

## Example Candidate Responses

### Cambridge O Level First Language Urdu 3247

For examination from 2017



These Example Candidate Responses have been updated for branding and weblinks.

There have been no other significant revisions to content.

Past examination paper references may no longer be available online.

In order to help us develop the highest quality resources, we are undertaking a continuous programme of review; not only to measure the success of our resources but also to highlight areas for improvement and to identify new development needs.

We invite you to complete our survey by visiting the website below. Your comments on the quality and relevance of our resources are very important to us.

[www.surveymonkey.co.uk/r/GL6ZNJB](http://www.surveymonkey.co.uk/r/GL6ZNJB)

Would you like to become a Cambridge International consultant and help us develop support materials?

Please follow the link below to register your interest.

[www.cambridgeinternational.org/cambridge-for/teachers/teacherconsultants/](http://www.cambridgeinternational.org/cambridge-for/teachers/teacherconsultants/)

Copyright © UCLES November 2019

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

UCLES retains the copyright on all its publications. Registered Centres are permitted to copy material from this booklet for their own internal use. However, we cannot give permission to Centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party, even for internal use within a Centre.

---

## **Contents**

---

<b>Introduction .....</b>	<b>2</b>
<b>Assessment at a glance .....</b>	<b>3</b>
<b>Paper 1 – Reading and writing .....</b>	<b>4</b>
<b>Paper 2 – Texts .....</b>	<b>35</b>

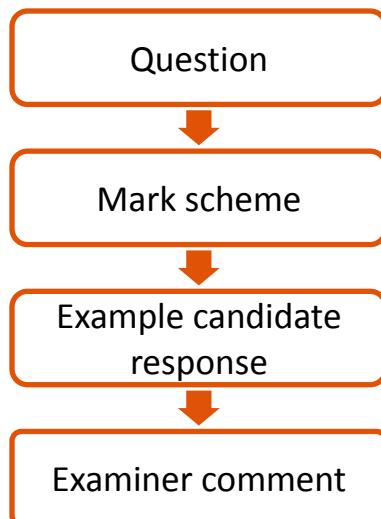
## Introduction

---

The main aim of this booklet is to exemplify standards for those teaching Cambridge O Level First Language Urdu (3247), and to show how different levels of candidates' performance (high, middle and low) relate to the subject's curriculum and assessment objectives.

In this booklet candidate responses have been chosen to exemplify a range of answers. Each response is accompanied by a brief commentary explaining the strengths and weaknesses of the answers.

For ease of reference the following format for each component has been adopted:



Each question is followed by an extract of the mark scheme used by examiners. This, in turn, is followed by examples of marked candidate responses, each with an examiner comment on performance. Comments are given to indicate where and why marks were awarded, and how additional marks could have been obtained. In this way, it is possible to understand what candidates have done to gain their mark and what they still have to do to improve.

This document illustrates the standard of candidate work for those parts of the assessment which help teachers assess what is required to achieve marks beyond what should be clear from the mark scheme. Some question types where the answer is clear from the mark scheme, such as short answers and multiple choice, have therefore been omitted.

Past papers, Examiner Reports and other teacher support materials are available on the School Support Hub at [www.cambridgeinternational.org/support](http://www.cambridgeinternational.org/support)

## Assessment at a glance

Candidates take two papers and all questions are to be answered in Urdu.

Components	Weighting
<p><b>Paper 1 Reading and Writing</b></p> <p>This paper has two parts. Candidates answer all questions in Part 1 Reading and one question in Part 2 Writing.</p> <p>50 marks Externally assessed</p>	<p><b>1 hour 30 minutes</b></p> <p>50%</p>
<p><b>Paper 2 Texts</b></p> <p>This paper has three parts: Part 1 Unseen Passage, Part 2 Poetry and Part 3 Prose. Candidates answer one question from each part.</p> <p>50 marks Externally assessed</p>	<p><b>2 hours</b></p> <p>50%</p>

Teachers are reminded that the latest syllabus is available on our public website at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) and the School Support Hub at [www.cambridgeinternational.org/support](http://www.cambridgeinternational.org/support)

## Paper 1 – Reading and writing

### Part 1 Reading

#### Part 1 Reading

سوال نمبر 1 مندرجہ ذیل عبارت پڑھنے کے بعد دیئے گئے سوالات کے جوابات عبارت کے مطابق جہاں تک ممکن ہو اپنے

الفاظ میں لکھیے۔

مشترکہ خاندانی نظام جو زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے جس میں بڑے بزرگ اور اُن کی اولادیں مل جل کر رہا کرتے تھے۔ بزرگوں کی عزت واحترام کو سامنے رکھتے ہوئے خاندانی معاملات اور اُن کے طے کیے ہوئے فیصلوں کو ہر کوئی بلا جھک قبول کر لیا کرتا تھا۔ رشتتوں کا احترام اور اقدار کی پاسداری کی جاتی تھی۔ ہر کوئی ایک دوسرے کی خوشی اور غم میں برا بر کا شریک ہوا کرتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نمودونما شخص اور دولت کمانے کی دوڑ میں اضافے سے مشترکہ خاندانی نظام میں کمی ہونے لگی ہے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ مشترکہ خاندانی نظام میں حصول دولت کی اہمیت نہیں ہے بلکہ دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے تاکہ وہ اپنی زندگی کو پُر سکون بنائے اور زمانے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔

دور حاضر میں اگر ایک گھر میں تین بھائی اپنے والدین اور بیوی پھوٹوں کے ساتھ رہا کش پذیر ہیں اور اُن کی آمدی میں نمایاں فرق ہے تو ایسے گھر میں کم آمدی والے افراد احساسِ کمتری اور زیادہ آمدی والے احساسِ برتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ دولت کے اس فرق کی وجہ سے بھائیوں کے بیوی پھوٹوں میں حسد اور تعلقات میں کشیدگی پیدا ہونے لگتی ہے۔ والدین کے رویے میں تبدیلی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ زیادہ کمانے والوں کا رہن سکن اور طرزِ زندگی بہتر ہونے کی وجہ سے کم آمدی والے نفیتی مسائل میں بُتلہ ہو جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر عملی طور پر سوچا جائے تو گھروں میں ایک ایسا وقت آ جاتا ہے جب سب کامل جل کر رہا ممکن نہیں رہتا۔ کم آمدی والے والدین کے بچے چوریاں کرنے، جھوٹ بولنے اور منشیات کے استعمال جیسی بُری عادات میں بُتلہ ہو سکتے ہیں۔

ان تمام معاملات کا بہترین حل یہ ہے کہ حالاتِ خراب ہونے سے پہلے ایسا فیصلہ کر لیا جائے جو کہ خاندان کے تمام افراد کے حق میں بہتر ہو۔ لوگوں کو اُن کی مرخصی کے خلاف ایک ساتھ رہنے کی بجائے الگ الگ گھروں میں منتقل کر دیا جائے تاکہ اُن کے درمیان محبت قائم رہے اور حسد جیسے جذبات پیدا نہ ہوں اور سب اپنی آمدی کے مطابق بُخی خوشی زندگی بُس رکسکیں۔

## Part 1 Reading, continued

(i) مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

[1] .....

(ii) مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

.....  
.....  
.....

[4] .....

(iii) مصنف کے مطابق موجودہ دور میں مشترکہ خاندانی نظام میں کیوں کمی ہو رہی ہے؟ دو وجہات لکھیے۔

.....  
.....

[2] .....

(iv) دولت کماناہر شخص کا نیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجوہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

.....  
.....

[2] .....

(v) مشترکہ خاندانی نظام میں افراد کی آمد نیاں اُن کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

.....  
.....

[3] .....

## Part 1 Reading, continued

(vi) مُشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....  
.....  
.....

[3] .....

(vii) پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدی والے خاندان کے پھوٹ پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....  
.....  
.....

[3] .....

(viii) عبارت میں غیر مُشترکہ خاندانی نظام کے کیافائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....  
.....  
.....

[3] .....

(ix) آپ کے خیال میں مُصنف کے مطابق کو ساخاندانی نظام بہتر ہے؟ وجوہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

.....  
.....  
.....  
.....

[4] .....

**[Total: 25 marks]**

## Mark scheme

## Part 1 Reading: Suggested Answers

[1]	سوال نمبر 1۔ بڑے بزرگ یا بڑے بوڑھے یا سب کامل کریا اولاؤں کامل جل کر رہنا
[4]	سوال نمبر 2۔ فیصلوں کو قبول کرنا / رشتتوں کا احترام / اقدار کی پاسداری / خوشی اور غم میں برابر کا شریک ہونا۔
[2]	سوال نمبر 3۔ نمود و نمائش / دولت کمانے کی دوڑ
[2]	سوال نمبر 4۔ زندگی آرام سے یا سکون سے گزارنا / زمانے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتا
	سوال نمبر 5 اور 6۔ کم آمدی والے احساسِ نکتری کا شکار / زیادہ آمدی والے احساسِ برتری کا شکار
[6]	بھائیوں کے بیوی بچوں میں حسد / تعلقات میں کشیدگی / والدین کے رویے میں تبدیلی / کم آمدی والے نفیاتی مسائل میں مبتلا ہو جانا
[3]	سوال نمبر 7۔ چوریاں کرنا / جھوٹ بولنا / منتیات کا استعمال کرنا
[3]	سوال نمبر 8۔ محبت قائم ہونا / حسد جیسے جذبات پیدا نہ ہونا / آمدی کے مطابق ہنسی خوشی زندگی بسر کرنا۔
[4]	سوال نمبر 9۔ رائے کا ایک نمبر / باقی تین وجوہات کی وضاحت کرنا

[Total: 25 Marks]

Example candidate response – high

(i) مصنف کے مطابق مُشرک کہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

الیسا نظام جس میں بزرگ اور ان کی اولادیں محل جل۔ [1]

(ii) مُشرک کہ خاندانی نظام کے کیا نکالے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

مشترک کے خاندانی نظام کی وجہ سے بزرگعن کی ٹرنٹ و احمد ام، رشید کا احمد ام اور اقدار کی پاس دادی کی جاتی ہے۔ اور اسی نظام کی وجہ سے لم کعٹی ایک دوسرے کی خوشی اور نمیں میں، لم الہ کا شریک لوا کم تا تھا۔ [4]

(iii) مصنف کے مطابق موجودہ دور میں مُشرک کہ خاندانی نظام میں کیوں کی ہو رہی ہے؟ دو وجہات لکھیے۔

ظور و ظالیش اور دولت کانے کی وجہ میں اضافے کی وجہ سے مُشرک کے خاندانی نظام میں کی ہوئی ہے۔ [2]

(iv) دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

دولت کمانا لم شخص کا بنیادی حق اس لیے ہے تاکہ وہ اپنی زندگی پر سکون بناسکے اور زمانے کے ساتھ قدم سے فرم ملا کم چل سکے۔ [2]

(v) مُشرک کہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنی ان کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

مُشرک کے خاندانی نظام میں افراد کی آہونیعن میں فرق کی، وجہ سے کم آمدنی والے ام اور احساس مکتمبہ جبکہ زیادہ آمد نہیں والے احساسیں لم تھیں کا شکار بیوچراتے ہیں۔ اس سے دلخیں میں حسد اور تعلقات میں کشیدگی سیدھی تھی اور والدین کے نویسے میں بھی تبدیل آنا شروع بیوچاتی تھے۔ [3]

## Example candidate response – high, continued

(vi) مشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

ایسے نظام میں رہنے والوں کے تعلقات میں کشیدگی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ والدین کے رویے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ حسد پیدا ہوتا ہے۔ زیادہ مکانے والوں کی بہت نندگی کچھ وجد سے [3] دوسرے۔

(vii) پیر اگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدی والے خاندان کے پھوپھو پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

حمل والدین کا رویہ بھور کے ساتھ بدل جاتا ہے۔ پے احساس

مکتنی کا شکل ہو جاتے ہیں اور دوسروں کے بہتر رہنے میں

[3] کو دیکھ کر نسبیاتی مسائل میں بہتلا ہو جاتے ہیں۔ میکٹے جو بیان کرنے اور مشکلات تجھے استعمال کرنے لگتے ہیں۔

(viii) عبارت میں غیر مشترکہ خاندانی نظام کے کیافائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

غیر مشترکہ خاندانی نظام سے خاندانی محبت، قائم

رہتا ہے۔ حسد جسیے جذبات پیدا نہیں ہوتے اور جو اپنی

[3] آمدی کے مقابلے ہنسی خوشی نندگی بسم کرتے ہیں۔

(ix) آپ کے خیال میں مصنف کے مطابق کون خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار ماکڑا)

میںے خیال میں صحنف کی نظم میں غیر مشترکہ خاندانی

نظام بہتر ہے۔ یعنی اس کی وجہ سے دیور میں محبت قائم

رہنے ہے۔ حسد پیدا نہیں ہوتا۔ پے لمبی مادرقر، میں نہیں

[4] پڑتے۔ احساس مکتنی یا افتمانی اور سد بہنسی خوشی رہتے ہیں۔

Total: 25 marks

**Examiner comment – high**

**(i)** The candidate has answered this question very well. Full information has been given and this was all written in the candidate's own words.

Mark awarded = **1/1**

**(ii)** This question has been answered in candidate's own words. All four points have been mentioned, without repetition.

Mark awarded = **4/4**

**(iii)** This question has been answered very precisely in the candidate's own words. Two pieces of information have been provided to gain full marks.

Mark awarded = **2/2**

**(iv)** This question was attempted very well. Two details were provided to gain full marks. There was no repetition in the answer.

Mark awarded = **2/2**

**(v)** This question has been fully answered in the candidate's own words. All three points have been mentioned without repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(vi)** This question was written well and all three points were covered in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(vii)** A very good response with full details, written in the candidate's own words. The answer is precise and there is no repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(viii)** The answer is direct, detailed, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(ix)** This question requires the candidate to give an opinion. In this case the candidate has written in detail, expressing their opinion clearly.

Mark awarded = **4/4**

**Total mark awarded = 25 out of 25**

### Example candidate response – middle

(i) مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام سے کیا مگر ادھے؟ (ایک مارک)

(ii) مصنف کے مطابق متتر کے خاندانی نظام سے لیا گرفتار ہے؟ (ایک مارک)

(ii) مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

~~September 1916 (1916) (1916)~~

(iii) مصنف کے مطابق موجودہ دور میں مشتبہ کے خاندان اور نظام میں کوئی کمی ہو رہی ہے؟ دو وجہات لکھ۔

..... ۱۹۲ ..... میرزا علی احمدی نہاد مدنی کے پڑھنے کی سے

(iv) دولت مکانیا ہر شخص کابینہ اپنی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

[2] ..... - الآن لقد يعلم الله بما يقوم بـ عـ لـ

(v) مُشتَرِکِ خاندانی نظام میں افراد کی آمد نپاں اُن کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

### Example candidate response – middle, continued

(vi) مُشتہر کہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیں۔

~~Take too good a look at you~~

(vii) پیر اگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدی و اعلیٰ خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

..... اکٹھاں کے لئے اپنے بھائیوں کے ساتھ مل کر رہے تھے۔

(viii) عبارت میں غیر مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔  
جواب - اسکا نام (وہ سے اپنی اصلاحی طریق سے) لٹونی ہے۔

(ix) آپ کے خیال میں مصنف کے مطابق کون سا خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

.....

.....

.....

.....

[Total: 25 marks]

### Examiner comment – middle

**(i)** The candidate has not read the question properly and so their answer does not address the required points. The candidate does not score any marks.

Mark awarded = **0/1**

**(ii)** The candidate did not read the passage carefully. They have answered the question but have not fulfilled all of the requirements. The candidate has mentioned only one point relevant to the text.

Mark awarded = **1/4**

**(iii)** Although the answer is lifted entirely from the text, the information the candidate has given is relevant and both points are mentioned.

Mark awarded = **2/2**

**(iv)** This question was well attempted. Two details are provided and there is no repetition in the answer.

Mark awarded = **2/2**

**(v)** This question has been answered properly but not in the candidate's own words. All three points have been mentioned so the full three marks are awarded.

Mark awarded = **3/3**

**(vi)** The candidate does not understand the requirements of the question. Only two of the required three points are mentioned.

Mark awarded = **2/3**

**(vii)** This is a good attempt with full details provided in the candidate's own words. The answer is precise and there is no repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(viii)** The answer is direct, without repetition and written in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(ix)** This question requires the candidate to give an opinion. In this case the candidate has answered very well by providing full details and a clear opinion.

Mark awarded = **4/4**

**Total mark awarded = 20 out of 25**

Example candidate response – low

(i) مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

[1] مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام میں بھی جس میں بزرگوں کی عزت کو سامنے رکھ کر خاندان کے میمعظے کیے جاتے ہیں۔

(ii) مشترکہ خاندانی نظام کے کیا نکلے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

مشترکہ خاندانی نظام میں دشمنوں کا احترام کیا جاتا ہے۔

[2] پھر کوئی ایک حصہ کی خوبی اور غمی میں شریک ہوتا ہے۔ بزرگوں کی عزت کو لہیت دی جاتی ہے۔ حاصل ہوتے میں

(iii) مصنف کے مطابق موجودہ دور میں مشترکہ خاندانی نظام میں کیوں کی ہو رہی ہے؟ دو وجہات لکھیے۔

[3] گھر والوں میں ایک خاندان اور حصہ خاندان کی

آمد فی میں نہیں فرق۔ اور ایک حصہ سے خاندان میں

(iv) دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

[5] حوصلت کمانے پر شخص کا بنیادی حق ہے۔

[6] تاکہ وہ اپنی ذمہ داری پر مکمل طبقہ حل مل سکے۔

(v) مشترکہ خاندانی نظام میں افراد کی آمد نیاں ان کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

عبارات کے مطابق اگر خاندان میں ایک حصہ کے درمیان تباہیان فرق ہو تو ایک احساس کم کثری کا مستفادہ ہو۔

[7] جاتی ہے اور حصہ اجنبی اس بھری کا شکار کرو جاتا ہے۔ اور اس وہم سے ایک خاندان کا حصہ سے حصہ کا شکار پورا جاتا ہے کہم اسدنی ونڈ نفعیتی مسئلہ صیغہ مبتدا ہو جاتے ہیں۔

## Example candidate response – low, continued

(vi) مشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

مشترکہ خاندان میں حوصلہ ہے جبکہ تعلقات  
صل کشیدگی آتی ہے۔ غریب خاندان فی ایرے سے  
[3] یہاں اور ان 6 احمد سر کھنکا یو جانا

پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آدمی والے خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

کم آدمی عالی نسبت وار خاندان کے نسبت وجود بیان کرنے  
لگنے ہیں، وہ جھوٹ بخشن لگتے ہیں اور صفتیات کا  
استعمال جسی بڑی عایدات ہیں ضبط یو جاندے ہیں اور  
[3] ان میں سر جی بہم یو خانے

(vii) عبارت میں غیر مشترکہ خاندانی نظام کے کیفائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

~~حکایت~~ غیر مشترکہ خاندان میں صحت قائم  
دیتی ہے۔ خاندانی صور حسود ہیں جذبات بیانیں  
یہوتے اور سب اپنے آدمی مطابق نہیں گزارتے ہیں۔

(ix) آپ کے خیال میں مصنف کے مطابق کون خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

معنف کے مطابق غیر مشترکہ خاندان زیادہ مفتریت  
اُس میں بھروسہ اُن تربیت نظر سوچی ہے

**Examiner comment – low**

**(i)** The candidate did not read the question properly. The answer as a result is irrelevant and they score no marks.

Mark awarded = **0/1**

**(ii)** The candidate has answered this question well, but has missed one main point to score full marks. Three of the points made are relevant but the fourth is not.

Mark awarded = **3/4**

**(iii)** The answer here does not have any valid points in relation to the question. It looks like the candidate confused the questions as they mentioned points needed for another answer.

Mark awarded = **0/2**

**(iv)** This question is attempted well. Two details are given without repetition and are written in the candidate's own words.

Mark awarded = **2/2**

**(v)** The candidate has answered the question well and all three points are covered without repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(vi)** The candidate did not understand the requirements of the question and only two points have been raised.

Mark awarded = **2/3**

**(vii)** This is a good attempt written precisely, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(viii)** This answer is written accurately, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(ix)** This question requires the candidate to record an opinion. In this case the candidate has given an opinion, but has not provided any reasons to justify this.

Mark awarded = **2/4**

**Total mark awarded = 18 out of 25**

## Part 2 Writing

### Part 2 Writing

**سوال نمبر 2** مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 300–400 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔

(i) **ویل**

ایک صحت مند زندگی کے لیے متوازن خوراک اور ورزش لازم و ملزم ہیں۔ دلائل سے ثابت کیجیے۔

(ii) **بحث**

کیا عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام کرنا چاہیے یا نہیں؟ بحث کیجیے۔

(iii) **تفصیل**

آپ کسی ریلوے اسٹیشن پر ریل گاڑی کا انتظار کر رہے جو کسی وجہ سے تاخیر کا شکار ہو گئی ہے۔ وہاں کے منظر کی وضاحت کیجیے۔

(iv) **بیان**

آپ اپنے والدین کے ساتھ چڑیا گھر میں ہیں اچانک اعلان ہوتا ہے کہ ایک شیر پنجھرہ توڑ کر باہر آگیا ہے۔ کہانی مکمل کیجیے۔

[Total: 25 marks]

حصہ دوم کے سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب پرچے کے صفحات نمبر ۶، ۷ اور ۸ پر لکھیں۔

## Mark scheme

The levels mark scheme should be applied according to a ‘best-fit’ approach. Responses will not necessarily contain all the features of one level. First fit the response into a level then adjust upwards or downwards in marks as appropriate.

### Part 2 Writing: levels mark scheme

Marks available:

- Task achievement and content – 10 marks
- Structure – 5 marks
- Language – 10 marks

#### **Task achievement and content [maximum 10 marks]**

Level 5	9–10 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• very detailed response</li> <li>• wholly relevant to task</li> <li>• makes points thoughtfully</li> <li>• shows insight or engagement with the subject matter</li> <li>• style fully appropriate.</li> </ul>
Level 4	7–8 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detailed response</li> <li>• mostly relevant to task</li> <li>• makes some clear points</li> <li>• shows some engagement with the subject matter</li> <li>• style generally appropriate.</li> </ul>
Level 3	5–6 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competent response</li> <li>• usually relevant to task</li> <li>• may lack detail or clarity in places</li> <li>• a mechanical response to the subject matter</li> <li>• some attempt at appropriate style.</li> </ul>
Level 2	3–4 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a limited attempt</li> <li>• limited relevance to task</li> <li>• lacks detail and clarity</li> <li>• an unfocussed response to the subject matter</li> <li>• limited expression.</li> </ul>
Level 1	1–2 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a weak attempt</li> <li>• very limited relevance to task</li> <li>• content very limited</li> <li>• very limited expression.</li> </ul>
Level 0	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• no rewardable response.</li> </ul>

## Mark scheme, continued

### Structure [maximum 5 marks]

Level 5	5 marks	confidently argued and structured
Level 4	4 marks	some ability to develop argument; clear structure
Level 3	3 marks	some linked ideas; attempt at structure but not entirely successful
Level 2	2 marks	few linked ideas; little attempt at structure
Level 1	1 mark	ideas presented at random
Level 0	0 marks	no rewardable response

### Language [maximum 10 marks]

Level 5	9–10 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>confident use of a range of complex sentence structures</li> <li>uses a wide range of appropriate vocabulary</li> <li>generally accurate.</li> </ul>
Level 4	7–8 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>generally sound grasp of complex sentence structures</li> <li>uses a range of generally appropriate vocabulary</li> <li>mostly accurate, errors may occur when complex language is attempted.</li> </ul>
Level 3	5–6 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>tends to be simple and repetitive in use of structures</li> <li>attempts to use appropriate vocabulary</li> <li>basics mostly accurate, errors do not impede communication.</li> </ul>
Level 2	3–4 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>nearly all that is written is simple and repetitive</li> <li>vocabulary is limited</li> <li>errors may impede communication.</li> </ul>
Level 1	1–2 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>very simple and repetitive sentence structures</li> <li>vocabulary is very limited</li> <li>many errors that impede communication.</li> </ul>
Level 0	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>no rewardable response.</li> </ul>

## Question 2 (i) and (ii)

Example candidate response from 2 (i) – high

(i)

سو قدر صحت میریعنی لے یو جھو

تندروی بیزار نہت ہے

صحت و تندروی سے مراد یہ ہے کہ انسان کے تمام افعالِ جسمانی درست طریقے سے اپنے فرائض سراخام دینے یوں اور بیماریوں کے خلاف ان کی قوتِ مرا fugt صرف طنز یو۔ وہ یوں بند تندروی درست دلوانا یہے۔

تندروی اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ لذتیں اور انہوں نہت ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔ انسان بیزار عقل روپے فرج کرتے بھی ابھی صحت کی ذمانت نہیں لے سکتا۔ یہ ایک ایسی لذتی مادی نہیں کہ مادی اشیاء اسی کی فحمت ادا کرنے سے قابلیں۔ ابھی صحت کیلئے بچے اصول و ضوابط مقرر ہیں جن پر آگے انسان عمل پیرا رہے تو تندروی رہے گا لیکن جیسے ہی ان کو بحال دے گا تندروی بھی اسے فرمائش کر دے گا۔

سب ہے ہے ابھی صحت کیلئے ضروری ہے ابھی اور مناسب  
 ٹھنڈا کا استعمال۔ پست بھر کر کھانا اکثر معدے کی کارگری  
 کو متاثر کرتا ہے۔ اس لیے جائیے کہ ہمیشہ بھوک رکھ کر  
 کھایا جائے اور بھر جب تک دوبارہ بھوک نہ لگے کھان  
 کا انعام لے کر نہ کیا جائے۔ اور کھانے کو ہضم کرنے کا

Example candidate response from 2 (i) – high, continued

سب سے ایک ذریعہ ہے محدث لہ بائیجی سے مصنقتتے۔ خلاودہ انہیں  
عنہا میں نجیبات، نشاستہ دار اور چکنائی متناسب مقدار میں  
 موجود ہونا ضروری ہے کیونکہ ~~چکنائی~~ کا اگر مثال کے طور پر  
 چکنائی کا حد سے ذیادہ استعمال کیا جائے تو انسان بلند فیض از خون  
 یعنی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے کھانے کے امور اد  
 کا مناسب مقدار میں ہونا نہایت ضروری ہے۔ انگلیزی کا ایک  
 مشہور ضرب المثل ہے کہ اگر ایک سب سے روزانہ کھلایا جائے تو یہ تمہیں  
 بیماریوں سے دور رکھتا ہے۔ انگلیزی کا نی ضرب المثل کچھ اسی طرح ہے:-  
 “One apple a day keeps doctor away.”

اس کے ساتھ ساتھ عنہا میں پاکنگی بھی نہایت ضروری ہے  
 کیونکہ متوازن عنہا انسان کے جسم کو کچھ فائدہ نہیں ہے جو سکتی  
 ہے تاکہ وہ پاک صاف نہ ہو۔  
 متوازن خواراک کی بدولت انسان موٹاپے کا شکار ہے کیونکہ  
 موٹاپا نہیں ہے۔ بیماریوں کو جنم دیتا ہے جیسے ذیابیطس، بلند فیض از  
 خون دیزئری وغیرہ۔ الی صورت حال میں یہ مناسب خواراک کا استعمال  
 ہے جو انسان کو ان جان ~~کھلکھلے~~ بینے والی بیماریوں سے بچو۔ لکھتا  
 ہے۔ اسلام میں دودھ کو صحت قرار دیا گیا ہے۔ اسکی بیاناتی  
 وجہ ~~کھلکھلے~~ ہے کہ دودھ بیماری قوت صفات

Example candidate response from 2 (i) – high, continued

کو مضبوط کرنا ہے۔ ساکھی ساکھی یہ مطلب اس میں موجود ہمیشہ  
بحدادی بڑھوں کو بھی مضبوط کرنے میں نہایت صورت ثابت ہوتا  
ہے۔

جس طرح کھانے پیرے بزرگ انسان کا زندہ  
ایسی طرح ورزش کے لئے صحیت کا بخوبی محل رینا ممکن ہے۔  
ایسی طرح ورزش کے لئے صحیت کا بخوبی محل رینا محال ہے۔ ایک  
انگریزی صورت کے مطابق دلخواہ کی ایسی کا صحیت صندوق ہوتا ہے  
جس کا جسم کھیت صندوق ہے۔

"A sound mind is in a sound ~~Body~~ Body"

"ایک تندروست دلخواہ ہی تندروست جسم میں ہوتا ہے"  
ایسی کھیت کی وجہ لازم و ملزم ہے کہ جسے اپنے کر بلکی بھائی  
ورزش صورت کی وجہ تکم انسان کے قوی عزیز قوی یہو جائیں  
یہ کیا جاتا ہے کہ جس قوم کے میں میں ایسا بار ہوئے ہیں  
اس قوم کے سپاٹل دیران ہوتے ہیں۔ اگر اس بات پر تفکر  
کیا جائے تو یہ بات ثابت ہے کہ ورزش بھی ایسی کھیت کے  
کے حصول میں بہت الگیت رکھتی ہے۔ ورزش انسان کو بھاریں  
کو دلخواہ میں بھینس سے بچانے کے لئے بکوئی ورزش انسان کے انداز کو

## Example candidate response from 2 (i) – high, continued

لیکن میں رکھیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قائد اعظم نے بھی اور خلیج گھر کے موقع پر فرمایا ہے:

”اعلانِ دماغی کسید اعلانِ جسم کا ہونا ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقوامِ عالمِ مکھیوں کو اتنی ایمپیٹ دیتی ہے...“

وزشی کی بدولت خون کی گردش صائم ہے اور اس کا دل و دصلع صحیح طریق سے اپنا کام سراجعماں دینا رہتا ہے۔

کوئی اس ماتھے انکار کرنا بے واقعیت ہے۔  
یوگی کی محنت میں زندگی کی کمزور موقازن غذا اور وزش کا عمل ایمپیٹ کا حامل ہے۔

## Examiner comment – high

This is an excellent example of an argumentative essay. The candidate has used quotations to identify the benefits of both a balanced diet and exercise. The essay is well structured with a clear introduction, middle and end. The candidate used clear language to convey both sides of the argument. They have shown that both a balanced diet and exercise are linked with one another. This is a very good example of how an argument should be organised and developed.

Mark awarded for task achievement and content = 10 out of 10

Mark awarded for structure = 5 out of 5

Mark awarded for language= 10 out of 10

**Total mark awarded = 25 out of 25**

Example candidate response from 2 (ii) – middle

لئر بیتے سے صرحوں ہو جائے ہیں۔  
 اس کے علاوہ سنی صورتیں مختصر فی عالم قبور سینی  
 حکوم بسیار ایک غیر غلطی فعل سمجھا جاتا ہے جس کو نکر عورت  
 کی اصلی وجہ کو دیکھ لے جو مصالحت میں سمجھی جاتی ہے جو کہ کافی حد  
 تک بعیج ہے۔ اس کے باعث عورت کو جنسی طور پر کہنے والے  
 جانا جانا ہے اور وہ اپنے حقوق سے صرحوں ہو جائے ہے۔  
 عورت کی جذباتی خطرت کو باعث غلطی  
 رفع ہونک دی کیجیے، جس کے باعث وہ کھی کبار  
 احسان کھنک کر اور عدم کی جلوی نکار بن جاتی ہے۔  
 اسی اتفاق عورت کو مرد کے <sup>18</sup> کمانے کے خاطر میں  
 جنہاں عورت کے شاید لئا جائے جاندے ہیں کافی  
 حق و سماں لئی ہے، وہیں اس فعل کے حق میں کافی منفی  
 کیلو معوجو ہیں۔ جیسا کہ حالتوں کا نتیجہ تراں دوں  
 جنہوں کو چوڑکی کی امورت سے اکایے، وہیں اون دوں  
 جنہیں ایک دوسرے کی خطرت و اصروریات سے کی قوت کو بٹ کوٹ  
 سکر پور کی ہے۔

## Example candidate response from 2 (ii) – middle, continued

تاریخ پر اکثر حشیور تھا۔

جس جن نہیں بے کسی رکھ کے دھر رکھ فائد اعظم بنایا جائیں کی جیسا۔

لے کر عوام کا بیان کیا۔ عورت لڑنے کی جو بانی سمجھا اور اسی باعث

کام جن میں حشیور غیر مرد کو بدلتے تھے اور باری بحالی

حالت کر آؤ رہا تھا اور اسی میں حشیور کو کردادا

مرد کی بیوی اور حالت کے عوامیں ایک دشیں۔

اس کے علاوہ عورتوں سو جسمانی حسکت سے بچنے کے

بھوکر نہ رکھ کر مرد کے بیٹی ہیں بلکہ حشا شرید کی لئری کا لپڑا

باعث ہے جائز ہے۔ اس کی صاف حکایت ٹلر کی 1933 کی بنیاد پر

بیوی کی بائیسی، جسیں عورتوں کو ایڈیشنری میں کام کرنے کی احتیاط

لواری کئی تھی تھیں سے بونکا ہے۔ اس کے باعث جنسی اخلاقی غایتیں

کیے جائیں ہے اور حملہ کی لئری اور بھائیں کو جاہل جاندیں ہیں۔

اگر کم مرد اور عورت کی تباہی نہیں تو اس کے طبق کمر نے کے طافی فول اور

جسیں عورت سے بیوی کی بائیسی اور اخلاقی اخلاقی فیضیوں کو جو جو دیتے

عورت کے درود کو نہ کریں کے معقول کے باعث خداوندانی

حالت انسانیہ بیوی ہے۔ جیاں ایک عورت نے اسی حالت

خواہ بنتی ہے خداونکی صورتیں جن کی کیسے کرتی ہے وہیں خداوندانی

کشید کر کیں ہیں بیوی اسی بیوی کے اور بیوی کی اخلاقی فیضیوں پر

## Example candidate response from 2 (ii) – middle, continued

حکایت

حضرت آدم علیہ اور صریح مطہیہ میں اللہ سید دنیا سے زمین پر اُفرز  
نے وقت میں کو راج لنسا نبیت کے مصروف تشریف ز جانشیک  
صریح اور عور نے وقت اکٹھ سر ز آئیں ہیں۔ جہاں صریح کو اُس  
کے قو نے اور اتفاقات کے خطاں بدل لئے ز جانے ہیں حالات  
کا، اگر کھا کر بے جواب ہیں تو ورنہ کو اس  
کے ساتھ ایک انمول نہیں کی جو بے بازار دیا کیا ہے۔ جہاں  
عورت گھر بلو حالت سے صریح کو آغاز کر لی جائے ہے، یہی صریح اکشن  
پیش کھانے کی روڑیں ناکے سے جنہیں جیسا لوٹے ہوئے ہیں۔ لیکن  
اگر اسی طرح صریح کو فرنگی ہیں عورت اُس نے شاید اپنا نہ  
بلے، تو حعاشرہ ہیں حالات کا قدم بلکہ سکتا ہے۔  
سر ہونی چاک ہیں، لیاں عورت گھر بلو حالت  
کیز صدر کو اٹھانی ہے اُسی طرح کھانے اور کام کا سٹر ایجی (ٹھانی) ہے۔  
بہ نہ صرف کام سے بوجانے کو صریح دے گھر بلو حالت  
اس کا کام لرفتی اور ٹھرٹی سے بھی حکمل ہوتا ہے۔

### Examiner comment – middle

Rather than a debate, this essay simply lists the advantages and disadvantages of men and women working together. The question requires discussion but in this case, the candidate has not developed this aspect of their answer. The candidate has focused solely on discussing the qualities of women and at the end of essay has failed to give any point of view.

To improve, the candidate should have referred more clearly to the topic in their answer and then discussed this in light of their own opinion.

Mark awarded for task achievement and content = 7 out of 10

Mark awarded for structure = 4 out of 5

Mark awarded for language= 7 out of 10

**Total mark awarded = 18 out of 25**

Example candidate response from 2 (i) – low

دليل

آج یہم بات کریں گے صحت یہ کہ ورزش صحت کے لیے کتنی ضروری ہے۔ ورزش صحت کر لیتے ہیں (ورزش) انسان کے جسم کو تندروست رکھتی ہے جس سے انسان جلدی شخص ناہیں لکھتا۔ اور اس کے اور بہت سے فوایریس جسکے ورزش کر لیتے ہیں سی بیماریاں کو لوگنے سے روکتا ہے بلکہ جو بیماریاں لگی ہیں وہ ان کو کھم جنم کر دیتے ہیں۔ ورزش ایک اہل جیز ہے جو ہم دکتور کہلاتے ہیں کہنے کے بعد بات کریں گے اس کے اور فوایر کے ورزش انسان کے جسم اور صہر کے مسکن کو فرضیہ رکھتا ہے جس سے سکن خاراب ہونے کا کم اسرار ہوتے ہیں اور ورزش سے جو جوں ہمادیہ اندر ہوتا ہے وہ حاد وکٹے وقت حالت ریکٹا ہے جس سے انسان کو دل کے بیماریاں نہ لگتی۔

Examiner comment – low

In this essay the candidate has only written about the advantages of exercise and nothing about the benefits of a balanced diet. In addition to the lack of argument the sentence structure is poor and information is not communicated well. To improve, the candidate should have written a factually supported argument that showed why we need both exercise and a balanced diet.

Mark awarded for task achievement and content = 4 out of 10

Mark awarded for structure = 3 out of 5

Mark awarded for language= 6 out of 10

**Total mark awarded = 13 out of 25**

## Question 2 (iii)

Example candidate response – high

## (iii) تفصیل

میں کسی طفول سکونت یا ہوں وہ دل جب میں اپنی آئی۔  
 ابو اور بھائی کے ساتھ، تم میں کی پھٹیاں تگزارتے کے لیے  
 کم اچی جانے والی فاسٹ اکسپریس (FAST EXPRESS) کا انتظار کم  
 یا ہی طقی۔ مجھے اپنی طرح یاد ہے کہ تھوڑی کمی پانچ تاریخ تھی۔  
 یہاں پر اعلیٰ قوت کے پابند انسان ہیں۔ یہاں آدمیاں ہٹھا  
 پلے لے جا کر بیٹھا دیا۔ اپنیں کیا پتا طقا کر دیں فاسٹ اکسپریس  
 بست ہی سست ہے۔

جب تم وہاں پہنچے تو ہستے ہی بُرا حل طقا۔ ایسا  
 لگ دیا طقا کہ سارا لا ہعد ہی ریلوے اسٹیشن پہنچ دیا ہے یہ  
 ٹکڑا ٹھر کے بامیں لمبی کتابیوں میں لعَد اپنی باری  
 آئے کا انتظار کم رہے طق۔ ٹھر اور ٹکڑا کاٹنے والے یہاں  
 فاسٹ اکسپریس کی طرح سسی کا طبیعی مظاہر کم رہے طق۔  
 یہ توان کی بات طق جو لعَد ٹکڑا خمید رہے طق  
 اور یہاں بے چاروں کی کیمانی سنیے جو ٹکڑا خمید چکے طق  
 اور یہاں طرح اپنی اپنی فاسٹ اکسپریس کا انتظار کم رہے  
 طق۔

ریلوے اسٹیشن پر لعَدوں کے بیچنے کا کوئی انتظام نہیں  
 طقا۔ جو حکومت نے دس بارہ سوچیں لگوا ہی دیں

## Example candidate response – high, continued

جھیں ان پر مسماطیں نے اپنے سامان رکھا ہے اور ان سے  
کوئی پوچھنے والا موجود نہیں تھا۔ ام کوئی اور مسام آرم  
اطھیں سامانوں بیٹانے کا کہہ ہوں دینا تھا لقیں یعنی چندھا  
کم کے لئے پڑتے ہے وہ بنیع ان کی یہی علیکیت ہے۔ اللہ  
لعلوں کے لئے یہی لق کسی نے کہا ہے "اللّٰہُ لَعُولُ كَعَالٌ" کفر  
ذاللہ " جھیں سنجیں ملائیں وہ لق خوش قسمیت اور جن  
کو نہیں ملیں وہ اور کیا کم سکتے ہے۔ کوئی اپنے سامان  
لے بھی ہے بیٹھ گیا لق کسی نے نہیں پر چادر بچھا کم معلوم  
ریل گارڈی کا بھا انتظار کیا اور کچھ نے لق ایسے بھی نہیں پر  
بیٹھ کم تزاردا گیا۔

پاکستان کے ریلوے اسٹیشن کی بات لواری ہے۔  
گھومنہ اور لوڈ شرٹ کی بات نہ ہے ایسا ہے سکتا ہے بے  
اکھنے سے بعد کبھی بھی نہیں - عالی ہے کہ آدھے ٹھنڈے سے ذیارہ کرنی  
کہ پنکھا چلا ہے۔ لگ بے چارے تھی سے مرنے والے ہوئے  
تھے۔ پے رو رہے تھے اور جو نہیں رو رہے تھے وہ  
ایسے والدین کی گود لگواری ہے تھے۔ کوئی اللهم ادھم ہاؤ  
لیا طفا تو کوئی ادھم اور والدین ان کے سچے سچے  
نک شاپ ہم سب کجو دستیاب طفا ہیں وہ دستیاب  
ہیں طفا تو تمی میں سے سے فرمادی ہوتا ہے۔ ٹھنڈا

## Example candidate response – high, continued

پانچ

جب افسوس سے پوچھا گیا کہ فاسٹ اکسپریس فاست  
کیوں نہیں آئی۔ تو جواب آیا کہ ریل گارڈی کی دینہ  
ختم یہ گیا تھا، لہنہ ممکن کر کے فاسٹ فاسٹ ریلوے  
اسٹیشن پہنچ جائے گی۔ آخر کار فاسٹ اکسپریس کا آٹھ  
ھنڈے تانیل کے بعد ریلوے اسٹیشن پہنچ گئی۔  
اب آپ تود اندازہ کر سکتے ہیں کہ جون کا ہے میرا  
الا بعدر کی گئی پاکستان کی لوڈ شیڈ انگ اور فاسٹ  
اکسپریس کی سمتی حل خراب یہ گیا تھا۔ میری لس  
یہ دعا ہے کہ پاکستان کے ریلوے اسٹیشن کی  
حالت ہم یہو جائے اور فاسٹ اکسپریس جیسی باقی  
ریل گارڈیوں کو جلدی رانے کی ترقیاتی عطا یہو آمین!

## Examiner comment – high

The candidate has written in an articulate way and to a high standard. The style is creative and there is a good natural flow. The candidate's answer is detailed with excellent examples of explanation and description. Such detailed writing gives the reader a sense of the environment the candidate is writing about. There are a small number of minor spelling mistakes but these do not create any communication problem. The essay is very good example of how this type of question should be organised and developed.

Mark awarded for task achievement and content = 10 out of 10

Mark awarded for structure = 5 out of 5

Mark awarded for language= 10 out of 10

**Total mark awarded = 25 out of 25**

### Example candidate response – middle

### Example candidate response – middle, continued

**Examiner comment – middle**

The focus of this essay is on description. In this case the candidate has described the scene, but has given slightly too much focus in their writing to their feelings. There are some areas where there is good description; however, more detail would better fulfil the requirements of the question. The spelling is broadly acceptable, but there are cases where the number of mistakes could create a communication problem. To improve the candidate could have mentioned other details of the scene at the train station and been more accurate with their spelling.

Mark awarded for task achievement and content = 7 out of 10

Mark awarded for structure = 4 out of 5

Mark awarded for language= 8 out of 10

**Total mark awarded = 19 out of 25**

## Paper 2 – Texts

### Part 1 Unseen passage

Example candidate response – high

حصہ الف	
<p>اس اقتباس میں معنف نے دو عوتزوں کے درمیان کی تھتلے نیاپت کی تھی سے حکماں ہے۔ انہوں نے نیاپی سادھہ مگر اسی زبان استعمال کی ہے۔ مجاہد عکاران کا استعمال اس تھتلے کو اور ہمی بالآخر کے جاتا ہے۔ قاری کو ہر بڑھن سے رطف اندرخز ہوتا ہے۔ ماما عظمت کی خٹاری زبان سے ہر معمولی بات ہی ایک انوکھے انوکھے ترقی سے تعلق ہے جس سے ماما عظمت کا گردار پت دیجسپ معلوم ہوتا ہے۔ معنف نے ماما عظمت کو جس سے ماما عظمت کی بائیں تحریر کی ہیں ان سے تھاریئی کے دماغ میں ایک چالاں اور ہٹتی کی چال سے جانے والی عورت کی تسویر پہنسی ہے۔ وہ اپنی بات ہی کافی ڈرامائی انداز سے سنادیتی ہے اور اُنکے کو پونغا کر رکھ دینی ہے۔ جبکہ دوسرا بات اپنے گل کامل کی ماں کا گردار اس کے بالکل لبر عکس تحریر کی ہے ماضی نے۔ محمد کامل کی ماں کی سادگی، بے وقوفی اور اس کا چاردار دل معنف کے لئے تھی۔ اپنے الفاظ سے سمجھائی دینا ہے وہ خوب فوراً ماما عظمت کی بات لبر لقین بھی کسر لستی ہے اور پھر ڈیان لڑ جاتی ہے کیونکہ اس کو اپنی بیوی سے لبر توقع نہیں تھی۔ یہاں اس کے لئے اور چاردار دل کا پھلو اُپر کر سامنہ آتا ہے جس کو اپنی بیوی کی اتنی علاعہ تھی اور اس کو سنت پیار کی نیماہ سے حلہ دیکھتی تھی۔ ماما عظمت کا گردار ڈیان ماضی معنف کے قویاً حقیقی اور چالاں دکھایا ہے وہیں محمد کامل کی ماں کو ایک نرم دل، برسی کو اچھا سمجھنے والی اور سادی خاتون کا سا دکھایا ہے۔ معنف نے ایک چھوٹے سے اقتباس میں الیسی کمالی سے ایک گھر کا پورا نظام، حالات زندگی، ایم کردار اور ان کی حرکتیں قلم بند کی ہیں۔ یہ معنف کے اندازو۔ رطف انداز کھرا، سادھہ زبان و سیلان کی کامیابی ہے۔ انہوں نے چند بھی تھات الفاظ میں اپنے گرداروں کی زیست دکھائی ہے۔ کبھی انہوں نے ایک الیسا زمانہ دکھایا جیاں پیٹوں کی الہیت اتنی مذہبی سمعت تھی کہ ان کے گھر میں رہنے نے رہنے سے بورڈ خالنان پر فرق پڑتا تھا۔ یہاں بیوی کو اس کے نام سے نہیں بلکہ ”ظیز دار بیوی“ کے نقش سے پال پا جائیا ہے جو اور آگے جا کر ماما عظمت کی تھی ”بہن تو بیوی“</p>	

Example candidate response – high, continued

گھر کا کام کا حق ہی دیکھتی ہالتی تھی" یعنی لہے جو سبتوں تھی جس کے متعلق گفتگو ہے تو وہی ایک نمودار خینزدار ہیوکی خیانت سے گھر میں پہچانی جاتی ہے۔ اسی پسونے پر لٹل رائل کو پہلو بنا یا ہے صاف نہ اپنی اس ختری کے گفتگو میں۔ اس کے پہلو کے پر لٹل صامع نظر کو فتو تظر آئے گئے لیکن یہ مکمل کی مان کو نہیں۔ ہمارا دوبارہ یہی بات سامنے آئی ہے کہ ماما عظمت کی نظر میں ہر چیز رنتی تھی جیکے مکمل کی مان ہے تو سے پاتوں کو تظر انداز کر دیتی تھی۔ صاف تر دونوں کوڑاووں کی # ایک عنصر سے گفتگو میں قارئیں کو کے دماغ میں اور آنکھوں کے سامنے اپنے ماحیر زخیر الفاظ، سالیں زبان اور سطیں بیانیا لیجے سے تمام کوڑاووں اور ان کی زیست کی لئے تسویر کا ایک الیسا نقصہ کہنیا ہے کہ قارئیں اس سے ہیں لطف اٹھانے ہیں اور کے اس اختیاس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ان کو زبان پر بعد اعلیٰ عبور حاصل نہ ہے۔

Examiner comment – high

The candidate has read the unseen passage very carefully and answered comprehensively. The way the candidate has written this answer is a very good example of a high level response. They have mentioned both characters in detail and discussed the style of the author with confidence. The language used in the answer is excellent and the response is detailed. The candidate has used complex sentence structures and shown a critical understanding of the text.

**Total mark awarded = 20 out of 20**

## Example candidate response – middle

## Part 1 Unseen passage

سوال نمبر ۱  
راس اقتدار میں دو کردار بائے گئے ہیں جو کہ ایک دولفون سے لیکل مختلف ہیں۔ ماما عظمت جہاں پر بہت یو شار اور خبر رکھنے والی معلوم ہیتوں ہیں، ویسیں دوسری طرف محمد کامل ہی مان اتنی بھولی اور سادی سے کام لئے والی معلوم ہیتوں ہیں کہ ان کو اپنی بھی بسو جی حکم کا معلوم ہیں خلک ماما عظمت کو خیری کان و کان خرہتے۔ مالک فرنے اپنی خیری میں نبی السالیمان ایسا ہے کہ پڑھنے والے کو خیر بھان یو جاچ ہے کہ کون سا کردار اس قسم کا ہے۔

ماما عظمت نے اس مکالمہ بالفتلو میں جتنا بڑھ جڑھ کر حصہ لیا ہے، اس سے اس بات پر لقین یو جاتا ہے کہ بے شک اور کافی خوب رہا فر کرنے والے آدمی ہے اور اپنی پر جنگی خبر بیوں ہی۔ ان کو ناکہ صرف تھر دار بھوئی خبر ہے۔ ملک ان کے والدی ہی ہی ہی۔ اھون نے محمد کامل ہی ملک کو اس کے لونگے ہونے کا تشریکا اور ان کو احساس دلایا کہ گھر میں بیو کو رکھنے کی کتنی ضرورت ہے ورنہ سارا گھر کا نظام ہی الٹ جائے گا۔ ماما عظمت کے لونگے کا طریقہ السایر وہ خوب کہے رہے یوں اور زخموں پر ہنکڑیاہ ہڑک رہے ہیں۔ اھون نے راس چھوٹی سی لفتلو میں پر کسی کا حال سان کر دیا اور محمد کامل ہی مان کو سلو اپنی بھوکے خلاف سوچنے پر محبوبر کر دیا ہے کہ آخر معراجہ یکلے ہے۔

دوسری طرف ماما عظمت کے لیکل ہی الٹ محمد کامل ہی مان یا نی حاچ ہیں جو کہ اتنی سادی سے رسیں ہیں کہ ان کو لوٹ لئے شور کے لا یور حلے حلے رہا اور ہم اور سے ان کے خرچ نہ کھینڈ رہی صعنہم ہیں اور لو اور ان کا بیٹا محمد عاقل ہی ان سے ایک بیو خکا تھا جس سے ان کی اندر کی ہمتا نے اس کو اگر رہنے دینے کی اجازت کا جذبہ دیا۔ اھون نے جب ماما عظمت ہی بائیں سنیں، تو ان پر ایک دم سے ہی لقین ہیں کیا لیکے باریا ماما عظمت سے سماجوں طلب ہی۔ محمد کامل کامل ہی مان بہت سادہ معلوم ہیتوں ہیں۔ وہ ایک اچھی سماں اور جو حسے ہیو، اس

Example candidate response – middle, continued

میری خوش رہیں -  
مانف کا ارزاز بیان بہت سی خوب ظاہر ہوتا ہے جو نکلے دو لفظ کردار  
کے کردار کو لفظ میں اس طرح بیان کیا ہے کہ دماغ میں اُن کا  
کردار یعنی ہمارا اتنا کوئی حالت و لذتی ہو۔ مانف کردار لکھا ہے میں  
خوب حد تک کامیاب ہو گئے۔  
( 362 الفاظ )

Examiner comment – middle

The candidate has read the unseen passage and then demonstrated some knowledge and understanding of the text. The answer shows an attempt by the candidate to organise and develop their answer. However, they have not given equal attention to each character. To improve the candidate should have written about both characters equally. In addition to this they should have given more thought to the writer's style, used complex sentence structures and demonstrated a better use of language.

**Total mark awarded = 17 out of 20**

## Example candidate response – low

Part 1

Unseen Passage

اس اقتباس میں صنف نے ماما علمت اور محمد کامل کی مان کے گردار کے بارے میں بتایا ہے۔ اس اقتباس میں صنف نے بڑی خوبصورتی سے یہاری معاشرے میں یوں والی حالات بتائی ہیں اور ان کے گردار یہاری زندگی اور اردو گرد یوں والی واقعات کی عماقی بتاتا ہے۔

بیلی گردار ماما علمت کی زبان حرب ہے جو دوسری گردار یعنی محمد کامل کی مان اور اس کی ساس کے سات کافی برتمزی سے سشن آئی ہے اور محمد کامل کی مل جو بنت سادا ہیں اس کے سامنے زیادہ کچھ ہیں بعل سکتی۔

ماما علمت نے محمد کامل کی مان سے بات کر کے یوئے کہا کہ تمزدار ہیو اپنی مان کے بیان یہاں حاتین گی اور بتایے تحصیلار بھی آئے والی ہیں جو اپنے سیوں کو بلا بھحسن گے تلکہ تمزدار ہیو کا ارادہ ہے بات کے ساتھ بیلی حاتین۔ ہیو حاتین گی تو چھوٹے صاحزادے بھی حاتین گے اور سہر بیوی تمیارا الیلا دم ہے، مفارم صن سفتی ہوئر کیا ہوں گے۔ تیراری مل دم بخت نہ اسا ہے صروت ہوئی ہے کہ ہر بیرونی تھا کو اس کا آدمی دروازے پر کھڑا رہتا ہے اور قرضنی کیوں کرے کا۔ محمد کامل کی مان سن کر سرو یوگی۔ صیار لو جس دن سے لاہو گئے سہر کھر کی شغل نہ دیکھی۔ محنت صن برسوں دن جی صن خیال آگئی تو کچھ خرج بھیج دیا عینہ کچھ سروکار ہیں۔ محمد عاقل مان سے اگل ہو چکا تھا اور صرف محمد کامل کا دم گھر صن تھا۔ محمد کامل کی مان نے سہر بھا نہ تمزدار ہیو ضرور حاتین گی جس کے جواب صن ملکا لوئی ہیوی جاتی نہ جاتی تو خدا جانے جو سنائھا وہ نہ دیا۔ محمد کامل کی مان نے بھا کہ کم بخت کس سے سنائے کیوں کم معلوم ہو؟ تو ماما بھی سنے کی جو بتو لفایت النساء سے صن نے دو روپے

## Example candidate response – low, continued

قرضن مانگنے ہے اس نے کیا کہ میں دے لفہنیں سکتی تھارڈ پر جاندے والی ہوں۔ بتے چینے نے اُس سے حال بوجھا لفے معلوم ہوا۔ اس سات تھیک بوجھکی۔ بس تھیلدار آئیں، عیر کی صبح میں لفگ روانہ بیجا تین گے اور سنے پر صحریے خدا کو دیکھا ہیں لفے عقل سے سیالا ہے۔ یہوی نے کہا تم کو تمہزار ہوئے ڈھنگوں سے ہیں سمجھ ٹڑتاں دیکھو ہیں لفے ہو ٹھہر کا کام کاج بھی دیکھتی تھی اور اب لفے کوٹھ سے سنجھے اترتا بھی قسم ہے۔ خط پر خط باب کے کام جلدی آتے ہیں سواتے حانی کے اسا کون سا معاملہ ہے۔

مصنف نے یہاڑے معاشرے پر گھر میں ہونے والی کرواؤں کے بارے میں روشنی ڈالی جو اصل میں بھی اسنا ہوتا ہے۔ بتت سچائی سے لکھا ہوا اقتباس حقیقت کے کافی قریب ہے اور ۲۷ کل کی جرب زبان والی ہوونے کے بارے میں بنایا ہے جن کی نظر میں ہ بڑھ کا احترام ہے اور نہ کوئی زخم داری۔

Words. Approximately 360

## Examiner comment – low

The candidate has understood and developed a small number of relevant points at the beginning of their answer and one towards the end. The rest of the points are taken directly from the passage. As such, the answer provides evidence of only some understanding of the passage. The candidate has not used any complex sentence structures and their writing lacks examples of good language choice. They have also failed to make any reference to the style of the author. To improve, this candidate needed to describe both characters in equal detail and develop their ideas about the writing style of the author.

**Total mark awarded = 10 out of 20**

## Part 2 Poetry

Example candidate response – high

حربا (شاعری)

میر تقی میر مولنبرگ ۳

میر تقی میر کو اردو شاعری کا برتاج بادشاہ مانا جاتا ہے۔ میر اپنی کوارٹ برس کے تھک کرانے کے والد وفات پالئے۔ میر تقی میر نے شاعری زندگی مشتعلات، اور پریشاں کی کامان کیا ہے۔ میر بچوں سے ہی شاعر تھے اور ان کو شروع سے ہی شاعری کا خوب حقاً ان کو زندگی نے غصہ سے بچایا اور اسی وجہ سے ان کی شاعری میں درد و غم بایا جاتا ہے۔ اسی طرح میر اپنے والدی وفات نے بعد ملی جل آگئی اور عین جانشیر شاعری کا آغاز کیا۔ ابھی ان کی شاعری کی مشتعلات، تھی کہ ان کی شاعری مشکوں کو تکشی اور یہ اپنے ایک جھڈ سے شہر میں خدا مانع حالت تھے۔ اسی طرح ان کے اشعار میں، جو دل ہیں میر

جس بروزور آج بے یار تاجری کا

کل اس پہنیں شود ہے پر تجھیگی کا

اسی طرح جھوٹے ملاج سے مشہور ہے اور در درستہ ان کا نام جیل گا۔ میر تقی میر نے فارسی جمل جھی شاعری کی ٹگران کی زیادہ تر شاعری اور دو میں مشہور ہے۔ ان کا لامہ نہایتِ ذہن، فطیں اور متوازن مزاج ہے۔ میر نے سادہ زندگی اور زیادہ تر اشتعال بھی سادہ زبان میں لکھا۔ اب سادہ اردو زبان اس لیے لکھی گئی تھی، اپنے زبان میں پیدا ہوئی اور ویاں زیادہ تر اردو بخی جاتی تھی۔ اسی طرح میر نے سادہ اردو میں بھی اشعار تحریر کیے۔

"آفاق کی منزل ہے لیا کون سلامت

اسیاب لڑاہ میں پائیں ہر سفری کا

✓ حساس جو آپست کرناؤں ہیں بخت کا

آفاق کی اس کار، شیش گیری کا

Example candidate response – high, continued

پس پختا کہ کوئی دوسرا غریب کوئی اچھی جیز رکھے اسی طرح یہ افسانہ  
دُر کریں ملک بخاتا ہے کہ امیر اور غریب میں کیا فرق ہے اور پس جرتا  
حقیقی نہیں کوچھی احقر کرتا ہے۔ اس یہ نہیں پڑھتا ہے جتنا ہے کہ کس طرح  
امیر لوگ غریب کو اونچا کروئے پس وہ کیا سلت۔ اور امیر جو حقیقتی میں کوچھی  
بھائی کوچھی بھائی عالی قریب امیر نہیں۔ اور اس بارے ہو یہ تجھیں میں  
اس افسانے سے ملتی ہے

النماۃ ۳۵۰

Examiner comment – high

This is a comprehensive answer on the poet Mir Taqee Mir which shows detailed understanding. The whole answer is relevant to the exam question and the candidate has been able to discuss the poet's use of similes and metaphors, language choice and feelings. The answer shows very good research and an in-depth knowledge of the poet's work. The answer meets the criteria for 'clear understanding of the text and some of its deeper implications'. It is a well-developed and detailed response with correct references to the work of the poet.

**Total mark awarded = 15 out of 15**

## Example candidate response – middle

## حہب (شاعری)

(س) میر ترقی مر کا تحریر بیان اپنے ہائی سادھوں ہے۔ ۱۵ وہ اپنی بات کو رفاقت کے سماں شعر میں بیان کر رہا ہے۔ وہ مختلف شمشایر و استعمالات کا استعمال ہے اور اپنے بندوق اور اپنے جزبات کو نہایت آسان الفاظ میں بیان کر رہا ہے۔ ان کی غزلوں میں ان کی بات اپنے سماں سے اظہر رہ سامنے آ جاتی ہے کہ مژنوں کی اپنے خفروں میں اپنے تحریر خیز شاعری ہے۔ اپنے بیان نے بھی طبی معاملے سے کام نہ لئا اور ان کو بجا مناوٹ سے لغزت ہے اپنی کی شاعری کی سماجی اور ملکی زندگی میں اپنے انسانی علم درجن عطا کی۔ اسی سماجی اور ملکی و مدنی و ملکی و مدنی حیثیت کی حل پر اقتدار میں اپنے اندراز بیان اپنے ہائی سادھوں اور پرچوشی میں اپنے بندوق اور اپنے جزبات کو نہایت برجیاتے ہیں جس میں اپنے فلسفہ موجود ہوتا ہے۔ وہ اپنے ہائی آسان غزلوں میں اپنے حل کی بات کے بیان کی طبیعت میں سلاسل طبی نہ ہے اور ردائی ہے۔ اپنے غزلوں میں استعمالات کا استعمال ہے اسی دفعہ بیان کا اندازہ بردے ہی حل قفو لست داںے انداز میں اپنی بات کو بیان کر رہے ہیں اور یہ اپنی شاعری کی اپنے حروفیات ہے۔ اپنے بیان کی طبیعت میں سلاسل طبی نہ ہے اور ردائی ہے۔ اپنے غزلوں میں لیشمبات کا نظر نامہ طبی سامنے نہیں آتا۔ اپنے کا اندازہ بیان کی طبیعت ہے اور وہ آسان زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ اپنے کا کلام آسان نغمتوں کی گرد و پلش میں لہذا یہاں میں اپنے آسان نغمتوں کے استعمال تحریر نہ اپنے کو معاشرے میں نہ مزت مطلا کی۔ وہ اپنے بندوقی بات کو بھی آسان نغمتوں میں بیان کر رہا ہے۔ اور اپنے کام مطلب ہے حل میں اپنے آپ کا اثر باتا ہے۔ میر ترقی مر کے رائی خصوصیات نے اپنے بیان میں اپنے شہر اور نظر عطا کی۔

**Examiner comment – middle**

This is a good and well-structured response to the question. There are clear attempts on the candidate's behalf to show their knowledge of Mir Taqee Mir's poetry. Although the response is very simple and short it does show a level of understanding. There is a repetition of ideas in the answer, for example where candidate has discussed the simplicity of Mir Taqee Mir's poetry repeatedly. This means the response comes under the category of 'basic communication and basic understanding of work of the poet'. The candidate could have improved by giving examples of how the poet used similes and metaphors and the influence of his style and use of language.

**Total mark awarded = 12 out of 15**

## Example candidate response – low

مسئلہ ۳ (حکایت)

میر تھی میر کا اندازہ نیاں نہیں سادہ ہے۔ اُنکی خیالیں یہ ہند  
میں آسان معلوم ہوتی ہیں۔ اور اُنکے وہ مشکل الفاظ کا استعمال  
ہوتے ہیں کہ اُنکی عز لون میں تھیں جو جستکے اور دلکشی کی وجہ  
تھے۔ خوبصورت اور رامنی نظمیں کاغذ کی ملک کو جو میر کو حاصل  
ہے وہ شیلہ کسی کو منسی نہیں کر سکتا۔ شاعر کی حیثیت سے میر کو  
بلند مقام حاصل ہے۔

## Examiner comment – low

This response lacks clarity and structure. It seems that the candidate has no knowledge of Mir Taqee Mir's poetry. The response is very simple and short with no reference to the work of the poet. The response comes under the category of 'very basic communication and basic understanding of the text'. The candidate could have improved by being able to write in more detail about Mir Taqee Mir's work by giving examples. In addition to being able to discuss the general nature of the work of the poet, they need to be able to demonstrate how similes, metaphors, style and language are used.

**Total mark awarded = 6 out of 15**

## Part 3 Prose

### Example candidate response – high

حصر ج (نثر)

سوال نمبر ۴ احمد نیم قاسمی نے اپنے افسانہ "جوتا" میں امر غریب کے فرق کو اجاگر لکھا ہے۔ آپ کے خیال میں یہ افسانہ اس حد تک حقیقی زندگی کی عکاسی کرتا ہے جو افسانے کے حوالے سے جواب تحریر کرتیں۔

امد نیم قاسمی نے افسانہ جوتا لکھا جس میں انہوں نے بڑے احمد انداز میں غریب اور امیر میں فرق پر نظر دوڑائی ہے۔ کرمون جو کم ایک میراثی تھا برسوں سے قول پارٹی میں تال بجا بیجا اُراس نے بچوں کا پیٹ پالا۔ جو ہر دشمن کمزور کے بعد کرمون کی آہان میں شر پیدا ہوئی اور اس نے اونچی ایک قول پارٹی بنالی۔ اور اسی طرح ہوتا زیادہ کمانے لگا۔

کرمون کا گھر ایک گاؤں میں ہوا اور وہاں تعلیم کر لیے کوئی اچھا ادارہ نہیں تھا لہ کرمون نے اپنے بیٹھوں کو اعلیٰ تعلیم حاصل کر لے گاؤں سے باہر شہر پہنچ دیا۔ اسی گاؤں میں ایک جو عورت صاحب تھے جو کہ بہت امیر تھے۔ انہوں نے جب بیدشاہ کرمون نے بچوں کو شر تعلیم کر لیے بھیجا ہے تو جو ہر دشمن کو بدلایا اور بدلائی کہا اور اپنے منشی سے کرمون کو باستھ جوتے پڑواڑے۔ کرمون بھی اپنی فرور قالم ریا اور اقبال قائم کر کے کہہ کر جوتے کہا ہے اور والیس آگئی۔

گاؤں کے سب لوگ بہت حیران تھے کرمون اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دے رہا ہے اس طرح وقت لگتا لیا اور جب کرمون نے بچے پرست ہوئے تو کرمون کے دل پور گئے اور ایک دن اس نے اپنے بیٹے نے کرمون کو کمبل بھیجا اور جبی بہت ساری اشیاء پھیجیں۔ کرمون نے کمبل کو اور اس اور گاؤں میں بھرنے لگا اور اپنے بچوں کو بیسیوں سے ایک بیچھل بھی بھانوالی۔ جس کو جو ہر دشمن کے ساتھ اپنی طرف چلا تو ان سے ریانہ لیا اور انہوں نے کرمون کو اس کو کمبل کے ساتھ اپنی طرف بلایا اور کرمون سے بہت ذر کر بات کی کیونکہ اس کے بچے سے اچھی ملازمت کر رہے تھے۔ جو ہر دشمن نے کرمون سے کمبل کا بچھا تو اس نے کہا بیٹھوں نے بچوں کے ہیں اور جو ہر دشمن نے کرمون سے کمبل مزہمانکی قیمت میں خرید لیا۔

ادر جب کرمون لیا تو جو ہر دشمن نے یا اس سیچھ لوگوں سے کہا کہ اس سے برداشت

## Example candidate response – high, continued

نہیں لوتا کہ کوئی دوسرا غریب کوئی اچھی جیز رکھے۔ اسی طرح یہ افسانہ  
دُڑھ کر کرہ معلوم لوتا ہے کہ امیر اور غریب میں کیا فرق ہے اور یہ جو تک  
حقیقی نہیں کوئی اچھا کرتا ہے۔ اس یہ نہیں یہ سعادت ہے جتنا ہے کہ اس طرح  
امیر لوگ غریب کو اونچا ہو تو نہیں دیکھ دیکھ سکتے۔ اور امیر حادثہ پس کر کی  
خواں کی طرح اپنا علاحدہ میں امیر نہیں ہو۔ اور اس بارے میں بیرونی نہیں  
اس افسانے سے ملتی ہے

الفاظ ۳۵

## Examiner comment – high

This is an excellent answer that is illustrated with good detail. It shows that the candidate has read the text thoroughly and understood the work of the author. The candidate has identified that, according to the text, the identity of a person formed because of their education or personality but rather their dress and caste. They have also clearly demonstrated ‘might is right’ by explaining that whoever has money and authority dominates. The candidate has very clearly shown the differences between rich and poor. The answer falls under the category of ‘a well-developed and detailed response’.

**Total mark awarded = 15 out of 15**

## Example candidate response – middle

حدود (۲۰)  
سوال نمبر (۴)

جواب:

اگر نرم قاصص صاحب نے اپنے افسانہ "جوتا" میں امیر فریب کے فرقہ کو بڑے لار تریقہ سے اجاگر و فلم بند کیا ہے۔

اب میں کے طور پر ایک انسان کے پاس زیادہ دعالت و شعورت ہے اور ایک انسان بہت غریب ہے۔ غریب ہے۔ ایک انسان کی زندگی، غریب انسان جس کی زندگی مخالف ہوتی ہے۔ شعورت ایک انسان کی زندگی میں متفاہی ہے۔ مگر ایک انسان کی زندگی میں بہت دکھنے پڑتے ہیں جو رایک عام اور دلکش کی زندگی میں ہے۔ ایک انسان میں اور نامیں کسی جذبے کی فقرہ نہیں ہے۔ ایک انسان انسان کی کچھ کی وجہ و دلکشی کے لئے غیر ممکن، اپنی ساری زندگی، سب کے لئے کے روپ اور دلبری پر نظر نہیں ہے۔ انسان دوست کے نہیں ایسا دوستیا، جس اس نے کھلی اللہ تعالیٰ کے راستے پر اپنے نہیں ہے۔ نادر اُنکو انسانی جان سکوں گز رہتا ہے اور نامیں کچھ موت کا ڈر۔

ایک غریب انسان کی عزیزگی کا دوسرا نام، مبتلات و برپشاہیاں ہے۔ یہاں کافی ترویج کی بات۔ یہاں غریب کو دمکتے صرف اپنی زندگی کی تجزیات میں ہو جاتا ہے۔ اپنے اخراجیے بے کی زندگی پتھر کر زکر کرتے۔ ایک غریب اپنی کی زندگی پتھر میں ختم ہوں جاتا ہے۔ اپنی زندگی

### Example candidate response – middle, continued

اپنے کرنا ہے اور شخص کا بنیادی حق ہے لیکن  
کاروبار میں اس حق سے بے طبقیں  
غیر احمد ہیں جو دھو بیٹھتا ہے۔  
اگر نہ تم قاسم صاحب کا  
بلکہ اپنے زندگی کی ملکیت کرتا ہے۔ اصل زندگی  
میں ہے، ایسا ہے ہوتا ہے کہ امیر احمد اپنے زندگی  
اپنے کر کرتا ہے، جبکہ غیر احمد کے زندگی  
میں مبتلا سے بچنے کا بھروسہ ہے۔

### **Examiner comment – middle**

This is a good response to the question and the candidate has tried to show their knowledge of author's work. The response is very simple and short but shows understanding by giving examples of how the life of the rich is different to that of the poor. There is repetition of ideas in the answer as the candidate has discusses the differences they have identified many times. There are spelling mistakes, but this is not a language paper, and the misspelling has not created a communication problem. The response comes under the category of 'basic communication and basic understanding of work'. The candidate could have improved their mark by giving examples from the text.

**Total mark awarded = 12 out of 15**

Example candidate response – low

جعہ نجح (نتر)

اچھے نزدیک میں نے اپنے افسانے "جوہر امیر غربی" کے خرق تو حقیقی نزدیکی کی طبقہ سے تھتھی بھائی - دو دفعے اور پر لکھ کر بھائی کے سامنے اور جو دھمکی - کر رہا تو اس طرح بار بیکار میں اپنی دلیل - اور اسی طرح سے کامیابی کی تھی اور اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے اور ان سے بھائی کو بھڑکانے کا بعد (جعہ اپنی اپنی نو تحریکیں کی)۔ اور دھرمی کو خرچ کرنے کے بعد اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔ اور اسی وجہ پر بھائی کے سامنے اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔ اور اسی وجہ پر بھائی کے سامنے اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔ اور اسی وجہ پر بھائی کے سامنے اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔ اور اسی وجہ پر بھائی کے سامنے اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔ اور اسی وجہ پر بھائی کے سامنے اپنے دلیل کی وجہ پر بھائی کے سامنے کہ کرمودیں اپنے کچھ بھوکے تو بھائی کو دیکھا دیا۔

Examiner comment – low

This is not a well-considered or well-structured response to this question. It seems that the candidate has no knowledge of Ahmed Nadeem Qasmi's essay *Jota*. The response is too simple and short and lacks any proper reference to the essay which means it comes under the category of 'very basic communication and basic understanding of the text'. The candidate could have scored more marks by giving examples from the essay to help provide a detailed explanation of both main characters Karmoo and Choudhuri.

**Total mark awarded = 11 out of 15**

Cambridge Assessment International Education  
The Triangle Building, Shaftesbury Road, Cambridge, CB2 8EA, United Kingdom  
t: +44 1223 553554  
e: [info@cambridgeinternational.org](mailto:info@cambridgeinternational.org) [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org)