. Me gustaría leer el periódico y escuchar las noticias pero estoy tan ocupada que es imposible. A veces me siento bastante aislada.

¿Cuáles son tus planes para el futuro?

En el futuro mi ambición es hacer un curso para ser profesora en la Escuela de Baile Nacional. No podré viajar tanto pero eso me da igual. Lo que más me importa es compartir mi amor por el baile con otros. Esto es lo que quiero.

Eje	mplo:	VERDADERO	FALSO
	Se conoce a Julia solamente en España.		×
	Julia es muy conocida en muchos países.		
25	Julia ha logrado su sueño infantil.	VERDADERO	FALSO
26	Cada día es diferente en la vida de Julia.	VERDADERO	FALSO
27	Sus amigas ven a Julia muy poco.	VERDADERO	FALSO
28	Julia dedica parte de cada día a leer noticias.	VERDADERO	FALSO
29	En el futuro, Julia quiere sobre todo pasar más tiempo en casa.	VERDADERO	FALSO
			[Total: 8]

Ejercicio 2 Preguntas 30-36

Lee este artículo sobre los caramelos artesanales y contesta a las preguntas en español.

Caramelos a su gusto

Hace cinco años Juan Lazano se puso a vender caramelos hechos a mano en su tienda en Ciudad de México. Los caramelos son atractivos porque se hacen con muchos colores y formas, pero lo que más llama la atención es que están hechos a mano en la tienda.

"Todo comenzó en Australia cuando fui a visitar a unos amigos que me llevaron a una tienda donde hacían sus propios caramelos," dice Juan. "Me encantó la idea de aprender a hacer caramelos y por eso me quedé allí seis meses. Al volver a México abrí mi primera tienda."

A los que entran a su tienda en México les espera una sorpresa. Los clientes ven todos los productos que vende pero también ven a Juan que prepara los caramelos en medio de la tienda. "Mis clientes siempre me dicen que esto es lo más atractivo de mi negocio," dice Juan.

Continúa Juan: "Mientras trabajo los clientes pueden comprobar la calidad de los ingredientes y probar los nuevos sabores. Hasta les cuento chistes y ja menudo terminan por gastar más dinero!"

Una clienta, Paquita, dice: "La última vez que vine a la tienda quería comprar algo para mi nieto. Sin embargo, escuchar a Juan fue tan entretenido que se me olvidó el regalo por completo, lo que me molestó muchísimo. Le he prometido a mi nieto que cuando vengamos a la tienda la semana que viene podrá escoger su propio regalo. Está muy emocionado."

Para terminar, Juan dice: "Estoy tratando de desarrollar nuevos sabores y formas. Por eso hay que trabajar el azúcar para darle la forma que se quiere: letras, animales, flores, lo que sea. Pero cuidado: hay que hacerlo con paciencia. Si intentas hacerlo con prisa no saldrá bien."

30	¿Qué tienen de especial los caramelos de Juan?
	[1]
31	¿Qué quería hacer Juan durante los seis meses que pasó en Australia?
	[1]
32	¿Qué sorprende a los clientes de Juan?
22	¿Cómo hace reír Juan a sus clientes?
33	[1]
34	¿Cuál fue la reacción de Paquita al olvidar el regalo?
	[1]
35	¿Por qué está emocionado el nieto de Paquita?
	[1]
36	Según Juan, ¿cómo se tiene que trabajar el azúcar?[1]
	[Total: 7]
	[Iotal. 7]

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 37–56

Completa el texto siguiente escribiendo una sola palabra en cada blanco.

[Total: 20]

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.