UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS General Certificate of Education Ordinary Level

SECOND LANGUAGE URDU

3248/02

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension

May/June 2006

1 hour 45 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet. Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer all questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

مندرجہ ذیل مدایات غور سے پڑھیے۔ اگرآپ کو جواب لکھنے کی کا پی ملے تو اس پر دی گئی ہدا بیوں پر عمل کریں۔ تمام پرچوں پر اپنا نام، سینطر نمبر اور امیدوار کا نمبر لکھیں۔ صرف نیلے یا کالے رنگ کا قلم استعال کریں۔ سٹیپل، گوند، ٹپ ایکس، وغیرہ کا استعال منع ہے۔ لغت (ڈکھنیری) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

ہرسوال کا جواب دیں۔ اپ جوابات اردو میں تحریر کریں۔ اس پر ہے میں ہرسوال کے مارکس بریکٹ میں دیئے گئے ہیں: [] آپ کا ہر جواب دی گئ حدود کے اندر ہونا چاہئے۔ اگر آپ ایک سے زیادہ جوالی کا پول کا استعال کریں، تو انہیں مضبوطی سے ایک دوسر سے سنتھی کریں۔

This document consists of **9** printed pages and **3** blank pages.



PART 1: Language Usage

Vocabulary

1 فیجے دیئے ہوئے الفاظ سے اردو میں کلمل جملے بنا کیں۔
 تین جملے اس طرح بنا کیں، جن سے فیجے دیئے ہوئے الفاظ کے معنوں میں فرق واضح ہوجائے۔
 نظر رکھنا ۔ نظر پُڑانا ۔ نظر لگانا۔

2 دو جملے اس طرح بنائیں، جن سے نیچے دیئے ہوئے الفاظ کے معنوں میں فرق واضح ہوجائے۔ دل میں اُتر نا ۔ دل توڑنا ۔

Sentence transformation

نیچ کھے ہوئے ہر نامکمل جملے کو اس طرح مکمل کریں تا کہ جُملے کا مطلب نہ بدلے۔ اپنے جواب Answer sheet پر لکھیے۔ مثال: مہمانوں کے آنے سے گھر میں رونق ہوجاتی ہے۔ گھر میں رونق ہوجاتی ہے مہمانوں کے آنے سے۔

[1]	الحچمی غذاصحت مندی کی علامت ہے۔	3
	صحت مندی	
[1]	علی نے اشرف سے کہا ''تم ایک نمبر کے چور ہو ''۔	4
	اثرف ہے	
[1]	ہراتوار کو دونوں بیٹے باجی تسنیم کوسیر وتفریح کے لیے لیے جاتے ہیں۔ 	5
	تسنیم باجی کو	
[1]	همارے سفر کا اہم ترین دن وہ تھا جب ہم دیوار چین دیکھنے گئے۔	6
	جب ہم د پوار چین	
[1]	میں اسلام آباد پہنچ کر آپ کو اپنی خیریت سے مطلع کروں گی۔	7
	ا نی خیریت ہے	

خالی جگہوں کو پُر کرنے کے لیے پچھ الفاظ عبارت کے نیچے دیئے گئے ہیں۔ سوال نمبر 8 سے 12 تک ہر ایک خالی جگہ کو پُر کرنے کے لیے ان الفاظ میں سے سیجے الفاظ پُن کر Answer sheet میں ترتیب سے کھیے۔

شہری اور دیہاتی زندگی میں زمین آسان کا فرق پایا جاتا ہے۔ دیہاتی زندگی بہت سادہ
اور اُن مسائل سے دور ہوتی ہے جوشہری زندگی کا صقہ ہیں۔ گوکہ لوگوں کی آمدنی

8 ہوتی ہے مگر زندگی پُر سکون طریقے سے بسر کرتے ہیں۔ دیہاتی لوگ بہت مخلص ہوتے ہیں اور مہمان نوازی اُن کی و میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ شہر یوں کے مقابلے میں بیلوگ و میں اور کی تو سے بیانہ ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج بھی یہاں اُستاد کو اور طریقوں کے تحق سے پابند ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج بھی یہاں اُستاد کو اور کی چوٹی باتوں پر پابند ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج بھی یہاں اُستاد کو باعث بھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر مرنے مارنے پر تُل جاتے ہیں۔ ان کے فیصلے اکثر گاؤں کی چوپال میں طے پاتے ہیں۔ ان کے فیصلے اکثر گاؤں کی چوپال میں طے پاتے ہیں۔ ان کے فیصلے اکثر گاؤں کی چوپال میں طے پاتے ہیں۔

چھوٹی ۔ یکجا۔ وصف ۔ نااہل ۔ تعلیم ۔ روائیتی ۔ فطرت ۔ احترام ۔ طریقہ ۔ قلیل ۔ کثیر ۔ کارنامہ ۔ جہالت ۔ مضبوط ۔ معصومیت۔

ینچ دی گئی عبارت کو پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تقریباً سو الفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہو، اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

خوشامد پندی بہت بڑی علّت اور انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔خوشامداورخوشامد پند دونوں ہی اخلاقی کمزوری کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ انسان کا کردار سنوار نے کی بجائے بگاڑتی ہے اورخود میں اصلاح کی صلاحیت ختم کرتی ہے اور اُس سے نالاَئقی اور کم ظرفی پیدا ہوتی ہے۔ انسان اپنی تعریف سن کراسے سے سمجھنا شروع کر دیتا ہے اور یہ بات اُس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔

خوشامد پندی کی اصل وجہ یہ ہے کہ ہم میں وہ اچھائیاں نہیں ہوتیں جن کی ہمیں چاہ ہوتی ہے۔ ہم الشعوری طور پر ان اچھائیوں کی ہمیا رکھتے ہیں جو ہم میں نہیں ہوتیں۔اس صورت میں جب خوشامدی حضرات ہمیں یہ یعین دلاتے ہیں کہ ہم میں وہ تمام اوصاف موجود ہیں تو ہم اپنی جھوٹی تعریف سُن کر بے حدمسرور ہوتے ہیں حالانکہ ہم جھے معنوں میں اُن تعریفوں کے لائق نہیں۔ البتہ کسی اچھے انسان کی حقیق اچھائیوں کی تعریف ضرور کرنی چاہیے۔اس سے اُسکی حوصلہ افزائی ہوتی ہے اور تعریف کرنے والے کوعر ت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ایک اچھے دوست کا اخلاقی فرض ہے کہ وہ نہ صرف آپ کوخوبیوں بلکہ خامیوں سے بھی آگاہ کرے۔

کئی حضرات دوسروں کی امارت، دھن دولت، شہرت اور رُتے سے متاثر ہوکر خوشامدانہ روّیہ اختیار کرتے ہیں۔ بھی تو وہ عادت سے مجبور ہوتے ہیں اور بھی بھی ذاتی مفاد کے لیے ایسے ہتھکنڈے استعال کرتے ہیں کہ وہ کام بن جائے جس کے وہ اہل نہیں۔ ایسی صورت میں حقدار کی حق تلفی ہوتی ہے۔

اوپر دی گئی عبارت کو پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تقریباً سو الفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہو، اپنے الفاظ میں لکھیے۔

- i) خوشامد ایک علّت
- (ii) خوشامد بسندی کی وجوہات
 - (iii) معاشرے پر اثرات
- (iv) خوشامد وتعریف میں فرق
 - (v) دوست کی پیچان

[10]

Passage A

درج ذیل عبارت کو پڑھیے پھر بعد میں دیئے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیے۔

دریائے راوی کے مشرقی کنارے پر واقع لاہور پاکستان کا ایک قدیم، تاریخی اور خوب صورت شہر ہے۔ گیار ہویں صدی عیسوی میں یہاں اسلامی حکومت وجود میں آئی اور شہر نہ صرف اسلامی تہذیب و ثقافت بلکہ تجارت اور صنعت وحرفت کا مرکز بھی قرار پایا۔ مغلیہ حکومت نے پھر ہے اُس کی ثقافت، تہذیب و تمدّن اور علوم لطیفہ کو فروغ دیا۔ دنیائے ادب کے نامور ستاروں کو جمع کرکے اس میں چار چاند لگا دیے۔ انہی خصوصیات کی بنا پر لا ہور کو آج نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ مغلیہ حکومت کی شان و شوکت کے آثار آج بھی لا ہور کی سرز مین پر بھر ہے ہوئے ہیں۔ اس دور کی قدیم عمارات مغلیہ حکومت کی شان و شوکت کے آثار آج بھی لا ہور کی سرز مین پر بھر ہے ہوئے ہیں۔ اس دور کی قدیم عمارات مثلًا شاہی قلعہ، بادشاہی مسجد، نور جہاں اور آصف جاہ کے مقبرے اور شالا مار باغ نہ صرف سیاحوں کی دلچیسی کا مرکز ہیں بلکہ لاہور کی تاریخی اہمیت کے آئینہ دار ہیں۔ وزیر خان مسجد عربی نقاشی اور فزکاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کا شار آج بھی جو بی ایشیا کی خوبصورت ترین عمارات میں ہوتا ہے۔ شالا مار باغ کے حسین سبزہ زار، فواروں سے اُجھلتا تا صاف جنوبی ایشیا کی خوبصورت ترین عمارات میں ہوتا ہے۔ شالا مار باغ کے حسین سبزہ زار، فواروں سے اُجھلتا، جھلملاتا صاف جنوبی ایشیا کی خوبصورت ترین عمراہ اُس کی چار ہیویوں کی راکھ دفن ہے۔ کہا جاتا ہے کہراہ اُس کی چار ہیویوں کی راکھ دفن ہے۔

لا ہور زندگی کی رنگینیوں سے بھر پور ہے۔ فوڈ اسٹریٹ اور طرح کے ریسٹورنٹ میں رات گئے تک کھانے پینے کے دور اور فورٹریس اسٹیدیم میں لیٹ شاپنگ عجیب سال پیش کرتے ہیں۔ لا ہور اس چہل بہل کے علاوہ اپنے تہواروں سے بھی ہر شخص کے لیے تفریح طبع کا سامان مہیّا کرتا ہے۔ بسنت ان تہواروں میں سب سے زیادہ مقبول ہے۔ یہوستم بہارکی آمدکی خوشخری لاتا ہے۔ آسان پٹنگوں سے بھرا نظر آتا ہے۔ ہر طرف 'وہ کاٹا' کا شور اور ڈھولوں کی آواز عجیب گہما گہمی کا ساں پیدا کرتی ہے۔ اس موقع پر اب پیلے کیڑے پہننے کا رواج زور پکڑ رہا ہے۔ بسنت سے منسوب خطروں مثلاً پٹنگیں لوٹے ہوئے چھتوں سے گرنا اور ڈور سے کٹنا، وغیرہ کے باوجود بیتہوار بہت مقبول ہورہا ہے۔

اب مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیے۔

[2]	اسلامی حکومت کب شروع ہوئی اور اس کی کیا اہمیت تھی؟	14
[3]	لا ہور کو بنانے میں مغلیہ حکومت کا کیا ہاتھ ہے؟	15
[3]	موجودہ دور میں لا ہور کی تاریخی اہمیت کیا ہے؟	16
[2]	حضوری باغ کے بارے میں کیا کہا جاتا ہے؟	17
[3]	بسنت کیوں اور کیسے منایا جاتا ہے؟ اسکے منفی پہلو کیا ہیں؟	18
[2]	مصقف کے مطابق لا ہور کا ماحول کیسا ہے؟	19

Passage B

درج ذیل عبارت کو پڑھیے پھر نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

ہر شخص اپنی جسامت کے کھاظ سے دوسروں سے مختلف ہوتا ہے۔ کوئی فربہ ہے تو کوئی وُبلا، کوئی دراز قامت تو کوئی پہتہ قد۔ انسان کی جسمانی وضع قطع اور ہیت کا ذیادہ انحصار اُس کے والدین پر ہوتا ہے بعن اُس کا ڈیل ڈول اور ناک نقشہ اُسے وراشت میں ملتا ہے۔ ورشہ میں ملی ہوئی جسامت کے علاوہ دووسری چیزیں جو جسمانی ساخت پر اثر انداز ہوتی ہیں اُن میں کھانے چینے کی مقدار، اُن کا معیار اور دن ہجر میں کی جانے والی مشقت شامل ہیں۔ نظام استحالہ (میٹا ہولام) جو کہ غذا کو توانائی میں تبدیل کرتا ہے، جسمانی ساخت پر اثر انداز ہوتی ہیں اُور جن کا ہوتا ہے۔ جن لوگوں کے خلیے غذا کو تیزی سے توانائی میں بدلتے ہیں وہ عام طور پر دُسلے چینے رہتے ہیں اور جن کا اور جن کا اور جن کا موان کی غذا جربی میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ ایسے لوگ عموماً موٹا ہے کا شکار ہوجاتے ہیں۔ انظام سست ہے اُن کی غذا جربی میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ ایسے لوگ عموماً موٹا ہے کا شکار ہوجاتے ہیں۔ ماڈ لنگ، فیشن اور فلم انڈسٹری جیسے شعبوں میں مخصوص لوگوں کا پہناؤ کیا جاتا ہے جن میں بیشتر دراز قد، کہنے اور پر کشش خد و خال کے ساتھ ساتھ زبر دست شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اخبارات اور رسائل کا ربحان ان خصوصیات کی طرف مائل دیکھ کر نوجوان لڑکے اور لڑکیوں پر منفی اثر ات مرتب ہوتے ہیں اور بیشتر اس اُلیج من کا شکار ہوجاتے ہیں کہ اُن کی جسامت رنگت اور ڈیل ڈول نامناسب ہیں لہذا اس پر توجہ دینا لاز می ہے۔ نیجناً وہ طرح طرح طرح کے لوشنوں، کر یموں اور دوائیوں کا سہارا لیتے ہیں، یہ سمجھے بغیر کہ یہ نہ صرف پینے کا زیاں نیکہ جلد اور صحت کی بریادی بھی ہے۔ جا بلکہ جلد اورصحت کی بریادی بھی ہے۔

نوجوانوں کو چاہیے کہ وہ خوبصورت نظر آنے کی فکر میں پریشان نہ ہوں۔ جوانی میں وزن میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہوتی رہتی ہوتی رہت ہوں ہے۔ صحت مند غذا اور ورزش سے اسے سیح رکھا جا سکتا ہے۔ صحت بذاتِ خود ایک نعمت اور بہت بڑی خوبصورتی ہے۔

اب مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہوا پنے الفاظ میں لکھیے۔

[3]	جسمانی ساخت کی بنیاد کن چیزوں پر ہے؟	20
[3]	ے جھالوگ کم کھانے کے باوجود کیوں موٹایے کا شکار ہوتے ہیں؟	
[3]	فیشن اور فلم انڈسٹری میں کس فتم کی شخصیات کو اہمیت دی جاتی ہے؟	22
[3]	نو جوان نسل کو کس قتم کی اُلجھنیں در پیش ہیں؟	23
[3]	اچھی صحت کے بارے میں آپ مصنف کی رائے سے کس قدر اتفاق رکھتے ہیں؟	24

© UCLES 2006 3248/02/M/J/06

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Part 3 Passage B © www.urdupoint.com/health/columns/aap-ki-jismani.shtml

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.