

# Cambridge IGCSE<sup>™</sup>

CANDIDATE NAME					
CENTRE NUMBER			CANDIDATE NUMBER		

# 0 1 3 5 3 6 5 1 2

#### FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/12

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

October/November 2020

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

#### **INSTRUCTIONS**

- Answer all questions in Chinese.
- Use a black or dark blue pen. Do not use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do not write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

#### **INFORMATION**

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

#### 說明

- 請用中文回答所有問題。請使用黑色或深藍色的筆。不要用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- 不要在任何條碼上書寫。
- 不可以使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版,請翻到第四頁。要讀簡體版,請翻到 第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

#### 说明

- 请用中文回答所有问题。请使用黑色或深蓝色的笔。不要用可擦笔或者涂改液。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格內。
- 不要在任何条码上书写。
- 不可以使用字典。
- 这份试卷中的问题有繁体和简体两种版本。要读繁体版,请翻到第四页。要读简体版,请翻到第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has 16 pages. Blank pages are indicated.

# 信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號[]裡。
- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。

### 信息

- 这份试卷的总分是六十分。
- 每一题或者每一小题的分数显示在各题后面的括号 [] 里。
- 这份插页有考生需要阅读的短文。

# **BLANK PAGE**

# **QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS**

# 第一部分

請閱讀插頁上的短文一, 然後在試卷上回答問題1。

1

		 [2]
(g)	綜合全文, 說說「我」對祖孫倆誇張的看法發生了什麼變化?	
(f)	第五段中,看到祖孫倆的舉動後「我」為什麼感到開心?	[1]
		[1]
(e)	根據第四段,能看出祖孫倆有什麼特別的關係?	
		 [3]
(d)	在第三段的這場虛驚中,阿母的心理發生了哪些變化?	[~]
(c)	第三段中,從哪些行為能看出「我」對阿母很有耐心?	
		[2]
. ,		
(b)	第二段中, 「我」對阿母哀歎的態度有哪些變化?	r.1
(a)	從第二段中怎樣看出阿母誇大其辭?	[1]

(h)		L會拍著胸脯大聲地說:『我有一萬台!』」(第四段)結合上下文,說說作者想通過 日著胸脯」說明什麼?	
			[1]
(i)	請根	據文章,說說作者想通過 <u>劃線部分</u> 的詞語/詞組說明什麼。各列出兩點。	
	(i)	這種話,我起碼聽過一千次了,耳朵都起繭子了。(第二段)	
			[2]
	(ii)	我只能苦笑:「我剛喝的是牛奶,你剛喝的不是黑芝麻湯嘛!」(第三段)	
			[2]
	(iii)	我站在旁邊難以插嘴,正捏著冷汗。(第六段)	
			[2]
	(iv)	老人家馬上就 <u>破顏大笑</u> 。(第六段)	
		「總分:	
		Ind A.	20]

#### 第二部分

請閱讀插頁上的短文二和短文三,然後在試卷上回答問題2。 2

本題的總分是25分:

- 考生必須對兩篇短文中的事實和觀點進行分析、評價和擴展。在篩選和總結短文中的相關 信息的基礎上,用自己的話寫一篇文章。(佔15分)
- 語言質量(佔10分)

考生寫的內容必須以短文二和短文三中的相關信息為輔助基礎。

考生所寫的字數必須在250至350字之間。

隨著畢業季的來臨, 一位「斜槓青年」到你的學校, 做了一場有關就業機會的演講。老師請你 給校報寫一篇文章, 向同學們介紹「斜槓青年」。在文章中, 你必須包括

- 促使年輕人成為「斜槓青年」的因素;
- 「斜槓青年」邁向成功所需要的個人特質;
- 長輩對想成為「斜槓青年」的年輕人有什麼擔心。

												_
F												
t				 				 	 			
												100
		!		 !			!	 	 		 !	
			·				·	 			·	
												200

1													,
													]
	<u> </u>						<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>	
													300
													-
								<u> </u>					-
	<u> </u>												-
	<u> </u>				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			]		-
													400
													1
													200
													500
													200
													200
													200
													200
													600

# 第三部分

請閱讀插頁上的短文四, 然後在試卷上回答問題3。

3	(a)	天下人認為什麼樣的物品是珍貴的?	
			[2]
(	(b)	飲酒的器具在當時被稱作什麼?	
		<b>A</b> 服	
		B	
		<b>C</b>	
		D 乘	
			[1]
(	(c)	原本什麼樣的人有資格得到君王的獎賞?	
			[1]
(	(d)	鄗南之役勝利之後,從哪裡看出王對將士的尊重?	
			[1]
(	(e)	為什麼後來「將士皆不飲而怒」?	
			[1]
(	(f)	下面哪個句子中的「之」指的是秦國?	
		A 人皆得而有之	
		B 將士飲之皆喜	
		C 李牧擊卻之	
		<b>D</b>	

[1]

(g)	解釋	以底線的詞語:	
	(i)	<u>皆</u> 得而有之	
			[1]
	(ii)	<u>故</u> 服有章, 爵有等	
			[1]
	(iii)	<u>昔</u> 者趙王得於闐之玉	
			[1]
	(iv)	以飲有功者	
			[1]
(h)	這則	短文對現代人有什麼樣的啟示?	
			[1]
		[總分:	12]

# **QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS**

# 第一部分

请阅读插页上的短文一,然后在试卷上回答问题1。

1

(a)	从第二段中怎样看出阿母夸大其辞?	[1]
(b)	第二段中, "我"对阿母哀叹的态度有哪些变化?	ניז
		[2]
(c)	第三段中,从哪些行为能看出"我"对阿母很有耐心?	
(d)	在第三段的这场虚惊中,阿母的心理发生了哪些变化?	
		[3]
(e)	根据第四段,能看出祖孙俩有什么特别的关系?	[1]
(f)	第五段中,看到祖孙俩的举动后"我"为什么感到开心?	
(g)	综合全文,说说"我"对祖孙俩夸张的看法发生了什么变化?	[1]
		[3]

(h)		L会拍着胸脯大声地说: '我有一万台!'"(第四段)结合上下文,说说作者想通过 1着胸脯"说明什么?	
			. [1]
(i)	请根	据文章,说说作者想通过 <u>划线部分</u> 的词语/词组说明什么。各列出两点。	
	(i)	这种话,我起码听过一千次了,耳朵都起茧子了。(第二段)	
			. [2]
	(ii)	我只能苦笑: "我刚喝的是牛奶,你刚喝的不是黑芝麻汤嘛!" (第三段)	
			. [2]
	(iii)	我站在旁边难以插嘴,正捏着冷汗。(第六段)	
			. [2]
	(iv)	老人家马上就 <u>破颜大笑</u> 。(第六段)	
		[总分:	

#### 第二部分

2 请阅读插页上的短文二和短文三,然后在试卷上回答问题2。

本题的总分是25分:

- 考生必须对两篇短文中的事实和观点进行分析、评价和扩展。在筛选和总结短文中的相关信息的基础上,用自己的话写一篇文章。(占15分)
- 语言质量(占10分)

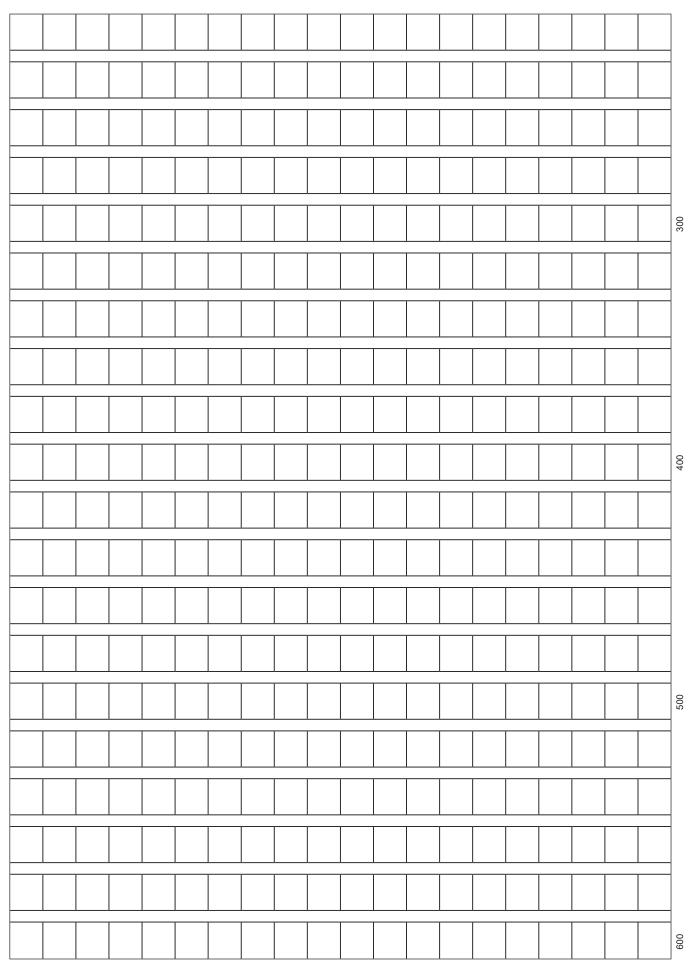
考生写的内容必须以短文二和短文三中的相关信息为辅助基础。

考生所写的字数必须在250至350字之间。

随着毕业季的来临,一位"斜杠青年"到你的学校,做了一场有关就业机会的演讲。老师请你给校报写一篇文章,向同学们介绍"斜杠青年"。在文章中,你必须包括

- 促使年轻人成为"斜杠青年"的因素;
- "斜杠青年"迈向成功所需要的个人特质;
- 长辈对想成为"斜杠青年"的年轻人有什么担心。

										100
										200



# 第三部分

请阅读插页上的短文四,然后在试卷上回答问题3。

3 (a)	天下人认为什么样的物品是珍贵的?	
		[2]
(b)	饮酒的器具在当时被称作什么?	
	<b>A</b> 服	
	B	
	<b>C</b>	
	D 乘	
		[1]
(c)	原本什么样的人有资格得到君王的奖赏?	[1]
(d)	鄗南之役胜利之后,从哪里看出王对将士的尊重?	
		[1]
(e)	为什么后来"将士皆不饮而怒"?	
		[1]
(f)	下面哪个句子中的"之"指的是秦国?	
	A 人皆得而有之	
	B 将士饮之皆喜	
	<b>C</b> 李牧击却 <u>之</u>	
	D	

[1]

(g)	解释	以下划线的词语:	
	(i)	<u>皆</u> 得而有之	
			[1]
	(ii)	故服有章, 爵有等	
			[1]
	(iii)	<u>昔</u> 者赵王得于阗之玉	
			[1]
	(iv)	以饮有功者	
			[1]
(h)	这则	短文对现代人有什么样的启示?	
			[1]
		[总分:	12]

#### **BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020 0509/12/O/N/20