

## **Cambridge International Examinations**

Cambridge Ordinary Level

| CANDIDATE<br>NAME |  |  |                |  |  |
|-------------------|--|--|----------------|--|--|
| CENTRE<br>NUMBER  |  |  | DIDATE<br>IBER |  |  |

SINHALA 3205/01

Paper 1 Composition

May/June 2015

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

## **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Choose one topic from Section A and one topic from Section B.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.



Choose **one** topic from Section A and **one** topic from Section B. Section B starts on page 5.

## Section A – Letter, Report or Speech, Dialogue

- 1 From the topics listed below, write **one** composition of about **120** words in **Sinhala**. It will be to your advantage to keep to the recommended length.
  - (a) Rain has damaged the road outside your school. Write a letter to the local authorities asking them to fix the problem.
    - ඔබේ පාසලට පිටතින් ඇති මාර්ගයට වැස්සෙන් හානි සිදු වී ඇත. මේ ගැටලුව විසඳ දෙන ලෙස ඉල්ලමින් පළාතේ බලධාරීන්ට ලිපියක් ලියන්න.
  - **(b)** Write a report on the main tourist attractions in your nearest town or city for an advertising brochure.
    - ඔබේ ළඟම නගරයේ ඇති සංචාරකයින් ඇදගැනීමට සමත් ස්ථාන ගැන වාර්තාවක් පුචාරක පතිකාවක් සඳහා ලියන්න.
  - **(c)** Two people meet at a school reunion after not seeing each other for many years. Write a dialogue based on a conversation between them.
    - වසර ගණනාවක් තිස්සේ හමු නොවූ පුද්ගලයෝ දෙදෙනෙක් යළි හමුවීමේ උත්සවයක දී හමුවෙති. ඔවුන් දෙදෙනා අතර ඇතිවිය හැකි සංවාදය දෙබසක් ලෙස ලියන්න.

[15]

| Write your chosen question number here: |
|---|
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

© UCLES 2015 3205/01/M/J/15

|      | <br>  |
|------|-------|
|      | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
|      |       |
|      |       |
|      | <br>  |
|      | ••••• |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |

## Section B - Essay

| Fror<br>adv  | antage to keep to the recommended length.  |
|--------------|--|
| (a)          | Describe a recent celebration that you attended.   |
|              | ළඟ දි ඔබ සහභාගි වූ උත්සවයක් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.  |
| (b)          | Write an essay about your favourite author and why you like his/her work.  |
|              | ඔබගේ පියතම ලේඛකයා/ලේඛිකාව ගැනත් ඔබ ඔහුගේ/ඇයගේ කෘතිවලට ල<br>කරන්නේ කුමන හේතු නිසා ද යනුත් පැහැදිලි කරමින් රචනාවක් ලියන්න. |
| (c)          | Write about a recent school trip that you went on with your classmates.  |
|              | පන්තියේ මිතුරු මිතුරියන් සමග ඔබ මෑත දී ගිය පාසල් සංචාරයක් විස්තර කරන්න   |
| (d)          | "Make hay while the sun shines." Write an essay based on this proverb.   |
|              | ·  |
| <b>N</b> rit | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.   |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.   |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.   |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |
| Writ         | "කල දුටු කල වළ ඉහගන්න" මේ පුස්ථා පිරුළ ඇසුරෙන් රචනාවක් ලියන්න.<br>[  |

|      | <br>  |
|------|-------|
|      | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
|      |       |
|      |       |
|      | <br>  |
|      | ••••• |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |
|      |       |
| <br> | <br>  |
| <br> | <br>  |

| <br> | <br>      |       |
|------|-----------|-------|
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      | ••••• |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      | ••••• |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>••••• |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |
| <br> | <br>      |       |
|      |           |       |

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.