EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

ENSINO FUNDAMENTAL

1° AO 5° ANO

APRESENTAÇÃO

O Ministério da Educação (MEC) prevê, na Resolução CEB/CNE N.º 02/1998, que institui as diretrizes nacionais para o ensino fundamental, no seu artigo 3.º, inciso IV, que:

"IV - Em todas as escolas deverá ser garantida a igualdade de acesso para alunos a uma base nacional comum, de maneira a legitimar a unidade e a qualidade da ação pedagógica na diversidade nacional..."

A Secretaria de Educação do Município de Fortaleza (SME) acredita que é importante definir com clareza esta base comum em forma de aprendizagens esperadas para cada ano do ensino fundamental, pois configuram direitos de acesso dos alunos ao conteúdo definido como básico para o sistema escolar nacional.

Estas expectativas devem ser norteadoras do currículo a ser definido pela escola e, claro, das avaliações escolares e avaliações externas à escola. Nosso intento é compartilhá-las aqui neste espaço.

As expectativas que se seguem estão referenciadas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB N.º 9394/96), nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e nas Matrizes de Referência para Avaliação de Língua Portuguesa e Matemática. Também nas orientações curriculares definidas pelo governo do Estado do Ceará, em português e matemática, para todo o Fundamental I e nas Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental do Sistema Público Municipal de Ensino de Fortaleza.

É um documento que pode ser incrementado e receber contribuições dos professores para que possamos melhorá-lo e aperfeiçoá-lo.

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa -1º ano

Ao final do 1º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de¹:

- 1. Identificar letras quando misturadas a desenhos e/ou a outros símbolos gráficos;
- 2. Identificar letras quando misturadas a números e/ou a outros símbolos gráficos, utilizados na linguagem;
- 3. Reconhecer letra em uma determinada palavra;
- 4. Reconhecer as letras isoladamente ou numa sequência de letras;
- 5. Identificar a letra inicial ou final de palavras;
- 6. Identificar o início e o final de um texto;
- 7. Escrever na direção correta (da esquerda para a direita e de cima para baixo);
- 8. Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita;
- 9. Associar o som final de uma palavra ditada com uma figura apresentada;
- 10. Associar o som final de uma palavra ditada à palavra apresentada;
- 11. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada exclusivamente por sílabas canônicas;
- 12. Associar o número de sílabas de uma palavra formada exclusivamente por sílabas canônicas;
- 13. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada por sílabas canônicas e não canônicas;
- 14. Identificar a sílaba inicial ou final de uma palavra dissílaba ou trissílaba; ler palavras dissílabas;
- 15. Ler frases com estrutura sintáticas simples (sujeito, verbo e complemento), na ordem direta.
- 16. Localizar informação explícita em texto de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito, verbo e complemento);
- 17. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples;

¹ Ver Referenciais curriculares (SEDUC) e Matriz de Referência do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (SPAECE) em: http://www.spaece.caedufjf.net

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa -1º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1 Eixos - Apropriação do sistema de escrita				
1.1 Quanto ao reconhecimento de letras				
1.1.1 Identificação de letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos	X			
1.1.2 Reconhecimento das 26 letras do alfabeto, em seu aspecto gráfico, em tipos usuais (de imprensa maiúscula e minúscula)	X	X		
1.2 Quanto ao domínio das convenções gráficas		1	.	•
1.2.1 Identificação das direções da escrita	X			
1.2.2 Identificação do espaçamento entre palavras na segmentação da escrita	X	X		
1.3 Quanto ao desenvolvimento da consciência	fonoló	gica		
1.3.1 Identificação de rimas			X	X
1.3.2 Identificação do número de sílabas de uma palavra		X	X	X
1.3.3 Identificação de sílabas canônicas em uma palavra		X	X	
1.3.4 Identificação de sílabas não canônicas em uma palavra		X	X	X
1.3.5 Identificação de palavras em enunciados orais, contando-as			X	X
1.3.6 Identificação de palavras em textos escritos, contando-as			X	X
1.3.7 Contagem de letras em palavras	X			
2 Eixo – Leitura				
2.1 Quanto à leitura de palavras				
2.1.1 Leitura de palavras com sílabas no padrão canônico			X	X
2.1.2 Leitura de palavras com sílabas no padrão não canônico			X	X
2.2 Quanto à leitura de frases	1	1	1	1
2.2.1 Leitura de frases	X	X	X	X
2.3 Quanto à leitura de textos				

2.3.1 Localização da informação explícita				X
2.3.2 Identificação do tema ou assunto de um texto (ouvido)			X	X
2.3.3 Localização das informações em tabelas, gráficos simples e calendários				
2.3.4 Inferência de informações pressupostas ou subtendidas no texto	X	X	X	X
2.4Desenvolvimento da capacidade de decifração)			
2.4.1 Decodificação de palavras				
2.4.2Realização de leitura reconhecendo				
globalmente as palavras				
3 Eixo – Escrita	I	<u> </u>		<u> </u>
3.1 Escrita através de desenhos figurativos	X	T	1	
3.2 Escrita de palavras (nomes)	X			
3.3 Escrita de palavras com grafias diversas	_		X	1
3.4 Escrita de frases				X
3.5 Escrita de textos na forma convencional				X
3.6 Escrita não convencional de frases e textos	X	X	X	1
3.7 Reconstituição coletiva de histórias	X	X	X	X
3.8 Geração, organização de ideias e produção de	X	X	X	X
textos: individual e coletiva				
3.9 Escrita de histórias obedecendo à estrutura do			X	
texto narrativo				
3.10 Escrita coletiva de acontecimentos ocorridos na	X	X	X	X
classe				
3.11 Escrita coletiva de uma bula de remédio			X	
3.12 Ditado de histórias curtas realizado por alunos				X
3.13 Preenchimento de balões de histórias em		X	X	X
quadrinhos	W	v	v	V
3.14 Escrita de cartões de aniversário	X	X	X	X
3.15 Escrita de canções	X	X	X	X
3.16 Escrita de bilhetes, receitas culinárias, anúncios, histórias	X	X	X	X
3.17 Comparação entre textos escritos pelos alunos				
3.18 Reelaboração e/ou organização de histórias				X
3.19 Reescrita de histórias mudando os personagens		X		71
ou o local		11		
3.20 Decomposição de pequenos textos em frases			X	X
simples e vice-versa				37
3.21 Composição de estrofes rimadas		v	v	X
3.22 Supressão e/ou acréscimo de letras das palavras		X	X	X
apresentadas pelo professor para formar novas				
palavras 3.23 Construção de novas palavras		X	X	X
3.24 Agrupamento de palavras iniciadas e/ou		X	X	X
terminadas pelos mesmos sons e/ou mesmas letras, de pares de palavras que tenham as consoantes ou vogais iguais		A	A	A
3.25 Agrupamento de palavras iniciadas com letras		X	X	X
diferentes, mas com sons iguais; de palavras com				
letras iguais, mas com sons diferentes em posição				
inicial e final				
3.26 Expansão coletiva de frases através de		X	X	X
		1	1	

circunstâncias de lugar e/ou tempo		
3.27 Escrita de palavras que contenham sílabas com	X	X
fonemas comuns		
3.28 Identificação e utilização correta da pontuação		X
(ponto final e de interrogação)		
3.29 Identificação e utilização do espaço em branco	X	X
como delimitador do vocabulário escrito, da		
orientação da frase da esquerda para direita, das		
letras de forma e cursiva/maiúscula e minúscula		
3.30 Agrupamento de palavras com sons / X / <u>ch</u> uva,	X	
/N/ ti <u>nh</u> a, /K/ <u>qu</u> erido, /G/ <u>gu</u> erra		
3.31 Agrupamento de palavras com os sons /R/ após	X	X
consoante da mesma sílaba: <u>pr</u> ato, <u>br</u> uto, <u>cr</u> avo,		
grilo, pala <u>vr</u> a, <u>fr</u> io, <u>tr</u> evo, <u>dr</u> agão;		
3.32 Agrupamento de palavras com os sons /R/ entre		X
vogais e no final da sílaba: carro, cantar e carta, o		
que é comum e diferente nas palavras com som /R/		
inicial e intervocálico		
3.33 Agrupamento de palavras com os sons /R/ entre		X
vogais: ca <u>r</u> a		
3.34 Agrupamento de palavras com os sons /S/		X
inicial: <u>sapato</u> , /S/ intervocálico: <u>oss</u> o, /Z/		
intervocálico: casa, /S/ no final da sílaba: isca, capas		
_		

Língua Portuguesa - 2º ano

Ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Identificar letras quando misturadas a desenhos e/ou a outros símbolos gráficos;
- 2. Identificar letras quando misturadas a números e/ou a outros símbolos gráficos, utilizados na linguagem;
- 3. Reconhecer as letras isoladamente ou numa sequência de letras;
- 4. Identificar o início e o final de um texto;
- 5. Escrever na direção correta (da esquerda para a direita e de cima para baixo);
- 6. Reconhecer uma mesma letra grafada de diversos tipos em maiúscula ou minúscula;
- 7. Reconhecer uma mesma palavra grafada de diversos tipos em maiúscula ou minúscula;
- 8. Associar o som final de uma palavra ditada com uma figura apresentada;
- 9. Associar o som final de uma palavra ditada à palavra apresentada;
- 10. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada exclusivamente por sílabas canônicas:
- 11. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada exclusivamente por sílabas canônicas;
- 12. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada por sílabas canônicas e não canônicas:
- 13. Identificar a sílaba inicial ou final de uma palavra dissílaba ou trissílaba;
- 14. Identificar a sílaba medial de uma palavra trissílaba ou a sílaba medial ou final de uma palavra polissílaba;
- 15. Identificar a sílaba inicial ou final de uma palavra dissílaba ou trissílaba;
- 16. Ler palavras dissílabas;
- 17. Ler palavras trissílabas;
- 18. Ler palavras polissílabas;
- 19. Ler frases com estrutura sintática simples (sujeito, verbo e complemento), na ordem direta;
- 20. Localizar informação explícita em texto de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito, verbo e complemento);
- 21. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples;
- 22. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complementos-adjuntos-aposto etc);
- 23. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 24. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 25. Interpretar textos não verbais;
- 26. Interpretar textos com vocabulário e sintaxe simples que articulam elementos verbais e não verbais:
 - 26.1 Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples;
 - 26.2 Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
 - 26.3 Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta ou mediana com vocabulário e sintaxe simples;
 - 26.4 Identificar a finalidade, o "para que" dos diferentes gêneros de circulação social.

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 2º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1.Eixos - Apropriação do sistema de escrita				
1.1Quanto ao reconhecimento de letras				
1.1.1 Identificação de letras entre desenhos,	X			
números e outros símbolos gráficos				
1.1.2 Reconhecimento das letras do alfabeto	X			
1.2Quanto ao domínio das convenções gráficas				
1.2.1 Identificação das direções da escrita	X			
1.2.2 Identificação do espaçamento entre		X		
palavras na segmentação da escrita				
1.2.3 Reconhecimento das diferentes formas de		X		
grafar uma mesma letra ou palavra.				
1.3Quanto ao desenvolvimento da consciência fonol	lógica	_ 	<u> </u>	1
1.3.1 Identificação de rimas	X	X	X	X
1.3.2 Identificação do número de sílabas de uma	X	X	X	X
palavra				
1.3.3 Identificação de sílabas canônicas em uma	X			
palavra				
1.3.4 Identificação de sílabas não canônicas em	X	X		
uma palavra				
2. Eixo – Leitura				1
2.1 Quanto à leitura de palavras				
2.1.1 Leitura de palavras com sílabas no padrão	X			
canônico				
2.1.2 Leitura de palavras com sílabas no padrão não	X	X		
canônico	1	1.		
2.2 Quanto à leitura de frases			1	1
2.2.1 Leitura de frases	X	X	X	X
2.3 Quanto à leitura de textos			1	1
2.3.1 Localização de informação explícita de	X	X	X	X
extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples				1 - 2
(sujeito, verbo e complemento)				
2.3.2 Localização de informação explícita em texto		X	X	X
de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe				1 - 2
mais complexos (sujeito, verbo, complementos,				
adjuntos, aposto etc.)				
2.3.3 Identificação do tema ou assunto de um texto			X	X
verbal				
2.3.4 Reconhecimento de uma informação implícita			X	X
em texto verbal, de extensão curta, com vocabulário				
e sintaxe simples (sujeito, verbo e complemento)				
2.3.5 Reconhecimento de uma informação implícita			X	X
em texto verbal, de extensão mediana, com			11	11
vocabulário e sintaxe simples (sujeito, verbo e				
complemento)				
2.3.6 Interpretação de textos, com vocabulário e			X	X
sintaxe simples, que articulam elementos verbais e				

não verbais				
2.3.7 Identificação do tema ou assunto de textos de			X	X
extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples			11	11
2.3.8 Identificação do tema ou assunto de um texto			X	X
(ouvido)			11	11
2.3.9 Identificação do tema ou assunto de um texto			X	X
(lido)			11	11
2.3.10 Identificação do propósito comunicativo em			X	X
diferentes gêneros			2 \$	1
3.Eixo – Escrita				1
3.1 Escrita de palavras (nomes)	X	X	X	X
3.2 Escrita de palavras (nomes) 3.2 Escrita de palavras com grafias diversas	Λ	X	X	X
3.3 Escrita de paravias com granas diversas	X	X	X	X
3.4 Escrita de trases	X	X	X	X
	X			
3.5 Reconstituição coletiva de histórias		X	X	X
3.6 Geração, organização de ideias produção de	X	A	X	X
textos: individual e coletiva		77	***	***
3.7 Escrita de histórias obedecendo à estrutura do		X	X	X
texto narrativo				
3.8 Escrita coletiva de acontecimentos ocorridos na	X	X	X	X
classe				
3.9 Escrita coletiva de uma bula de remédio	X	X	X	X
3.10 Ditado de histórias curtas realizado por alunos			X	X
3.11 Preenchimento de balões de histórias em	X	X	X	X
quadrinhos				
3.12 Escrita de cartões de aniversário	X	X	X	X
3.13 Escrita de canções	X	X	X	X
3.14 Escrita de bilhetes, receitas culinárias,	X	X	X	X
anúncios, histórias				
3.15 Comparação entre textos escritos pelos alunos				
3.16 Reelaboração e/ou organização de histórias		X	X	X
3.17 Reescrita de histórias mudando os personagens	X	X	X	X
ou o local				
3.18 Decomposição de pequenos textos em frases			X	X
simples e composição de pequenos textos a partir de				
frases simples.				
3.19 Composição de uma pequena poesia a partir de				X
fragmentos desordenados				
3.20 Supressão e/ou acréscimo de letras das palavras	X	X	X	X
apresentadas pelo professor				
3.22 Substituição de palavras por outras de sentido				X
equivalente				
3.23 Identificação, em textos, de palavras				X
pertencentes a um mesmo grupo semântico				11
3.24 Agrupamento de palavras iniciadas e/ou	X	X	X	X
terminadas pelos mesmos sons e/ou mesmas letras; e	11	1	11	11
de pares de palavras que tenham as consoantes ou				
vogais iguais				
3.25 Agrupamento de palavras iniciadas com letras	X	X	X	X
diferentes, mas com sons iguais; e de palavras com	**	1.	11	**
letras iguais, mas com sons diferentes em posição				
inicial e final				
3.26 Expansão coletiva de frases através de	X	X	X	X
circunstâncias de lugar e/ou tempo	Λ	Λ	Λ	Λ
3.27 Escrita de palavras que contenham sílabas com	X	X	X	X
fonemas comuns	Λ	Δ.	/ A	Λ
3.28 Identificação e utilização correta da pontuação		X	X	X
(ponto final e de interrogação)		Λ	Λ	Λ
(ponto mai e de interrogação)				1

3.29 Identificação e utilização do espaço em branco	X	X	X	X
como delimitador do vocabulário escrito, da	71	71	11	7.
orientação da frase da esquerda para direita, das				
letras de forma e cursiva/ maiúscula e minúscula				
3.30 Agrupamento de palavras com sons /X/ <u>ch</u> uva,			X	
/N/ tinha, /K/ querido, /G/ guerra			1	
3.31 Agrupamento de palavras com os sons /R/ após		X	X	X
consoante da mesma sílaba: <u>pr</u> ato, <u>br</u> uto, <u>cr</u> avo,				
grilo, palavra, frio, trevo, dragão				
3.32 Agrupamento de palavras com os sons /R/ entre		X	X	X
vogais e no final da sílaba: carro, cantar e carta, o				
que é comum e diferente nas palavras com som /R/				
inicial e intervocálico				
3.33 Agrupamento de palavras com os sons /R/ entre		X	X	X
vogais: ca <u>r</u> a				
3.34 Agrupamento de palavras com os sons /S/			X	X
inicial: sapato, /S/ intervocálico: osso, /Z/				
intervocálico: casa, /S/ no final da sílaba: isca, capas				
3.35 Identificação de palavras nasalizadas no texto		X	X	X
3.36 Identificação da noção de tonicidade			X	X
(acentuação gráfica e sua relação com a tonicidade e				
timbre)				
3.3.7 Identificação de escrita com diálogo				X
3.3.8 Identificação da variação linguística e os				X
diferentes registros de linguagem confrontando o seu				
texto com o de outros autores				

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 3º ano

Ao final do 3º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Associar o som final de uma palavra ditada à palavra apresentada;
- 2. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada exclusivamente por sílabas canônicas;
- 3. Identificar o número de sílabas de uma palavra formada por sílabas canônicas e não canônicas;
- 4. Ler palavras trissílabas;
- 5. Ler palavras polissílabas;
- 6. Ler frases com estrutura sintática simples (sujeito-verbo-complemento), na ordem direta;
- 7. Ler frases com estrutura sintática complexa (sujeito-verbo-complemento), na ordem direta:
- 8. Ler frases com estrutura sintática complexa (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto etc), na ordem direta;
- 9. Localizar informação explícita em texto de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto etc);
- 10. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 11. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 12. Interpretar textos não verbais;
- 13. Interpretar textos com vocabulário e sintaxe simples que articulam elementos verbais e não verbais;
- 14. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 15. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta ou mediana com vocabulário e sintaxe simples;
- 16. Reconhecer o gênero discursivo dos textos de circulação social;
- 17. Identificar a finalidade, o "para que" dos diferentes gêneros de circulação social;
- 18. Reconhecer os elementos que constituem uma narrativa: apresentação, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho;
- 19. Reconhecer a relação estabelecida por meio de pronomes pessoais do caso reto ou por meio de substituição lexical, com o pronome próximo do referente, em textos de extensão curta com vocabulário e sintaxe simples;
- 20. Reconhecer a relação lógico-discursiva em texto verbal, marcada pelo uso de recursos linguísticos de causa e consequência, comparação, concessão, condição, adição, oposição, lugar, modo e tempo, etc.

Língua Portuguesa - 3º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Eixos - Apropriação do sistema de escrita		1		
1.1Quanto à estrutura da palavra				
1.1.1 Análise e reconhecimento das situações de		X	X	X
flexões de substantivos, adjetivos, artigos e		1.2		
pronomes				
1.1.2 Estudo de palavras quanto à sua formação:			X	X
primitiva, derivada, simples e composta				
1.1 Quanto à seleção vocabular		1		-
1.2.1 Reconhecimento das relações de significação	X	X	X	X
de palavras, empregando-as em situações	11	1.2		
discursivas: sinonímia, antonímia, campo semântico,				
hiponímia, hiperonímia				
1.2 Quanto aos aspectos gráficos		1		
1.3.1 Conhecimento e sistematização das relações	X	X	X	X
entre grafemas, fonemas e as convenções	71	71	11	71
ortográficas				
1.3.2 Reconhecimento e identificação dos recursos	X	X	X	X
gráficos visuais: margem, título, transcrição de	Λ	Λ.	Λ.	Λ
diálogos e separação de parágrafos				
2. Eixo – Leitura				
2.1 Quanto à compreensão literal				
2.1.1 Identificação das relações de coerência				
·	v	v		
2.1.1.1 Identificação da ideia principal (detalhes	X	X		
de apoio)	V	v		
2.1.1.2 Identificação das relações de causa e efeito	X	X		
			V	V
2.1.1.3 Relação de comparação/contraste		-	X	X
2.1.1.4 Identificação das sequências temporal e			A	X
espacial				
2.1.2 Identificação das relações coesivas:	I	T	T	T
2.1.2.1 Reconhecimento de recursos para		X	X	X
estabelecer relações de causa e consequência				
entre acontecimentos e ações dos envolvidos				
(porque, uma vez que, visto que, como)				
2.1.2.2 Reconhecimento da elipse		X	X	X
2.1.2.3 Identificação dos recursos para evitar a		X	X	X
repetição excessiva de palavras (pronome,				
expressão sinônima, hiperônimos)				
2.1.3 Identificação do significado de palavras	X			
recorrendo ao contexto				
2.1.4 Identificação do sentido entre as palavras	ı	1		_
2.1.4.1 Sinonímia/antonímia/polissemia,	X	X	X	X
hiponímia /hiperonímia e campo semântico				
2.1.5 Identificação da natureza dos vários gêneros:	ı	1		
2.1.5.1 Narrativo	X	X		
2.1.5.2 Descritivo	X	X		
2.1.5.3 Expositivo			X	X
2.1.5.4 Argumentativo			X	
2.1.6 Identificação das especificidades dos tipos de tex	itos			

2.1.6.1 Elementos constitutivos e sua	X	X	X	X
organização, características linguísticas e				
funções dos textos				
2.2 Quanto à compreensão interpretativa				
2.2.1 Reconhecimento dos propósitos do autor e	X	X	X	X
das informações implícitas				
2.2.2 Distinção dos fatos de opiniões	X	X	X	X
2.2.3 Interpretação dos fatos extraindo	X	X	X	X
conclusões				
2.3 Quanto à compreensão crítica		1	1	1 **
2.3.1 Reconhecimento do propósito	X	X	X	X
comunicativo	37	37	37	37
2.3.2 Interação com o texto, confrontando suas	X	X	X	X
próprias ideias com as que o texto apresenta				
3. Eixo – Escrita				
3.1 Componentes do processo de escrita 3.1.1 Geração de ideias	X	X	X	X
3.1.1 Geração de Ideias 3.1.2 Planejamento das ideias	Λ	Λ	Λ	Λ
•	v	X	v	X
3.1.2.1 O propósito 3.1.2.2 A audiência	X	X	X	X
	X	X	X	X
3.1.2.3 O estilo	X	X	X	X
3.1.2.4 O conteúdo	X			
3.1.3 Levantamento dos dados		X	X	X
3.1.4 Organização das ideias	X	X	X	X
3.1.5 Esboço do texto	X	X	X	X
3.1.6 Revisão do texto	X	X	X	X
3.1.7 Versão final (editoração)	X	X	X	X
3.2 Mecanismos de estruturação formal				
3.2.1 Estruturação textual				
3.2.1.1 Estruturação e organização do texto:	X	X	X	X
coerência e coesão				
3.2.1.1.1 Texto narrativo	X			
3.2.1.1.2 Texto descritivo		X		
3.2.1.1.3 Texto expositivo			X	
3.2.1.1.4 Texto argumentativo				X
3.2.1.2Parágrafo	X	X	X	X
3.2.1.2.1 Estrutura	X	X	X	X
3.2.1.2.1.1 Ideia central	X	X	X	X
3.2.1.2.1.2 Ideia secundária	X	X	X	X
3.2.1.2.2 Tipo de desenvolvimento				•
3.2.1.2.2.1 Por exemplo	X	X	X	X
3.2.1.2.2.2 Por comparação/contraste	X	X	X	X
3.2.1.2.2.3 Por enquadramento	X	X	X	X
(enumeração)				
3.2.1.2.2.4 Por causa/consequência				
3.2.1.2.2.5 Por sequência lógica	X	X	X	X
3.2.1.2.2.6 Por ordem de apresentação	X	X	X	X
de imagem (objetos, lugares, pessoas)				
3.2.1.3 Compreensão da estruturação das frase		•	•	
3.2.1.3.1 Tipos de frases				
3.2.1.3.1.1 Declarativa, interrogativa,		X		
imperativa, passiva e enfática				
3.2.1.2.1 Constituintes da frase		•	•	•
3.2.1.3.2.1Os constituintes obrigatórios				
3.2.1.3.1.1.1 Sintagma nominal	X	X	X	X
3.2.1.3.1.4.2 Sintagma verbal	X	X	X	X
3.2.1.3.2.2 Os constituintes facultativos		•	•	

3.2.1.3.2.2.1 Sintagma		X	X	X
preposicionado				
3.2.1.3.2.2.1 Sintagma adjetival		X	X	X
3.2.1.3.3 Transformações e combinações de frases				
3.2.1.3.3.1 Por adição, por substituição,			X	X
por encaixamento, por redução, por deslocamento				
3.2.1.3.4 Combinação de elementos				
3.2.1.3.4.1Concordância e regência			X	X
3.2.1.3.5Estruturação da Palavra				
3.2.1.3.5.1 Utilização das situações de	X	X	X	X
flexões de substantivos, adjetivos, artigos e				
pronomes flexão				
3.2.1.3.5.2 Emprego das palavras			X	X
quanto à sua formação: primitiva, derivada,				
simples e composta				
3.2.1.4 Seleção Vocabular	1	1	1	1
3.2.1.4.1 Uso das relações de		X	X	X
significação de palavras, empregando-as em				
situações discursivas: sinonímia, antonímia;				
campo semântico, hiponímia; hiperonímia,				
sinonímia				
3.2.1.5 Aspectos gráficos		1	1 **	1
3.2.1.5.1 Representação das relações entre grafemas,	X	X	X	X
fonemas e as convenções ortográficas				
3.2.1.5.2 Aplicação dos recursos gráficos visuais:	X	X	X	X
margem, título, transcrição de diálogos e separação				
de parágrafos				

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 4º ano

Ao final do 4º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Ler frases com estrutura sintática complexa (sujeito-verbo e complemento), na ordem direta:
- 2. Ler frases com estrutura sintática complexa (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto etc), na ordem direta;

Localizar informação explícita em texto de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto etc)

- 3. Localizar informação explícita em texto de extensão mais longa, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 4. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 5. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 6. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto etc):
- 7. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto, em texto de extensão curta ou mediana, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbocomplemento):
- 8. Interpretar texto com vocabulário e sintaxe mais complexos, que articulam elementos verbais e não verbais;
- 9. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta ou mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
 - 10. Reconhecer o gênero discursivo dos textos de circulação social;
 - 11. Identificar a finalidade, o "para que" dos diferentes gêneros de circulação social.
- 12. Reconhecer os elementos que constituem uma narrativa: apresentação, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho;
- 13. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos com a mesma temática e com características comuns, como por exemplo, a estrutura, linguagem, entre outros;
- 14. Reconhecer a relação estabelecida por meio de pronomes pessoais do caso reto ou por meio de substituição lexical, com o pronome próximo do referente, em textos de extensão curta com vocabulário e sintaxe simples;
- 15. Reconhecer a relação estabelecida por meio de pronomes pessoais do caso reto ou por meio de substituição lexical, com o pronome distante do referente, em textos de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples;
- 16. Reconhecer a relação lógico-discursiva em texto verbal, marcada pelo uso de recursos linguísticos de causa e consequência, comparação, concessão, condição, adição, oposição, lugar, modo e tempo, etc.
- 17. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações em textos de extensão curta com vocabulário e sintaxe simples;

- 18. Reconhecer o efeito de humor em textos que conjuguem linguagem verbal e linguagem não verbal, ou em texto verbal de extensão mediana com vocabulário e sintaxe simples;
- 19. Identificar os níveis de linguagem (formal-informal etc) e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.

Língua Portuguesa - 4º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1.Eixos - Apropriação do sistema de escrita				
1.1Quanto à estrutura da palavra				•
1.1.1 Análise e reconhecimento das situações de	X			
flexões de substantivos, adjetivos, artigos e				
pronomes				
1.1.2 Estudo de palavras quanto à sua		X	X	X
formação: primitiva, derivada, simples e composta				
1.2 Quanto à seleção vocabular				•
1.2.1 Reconhecimento das relações de significação		X		
de palavras, empregando-as em situações				
discursivas: sinonímia, antonímia, campo				
semântico, hiponímia, hiperonímia				
1.3 Quanto aos Aspectos Gráficos	L		L	
1.3.1 Conhecimento e sistematização das	X	X	X	X
relações entre grafemas, fonemas e as convenções				
ortográficas				
1.3.2Reconhecimento e identificação dos	X	X	X	X
recursos gráficos visuais: margem, título, transcrição				
de diálogos e separação de parágrafos				
2. Eixo – Leitura	L	· I	L	
2.1 Quanto à compreensão literal				
2.1.1 Idantificação releções de acorôncia		1	1	T
2.1.1 Identificação relações de coerência				
2.1.1.1Identificação da ideia principal (detalhes	X	X	X	X
de apoio)	7.	1	11	11
2.1.1.2 Identificação das relações de causa e	X	X	X	X
efeito	11	1.2	11	11
	V	V	V	N/
2.1.1.3Relação de comparação/contraste	X	X	X	X
2.1.1.1 Identificação das sequências	X	X	X	X
temporal e espacial				
2.1.2 Identificação das relações coesivas	77	1	1	
2.1.2.1 Reconhecimento de recursos para	X			
estabelecer relações de causa e consequência				
entre acontecimentos e ações dos envolvidos				
(porque, uma vez que, visto que, como)				
2.1.2.2 Reconhecimento da elipse	X			
2.1.2.3 Identificação dos recursos para evitar a			X	
repetição excessiva de palavras (pronome,				

2.1.3 Identificação do significado de palavras	X	X	X	X
recorrendo ao contexto				
2.1.3.1Identificar o sentido entre palavras				
2.1.4.2 sinonímia/antonímia/polissemia	X	X	X	X
e campo semântico	71	71	71	11
2.1.4.2 hiponímia/hiperonímia			X	X
2.1.5 Identificar a natureza dos vários gêneros	1	1	1	1 2 2
2.1.5.1 Narrativo	X	X		
2.1.5.2 Descritivo	X	X		
2.1.5.3 Expositivo	71	71	X	X
2.1.5.4 Argumentativo			X	X
2.1.6 Observar as especificidades dos tip	os de t	extos	71	71
2.1.6.1 Elementos constitutivos e sua organização,	X	X	X	X
características linguísticas e funções dos textos	71	71	11	71
2.2 Quanto à compreensão interpretativa				
2.2.1 Reconhecimento do propósito do autor e das	X	X	X	X
informações implícitas	11	1	**	11
2.2.2 Distinção dos fatos de opiniões	X	X	X	X
2.2.3 Interpretação dos fatos extraindo conclusões	X	X	X	X
2.3 Quanto à compreensão crítica		1 43		1 **
2.3.1 Reconhecimento do propósito comunicativo	X	X	X	X
2.3.2 Interação com o texto, confrontando suas	X	X	X	X
próprias ideias com as que o texto apresenta	71	71	11	1
3. Eixo – Escrita	1	1		
3.1Componentes do processo de escrita				
3.1.1 Geração de ideias	X	X	X	X
3.1.2 Planejamento das ideias	71	71	71	71
3.1.2.1 O propósito	X	X	X	X
3.1.2.1 A audiência	X	X	X	X
3.1.1.1 O estilo	X	X	X	X
3.1.1.1 O conteúdo	X	X	X	X
3.1.3 Levantamento dos dados	X	X	X	X
3.1.4 Organização das ideias	X	X	X	X
3.1.5 Esboço do texto	X	X	X	X
3.1.6 Revisão do texto	X	X	X	X
3.1.7 Versão dio texto	X	X	X	X
3.2Mecanismos de estruturação formal	Λ	Λ	Λ	Λ
3.2.1 Estruturação textual	X	X	X	X
3.2.1.1Estruturação e organização do texto:	X	X	X	X
coerência e coesão	Λ	Λ	Λ	Λ
3.2.1.1.1 Texto narrativo	X			
3.2.1.1.2 Texto descritivo	Λ	X		
3.2.1.1.3 Texto expositivo		71	X	
3.2.1.1.4 Texto argumentativo			Λ	X
3.2.1.2 Parágrafo				Λ
3.2.1.2.1 Estrutura	X	X	X	X
3.2.1.2.1 Ideia central	X	X	X	X
3.2.1.2.1.1 Ideia secundária	X	X	X	X
3.2.1.2.2 Tipo de desenvolvimento	Λ	Λ	Λ	Λ
3.2.1.2.2 Tipo de desenvolvimento 3.2.1.2.2.1 Por exemplo	X	X	X	X
3.2.1.2.2.1 For exempto 3.2.1.2.2.2 Por comparação/contraste	X	X	X	X
1 3	X	X	X	X
3.2.1.2.2.3 Por enquadramento (enumeração)	Λ	Λ	Λ	Λ
	X	X	X	X
3.2.1.2.2.4 Por causa/consequência				
3.2.1.2.2.5 Por sequência lógica	X	X	X	X
3.1.1.1.1 Por ordem de apresentação de imagem	X	X	X	X
(objetos, lugares, pessoas)				1

2212 0 ~ 1 ~ 1 . 6				
3.2.1.3 Compreensão da estruturação das frases				
3.2.1.4 3.2.1.3.1 Tipos de frases			1	1
3.2.1.4.1.1 Declarativa,	X			
interrogativa, imperativa, passiva,				
enfática				
3.2.1.4.2 Constituintes da frase				
3.2.1.4.2.1 Os constituintes obrigatórios				
3.2.1.4.2.1.1 Sintagma nominal	X			
3.2.1.4.2.1.2 Sintagma verbal	X			
3.2.1.3.2.1 Os constituintes facultativos				
3.2.1.3.2.1.1 Sintagma preposicionado		X		
3.2.1.3.2.1.2 Sintagma adjetival		X		
3.2.1.3.3 Transformações e combinações de frases				
3.2.1.3.3.1 Por adição, por substituição,	X	X		
por encaixamento				
3.2.1.3.2.1 Por redução, por deslocamento			X	X
3.2.1.3.3 Combinação de elementos				
3.2.1.3.3.1 Concordância; regência				X
3.2.1.4 Estruturação da Palavra				
3.2.1.4.1 Utilização das situações de flexão		X		
3.2.1.4.2 Utilização das situações de		X		
formação				
3.2.1.5 Uso da seleção vocabular				
3.2.1.5.1 Sinonímia	X			
3.2.1.5.2 Antonímia	X			
3.2.1.5.3 Campo semântico		X		
3.2.1.5.4 Hiponímia		X		
3.2.1.5.5 Hiperonímia		X		
3.2.1.6 Aspectos gráficos				
3.2.1.6.1 Representação das relações entre	X	X	X	X
grafemas, fonemas e as				
convenções ortograficas				
3.2.1.6.2 Aplicação dos recursos gráficos	X	X	X	X
visuais: margem, título, transcrição de				
diálogos e separação de parágrafos		1		
		1		

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 5º ano

Ao final do 5º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Localizar informação explícita em texto de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complemento- adjunto-aposto etc);
- 2. Localizar informação explícita em texto de extensão mais longa, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 3. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 4. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples (sujeito-verbo-complemento);
- 5. Reconhecer uma informação implícita em texto verbal, de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-verbo-complemento-adjunto-aposto-etc);
- 6. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão, a partir do contexto, em texto de extensão curta ou mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos (sujeito-adjunto-verbo-complementos-adjuntos-aposto etc);
- 7. Interpretar texto com vocabulário e sintaxe mais complexos, que articulam elementos verbais e não verbais:
- 8. Identificar o tema ou o assunto de textos de extensão curta ou mediana, com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 9. Distinguir um fato de uma opinião relativa e este fato, em textos de extensão mediana com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 10. Formular hipóteses sobre o conteúdo de um texto, a partir de elementos como: manchete, título, formatação do texto, etc, em texto verbal, de extensão curta ou mediana, com vocabulário e sintaxe simples ou complexos;
- 11. Reconhecer o gênero discursivo dos textos de circulação social;
- 12. Identificar a finalidade, o "para que" dos diferentes gêneros de circulação social.
- 13. Reconhecer os elementos que constituem uma narrativa: apresentação, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho;
- 14. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos com a mesma temática e com características comuns, como por exemplo, a estrutura, a linguagem, entre outros;
- 15. Reconhecer a relação estabelecida por meio de pronomes pessoais do caso reto ou por meio de substituição lexical, com o pronome próximo do referente, em textos de extensão curta com vocabulário e sintaxe simples;
- 16. Reconhecer a relação estabelecida por meio de pronomes pessoais do caso reto ou por meio de substituição lexical, com o pronome distante do referente, em textos de extensão mediana, com vocabulário e sintaxe simples;
- 17. Reconhecer a relação estabelecida por meio de outros pronomes e outros tipos de recursos coesivos, em textos de extensão mediana com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 18. Reconhecer a relação lógico-discursiva em texto verbal, marcada pelo uso de recursos linguísticos de causa e consequência, comparação, concessão, condição, adição, oposição, lugar, modo e tempo, etc;
- 19. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações em textos de extensão curta com vocabulário e sintaxe simples;
- 20. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações em textos de extensão mediana com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 21. Reconhecer o efeito de humor em textos que conjuguem linguagem verbal e linguagem não verbal, ou em texto verbal de extensão mediana com vocabulário e sintaxe simples;
- 22. Reconhecer o efeito de humor em textos que conjuguem linguagem verbal e linguagem não verbal, ou em texto verbal de extensão mediana com vocabulário e sintaxe mais complexos;
- 23. Identificar os níveis de linguagem (formal-informal etc) e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.

Língua Portuguesa - 5º ano

Detalhamento	1°	2°	3°	4°
1 . Eixos - Apropriação do sistema de escrita				
1.1 Quanto à estrutura da palavra		1	1	1
1.1.1 Análise e reconhecimento das situações de	X			
flexões de substantivos, adjetivos, artigos e				
pronomes				
1.1.2 Estudo de palavras quanto à sua formação:	X			
primitiva, derivada, simples e composta				
1.2 Quanto à seleção vocabular		1	1	1 **
1.1.1 Reconhecimento das relações de	X	X	X	X
significação de palavras, empregando-as em				
situações discursivas: sinonímia, antonímia,				
campo semântico, hiponímia, hiperonímia				
130uanto aos aspectos gráficos:				
1.3Quanto aos aspectos gráficos:1.2.1 Conhecimento e sistematização das relações	X	X	X	X
entre grafemas, fonemas e as convenções	**	**	**	**
ortográficas				
ortograneas				
1.3.2 Reconhecimento e identificação dos recursos	X	X	X	X
gráficos visuais: margem, título, transcrição de	71	71	1 1	11
diálogos e separação de parágrafos				
2 -Eixo – Leitura				
2.1 Quanto à compreensão literal	1	I	1	
Identificação das relações de coerência				
2.1.1.1 Identificação da ideia principal	X	X	X	X
(detalhes de apoio)				
2.1.1.2 Identificação da relação de causa e	X	X	X	X
efeito				
2.1.1.3 Relação de comparação/contraste	X	X	X	X
2.1.1.4 Identificação das sequências	X	X	X	X
temporal e espacial				
2.1.2 Identificação das relações coesivas		1	I	
2.1.3.1 Reconhecimento de recursos para	X	X		
estabelecer relações de causa e consequência				
entre acontecimentos e ações dos envolvidos				
(porque, uma vez que, visto que, como)				
2.1.2.2 Reconhecimento da elipse			X	
2.1.2.3 Identificação dos recursos para evitar a				X
repetição excessiva de palavras (pronome,				
expressão sinônima, hiperônimos)				
2.1.2 Identificação do significado de palavras recorr	endo a	ao con	texto	
010111 ('C' ~ 1 '')	37	37	37	37
2.1.2.1 Identificação do sentido entre as palavras:	X	X	X	X
sinonímia/antonímia/polissemia;				
hiponímia/hiperonímia; campo semântico	<u> </u>	<u> </u>	1	
2.1.3 Identificação da natureza dos vários gêneros:	v	v		1
2.1.3.1 Narrativo	X	X	1	
2.1.3.2 Descritivo	X	X	17	17
2.1.3.3 Expositivo	-		X	X
2.1.3.4 Argumentativo			X	X
0.1.4 T1 .'C' ~ 1 .'C' 1.1.1	<u> </u>		1	<u> </u>
2.1.4 Identificação das especificidades dos	tıp	os	de	textos

2.1.4.1 Elementos constitutivos e sua organização,	X	X	X	X
características linguísticas, funções dos textos	21	71	71	1
2.2 Quanto à compreensão interpretativa		<u> </u>		1
2.2.1 Reconhecimento do propósito do autor e	X	X	X	X
das informações implícitas; distinção dos fatos de				
opiniões e interpretação dos fatos extraindo				
conclusões				
2.3 Quanto à compreensão crítica				
2.3.1 Reconhecimento do propósito	X	X	X	X
comunicativo				
2.3.2 Interação com o texto, confrontando	X	X	X	X
suas próprias ideias com as que o texto apresenta				-
3 Eixo – Escrita				
3.1 Componentes do processo de escrita:	•			
3.1.1 Geração de ideias	X	X	X	X
3.1.2 Planejamento das ideias	l	1		1
3.1.2.1 O propósito	X	X	X	X
3.1.2.2 A audiência	X	X	X	X
2122 0 17	***	**	***	***
3.1.2.3 O estilo	X	X	X	X
2124.0	77	77	***	***
3.1.2.4 O conteúdo	X	X	X	X
3.1.3 Levantamento dos dados	X	X	X	X
3.1.4 Organização das ideias	X	X	X	X
0.1.5	***	**	***	***
3.1.5 Esboço do texto	X	X	X	X
216 P '~ 1 + +	37	37	37	37
3.1.6 Revisão do texto	X	X	X	X
2.1.7	37	v	v	V
3.1.7 Versão final (editoração)	X	X	X	X
2.2.M				
3.2 Mecanismos de estruturação formal 3.2.1 Estruturação textual				
3.2.1.1 Estruturação e organização do texto:	X	X		
coerência e coesão	Λ	1		
ecercineta e ecesaco				
3.2.1.2 Texto narrativo	X	X		
3.2.1.2 TOATO HAITATIVO	11	1		
3.2.1.3 Texto descritivo	X	X		
3.2.1.4 Texto expositivo			X	X
3.2.1.5 Texto argumentativo		1	X	X
3.2.2 Parágrafo	1			_1
3.2.2.1 Estrutura	X	X	X	X
3.2.2.1.1 Ideia central	X	X	X	X
3.2.2.1.2 Ideia secundária	X	X	X	X
3.2.3 Tipo de desenvolvimento				
3.2.3.1 Por exemplo	X	X	X	X
3.2.3.2 Por comparação/contraste	X	X	X	X
3.2.3.3 Por enquadramento (enumeração)	X	X	X	X
3.2.3.4 Por causa/consequência	X	X	X	X
3.2.3.5 Por sequência lógica	X	X	X	X
3.2.3.6 Por ordem de apresentação de imagem	X	X	X	X

	1	1		1
(objetos, lugares. pessoas)				
3.2.4 Compreensão da estruturação de frases				
3.2.4.1 Tipos de frases				
3.2.4.1.1 Declarativa, interrogativa,	X			
imperativa, passiva, enfática				
3.2.4.2 Constituintes da frase				
3.2.4.2.1 Os constituintes obrigatórios				
3.2.4.2.1.1 Sintagma nominal	X	X		
3.2.4.2.1.2 Sintagma verbal	X	X		
3.2.4.2.2 Os constituintes facultativos				I
3.2.4.2.2.1Sintagma preposicionado			X	X
3.2.4.2.2.2 Sintagma adjetival			X	X
3.2.4.2.2.2 Sintagina adjetivai			71	7.
3.2.1.3.3 Transformações e combinações de frases				
	X	X		
3.2.4.2.2.3 Por adição, por substituição, por encaixamento	Λ	Λ		
encarxamento				
224224 B 1 2 1 1			37	37
3.2.4.2.2.4 Por redução, por deslocamento			X	X
3.2.1.3.4 Combinação de elementos	1	1		T
3.2.1.3.4.1 Concordância e regência				X
3.2.1.4 Estruturação da palavra				
3.2.1.4.1 Utilização de situações de flexão		X		
3.2.1.4.2 Emprego das palavras quanto à sua		X		
formação				
3.2.1.5 Seleção vocabular		1		I.
3.2.1.5.1 Uso das relações de significação de	X			
palavras, empregando-os em situações discursivas				
sinonímia, antonímia				
3.2.1.5.2 Campo semântico	X			
3.2.1.3.2 Campo semanteo	11			
3.2.1.5.3 Hiponímia		X		
3.2.1.3.3 Hipolillila		Λ		
2.2.1.5.4 Himmonómia		V		-
3.2.1.5.4 Hiperonímia		X		
]			
3.2.1.6 Aspectos gráficos				
		T		1
3.2.1.6.1 Representação das relações entre	X	X	X	X
grafema e fonema e as convenções ortográficas				
		1		
3.2.1.6.2 Aplicação de recursos gráficos	X	X	X	X
visuais: margem, título, transcrição de diálogos				

Matemática - 1º ano

Ao final do 1º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1 Associar a quantidade de objetos de uma coleção a um número natural e vice-versa;
- 2 Comparar grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (pareamento, contagem);
- 3 Organizar grupos de objetos em ordem crescente ou decrescente considerando as diferenças numéricas entre eles;
- 4 Completar sequência numérica com intervalo igual a 1;
- 5 resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou subtração com apoio de imagens;
- 6 Identificar a localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), tomando como referência o próprio corpo;
- 7 Identificar figuras geométricas tridimensionais, nomeando-as (cubo, esfera e paralelepípedo);
- 8 Identificar figuras geométricas planas pela forma, nomeando-as (triângulo, quadrado e retângulo);
- 9 Relacionar atividades do cotidiano a períodos do dia;
- 10 Estabelecer relações de ordem temporal na organização de uma sequência de atividade, utilizando os termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;
- 11 Utilizar termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto, cheio e vazio;
- 12 Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;
- 13 Ler e localizar informações e dados apresentados em tabelas simples;
- 14 Ler informações e dados apresentados em gráficos pictóricos ou de colunas.

Matemática - 1º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Interagindo com os números e funções				
1.1 Números Naturais e Sistema de Numo	eração	Deci	mal	
1.1.1Reconhecimento de números no contexto diário	X			
1.1.2 Utilização de diferentes estratégias para	X			
quantificar elementos de uma coleção: contagem,				
pareamento, estimativa e correspondência de				
agrupamentos				
1.1.3 Utilização de diferentes estratégias para	X			
identificar números em situações que envolvem				
contagens e medidas				
1.1.4 Comparação e ordenação de coleções pela	X			
quantidade de elementos e ordenação de grandezas				
pelo aspecto da medida				
1.1.5 Formulação de hipóteses sobre a grandeza	X			
numérica, pela identificação da quantidade de				
algarismos e da posição ocupada por eles na escrita				
numérica				
1.1.6 Leitura, escrita, comparação e ordenação de	X			
números familiares ou frequentes				
1.1.7 Observação de critérios que definem uma	X			
classificação de números (maior que, menor que,				
estar entre) e de regras usadas em seriações (mais 1,				
mais 2, dobro, metade)				
1.1.8 Contagem em escalas ascendentes e	X			
descendentes de um em um, de dois em dois, de				
cinco em cinco, de dez em dez, etc., a partir de				
qualquer número dado				
1.1.9 Identificação de regularidades na série	X			
numérica para nomear, ler e escrever números				
menos frequentes				
1.1.10 Utilização de calculadora para produzir e				
comparar escritas numéricas				
1.1.11 Organização em agrupamentos para facilitar a	X			
contagem e a comparação entre grandes coleções				
1.1.12 Leitura, escrita, comparação e ordenação de	X	X		
notações numéricas pela compreensão das				
características do sistema de numeração decimal				
(base, valor posicional)				
1.2 Operações com números naturais	Į.			<u> </u>
1.2.1 Análise, interpretação, resolução e formulação		X		
de situações-problema,				
compreendendo alguns dos significados das				
operações, em especial da adição e da subtração				
1.2.2 Reconhecimento de que diferentes situações-		X	X	X
problema podem ser resolvidas por uma única				
operação e que diferentes operações podem resolver				
um mesmo problema				
1.2.3 Utilização de sinais convencionais (+, -, x, ÷,	X	X	X	X
=) na escrita das operações				
1.2.4 Construção dos fatos básicos das operações a	X	X	X	X
partir de situações problemas para constituição de	1.	1	1.	**
um repertório a ser utilizado no cálculo				
am reperiorio a ser amizado no carcuro	L	I	1	1

1.2.5 Calculos de algumas técnicas convencionais 1.2.6 Câlculos de multiplicação e divisão por meio de estratégias pessoais a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Perceção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas ou so de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de umi litro, etc. 3.1 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que re	1250/1-1-1-1-1-2		17	W	
convencionais 1.2.6 Câlculos de multiplicação e divisão por meio de estratégias pessoais 1.2.7 Utilização de estimativas para avaliar a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolviment o de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – estéricos, cinícos, citôicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, parallepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, halança, recipientes de umilades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de pos	1.2.5 Cálculos de adição e subtração, por meio de		X	X	
1.2.6 Cálculos de multiplicação e divisão por meio de estratégias pessoais 1.2.7 Utilização de estimativas para avaliar a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos — fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidade					
de estratégias pessoais 1.2.7 Utilização de estimativas para avaliar a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2. Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Heconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas					V
1.2.7 Utilização de estimativas para avaliar a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de possição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cónicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano a de de de de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano e utilização de calendários 3.3 Reonetoc					Λ
adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e titnerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e refagulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, más, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, más, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, más, bimestre, semestre, ano a e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, más, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, más,	.				v
desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação do unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano a e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de cal					Λ
2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidas, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e eficulos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição e produção de escritas que represe					
2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2. 2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2. 3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos cinados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e refângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação do unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição e produção de escritas que representem essa medição e produção de escritas que representem essa medição e produção de escritas que representem ess					
2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e refângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano medição e produção de escurs valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			V		
algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cíbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e refângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			Λ		
2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano as A Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	_				
com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e litinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre oubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			Y		
algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano and a semana, and a semana, and a semana, a semana, a semana, a s			Λ		
2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos — fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — a utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			v		
terminologia 2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano and provincia de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			Λ		
2.4Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano and para el de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano on 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			v		
2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros			Λ		
movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre eubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano al A Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	·			v	
maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				Λ	
2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				V	
e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				Λ	
simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	_				
2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				V	
cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos — fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				A	
- sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	-				v
pirâmides e triângulos, esferas e círculos. 2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					Λ
2.9 Construção e representação de formas geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					V
3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					A
Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros		1		v	
instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				Λ	
balança, recipientes de um litro, etc. 3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
3.2 Identificação de unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros					
semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros		v			
de calendários 3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	_	Λ			
3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	<u> </u>				
mês, bimestre, semestre, ano 3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros				V	
3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros X				Λ	
circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros		-	-	+	v
em função de seus valores 3.5 Identificação dos elementos necessários para X comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	<u>^</u>				Λ
3.5 Identificação dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	_				
comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros	,	-	-	+	v
de escritas que representem essa medição 3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros X	_				A
3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros X					
de ponteiros	*	<u> </u>	1		17
					A
4. 1 ratamento da informação	•	-	-	+	+
	4. 1 газашенто да иногмаção	<u> </u>	1		

Tabelas e Gráficos				
4.1 Leitura e interpretação de informações contidas	X	X	X	X
em imagens				
4.2 Coleta e organização de informações	X	X	X	X
4.3 Criação de registros pessoais para comunicação				X
das informações coletadas				
4.4 Exploração da função do número como código				X
na organização de informações (linhas de ônibus,				
telefones, placas de carros, registros de identidade,				
bibliotecas, roupas, calçados)				
4.5 Interpretação e elaboração de listas, tabelas				X
simples, de dupla entrada e gráficos de barra para				
comunicar a informação obtida				
4.6 Produção de textos escritos a partir da				X
interpretação de gráficos e tabelas				

Matemática - 2º ano

Ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1 Associar a quantidade de objetos de uma coleção a um número natural e vice-versa;
- 2 Comparar números de até três algarismos;
- 3 Completar sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 ou de 2:
- 4 Relacionar dezena a unidades, determinando que 1 dezena é igual 10 unidades;
- 5 Decompor números naturais de até dois algarismos em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos;
- 6 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou subtração com apoio de imagens;
- 7 Identificar a localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), tomando como referência o próprio corpo;
- 8 Identificar figuras geométricas tridimensionais, nomeando-as (cubo, esfera, paralelepípedo e pirâmide);
- 9 Identificar figuras geométricas planas pela forma, nomeando-as (triângulo, quadrado e retângulo);
- 10 Identificar o quadrado, o retângulo, o triângulo e o losango pela forma ou pelo número de lados;
- 11 Estabelecer relações de ordem temporal na organização de uma sequência de atividade, utilizando os termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;
- 12 Ler hora exata em relógio analógico;
- 13 Utilizar termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto, cheio e vazio;
- 14 Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano;
- 15 Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;
- 16 Ler e localizar informações e dados apresentados em tabelas simples;
- 17 Ler informações e dados apresentados em gráficos pictóricos ou de colunas;
- 18 Ler informações e dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras.

Matemática - 2º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Interagindo com os números e funções				
1.1 Números Naturais e Sistema de Numeraç	ção De	ecimal		
1.1.1Reconhecimento de números no contexto diário	X			
1.1.2Utilização de diferentes estratégias para	X			
identificar números em situações que envolvem				
contagens e medidas				
1.1.3 Comparação e ordenação de coleções pela	X			
quantidade de elementos e ordenação de grandezas				
pelo aspecto da medida				
1.1.4 Formulação de hipóteses sobre a grandeza	X			
numérica, pela identificação da quantidade de				
algarismos e da posição ocupada por eles na escrita				
numérica				
1.1.5 Leitura, escrita, comparação e ordenação de	X			
números familiares ou frequentes				
1.1.6 Contagem em escalas ascendentes e	X			
descendentes de um em um, de dois em dois, de				
cinco em cinco, de dez em dez, etc., a partir de				
qualquer número dado				
1.1.7 Utilização de calculadora para produzir e	X			
comparar escritas numéricas				
1.1.8 Organização em agrupamentos para facilitar a	X			
contagem e a comparação entre grandes coleções				
1.1.9 Leitura, escrita, comparação e ordenação de	X			
notações numéricas pela compreensão das				
características do sistema de numeração decimal				
(base, valor posicional)				
1.2 Operações com números naturais				
1.2.1 Análise, interpretação, resolução e formulação		X		
de situações-problema, compreendendo alguns dos				
significados das operações, em especial da adição e				
da subtração				
1.2.2 Reconhecimento de que diferentes situações-		X	X	X
problema podem ser resolvidas por uma única				
operação e de que diferentes operações podem				
resolver um mesmo problema				
1.2.3 Utilização de sinais convencionais (+, -, x, ÷,	X	X	X	X
=) na escrita das operações				
1.2.4.Construção dos fatos básicos das operações a	X	X	X	X
partir de situações problemas, para constituição de				
um repertório a ser utilizado no cálculo				
1.2.5 Organização dos fatos básicos das operações		X	X	
pela identificação de regularidades e propriedades				
1.2.6 Cálculos de adição e subtração, por meio de		X		
estratégias pessoais e algumas técnicas				
convencionais				\bot
1.2.7 Cálculos de multiplicação e divisão por meio			X	X
de estratégias pessoais				

Espaço e Forma 2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos
2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição 2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
algumas indicações de direção e sentido 2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.3 Descrição da localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
terminologia 2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
relações de tamanho e forma 2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.5 Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários 2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.6 Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
simétricas ou não, etc. 2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
do espaço físico e objetos geométricos – esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos – sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
- sem uso obrigatório de nomenclatura 2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre ubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,
1 '
2.9 Construção e representação de formas X
geométricas
3. Vivenciando as medidas
Grandezas e Medidas
3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, X
por meio de estratégias pessoais e uso de
instrumentos de medida conhecidos – fita métrica,
balança, recipientes de um litro, etc.
3.2 Identificação de unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização
de calendários
3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana, X
mês, bimestre, semestre, ano
3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que X
circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas
em função de seus valores
3.5 Identificação dos elementos necessários para X
comunicar o resultado de uma medição e produção
de escritas que representem essa medição
3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e X
de ponteiros
4. Tratamento da Informação
Tabelas e GráficosSecurios4.1 Leitura e interpretação de informações contidasXXX
4.1 Lenura e interpretação de informações contidas A A A
em imagens
em imagens 4.2 Coleta e organização de informações XXXX
4.2 Coleta e organização de informações X X X X
4.2 Coleta e organização de informaçõesXXX4.3 Criação de registros pessoais para comunicaçãoXX
4.2 Coleta e organização de informações X X X X
4.2 Coleta e organização de informaçõesXXX4.3 Criação de registros pessoais para comunicação das informações coletadasXX

bibliotecas, roupas, calçados)			
4.5 Interpretação e elaboração de listas, tabelas		X	X
simples, de dupla entrada, e gráficos de barra para			
comunicar a informação obtida			
4.6 Produção de textos escritos a partir da		X	X
interpretação de gráficos e tabelas			

Matemática - 3º ano

Ao final do 3º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1 Comparar números de até três algarismos;
- 2 Ordenar números de dois, três ou quatro algarismos em série crescente ou decrescente;
- 3 Completar sequência numérica de números de até três algarismos, com intervalo de 1, 2, 5 ou 10;
- 4 Associar um número de até três algarismos à sua escrita por extenso;
- 5 Identificar o valor absoluto ou relativo dos algarismos em números de até três ordens:
- 6 Decompor números naturais de três ou quatro algarismos em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos;
- 7 Resolver adição sem reserva ou subtração sem reagrupamento com números naturais de até quatro algarismos;
- 8 Resolver adição com reserva ou subtração com reagrupamento com números naturais de até quatro algarismos;
- 9 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou subtração sem apoio de imagens;
- 10 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação ou da divisão com apoio de imagens;
- 11 Identificar a localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço (esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), utilizando um ponto de referência distinto do próprio corpo;
- 12 Identificar figuras geométricas tridimensionais, nomeando-as (cubo, esfera, paralelepípedo, pirâmide, cilindro e cone);
- 13 Identificar o quadrado, o retângulo, o triângulo e o losango pela forma ou pelo número de lados;
- 14 Associar uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem e vice- versa;
- 15 Ler hora exata e meia-hora em relógio analógico e/ou digital;
- 16 Relacionar ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/horas;
- 17 Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano;
- 18 Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;
- 19 Compor e decompor valores e realizar trocas de nota por notas, moeda por moedas e nota por moedas;

- 20 Resolver problemas envolvendo quantias;
- 21 Ler e localizar informações e dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada;
- 22 Ler informações e dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras.

Matemática - 3º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Interagindo com os números e funções			•	
1.1 Números Naturais e Sistema de Numo	eração) Deci	mal	
1.1.1Reconhecimento de números no contexto diário	X			
1.1.2 Utilização de diferentes estratégias para	X			
identificar números em situações que envolvem				
contagens e medidas				
1.1.3 Comparação e ordenação de coleções pela	X			
quantidade de elementos e ordenação de grandezas				
pelo aspecto da medida	**			-
1.1.4 Formulação de hipóteses sobre a grandeza	X			
numérica, pela identificação da quantidade de				
algarismos e da posição ocupada por eles na escrita				
numérica	X			
1.1.5 Leitura, escrita, comparação e ordenação de números familiares ou frequentes	Λ			
1.1.6 Contagem em escalas ascendentes e	X			
descendentes de um em um, de dois em dois, de	Λ			
cinco em cinco, de dez em dez, etc., a partir de				
qualquer número dado				
1.1.7 Identificação de regularidades na série	X			
numérica para nomear, ler e escrever números				
menos frequentes				
1.1.8 Utilização de calculadora para produzir e		X	X	X
comparar escritas numéricas				
1.1.9 Leitura, escrita, comparação e ordenação de	X	X	X	X
notações numéricas pela compreensão das				
características do Sistema de Numeração Decimal				
(base, valor posicional)				
1.2 Operações com Números Naturais	1	177	37	37
1.2.1 Análise, interpretação, resolução e formulação		X	X	X
de situações-problema, compreendendo alguns dos				
significados das operações de adição, subtração e multiplicação				
1.2.2 Reconhecimento de que diferentes situações-		X	X	X
problema podem ser resolvidas por uma única		1	71	71
operação e que diferentes operações podem				
resolver um mesmo problema				
1.2.3 Utilização de sinais convencionais (+, -, x, ÷,	X	X	X	X
=) na escrita das operações				
1.2.4 Construção dos fatos básicos das operações a	X	X	X	X
partir de situações problema, para constituição de				
um repertório a ser utilizado no cálculo				
1.2.5 Organização dos fatos básicos das operações		X	X	X
pela identificação de regularidades e propriedades.				
1.2 6 Utilização da decomposição das escritas	X	X	X	X
numéricas para a realização do cálculo mental exato				

	1		1	1
e aproximado	**			
1.2.7 Cálculos de adição e subtração por meio de	X	X		
estratégias pessoais e algumas técnicas				
convencionais				
1.2.8 Cálculos de multiplicação e divisão por meio			X	X
de estratégias pessoais				
1.2.9 Utilização de estimativas para avaliar a			X	X
adequação de um resultado e uso de calculadora para				
desenvolvimento de estratégias de verificação e				
controle de cálculos				
2. Convivendo com a geometria				
Espaço e Forma				
2.1 Localização de pessoas ou objetos no espaço,			X	
com base em diferentes pontos de referência e				
algumas indicações de posição				
2.2 Movimentação de pessoas ou objetos no espaço,			X	
com base em diferentes pontos de referência e				
algumas indicações de direção e sentido				
2.3 Descrição da localização e movimentação de			X	
pessoas ou objetos no espaço, usando sua própria			11	
terminologia				
2.4 Dimensionamento de espaços, percebendo			X	
relações de tamanho e forma			Λ	
3			X	
2.5 Interpretação e representação de posição e de			Λ	
movimentação no espaço a partir da análise de				
maquetes, esboços, croquis e itinerários			77	
2.6 Observação de formas geométricas presentes em			X	
elementos naturais e nos objetos criados pelo homem				
e de suas características: arredondadas ou não,				
simétricas ou não, etc.				
2.7 Estabelecimento de comparações entre objetos			X	
do espaço físico e objetos geométricos – esféricos,				
cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos				
 sem uso obrigatório de nomenclatura 				
2.8 Percepção de semelhanças e diferenças entre			X	
cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos,				
pirâmides e triângulos, esferas e círculos				
2.9 Construção e representação de formas			X	
geométricas				
3. Vivenciando as medidas				•
Grandezas e Medidas				
3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza,				X
por meio de estratégias pessoais e uso de				
instrumentos de medida conhecidos – fita métrica,				
balança, recipientes de um litro, etc.				
3.2 Identificação de unidades de tempo – dia,				X
semana, mês, bimestre, semestre, ano – e utilização				
de calendários				
3.3 Relação entre unidades de tempo – dia, semana,				X
mês, bimestre, semestre, ano				**
3.4 Reconhecimento de cédulas e moedas que				X
circulam no Brasil e de possíveis trocas entre elas				'
em função de seus valores				1
				X
3.5 Identificação dos elementos necessários para				^
comunicar o resultado de uma medição e produção				1
de escritas que representem essa medição				37
3.6 Leitura de horas, comparando relógios digitais e				X
de ponteiros		1		

4. Tratamento da Informação				
Tabelas e Gráficos				
4.1 Leitura e interpretação de informações contidas	X	X	X	X
em imagens				
4.2 Coleta e organização de informações	X	X	X	X
4.3 Criação de registros pessoais para comunicação	X	X	X	X
das informações coletadas				
4.4 Exploração da função do número como código	X	X	X	X
na organização de informações (linhas de ônibus,				
telefones, placas de carros, registros de identidade,				
bibliotecas, roupas, calçados)				
4.5 Interpretação e elaboração de listas, tabelas	X	X	X	X
simples, de dupla entrada, e gráficos de barra para				
comunicar a informação obtida				
4.6 Produção de textos escritos a partir da	X	X	X	X
interpretação de gráficos e tabelas				

Matemática - 4º ano

Ao final do 4º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1 Ordenar números de dois, três ou quatro algarismos em série crescente ou decrescente;
- 2 Inserir número em uma sequência numérica, com números de até quatro algarismos;
- Associar um número de até quatro algarismos à sua escrita por extenso;
- 4 Identificar o valor absoluto ou relativo dos algarismos em números de até quatro ordens:
- 5 Decompor números naturais de três ou quatro algarismos em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos;
- 6 Resolver adição sem reserva ou subtração sem reagrupamento com números naturais de até quatro algarismos;
- 7 Resolver adição com reserva ou subtração com reagrupamento com números naturais de até quatro algarismos;
- 8 Resolver multiplicação sem reserva ou divisão exata de um número natural de até quatro algarismos por outro de um algarismo;
- 9 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou subtração sem apoio de imagens;
- 10 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação ou da divisão com apoio de imagens;
- 11 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação ou da divisão sem apoio de imagens;
- 12 Resolver problema envolvendo duas ou mais operações;
- 13 Associar as representações fracionárias de numerador 1 e denominador 10, 100 ou 1000 às representações decimais de um décimo, um centésimo ou um milésimo;
- 14 Identificar localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço (esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), utilizando um ponto de referência distinto do próprio corpo;
- 15 Identificar localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço (esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), utilizando um, dois ou mais pontos de referência distintos do próprio corpo;
- 16 Identificar e contar, num desenho, as faces, as arestas e os vértices de uma figura geométrica tridimensional;

- 17 Classificar figuras geométricas tridimensionais considerando as propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos;
- 18 Identificar o quadrado, o retângulo, o triângulo, o losango e o paralelogramo, pelo número de lados e tipos de ângulos;
- 19 Associar uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem e vice- versa;
- 20 Distinguir poliedros (sólidos compostos de faces, vértices e arestas) dos corpos redondos (cilindro, cone e esfera), através da visualização de objetos que os representar, identificando suas planificações;
- 21 Ler horas e minutos em relógios analógicos e/ou digital;
- 22 Relacionar ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/ horas, hora/minutos;
- 23 Resolver problemas envolvendo unidades de medida padronizadas sem transformação;
- 24 Compor e decompor valores e realizar trocas de nota por notas, moeda por moedas e nota por moedas;
- 25 Resolver problemas envolvendo situações de compra e venda, cálculo do troco sem compensação;
- 26 Ler e localizar informações e dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada;
- 27 Ler informações e dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras.

Matemática - 4º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Interagindo com os números e funções	,			•
1.1 Números Naturais e Sistema de Num	eração	o Deci	imal	
1.1.1 Reconhecimento de números naturais e			X	
racionais no contexto diário				
1.1.2 Compreensão e utilização das regras do			X	
Sistema de Numeração Decimal para leitura, escrita,				
comparação e ordenação de números naturais de				
qualquer ordem de grandeza				
1.1.3 Formulação de hipóteses sobre a grandeza			X	
numérica, pela observação da posição dos				
algarismos na representação decimal de um número				
racional				
1.1.4 Extensão das regras do Sistema de Numeração			X	
Decimal para compreensão, leitura e representação				
dos números racionais na forma decimal				
1.1.5 Comparação e ordenação de números racionais			X	
na forma decimal				<u> </u>
1.1.6 Localização na reta numérica, de números			X	
racionais na forma decimal				
1.1.7 Leitura, escrita, comparação e ordenação de			X	
representações fracionárias de uso frequente				
1.1.8 Reconhecimento de que os números racionais			X	
admitem diferentes (infinitas) representações na				
forma fracionária				
1.1.9 Identificação e produção de frações				X
equivalentes, pela observação de representações				
gráficas e de regularidades nas escritas numéricas				37
1.1.10 Exploração dos diferentes significados das				X
frações em situações-problema: parte-todo,				
quociente e razão			V	
1.1.11Observação de que os números naturais			X	
podem ser expressos na forma fracionária			V	
1.1.12 Relação entre representações fracionária e			X	
decimal de um mesmo número racional				
1.2 Operações com números naturais			17/	1
1.2.1 Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema, compreendendo diferentes			X	
significados das operações envolvendo números				
naturais e racionais				
1.2.2. Reconhecimento de que diferentes situações-	X			
problema podem ser resolvidas por uma única	Λ			
operação e que diferentes operações podem resolver				
um mesmo problema				
1.2.3 Resolução das operações com números	X		1	
naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de	1.			
técnicas operatórias convencionais, com				
compreensão dos processos nelas envolvidos				
1.2.4.Ampliação do repertório básico das operações	X	X	1	
com números naturais para o desenvolvimento do		1		
cálculo mental e escrito				
1.2.5 Cálculo de adição e subtração de números	X			
racionais na forma decimal, por meio				
	1	1		

de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais 1.2.6.Desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora 1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental – exato ou aproximado – ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de uma pessoa ou objeto no espaço, e construção di titnerários 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de titnerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de edementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Composição de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3. 2 Id		1	1		
1.2.6.Desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora 1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental – exato ou aproximado – ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre opliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e a restas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação das imetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.11 Identificação de cemelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, cixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras poligonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, cixos de simetria, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando	de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas				
e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora 1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental – exato ou aproximado – ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.9 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto no espaço e construção, interpretação e representação da movimentação de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superficies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre poligonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.12 Exploração de características de algumas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras tridimensionais 2.14 Ampliação e redução de figuras planas planas e identificação de giguras triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição de decomposição de figuras planas e identificação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3. Vivenciando as medidas 3. Vivenciando as emensurados as mensurados as deficação de grandezas de mesma natureza,				1	
da calculadora 1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental – exato ou aproximado – ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais identificação de semelhanças e diferenças entre poliedros como a esfera, o come, o cilindro e outros. 2.11 Identificação de simetria em figuras tridimensionais a superfícies planas das figuras tridimensionais a superfícies planas das figuras tridimensionais a superfícies planas das figuras tridimensionais a superfícies planas de siguras poligonais e circulares nas superfícies planas de figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e de composição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de gran	1.2.6.Desenvolvimento de estratégias de verificação	X	X	X	X
1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental – exato ou aproximado – ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.12 Exploração de características de algumas iadentificação de eque qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares ariaginas planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas plo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medid	e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e				
mental — exato ou aproximado — ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificação de figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superficies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, om escolha de uma unidade de medida da mesma escolha de uma unidade de medida da mesma escolha de uma unidade de medida da mesma escole do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	da calculadora				
operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas 2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas planos e identificação de elementos geométricos nas cidentificação de elementos geométricos nas composto a partir de figuras triangulares 2.15 Percepção de elementos geométricos nas cidentificação de grandezas de mesma natureza, om escolha de uma unidade de medida da mesma escolha de uma unidade de me	1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo			X	
2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista completo e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista completo comp	mental – exato ou aproximado – ou da técnica				
2. Convivendo com a geometria Espaço e Forma 2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificação da simetria em figuras tridimensionais, identificação de siguras pridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas mensuráveis no X x	operatória, em função do problema, dos números e				
2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas 3.1 Comparação de grandezas mensuráveis no 3.2 Identificação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	das operações envolvidas				
2.1 Descrição, interpretação e representação da posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre poligonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras planas pelo uso de malhas 2.17 Everçeção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Composição de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	2. Convivendo com a geometria	•	•		
posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de titnerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Composição de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	Espaço e Forma				
diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e a restas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.12 Exploração de de racterísticas de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	2.1 Descrição, interpretação e representação da		X		
diferentes pontos de vista 2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e a restas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.12 Exploração de de racterísticas de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
2.2 Utilização de malhas ou redes para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras panas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
no plano, a posição de uma pessoa ou objeto 2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras s geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	•		X		
2.3 Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de qua qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no			X		
construção de itinerários 2.4 Representação do espaço por meio de maquetes X 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
2.4 Representação do espaço por meio de maquetes 2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no	,		X	1	
entre corpos redondos como a esfera, o cone, o cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no			_		
cilindro e outros. 2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no			71		
2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X X X X X X X X X X			Y		
outros) e identificação de elementos como faces vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X X X X X X X X X X			1		
vértices e arestas 2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
2.7 Composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					
tridimensionais, identificando diferentes possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X X X X X X X X X X			+		v
possibilidades 2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X Tatividades de suma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					Λ
2.8 Identificação da simetria em figuras tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X X X X X X X X X X X X X					
tridimensionais 2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X	1				v
2.9 Exploração das planificações de algumas figuras tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					Λ
tridimensionais 2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					v
2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					Λ
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			+		v
2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no					Λ
polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			37		
número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			A		
etc. 2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
2.12 Exploração de características de algumas figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
figuras planas, tais como: rigidez triangular, paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			37		
paralelismo e perpendicularismo de lados, etc. 2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X	1 1		A		
2.13 Composição e decomposição de figuras planas e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
e identificação de que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			37		
composto a partir de figuras triangulares 2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			X		
2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
de malhas 2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas X 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			**		
2.15 Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas X 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			X		
formas da natureza e nas criações artísticas 2.16 Representação de figuras geométricas 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
2.16 Representação de figuras geométricas X 3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			X		
3. Vivenciando as medidas Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X	-				
Grandezas e Medidas 3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X			X		
3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X		1	1		
espécie do atributo a ser mensurado 3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					X
3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no X					
contexto diário: comprimento, massa, capacidade,					X
	contexto diário: comprimento, massa, capacidade,				

superfície, etc.		1		
3.3 Reconhecimento e utilização de unidades usuais			+	X
de medida como metro, centímetro, quilômetro,				Λ
grama, miligrama, quilograma, litro, mililitro,metro				
quadrado, alqueire, etc.				
3.4 Reconhecimento e utilização de unidades usuais				X
				A
de tempo e de temperatura				X
3.5 Estabelecimento das relações entre unidades				A
usuais de medida de uma mesma grandeza.				37
3.6 Reconhecimento dos sistemas de medida que são				X
decimais e conversões usuais, utilizando-as nas				
regras desse sistema				37
3.7 Reconhecimento e utilização das medidas de				X
tempo e realização de conversões simples		1	1	
3.8 Utilização de procedimentos e instrumentos de				X
medida, em função do problema e da precisão do				
resultado	L	<u> </u>	1	
3.9 Utilização do Sistema Monetário Brasileiro em	X	X	X	X
situações-problema				
3.10 Cálculo de perímetro e de área de figuras				X
desenhadas em malhas quadriculadas e comparação				
de perímetros e áreas de duas figuras sem uso de				
fórmulas				
4. Tratamento da Informação				
Tabelas e Gráficos				
j	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos	X X	X X	X	X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados				
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de				
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas,				
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas				
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas;	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos,	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética	X X	XXX	X X X	X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em	X	X	X	X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos	X X	XXX	X X X	X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte"	X X X	X X X X	X X X X	X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte" 4.7 Utilização de informações dadas para avaliar	X X	XXX	X X X	X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte" 4.7 Utilização de informações dadas para avaliar probabilidades	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte" 4.7 Utilização de informações dadas para avaliar probabilidades 4.8 Identificação das possíveis maneiras de combinar	X X X	X X X X	X X X X	X X X
Tabelas e Gráficos 4.1 Coleta, organização e descrição de dados 4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos) e construção dessas representações 4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos 4.4 Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas; construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros 4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética 4.6 Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte" 4.7 Utilização de informações dadas para avaliar probabilidades	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

Matemática - 5º ano

Ao final do 5° ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

1 Associar um número de até sete algarismos à sua escrita por extenso;

- 2 Identificar o valor absoluto ou relativo dos algarismos em números de até sete ordens;
- 3 Decompor números naturais em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos utilizando o princípio multiplicativo;
- 4 Resolver adição com reserva ou subtração com reagrupamento com números naturais de até quatro algarismos;
- 5 Resolver multiplicação sem reserva ou divisão exata de um número natural de até quatro algarismos por outro de um algarismo;
- 6 Resolver multiplicação com reserva ou divisão com resto de um número natural de até quatro algarismos por outro de um algarismo;
- 7 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração sem apoio de imagens;
- 8 Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação ou da divisão sem apoio de imagens;
- 9 Resolver problema envolvendo duas ou mais operações;
- 10 Resolver problemas envolvendo cálculo de porcentagem relativa a 25%, 50% e 100%:
- 11 Associar as representações fracionárias de numerador 1 e denominador 10, 100 ou 1000 às representações decimais de um décimo, um centésimo ou um milésimo;
- 12 Associar diferentes representações de um número racional: representação fracionária, decimal ou gráfica;
- 13 Identificar os diferentes significados dos números racionais na representação fracionária: relação parte-todo, divisão ou razão;
- 14 Comparar os números racionais na representação fracionária ou decimal identificando o maior, o menor ou os iguais;
- 15 Resolver problema envolvendo adição ou subtração com números racionais representados na forma fracionária;
- 16 Resolver problema envolvendo adição ou subtração com números racionais representado na forma decimal;
- 17 Identificar localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço (esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/ longe), utilizando um, dois ou mais pontos de referência distintos do próprio corpo;
- 18 Identificar e contar, num desenho, as faces, as arestas e os vértices de uma figura geométrica tridimensional;
- 19 Classificar figuras geométricas tridimensionais considerando as propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos;
- 20 Identificar o quadrado, o retângulo, o triângulo, o losango e o paralelogramo, pelo número de lados e tipos de ângulos;
- 21 Classificar as figuras planas considerando os ângulos e os lados (Triângulo: equilátero, isósceles, escaleno. Quadrilátero: quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio);
- 22 Associar uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem e vice-versa;
- 23 Distinguir poliedros (sólidos compostos de faces, vértices e arestas) dos corpos redondos (cilindro, cone e esfera), através da visualização de objetos que os representam, identificando suas planificações;
- 24 Ler horas e minutos em relógios analógicos e/ou digital;
- 25 Relacionar século/década/ano, ano/meses/dia, ano/semestre/bimestre, semestre/trimestre, mês/quinzena/dia, horas/minutos/segundos;
- 26 Resolver problemas envolvendo unidades de medida padronizadas, com transformações de unidades de medida de uma mesma grandeza;
- 27 Calcular o perímetro de figuras bidimensionais representadas em malha quadriculadas ou não;
- 28 Calcular a área de superfície de figuras planas, como quadrados e retângulos, representados em malha quadriculadas ou não;

- 29 Compor e decompor valores e realizar trocas de nota por notas, moeda por moedas e nota por moedas;
- 30 Resolver problemas envolvendo situações de compra e venda, cálculo do troco sem e com compensação, desconto, lucro e prejuízo;
- 31 Ler, localizar e interpretar informações e dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada;
- 32 Ler, localizar e interpretar informações e dados apresentados em gráficos de colunas, de barras ou de colunas duplas.

Matemática - 5º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Interagindo com os números e funções				
1.1. Números Naturais e Sistema de Num	eraçã	o Deci	mal	
1.1.1Reconhecimento de números naturais e	X	X	X	X
racionais no contexto diário				
1.1.2 Compreensão e utilização das regras do				X
Sistema de Numeração Decimal para leitura, escrita,				
comparação e ordenação de números naturais de				
qualquer ordem de grandeza				
1.1.3 Formulação de hipóteses sobre a grandeza				X
numérica, pela observação da posição dos				
algarismos na representação decimal de um número				
racional				
1.1.4 Extensão das regras do Sistema de Numeração				X
Decimal para compreensão, leitura e representação				
dos números racionais na forma decimal				
1.1.5 Comparação e ordenação de números racionais				X
na forma decimal				
1.1.6 Localização, na reta numérica, de números				X
racionais na forma decimal				
1.1.7 Leitura, escrita, comparação e ordenação de			X	
representações fracionárias de uso frequente				
1.1.8 Reconhecimento de que os números racionais			X	
admitem diferentes (infinitas)				
representações na forma fracionária				
1.1.9 Identificação e produção de frações			X	
equivalentes, pela observação de				
representações gráficas e de regularidades nas				
escritas numéricas				
1.1.10 Exploração dos diferentes significados das			X	
frações em situações-problema: parte-todo,				
quociente e razão				
1.1.11 Observação de que os números naturais			X	
podem ser expressos na forma fracionária				
1.1.12 Relação entre representações fracionária e			X	
decimal de um mesmo número racional				
1.1.13 Reconhecimento do uso da porcentagem no			X	
contexto diário				
1.2 Operações com números naturais				
1.2.1 Análise, interpretação, formulação e resolução	X			X
de situações-problema, compreendendo diferentes				
significados das operações envolvendo números				

	1		1
naturais e racionais	<u> </u>		
1.2.2 Reconhecimento de que diferentes situações-	X		
problema podem ser resolvidas por uma única			
operação e que diferentes operações podem resolver			
um mesmo problema			
1.2.3 Resolução das operações com números	X		
naturais, por meio de estratégias pessoais			
e do uso de técnicas operatórias convencionais, com			
compreensão dos processos nelas envolvidos			
1.2.4 Ampliação do repertório básico das operações	X		
com números naturais para o desenvolvimento do			
cálculo mental e escrito			
1.2.5 Cálculo de adição e subtração de números			X
racionais na forma decimal, por meio de estratégias			
pessoais e pelo uso de técnicas operatórias			
convencionais			
1.2.6 Desenvolvimento de estratégias de verificação	X		
e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e			
da calculadora			
1.2.7 Decisão sobre a adequação do uso do cálculo	X		
mental – exato ou aproximado – ou da técnica	11		
operatória, em função do problema, dos números e			
das operações envolvidas			
1.2 8 Cálculo simples de porcentagens		X	
1.2 8 Calculo simples de porcentagens		Λ	
2. Convivendo com a geometria			
Espaço e Forma			
2.1 Descrição, interpretação e representação da	X		
posição de uma pessoa ou objeto no espaço, de	Λ		
diferentes pontos de vista			
2.2 Utilização de malhas ou redes para representar,	X		
	Λ		
no plano, a posição de uma pessoa ou objeto	X		
2.3 Descrição, interpretação e representação da	Λ		
movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e			
construção de itinerários	37		
2.4 Representação do espaço por meio de maquetes	X		
2.5 Reconhecimento de semelhanças e diferenças	X		
entre corpos redondos como a esfera, o cone, o			
cilindro e outros			
2.6 Reconhecimento de semelhanças e diferenças	X		
entre poliedros (como os prismas, as pirâmides e			
outros) e identificação de elementos como faces,			
vértices e arestas			
2.7 Composição e decomposição de figuras	X		
tridimensionais, identificando diferentes			
possibilidades			
2.8 Identificação da simetria em figuras	X		
tridimensionais			
2.9 Exploração das planificações de algumas figuras	X		
tridimensionais			
2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares	X		
2.10 Identificação de figuras poligonais e circulares	1		
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre	X		
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre	X		
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados,	X		
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc.	X		
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc. 2.12 Exploração de características de algumas			
nas superfícies planas das figuras tridimensionais 2.11 Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, etc.			

		1	1	1
2.13 Composição e decomposição de figuras planas	X			
e identificação de que qualquer polígono pode ser				
composto a partir de figuras triangulares				
2.14 Ampliação e redução de figuras planas pelo uso	X			
de malhas				
2.15 Percepção de elementos geométricos nas	X	X		
formas da natureza e nas criações artísticas				
2.16 Representação de figuras geométricas	X	X		
3. Vivenciando as medidas				
Grandezas e Medidas		1		
3.1 Comparação de grandezas de mesma natureza,		X	X	
com escolha de uma unidade de medida da mesma				
espécie do atributo a ser mensurado				
3.2 Identificação de grandezas mensuráveis no		X	X	
contexto diário: comprimento, massa, capacidade,				
superfície, etc.				
3.3 Reconhecimento e utilização de unidades usuais		X	X	
de medida como metro, centímetro, quilômetro,				
grama, miligrama, quilograma, litro, mililitro, metro				
quadrado, alqueire, etc.				
3.4 Reconhecimento e utilização de unidades usuais		X	X	
de tempo e de temperatura				
3.5 Estabelecimento das relações entre unidades		X	X	
usuais de medida de uma mesma grandeza				
3.6 Reconhecimento dos sistemas de medida que são		X	X	
decimais e conversões usuais, utilizando-as nas				
regras desse sistema.				
3.7 Reconhecimento e utilização das medidas de		X	X	
tempo e realização de conversões simples				
3.8 Utilização de procedimentos e instrumentos de		X	X	
medida, em função do problema e da precisão do				
resultado				
3.9 Utilização do Sistema Monetário Brasileiro em	X	X	X	X
situações-problema				
3.10 Cálculo de perímetro e de área de figuras				X
desenhadas em malhas quadriculadas e comparação				
de perímetros e áreas de duas figuras sem uso de				
fórmulas.				
4. Tratamento da Informação				
Tabelas e Gráficos				
4.1 Coleta, organização e descrição de dados	X	X	X	X
4.2 Leitura e interpretação de dados apresentados de	X	X	X	X
maneira organizada (por meio de listas, tabelas,				
diagramas e gráficos) e construção dessas				
representações				
4.3 Interpretação de dados apresentados por meio de	X	X	X	X
tabelas e gráficos, para identificação de				
características previsíveis ou aleatórias de				
acontecimentos				
4.4 Produção de textos escritos, a partir da	X	X	X	X
interpretação de gráficos e tabelas, e				
construção de gráficos e tabelas com base em				
informações contidas em textos jornalísticos,				
científicos ou outros				
4.5 Obtenção e interpretação de média aritmética	X	X	X	X
4.6 Exploração da ideia de probabilidade em	X	X	X	X
situações-problema simples, identificando sucessos				
1 /				1

possíveis, sucessos seguros e as situações de "sorte".				
4.7 Utilização de informações dadas para avaliar	X	X	X	X
probabilidades.				
4.8 Identificação das possíveis maneiras de combinar	X	X	X	X
elementos de uma coleção e de contabilizá-las				
usando estratégias pessoais.				

Ciências -1º ano

Ao final do 1º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1 Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum de água, seres vivos, ar, luz, calor, solo e características específicas dos ambientes diferentes;
- 2 Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida;
- 3 Realizar experimentos simples sobre os materiais e objetos do ambiente para investigar características e propriedades dos materiais e de algumas formas de energia;
- 4 Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- 5 Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, sob orientação do professor;
- 6 Comunicar de modo oral, escrito e por meio de desenhos, perguntas, suposições, dados e conclusões, respeitando as diferentes opiniões e utilizando as informações obtidas para justificar suas ideias;
- 7 Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação e à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.

Ciências -1º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Ser Humano e Saúde				
1.1 Comparação do corpo e de alguns			X	X
comportamentos de homens e mulheres				
nas diferentes fases de vida – ao nascer, na infância,				
na juventude, na idade adulta e na velhice – para				
compreender algumas transformações, valorizar e				
respeitar as diferenças individuais				
1.2 Comparação do corpo e dos comportamentos do				X
ser humano e de outros animais para estabelecer				
semelhanças e diferenças				
1.3 Elaboração de perguntas e suposições acerca das	X			X
características das diferentes fases da vida e dos				
hábitos de alimentação e de higiene para a				
manutenção da saúde, em cada uma delas				
1.4 busca e coleta de informações por meio de	X	X	X	X
leituras realizadas pelo professor, interpretação de				
imagens, entrevistas a familiares, pessoas da				
comunidade e especialistas em saúde				
2. Ambiente				
2.1 Comparação de diferentes ambientes naturais e		X		
construídos, investigando características comuns e				
diferentes, para verificar que todos apresentam seres				
vivos, água, luz, calor, solo e outros componentes e				
fatos que se apresentam de modo distinto em cada				
ambiente				
2.2 Comparação dos modos com que diferentes seres	X			
vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de				
alimentação, sustentação, locomoção e reprodução,				
em relação às condições do ambiente em que vivem				
2.3 Comparação do desenvolvimento e da		X		
reprodução de diferentes seres vivos para				
compreender o ciclo vital como característica				
comum a todos eles				
2.4 Formulação de perguntas e suposições sobre os	X			
ambientes e os modos de vida dos seres vivos				
2.5 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos				
textos, sob orientação do professor				
2.7 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões, respeitando diferentes opiniões				

Ciências - 2º ano

Ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum de água, seres vivos, ar, luz, calor, solo e características específicas dos ambientes diferentes;
- 2. Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida;
- 3. Reconhecer processos e etapas de transformação de materiais em objetos;
- 4. Realizar experimentos simples sobre os materiais e objetos do ambiente para investigar características e propriedades dos materiais e de algumas formas de energia;
- 5. Utilizar características e propriedades de materiais, objetos, seres vivos para elaborar classificações;
- 6. Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- 7. Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, sob orientação do professor;
- 8. Comunicar de modo oral, escrito e por meio de desenhos, perguntas, suposições, dados e conclusões, respeitando as diferentes opiniões e utilizando as informações obtidas para justificar suas ideias;
- 9. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação e à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Ciências - 2º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Ser Humano e Saúde				
1.1 Comparação do corpo e de alguns	X			
comportamentos de homens e mulheres				
nas diferentes fases de vida – ao nascer, na infância,				
na juventude, na idade adulta e na velhice – para				
compreender algumas transformações, valorizar e				
respeitar as diferenças individuais				
1.2 Conhecimento de condições para o	X			
desenvolvimento e preservação da saúde: atitudes e				
comportamentos favoráveis à saúde em relação à				
alimentação, higiene ambiental e asseio corporal;				
modos de transmissão e prevenção de doenças				
contagiosas, particularmente a AIDS				
1.3 Elaboração de perguntas e suposições acerca das		X		
características das diferentes fases da vida e dos				
hábitos de alimentação e de higiene para a				
manutenção da saúde, em cada uma delas				
1.4 Observação, representação e comparação das		X		
condições de higiene dos diferentes espaços				
habitados, desenvolvendo cuidados e				
responsabilidades para com esses espaços				

1.5 D	177	37	37	X
1.5 Busca e coleta de informações por meio de	X	X	X	A
leituras realizadas pelo professor, interpretação de				
imagens, entrevistas a familiares, pessoas da				
comunidade e especialistas em saúde				
1.6 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, listas e pequenos textos, sob				
orientação do professor				
1.7 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões, respeitando diferentes opiniões				
2. Ambiente				
2.1 Comparação de diferentes ambientes naturais e		X	X	
construídos, investigando características comuns e				
diferentes, para verificar que todos apresentam seres				
vivos, água, luz, calor, solo e outros componentes e				
fatos que se apresentam de modo distinto em cada				
ambiente				
2.2 Comparação dos modos com que diferentes seres				X
vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de				
alimentação, sustentação, locomoção e reprodução,				
em relação às condições do ambiente em que vivem				
2.3 Comparação do desenvolvimento e da				X
reprodução de diferentes seres vivos para				
compreender o ciclo vital como característica				
comum a todos eles				
2.4 Formulação de perguntas e suposições sobre os		X		X
ambientes e os modos de vida dos seres vivos				
2.5 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos				
textos, sob orientação do professor				
2.6 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões, respeitando diferentes opiniões	**	**	1.	1.
c conclusions, respectance directions opinious	<u> </u>			

Ciências - 3º ano

Ao final do 3º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum de água, seres vivos, ar, luz, calor, solo e características específicas dos ambientes diferentes;
- 2. Estabelecer relações entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida;
- 3. Reconhecer processos e etapas de transformação de materiais em objetos;
- 4. Realizar experimentos simples sobre os materiais e objetos do ambiente para investigar características e propriedades dos materiais e de algumas formas de energia;
- 5. Utilizar características e propriedades de materiais, objetos, seres vivos para elaborar classificações;
- 6. Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- 7. Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, sob orientação do professor;
- 8. Comunicar de modo oral, escrito e por meio de desenhos, perguntas, suposições, dados e conclusões, respeitando as diferentes opiniões e utilizando as informações obtidas para justificar suas ideias;

9. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação e à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Ciências - 3º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Ser Humano e Saúde			1 -	
1.1 Comparação do corpo e de alguns	X			
comportamentos de homens e mulheres	11			
nas diferentes fases de vida – ao nascer, na infância,				
na juventude, na idade adulta e na velhice – para				
compreender algumas transformações, valorizar e				
respeitar as diferenças individuais				
1.2 conhecimento de condições para o	X			
desenvolvimento e preservação da saúde: atitudes e				
comportamentos favoráveis à saúde em relação à				
alimentação, higiene ambiental e asseio corporal;				
modos de transmissão e prevenção de doenças				
contagiosas, particularmente a AIDS				
1.3 Comparação do corpo e dos comportamentos do				
ser humano e de outros animais para estabelecer				
semelhanças e diferenças				
1.4 Elaboração de perguntas e suposições acerca das		X		
características das diferentes fases da vida e dos				
hábitos de alimentação e de higiene para a				
manutenção da saúde, em cada uma delas				
1.5 Observação, representação e comparação das		X		
condições de higiene dos diferentes espaços				
habitados, desenvolvendo cuidados e				
responsabilidades para com esses espaços				
1.4 Busca e coleta de informações por meio de	X	X	X	X
leituras realizadas pelo professor, interpretação de				
imagens, entrevistas a familiares, pessoas da				
comunidade e especialistas em saúde				
1.5 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, listas e pequenos textos, sob				
orientação do professor				
1.6 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões, respeitando diferentes opiniões				
2. Ambiente	1			-
2.1 Comparação de diferentes ambientes naturais e		X	X	
construídos, investigando características comuns e				
diferentes, para verificar que todos apresentam seres				
vivos, água, luz, calor, solo e outros componentes e				
fatos que se apresentam de modo distinto em cada				
ambiente			**	1
2.2 Comparação dos modos com que diferentes seres			X	
vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de				
alimentação, sustentação, locomoção e reprodução,				
em relação às condições do ambiente em que vivem			37	-
2.3 Comparação do desenvolvimento e da			X	
reprodução de diferentes seres				

vivos para compreender o ciclo vital como				
característica comum a todos eles				
2.4 Formulação de perguntas e suposições sobre os		X	X	
ambientes e os modos de vida dos seres vivos				
2.5 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos				
textos, sob orientação do professor				
2.6 Interpretação das informações por intermédio do	X	X	X	X
estabelecimento de relações, de semelhanças e				
diferenças e de sequências de fatos				
2.7 Utilização das informações obtidas para justificar	X	X	X	X
suas ideias				
2.8 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões, respeitando diferentes opiniões				
3. Recursos Tecnológicos				
3.1 Investigação de processos artesanais ou				X
industriais da produção de objetos e alimentos,				
reconhecendo a matéria-prima, algumas etapas e				
características de determinados processos				
3.2 Conhecimento de origens e algumas				X
propriedades de determinados materiais e formas de				
energia, para relacioná-las aos seus usos				

Ciências - 4º ano

Ao final do 4º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Identificar e compreender as relações entre solo, água e seres vivos nos fenômenos de escoamento da água, erosão e fertilidade dos solos, nos ambientes urbano e rural;
- 2. Caracterizar causas e consequências da poluição da água, do ar e do solo;
- 3. Caracterizar espaços do planeta possíveis de ser ocupados pelo homem, consideradas as condições de qualidade de vida;
- 4. Compreender o corpo humano como um todo integrado e a saúde como bem-estar físico, social e psíquico do indivíduo;
- 5. Compreender o alimento como fonte de matéria e energia para o crescimento e manutenção do corpo, e a nutrição como conjunto de transformações sofridas pelos alimentos no corpo humano: a digestão, a absorção e o transporte de substâncias e a eliminação de resíduos;
- 6. Estabelecer relação entre a falta de asseio corporal, a higiene ambiental e a ocorrência de doenças no homem;
- 7. Identificar as defesas naturais e estimuladas (vacinas) do corpo;
- 8. Caracterizar o aparelho reprodutor masculino e feminino, e as mudanças no corpo durante a puberdade, respeitando as diferenças individuais do corpo e do comportamento nas várias fases da vida;
- 9. Identificar diferentes manifestações de energia luz, calor, eletricidade e som e conhecer alguns processos de transformação de energia na natureza, por meio de recursos tecnológicos.

- 10. Identificar os processos de captação, distribuição e armazenamento de água e os modos domésticos de tratamento da água fervura e adição de cloro relacionando-os com as condições necessárias à preservação da saúde;
- 11. Compreender a importância dos modos adequados de destinação das águas servidas para a promoção e manutenção da saúde;
- 12. Caracterizar materiais recicláveis e processos de tratamento de alguns materiais do lixo matéria orgânica, papel, plástico, etc;
- 13. Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- 14. Buscar e coletar informações por meio da observação direta e indireta, da experimentação, de entrevistas e visitas, conforme requer o assunto em estudo, sob orientação do professor;
- 15. Confrontar as suposições individuais e coletivas com as informações obtidas, respeitando as diferentes opiniões, e reelaborando suas ideias diante das evidências apresentadas;
- 16. Organizar e registrar as informações por intermédio de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, gráficos, listas, textos e maquetes, de acordo com as exigências do assunto em estudo, sob orientação do professor;
- 17. Interpretar as informações por meio do estabelecimento de relações de dependência, de causa e efeito, de sequência e de forma e função;
- 18. Responsabilizar-se no cuidado com os espaços que habita e com o próprio corpo, incorporando hábitos, possíveis e necessários, de alimentação e de higiene no preparo dos alimentos, de repouso e de lazer adequados;
- 19. Valorizar a vida em sua diversidade e a preservação dos ambientes.

Ciências - 4º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Ambiente				
1.1 Estabelecimento de relação entre troca de calor e			X	
mudanças de estados físicos da água para				
fundamentar explicações acerca do ciclo da água				
1.2 Comparação de diferentes misturas na natureza			X	
identificando a presença da água, para caracterizá-la				
como solvente				
1.3 Comparação de solos de diferentes ambientes			X	
relacionando suas características às condições desses				
ambientes para se aproximar da noção de solo como				
componente dos ambientes integrado aos demais				
1.4 Comparação de diferentes tipos de solo para			X	
identificar suas características comuns: presença de				
água, ar, areia, argila e matéria orgânica				
1.5 Estabelecimento de relações entre os solos, a			X	
água e os seres vivos nos fenômenos de				
permeabilidade, fertilidade e erosão				
1.6 Estabelecimento de relações de dependência				X
(cadeia alimentar) entre os seres vivos em diferentes				
ambientes				
1.7 Estabelecimento de relação de dependência entre				X
a luz e os vegetais				
(fotossíntese), para compreendê-los como				
iniciadores das cadeias alimentares				

1.8 Reconhecimento da diversidade de hábitos e comportamentos dos seres vivos relacionados aos				X
períodos do dia e da noite e à disponibilidade de				
água		X		
1.9 Elaboração de perguntas e suposições sobre as		A		
relações entre os componentes dos ambientes 1.10 Busca e coleta de informação por meio de	X	X	X	X
observação direta e indireta, experimentação,	Λ	A	Λ	A
entrevistas, visitas, leitura de imagens e textos				
selecionados				
1.11 Organização e registro de informações por	X	X	X	X
intermédio de desenhos, quadros, tabelas, esquemas,				1
listas, textos e maquetes				
1.12 Confrontação das suposições individuais e	X	X	X	X
coletivas com as informações obtidas				
1.13 Utilização das informações obtidas para	X	X	X	X
justificar suas ideias				
1.14 Comunicação oral e escrita de suposições,	X	X	X	X
dados e conclusões				
2. Ser Humano e Saúde			•	
2.1 Estabelecimento de relações entre os diferentes	X			
aparelhos e sistemas que realizam as funções de				
nutrição para compreender o corpo como um todo				
integrado: transformações sofridas pelo alimento na				
digestão e na respiração, transporte de materiais pela				
circulação e eliminação de resíduos pela urina				
2.2 Estabelecimento de relações entre aspectos	X			
biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos e				
educacionais na preservação da saúde para				
compreendê-la como bem-estar psíquico, físico e				
social	**			
2.3 Identificação de limites e potencialidades de seu	X			
próprio corpo, compreendendo-o como semelhante				
mas não igual aos demais para desenvolver auto-				
estima e cuidado consigo próprio 2.4 Reconhecimento dos alimentos como fontes de		X		
energia e materiais para o crescimento e a		Λ		
manutenção do corpo saudável, valorizando a				
máxima utilização dos recursos disponíveis na				
reorientação dos hábitos de alimentação				
2.5 Estabelecimento de relações entre a falta de		X		
higiene pessoal e ambiental e a aquisição de				
doenças: contágio por vermes e microrganismos				
2.6 Estabelecimento de relações entre a saúde do	X			
corpo e a existência de defesas naturais e				
estimuladas (vacinas)				
2.7 Comparação dos principais órgãos e funções do	X			
aparelho reprodutor masculino e feminino,				
relacionando seu amadurecimento às mudanças no				
corpo e no comportamento de meninos e meninas				
durante a puberdade, respeitando as diferenças				
individuais		1		1
2.8 Elaboração de perguntas e suposições acerca dos	X	X	X	X
assuntos em estudo				
2.9 Busca e coleta de informação por meio da	X	X	X	X
observação direta e indireta, experimentação,				
entrevistas, visitas a equipamentos de saúde (postos,				
hospitais), leitura de imagens e textos selecionados	v	v	v	v
2.10 Confronto das suposições individuais e	X	X	X	X

1 > ~ 11	l			
coletivas às informações obtidas			•••	
2.11 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, listas,				
textos e maquetes	77	77	77	***
2.12 Utilização das informações obtidas para	X	X	X	X
justificar suas ideias				
2.13 Comunicação oral e escrita de suposições,	X	X	X	X
dados e conclusões				
3. Recursos Tecnológicos	ı	1		
3.1 Comparação das condições do solo, da água, do		X		
ar e a diversidade dos seres vivos em diferentes				
ambientes ocupados pelo homem				
3.2 Caracterização de técnicas de utilização do solo		X		
nos ambientes urbano e rural, identificando os				
produtos desses usos e as consequências das formas				
inadequadas de ocupação		1		
3.3 Reconhecimento do saneamento básico como		X		
técnica que contribui para a qualidade de vida e a				
preservação do meio ambiente				
3.4 Reconhecimento das formas de captação,		X		
armazenamento e tratamento de água, de destinação				
das águas servidas e das formas de tratamento do				
lixo na região em que se vive, relacionando-as aos				
problemas de saúde local				
3.5 Reconhecimento das principais formas de		X		
poluição e outras agressões ao meio ambiente de sua				
região, identificando as principais causas e				
relacionando-as aos problemas de saúde da				
população local				
3.6 Caracterização de materiais recicláveis e		X		
processos de reciclagem do lixo				
3.7 Caracterização dos espaços do planeta possíveis		X		
de ser ocupados pelo ser humano				
3.8 Reconhecimento e nomeação das fontes de		X		
energia que são utilizadas por equipamentos ou que				
são produto de suas transformações				
3.9 Elaboração de perguntas e suposições sobre os	X	X	X	X
assuntos em estudo				
3.10 Busca e organização de informação por meio	X	X	X	X
de observação direta e indireta, experimentação,				
entrevistas, visitas, leitura de imagens e textos				
selecionados, valorizando a diversidade de fontes				
3.11 Confronto das suposições individuais e	X	X	X	X
coletivas às informações obtidas				
3.12 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, listas,				
textos, maquetes				
3.13 Utilização das informações obtidas para	X	X	X	X
justificar suas ideias desenvolvendo				
flexibilidade para reconsiderá-las mediante fatos e				
provas	<u> </u>			
3.14 Comunicação oral e escrita de suposições,	X	X	X	X
dados e conclusões				
3.15 Valorização da divulgação dos conhecimentos	X	X	X	X
elaborados na escola para a comunidade	<u>L</u>	1		
3.16 Tomar fatos e dados como tais e utilizá-los na	X	X	X	X
elaboração de suas ideias		1		
•	·		-	•

CIÊNCIAS

Ciências - 5º ano

Ao final do 5º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Identificar e compreender as relações entre solo, água e seres vivos nos fenômenos de escoamento da água, erosão e fertilidade dos solos, nos ambientes urbano e rural;
- 2. Caracterizar causas e consequências da poluição da água, do ar e do solo;
- 3. Caracterizar espaços do planeta possíveis de ser ocupados pelo homem, considerando as condições de qualidade de vida;
- 4. Compreender o corpo humano como um todo integrado e a saúde como bem-estar físico, social e psíquico do indivíduo;
- 5. Compreender o alimento como fonte de matéria e energia para o crescimento e manutenção do corpo, e a nutrição como conjunto de transformações sofridas pelos alimentos no corpo humano: a digestão, a absorção e o transporte de substâncias e a eliminação de resíduos;
- 6. Estabelecer relação entre a falta de asseio corporal, a higiene ambiental e a ocorrência de doenças no homem;
- 7. Identificar as defesas naturais e estimuladas (vacinas) do corpo;
- 8. Caracterizar o aparelho reprodutor masculino e feminino, e as mudanças no corpo durante a puberdade, respeitando as diferenças individuais do corpo e do comportamento nas várias fases da vida;
- 9. Identificar diferentes manifestações de energia luz, calor, eletricidade e som e conhecer alguns processos de transformação de energia na natureza e por meio de recursos tecnológicos;
- 10. Identificar os processos de captação, distribuição e armazenamento de água e os modos domésticos de tratamento da água fervura e adição de cloro relacionando-os com as condições necessárias à preservação da saúde;
- 11. Compreender a importância dos modos adequados de destinação das águas servidas para a promoção e manutenção da saúde;
- 12. Caracterizar materiais recicláveis e processos de tratamento de alguns materiais do lixo matéria orgânica, papel, plástico, etc;
- 13. Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo;
- 14. Buscar e coletar informações por meio da observação direta e indireta, da experimentação, de entrevistas e visitas, conforme requer o assunto em estudo e sob orientação do professor;
- 15. Confrontar as suposições individuais e coletivas com as informações obtidas, respeitando as diferentes opiniões, e reelaborando suas ideias diante das evidências apresentadas;
- 16. Organizar e registrar as informações por intermédio de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, gráficos, listas, textos e maquetes, de acordo com as exigências do assunto em estudo, sob orientação do professor;
- 17. Interpretar as informações por meio do estabelecimento de relações de dependência, de causa e efeito, de sequência, e de forma e função;

- 18. Responsabilizar-se no cuidado com os espaços que habita e com o próprio corpo, incorporando hábitos, possíveis e necessários, de alimentação e de higiene no preparo dos alimentos, de repouso e de lazer adequados;
- 19. Valorizar a vida em sua diversidade e a preservação dos ambientes.

Ciências - 5º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Ambiente	1	4)	1 -
1.1 Estabelecimento de relações de dependência				X
(cadeia alimentar) entre os seres vivos em diferentes				Λ
ambientes				
1.2 Estabelecimento de relação de dependência entre			X	
a luz e os vegetais (fotossíntese), para compreendê-			Λ	
los como iniciadores das cadeias alimentares				
1.3 Reconhecimento da diversidade de hábitos e			X	X
comportamentos dos seres vivos relacionados aos			Λ	Λ
períodos do dia e da noite e à disponibilidade de				
água	X	X	X	X
1.4 Elaboração de perguntas e suposições sobre as	Λ	Λ	Λ	Λ
relações entre os componentes dos ambientes	X	X	X	X
1.5 10 Busca e coleta de informação por meio de	Λ	Λ	Λ	Λ
observação direta e indireta, experimentação,				
entrevistas, visitas, leitura de imagens e textos				
selecionados	37	37	37	37
1.6 Organização e registro de informações por	X	X	X	X
intermédio de desenhos, quadros, tabelas, esquemas,				
listas, textos e maquetes	7.7	37	37	37
1.7 Confrontação das suposições individuais e	X	X	X	X
coletivas com as informações obtidas	37	37	37	37
1.8 Utilização das informações obtidas para justificar	X	X	X	X
suas ideias	77	37	37	37
1.9 Comunicação oral e escrita de suposições, dados	X	X	X	X
e conclusões				
2. Ser Humano e Saúde	77			1
2.1 Estabelecimento de relações entre os diferentes	X			
aparelhos e sistemas que realizam as funções de				
nutrição para compreender o corpo como um todo				
integrado: transformações sofridas pelo alimento na				
digestão e na respiração, transporte de materiais pela				
circulação e eliminação de resíduos pela urina				
2.2 Estabelecimento de relações entre aspectos		X		
biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos e				
educacionais na preservação da saúde para				
compreendê-la como bem-estar psíquico, físico e				
social				
2.3 Identificação de limites e potencialidades de seu		X		
próprio corpo, compreendendo-o como semelhante				
mas não igual aos demais para desenvolver				
autoestima e cuidado consigo próprio				
2.4 Reconhecimento dos alimentos como fontes de		X		
energia e materiais para o crescimento e a				

		1	1	
manutenção do corpo saudável valorizando a				
máxima utilização dos recursos disponíveis na				
reorientação dos hábitos de alimentação				
2.5 Estabelecimento de relações entre a falta de		X		
higiene pessoal e ambiental, e a aquisição de				
doenças: contágio por vermes e microrganismos				
2.6 Estabelecimento de relações entre a saúde do		X		
corpo e a existência de defesas naturais e				
estimuladas (vacinas)				
2.7 Comparação dos principais órgãos e funções do	X			
aparelho reprodutor masculino e feminino,				
relacionando seu amadurecimento às mudanças				
no corpo e no comportamento de meninos e meninas				
durante a puberdade e respeitando as diferenças				
individuais				
2.8 Estabelecimento de relações entre aspectos	X			
biológicos, afetivos e culturais na compreensão da	11			
sexualidade e suas manifestações nas diferentes				
fases da vida				
	X	X	X	X
2.9 Elaboração de perguntas e suposições acerca dos assuntos em estudo	Λ	Λ	Λ	Λ
	37	37	37	37
2.10 Busca e coleta de informação por meio da	X	X	X	X
observação direta e indireta, experimentação,				
entrevistas, visitas a equipamentos de saúde (postos,				
hospitais), leitura de imagens e textos selecionados				
2.11Confronto das suposições individuais e coletivas	X	X	X	X
às informações obtidas				
2.12 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, listas,				
textos e maquetes				
2.13. Interpretação das informações por intermédio	X	X	X	X
do estabelecimento de relações de dependência,				
causa e efeito, forma e função, e sequência de				
eventos				
2.14 Utilização das informações obtidas para	X	X	X	X
justificar suas ideias		1.2		1
2.15 Comunicação oral e escrita de suposições,	X	X	X	X
dados e conclusões	71	71	2.	71
3. Recursos Tecnológicos	<u> </u>			
	1		X	
3.1 Comparação das condições do solo, da água, do ar e a diversidade dos seres vivos em diferentes			Λ	
ambientes ocupados pelo homem			**	
3.2 Caracterização de técnicas de utilização do solo			X	
nos ambientes urbano e rural, identificando os				
produtos desses usos e as consequências das formas				
inadequadas de ocupação				
3.3 Reconhecimento do saneamento básico como			X	
técnica que contribui para a qualidade de vida e a				
preservação do meio ambiente				
3.4 Reconhecimento das formas de captação,			X	
armazenamento e tratamento de água, de destinação				
das águas servidas e das formas de tratamento do				
lixo na região em que se vive, relacionando-as aos				
problemas de saúde local				
3.5 Reconhecimento das principais formas de	<u> </u>		X	
poluição e outras agressões ao meio ambiente de sua			**	
região, identificando as principais causas e				
relacionando-as aos problemas de saúde da				
			1	1
população local				

3.6 Caracterização de materiais recicláveis e			X	
processos de reciclagem do lixo				
3.7 Comparação e classificação de equipamentos,				X
utensílios, ferramentas para estabelecer relações				
entre as características dos objetos (sua forma,				
material de que é feito)				
3.8 Comparação e classificação de equipamentos,				X
utensílios e ferramentas, relacionando seu				
funcionamento à utilização de energia, para se				
aproximar da noção de energia como capacidade de				
realizar trabalho				
3.9 Reconhecimento e nomeação das fontes de				X
energia que são utilizadas por equipamentos ou que				
são produto de suas transformações				
3.10 Elaboração de perguntas e suposições sobre os	X	X	X	X
assuntos em estudo				
3.11 Busca e organização de informação por meio	X	X	X	X
de observação direta e indireta, experimentação,				
entrevistas, visitas, leitura de imagens e textos				
selecionados, valorizando a diversidade de fontes				
3.12 Confronto das suposições individuais e	X	X	X	X
coletivas às informações obtidas				
3.13 Organização e registro de informações por meio	X	X	X	X
de desenhos, quadros, tabelas, esquemas, listas,				
textos, maquetes				
3.14 Interpretação das informações por intermédio	X	X	X	X
do estabelecimento de relações causa e efeito,				
sincronicidade e sequência				
3.15 Utilização das informações obtidas para	X	X	X	X
justificar suas ideias desenvolvendo				
flexibilidade para reconsiderá-las mediante fatos e				
provas				
3.16 Comunicação oral e escrita de suposições,	X	X	X	X
dados e conclusões				
3.17 Valorização da divulgação dos conhecimentos	X	X	X	X
elaborados na escola à comunidade				
3.18 Tomar fatos e dados como tais e utilizá-los na	X	X	X	X
elaboração de suas ideias				
4. A Terra e o Universo				
4.1 Observação direta, busca e organização de				X
informações sobre a duração do dia em diferentes				
épocas do ano e sobre os horários de nascimento e				
ocaso do Sol, da Lua e das estrelas ao longo				
do tempo, reconhecendo a natureza cíclica desses				
eventos e associando-os a ciclos dos seres vivos e ao				
calendário				
4.2 Busca e organização de informações sobre		1		X
cometas, planetas e satélites do Sistema Solar e				
outros corpos celestes para elaborar uma concepção				
de Universo				
4.3 Caracterização da constituição da Terra e das				X
condições existentes para a presença de vida				
4.4 Valorização dos conhecimentos de povos antigos		1		X
para explicar os fenômenos celestes				
<u> </u>	1	<u> </u>	1	<u> </u>

Geografia - 1º ano

Ao final do 1º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Reconhecer, na paisagem local e no lugar em que se encontra inserido, as diferentes manifestações da natureza e a apropriação e transformação dela pela ação de sua coletividade, de seu grupo social;
- 2. Conhecer e comparar a presença da natureza, expressa na paisagem local, com as manifestações da natureza presentes em outras paisagens;
- 3. Reconhecer semelhanças e diferenças nos modos que diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam, identificando suas determinações nas relações de trabalho, nos hábitos cotidianos, nas formas de se expressar e no lazer;
- 4. Conhecer e utilizar fontes de informação escritas e imagéticas utilizando, para tanto, alguns procedimentos básicos;
- 5. Saber utilizar a observação e a descrição na leitura direta ou indireta da paisagem, sobretudo por meio de ilustrações e da linguagem oral;
- 6. Reconhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância, de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vive e se relaciona;
- 7. Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vive, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na manutenção da natureza.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Geografia - 1º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Tudo é natureza				
1. Observação e descrição de diferentes formas	X			
pelas quais a natureza se apresenta na paisagem				
local: nas construções e moradias, na distribuição da				
população, na organização dos bairros, nos modos de				
vida, nas formas de lazer, nas artes plásticas				
O lugar e a paisagem				
2. Caracterização da paisagem local: suas		X		
origens e organização, as manifestações da natureza				
em seus aspectos biofísicos, as transformações				
sofridas ao longo do tempo				
3. Conhecimento das relações entre as pessoas			X	
e o lugar: as condições de vida, as histórias, as				
relações afetivas e de identidade com o lugar onde				
vivem				
Transformando a Natureza: Diferentes Paisagens				
4. produção de mapas ou roteiros simples				X
considerando características da linguagem				
cartográfica, como as relações de distância e direção				
e o sistema de cores e legendas;				

Geografia - 2º ano

Ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- 2. Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais locais;
- 3. Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações;
- 4. Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;
- 5. Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;
- 6. Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens;
- 7. Saber utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;
- 8. Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Geografia - 2º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
O lugar e a paisagem				
 Caracterização da paisagem local: suas 	X			
origens e organização, as manifestações da				
natureza em seus aspectos biofísicos, as				
transformações sofridas ao longo do tempo				
Conservando o Ambiente				
Identificação da situação ambiental da sua		X		
localidade: proteção e preservação do ambiente e				
sua relação com a qualidade de vida e saúde				
3. valorização de formas não-predatórias de			X	
exploração, transformação e uso dos recursos				
naturais				

Transformando a Natureza: Diferentes Paisagens		
4. Produção de mapas ou roteiros simples		X
considerando características da linguagem		
cartográfica, como as relações de distância e direção		
e o sistema de cores e legendas		

Geografia - 3º ano

Ao final do 3º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Reconhecer e comparar o papel da sociedade e da natureza na construção de diferentes paisagens urbanas e rurais brasileiras;
- 2. Reconhecer semelhanças e diferenças entre os modos de vida das cidades e do campo, relativas ao trabalho, às construções e moradias, aos hábitos cotidianos e às expressões de lazer e de cultura;
- 3. Reconhecer, no lugar no qual se encontra inserido, as relações existentes entre o mundo urbano e o mundo rural, bem como as relações que sua coletividade estabelece com coletividades de outros lugares e regiões, focando tanto o presente e como o passado;
- 4. Conhecer e compreender algumas das consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local e em paisagens urbanas e rurais:
- 5. Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade;
- 6. Saber utilizar os procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja mediante fontes escritas ou imagéticas;
- 7. Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações em linguagem cartográfica, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção para garantir a legibilidade da informação;
- 8. Valorizar o uso refletido da técnica e da tecnologia em prol da preservação e conservação do meio ambiente e da manutenção da qualidade de vida;
- 9. Adotar uma atitude responsável em relação ao meio ambiente, reivindicando, quando possível, o direito de todos a uma vida plena num ambiente preservado e saudável:
- 10. Conhecer e valorizar os modos de vida de diferentes grupos sociais, como se relacionam e constituem o espaço e a paisagem no qual se encontram inseridos.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Geografia - 3º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Urbano e Rural; modo de vida				
1. Identificação de processos de organização e	X			
construção de paisagens urbanas e rurais ao longo do				

tempo;				
2. caracterização e comparação entre as	X			
paisagens urbanas e rurais de diferentes regiões do				
Brasil, considerando os aspectos da espacialização e				
especialização do trabalho, a interdependência entre				
as cidades e o campo, os elementos biofísicos da				
natureza, os limites e as possibilidades dos recursos				
naturais				
3. Respeito e tolerância por modos de vida e		X		
valores de outras coletividades distantes no tempo e				
no espaço				
O papel das tecnologias na construção de paisagens	Urba	nas e l	Rurais	3
4. Reconhecimento do papel das tecnologias na				X
transformação e apropriação da natureza e na				
construção de paisagens distintas				
Informação, Comunicação e Interação				
5. Levantamento, seleção e organização de				
informações a partir de fontes variadas, como				
fotografias, mapas, notícias de jornal, filmes,				
entrevistas, obras literárias, músicas, etc.				
6.Representação em linguagem cartográfica das				
características das paisagens estudadas por meio da				
confecção de diferentes tipos de mapas, observando				
a necessidade de indicar a direção, a distância, a				
proporção para garantir a legibilidade das				
informações				

Geografia - 4º ano

Ao final do 4º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- 2. Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais locais;
- 3. Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações;
- 4. Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;
- 5. Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;
- 6. Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens;
- 7. Saber utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;

8. Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Geografia - 4º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Urbano e Rural; modo de vida				
1.Organização de pesquisas e reapresentação dos	X	X	X	X
conhecimentos adquiridos em obras individuais ou				
coletivas: textos, exposições, desenhos,				
dramatizações, seminários, etc.				
2.Respeito e tolerância por modos de vida e valores			X	
de outras coletividades distantes no tempo e no				
espaço				
3.Identificação de processos de organização e	X			
construção de paisagens urbanas e rurais ao longo do				
tempo				
O papel das tecnologias na construção de paisagen	s Urba	anas e	Rurai	S
4.Comparação entre o uso de técnicas e tecnologias				X
por meio do trabalho humano nas cidades e no				
campo, envolvendo modos de vida de diferentes				
grupos sociais, aproximando-se do debate entre o				
moderno e o tradicional				
5.Reconhecimento do papel das tecnologias na				X
transformação e apropriação da natureza e na				
construção de paisagens distintas				
6. Valorização do uso refletido da técnica e da	X			
tecnologia em prol da reabilitação e conservação do				
meio ambiente e da manutenção da qualidade de				
vida				
Informação, Comunicação e Interação				
7.Reconhecimento do papel da informação e da	X			
comunicação nas dinâmicas existentes entre as				
cidades e o campo				
Distancias e Velocidades no mundo Urbano e no m	undo	Rural		
8.Comparação entre os diferentes meios de		X		
transportes presentes no lugar onde se vive, suas				
implicações na organização da vida em sociedade e				
nas transformações da natureza			\perp	
9. Caracterização e comparação entre as paisagens		X		
urbanas e rurais de diferentes regiões do Brasil,				
considerando os aspectos da espacialização e				
especialização do trabalho, a interdependência entre				
as cidades e o campo, os elementos biofísicos da				
natureza, os limites e as possibilidades dos recursos				
naturais;				

Geografia - 5º ano

Ao final do 5º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- 2. Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais locais;
- 3. Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações;
- 4. Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;
- 5. Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;
- 6. Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens;
- 7. Saber utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;
- 8. Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Geografia - 5º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Urbano e Rural; modo de vida				
1. Organização de pesquisas e reapresentação	X	X	X	X
dos conhecimentos adquiridos em obras				
individuais ou coletivas: textos, exposições,				
desenhos, dramatizações, seminários, etc.				
2. Respeito e tolerância por modos de vida e	X			
valores de outras coletividades distantes no				
tempo e no espaço				
3. Identificação de processos de organização e	X			
construção de paisagens urbanas e rurais ao				
longo do tempo				
O papel das tecnologias na construção de paisagen	s Urba	anas e	Rurai	is

4. Comparação entre o uso de técnicas e	X		
tecnologias por meio do trabalho humano			
nas cidades e no campo, envolvendo modos			
de vida de diferentes grupos sociais,			
aproximando-se do debate entre o moderno			
e o tradicional			
5. Reconhecimento do papel das tecnologias na	X		
transformação e apropriação da natureza e na			
construção de paisagens distintas			
6. Valorização do uso refletido da técnica e da	X		
tecnologia em prol da reabilitação e conservação do			
meio ambiente e da manutenção da qualidade			
de vida			
Informação, Comunicação e Interação			
7. Reconhecimento do papel da informação e da		X	
comunicação nas dinâmicas existentes entre as		Λ	
cidades e o campo		V	
8. Levantamento, seleção e organização de		X	
informações a partir de fontes variadas, como			
fotografias, mapas, notícias de jornal, filmes,			
entrevistas, obras literárias, músicas, etc.			
9. Representação em linguagem cartográfica das		X	
características das paisagens estudadas por meio da			
confecção de diferentes tipos de mapas, observando			
a necessidade de indicar a direção, a distância, a			
proporção para garantir a legibilidade das			
informações			
10. Leitura e compreensão das informações		X	
expressas em linguagem cartográfica e em outras			
formas de representação do espaço, como fotografias			
aéreas, plantas maquetes, entre outras			
Distancias e Velocidades no mundo Urbano e no m	undo Rura	ıl	
11. Compreensão das funções que o transporte			X
assume nas relações entre as cidades e o campo,			
observando seu papel na interdependência que existe			
entre ambos			
12. Comparação entre os diferentes meios de			X
transporte presentes no lugar onde se vive, suas			71
implicações na organização da vida em sociedade e			
nas transformações da natureza			
,		-	X
13. Caracterização e comparação entre as paisagens			Λ
urbanas e rurais de diferentes regiões do Brasil,			
considerando os aspectos da espacialização			
e especialização do trabalho, a interdependência			
entre as cidades e o campo, os elementos biofísicos			
da natureza, os limites e as possibilidades dos			
recursos naturais			

História - 1º ano

Ao final do 1º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- Identificar o próprio grupo de convívio e as relações que estabelecem com outros tempos e espaços;
- 2 Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado;
- 3 Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles;
- Reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes na sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço;
- 5 Questionar sua realidade, identificando alguns de seus problemas e refletindo sobre suas possíveis soluções, reconhecendo formas de atuação política institucionais e organizações coletivas da sociedade civil;
- 6 Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos, sonoros;
- 7 Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.

História - 1º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
A localidade				
1. Levantamento de diferenças e semelhanças individuais, so				
entre os alunos da classe e entre eles e as demais pessoas qu	ie conv	ivem e t	rabalhaı	n na
escola	W			1
1.1 Idade, sexo, origem, costumes, trabalho, religião, etnia,	X			
organização familiar, lazer, jogos, interação com os meios de				
comunicação (televisão, rádio, jornal), atividade dos pais,				
participação ou conhecimento artístico, preferências em relação à				
música, à dança ou à arte em geral, acesso a serviços públicos de água				
e esgoto, hábitos de higiene e de alimentação			-	
2. Identificação de transformações e permanências dos				
costumes das famílias das crianças (pais, avós e bisavós) e nas instituições escolares				
2.1 Número de filhos, divisão de trabalhos entre sexo e idade,			X	
			Λ	
costumes alimentares, vestimentas, tipos de moradia, meios de				
transporte e comunicação, hábitos de higiene, preservação da saúde,				
lazer, músicas, danças, lendas, brincadeiras de infância, jogos, os				
antigos espaços escolares, os materiais didáticos de outros tempos, antigos professores e alunos				
			l Sisia au	
3. Levantamento de diferenças e semelhanças entre as pessoa convivem na coletividade, nos aspectos sociais, econômicos	_	_	ciais qu	е
convivem na coletividade, nos aspectos sociais, economicos	e cuitu	rais		
3.1 Diferentes profissões, divisão de trabalhos e atividades em geral		X		
entre idade e sexo, origem, religião, alimentação, vestimenta,				
habitação, diferentes bairros e suas populações, locais públicos				
(igrejas, prefeitura, hospitais, praças, mercados, feiras, cinemas,				
museus), locais privados (residências, fábricas, lojas), higiene,				
atendimento médico, acesso a sistemas públicos de água e esgoto,				

usos e aproveitamento dos recursos naturais e fontes de energia (água,			
terra e fogo), locais e atividades de lazer, museus, espaços de arte,			
diferentes músicas e danças 4. Identificação de transformações e permanências nas vivênces.	jos culturois ((motoriois	
artísticas) da coletividade no tempo	cias cuitui ais	(IIIatel lais	
artisticus) au cotor raude no tempo			
4.1 Diferentes tipos de habitações antigas que ainda existem,		X	
observações de mudanças no espaço, como reformas de prédios,			
construções de estradas, pontes, viadutos, diferenciação entre			
produtos manufaturados e industrializados, mecanização da			
agricultura, ampliação dos meios de comunicação de massa,			
sobrevivência de profissões artesanais (ferreiros, costureiras,			
sapateiros, oleiros, seleiros), mudanças e permanências de			
instrumentos de trabalho, manifestações artísticas, mudanças nas			
vestimentas, sistema de abastecimento de alimentos, técnicas de			
construção de casas e suas divisões de trabalho, as músicas e danças			
de antigamente, as formas de lazer de outros tempos			
Comunidade indígena			
5. Identificação do grupo indígena da região e estudo do seu			
modo de vida social, econômico, cultural, político, religioso			
e artístico			
5.1 O território que habitam e que já habitaram, organização das			X
famílias e parentesco, a produção e distribuição de alimentos, a			
divisão de trabalho entre os sexos e as idades, as moradias e a			
organização do espaço, os rituais culturais e religiosos, as relações			
materiais e simbólicas com a natureza (os animais e a flora), a língua			
falada, as vestimentas, os hábitos cotidianos de higiene, a medicina,			
as técnicas de produção de artefatos, as técnicas de coleta ou de			
produção de alimentos, a delimitação do território geográfico e de			
domínio da comunidade, os espaços que são públicos e os espaços			
considerados privados, as transformações sofridas pela cultura no			
contato com outros povos, as relações de amizade, trocas ou			
identidade com outras comunidades indígenas, as brincadeiras e as			
rotinas das mulheres, dos homens, das crianças e dos velhos, a			
medição do tempo, o contar histórias, as crenças, lendas e mitos de			
origem, as manifestações artísticas, como músicas, desenhos,			
artesanato e danças			
6. Identificação de semelhanças e diferenças entre o modo de	vida da locali	dade dos a	alunos
e da cultura indígena			
6.1 Existem vários aspectos da coletividade dos alunos que são	<u> </u>		X
diferentes do modo de vida da comunidade indígena estudada: na			Λ
ocupação do território, no relacionamento com a natureza (produção			
de alimentos, uso da água, do solo e da vegetação, mitos, medicina,			
preservação), nas construções de moradias (materiais, técnicas,			
construtores, distribuição e uso do espaço interno), na divisão de			
tarefas entre as pessoas na realização de trabalhos, nos tipos e			
confecção de vestimentas, nos tipos de lazer, na religiosidade, nos			
mitos de origem, nas técnicas de fabricação e uso de instrumentos nas			
mais diversas atividades de trabalho, no uso do espaço geográfico,			
nos hábitos de higiene, nos meios de comunicação, nos meios de			
transporte, nos diferentes modos de medir o tempo			
dansporte, nos arrefentes modos de medir o tempo	<u>1 </u>		1

Ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Identificar o próprio grupo de convívio e as relações que estabelecem com outros tempos e espaços;
- 2. Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar contecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado;
- 3. Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles;
- 4. Reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes na sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço;
- 5. Questionar sua realidade, identificando alguns de seus problemas e refletindo sobre suas possíveis soluções, reconhecendo formas de atuação política institucionais e organizações coletivas da sociedade civil;
- 6. Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos e sonoros;
- 7. Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

História - 2º ano

Conteúdo	10	2°	3°	40
A localidade				
1. Levantamento de diferenças e semelhanças individuais, soc				
entre os alunos da classe e entre eles e as demais pessoas qu	e conviv	em e tra	abalham	na
escola				
1.1 Idade, sexo, origem, costumes, trabalho, religião, etnia,	X			
organização familiar, lazer, jogos, interação com os meios de				
comunicação (televisão, rádio, jornal), atividade dos pais,				
participação ou conhecimento artístico, preferências em relação à				
música, à dança ou à arte em geral, acesso a serviços públicos de água				
e esgoto, hábitos de higiene e de alimentação				
2. Identificação de transformações e permanências dos costum	nes das f	famílias	das cria	nças
(pais, avós e bisavós) e nas instituições escolares				
2.1 Número de filhos, divisão de trabalhos entre sexo e idade,				
costumes alimentares, vestimentas, tipos de moradia, meios de				
transporte e comunicação, hábitos de higiene, preservação da saúde,				
lazer, músicas, danças, lendas, brincadeiras de infância, jogos, os				
antigos espaços escolares, os materiais didáticos de outros tempos,				
antigos professores e alunos				
3. Levantamento de diferenças e semelhanças entre as pessoas	s e os gr	upos soc	iais que	
convivem na coletividade, nos aspectos sociais, econômicos	e cultur	ais		
3.1 Diferentes profissões, divisão de trabalhos e atividades em geral		X		
entre idade e sexo, origem, religião, alimentação, vestimenta,				
habitação, diferentes bairros e suas populações, locais públicos				
(igrejas, prefeitura, hospitais, praças, mercados, feiras, cinemas,				
museus), locais privados (residências, fábricas, loias), higiene,	1			

atendimento médico, acesso a sistemas públicos de água e esgoto,			
usos e aproveitamento dos recursos naturais e fontes de energia (água,			
terra e fogo), locais e atividades de lazer, museus, espaços de arte,			
diferentes músicas e danças			
4. Identificação de transformações e permanências nas vivênci artísticas) da coletividade no tempo	ias cultura	is (materiais (e
4.1 Diferentes tipos de habitações antigas que ainda existem,		X	
observações de mudanças no espaço, como reformas de prédios,			
construções de estradas, pontes, viadutos, diferenciação entre			
produtos manufaturados e industrializados, mecanização da			
agricultura, ampliação dos meios de comunicação de massa,			
sobrevivência de profissões artesanais (ferreiros, costureiras,			
sapateiros, oleiros, seleiros), mudanças e permanências de			
instrumentos de trabalho, manifestações artísticas, mudanças nas			
vestimentas, sistema de abastecimento de alimentos, técnicas de			
construção de casas e suas divisões de trabalho, as músicas e danças			
de antigamente, as formas de lazer de outros tempos			
Comunidade indígena			
1. Identificação do grupo indígena da região e estudo do seu			
modo de vida social, econômico, cultural, político, religioso e			
artístico			
1.1 O território que habitam e que já habitaram, organização das			X
famílias e parentesco, a produção e distribuição de alimentos, a			
divisão de trabalho entre os sexos e as idades, as moradias e a			
organização do espaço, os rituais culturais e religiosos, as relações			
materiais e simbólicas com a natureza (os animais e a flora), a língua			
falada, as vestimentas, os hábitos cotidianos de higiene, a medicina,			
as técnicas de produção de artefatos, as técnicas de coleta ou de			
produção de alimentos, a delimitação do território geográfico e de			
domínio da comunidade, os espaços que são públicos e os espaços			
considerados privados, as transformações sofridas pela cultura no			
contato com outros povos, as relações de amizade, trocas ou			
identidade com outras comunidades indígenas, as brincadeiras e as			
rotinas das mulheres, dos homens, das crianças e dos velhos, a			
medição do tempo, o contar histórias, as crenças, lendas e mitos de			
origem, as manifestações artísticas, como músicas, desenhos,			
artesanato, danças 2. Identificação de semelhanças e diferenças entre o modo de v	rida da lac	olidada das al	unos o
da cultura indígena	iua ua ioc	anuaue uos ai	unos e
2.1 Existem vários aspectos da coletividade dos alunos que são			X
diferentes do modo de vida da comunidade indígena estudada: na			21
ocupação do território, no relacionamento com a natureza (produção			
de alimentos, uso da água, do solo e da vegetação, mitos, medicina,			
preservação), nas construções de moradias (materiais, técnicas,			
construtores, distribuição e uso do espaço interno), na divisão de			
tarefas entre as pessoas na realização de trabalhos, nos tipos e			
confecção de vestimentas, nos tipos de lazer, na religiosidade, nos			
mitos de origem, nas técnicas de fabricação e uso de instrumentos nas			
mais diversas atividades de trabalho, no uso do espaço geográfico,			
nos hábitos de higiene, nos meios de comunicação, nos meios de			
transporte, nos diferentes modos de medir o tempo			

História - 3º ano

Ao final do 3º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Comparar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade;
- 2. Reconhecer algumas semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais, de dimensão cotidiana, existentes no seu grupo de convívio escolar e na sua localidade;
- 3. Reconhecer algumas permanências e transformações sociais, econômicas e culturais nas vivências cotidianas das famílias, da escola e da coletividade, no tempo, no mesmo espaço de convivência;
- 4. Caracterizar o modo de vida de uma coletividade indígena, que vive ou viveu na região, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas;
- 5. Identificar diferenças culturais entre o modo de vida de sua localidade e o da comunidade indígena estudada;
- 6. Estabelecer relações entre o presente e o passado;
- 7. Identificar alguns documentos históricos e fontes de informações discernindo algumas de suas funções.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

História - 3º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Organização histórica e temporal				
1. Construção de sínteses históricas, tomando-se as relações en	tre os 1	noment	os signifi	cativos
da história local e os da história regional e nacional				
1.1 Estudos de calendários e medições de tempo que possibilitem	X			
localizar acontecimentos de curta, média e longa duração (anos,				
décadas, séculos)				
1.2 Construção de sínteses cronológicas, incluindo e relacionando	X			
acontecimentos da história local, regional, nacional e mundial				
1.3 Construção de linhas de tempo, relacionando a história local com a		X		
história regional e a história nacional				
Deslocamentos populacionais				
2. Levantamento de diferenças e semelhanças das ascendências				
indivíduos que pertencem à localidade, quanto à nacionalida	ide, etn	ia, língu	ıa, religi	ão e
costumes				•
2.1 Estudo das famílias dos alunos: origem geográfica das famílias		X		
(países, continentes ou outras regiões nacionais), época de				
deslocamento da família para a região, lembranças da família sobre as				
razões e as trajetórias de deslocamentos, época de chegada na				
localidade, proximidade temporal com o tempo da chegada, costumes				
mantidos como tradição (comida, vestimentas, língua, religião,				
modalidades de trabalho, festas, tradições, lendas e mitos,				
especificidades no vocabulário)				
2.2 Identificação das populações nativas locais (indígenas), seu modo			X	1
de vida e os confrontos com populações europeias				

Organizações políticas e administrações urbanas	·	·
3. Identificação de diferentes tipos de organizações urbanas, d	destacando sua	s funções e
origens		
3.1 Estudos de organizações e distribuições dos espaços urbanos e		X
rurais, sistemas de defesa, de abastecimento de alimento, de		
fornecimento de água e escoamento de esgoto, sistemas de		
comunicação, as relações comerciais, as atividades econômicas e		
administrativas, as vivências cotidianas da população em diferentes		
épocas, medições de tempo		

História - 4º ano

Ao final do 4º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Reconhecer algumas relações sociais, econômicas, políticas e culturais que a sua coletividade estabelece ou estabeleceu com outras localidades, no presente e no passado;
- 2. Identificar as ascendências e descendências das pessoas que pertencem à sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos nacionais;
- 3. Identificar as relações de poder estabelecidas entre a sua localidade e os demais centros políticos, econômicos e culturais, em diferentes tempos;
- 4. Utilizar diferentes fontes de informação para leituras críticas;
- 5. Valorizar as ações coletivas que repercutem na melhoria das condições de vida das localidades.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

História - 4º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Deslocamentos populacionais	1		•	•
1. Levantamento de diferenças e semelhanças das asc	endênc	ias e des	scendên	cias
entre os indivíduos que pertencem à localidade, qua	anto à 1	nacional	lidade, e	tnia,
língua, religião e costumes:.				
1.1 Estudo das famílias dos alunos: origem geográfica das famílias	X			
(países, continentes ou outras regiões nacionais), época de				
deslocamento da família para região, lembranças da família sobre as				
razões e as trajetórias de deslocamentos, época de chegada na				
localidade, proximidade temporal com o tempo da chegada, costumes				
mantidos como tradição (comida, vestimentas, língua, religião,				
modalidades de trabalho, festas, tradições, lendas e mitos,				
especificidades no vocabulário)				
1.2. Estudo dos costumes de diferentes regiões: identificação de	X			
populações locais que possuem descendência diferenciada, suas				
descendências e costumes específicos				
Organizações e lutas de grupos sociais e étnicos	•	•	•	•
2. Levantamento de diferenças e semelhanças entre g	rupos é	tnicos e	sociais,	que
lutam e lutaram no passado por causas políticas, so	_			-

econômicas				
2.1 Movimentos de âmbito local: trajetória do movimento, lutas	X			
travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos				
nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias,				
pessoas e grupos envolvidos, ideais de luta (movimentos				
ambientalistas, feministas, de idosos, de indígenas, de classes sociais,				
de liberdade de expressão, de direitos humanos, de organização				
religiosa, dos negros, dos sem-terra, de construção de moradias ou de				
saneamento básico, em prol da saúde ou da educação)				
Organizações políticas e administrações urbanas	X			
3. Identificação de diferentes tipos de organizações ur	banas,	destaca	ndo	
suas funções e origens				
3.1 Estudos de organizações e distribuições dos espaços urbanos e		X		
rurais, sistemas de defesa, de abastecimento de alimento, de				
fornecimento de água e escoamento de esgoto, sistemas de				
comunicação, as relações comerciais, as atividades econômicas e				
administrativas, as vivências cotidianas da população em diferentes				
épocas, medições de tempo				
3.2 Caracterização do espaço urbano local e suas relações com outras		X		
localidades urbanas e rurais				
3.2.1 Crescimento urbano, atividades urbanas exercidas pela		X		
população e suas relações ou não com a vida rural, relações				
comerciais praticadas com outras localidades, atividades econômicas,				
processos de industrialização (internos e externos), organização				
administrativa, desenvolvimento do atendimento de serviços nos seus				
diferentes espaços (esgoto, água, escolas, hospitais), ritmos				
diferenciados de tempo na organização das rotinas diárias				
Organização histórica e temporal		X		
4. Construção de sínteses históricas, tomando-se as re		entre o	S	
momentos significativos da história local e os da história regional e				
nacional		_		
4.1 Construções de diferentes periodizações históricas, que dêem			X	
conta de caracterizar predomínios e mudanças nos modelos				
econômicos, nas organizações políticas, nos regimes de trabalho, nos				
costumes, nos movimentos sociais e étnicos, no modelo de vida rural				
ou de vida urbana, nas relações entre as políticas locais e as políticas				
nacionais, comparando-as com aquelas tradicionalmente utilizadas				
nos estudos didáticos da disciplina				

História - 5º ano

Ao final do 5º ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Reconhecer algumas relações sociais, econômicas, políticas e culturais que a sua coletividade estabelece ou estabeleceu com outras localidades, no presente e no passado;
- 2. Identificar as ascendências e descendências das pessoas que pertencem à sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos nacionais;
- 3. Identificar as relações de poder estabelecidas entre a sua localidade e os demais centros políticos, econômicos e culturais, em diferentes tempos;

- 4. Utilizar diferentes fontes de informação para leituras críticas;
- 5. Valorizar as ações coletivas que repercutem na melhoria das condições de vida das localidades.

História - 5º ano

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
Deslocamentos populacionais				
Levantamento de diferenças e semelhanças das asce	ndência	s e desc	endênci	as
entre os indivíduos que pertencem à localidade, qua				
língua, religião e costumes			·	,
1.1 Contextualização dos processos de deslocamento de populações	X			
para o território nacional				
1.1.1Momento da chegada e formas de dominação dos portugueses no	X			
território nacional				
1.1.2 Identificação das populações nativas locais (indígenas), seu		X		
modo de vida e os confrontos com populações européias				
1.1.3 Formas de deslocamentos de populações africanas para a			X	
América, origens dos povos africanos e seu modo de vida, as				
condições de vida estabelecidas para os africanos no Brasil, locais de				
fixação, deslocamentos posteriores, em diferentes épocas, no				
território nacional				
1.1.4 Contextos de deslocamentos de outros grupos de imigrantes				X
(europeus e asiáticos nos séculos XIX e XX), seu modo de vida e sua				
inserção nas atividades econômicas nacionais				
2. Identificação de deslocamentos populacionais locais	, no pas	sado e i	no prese	nte, as
migrações regionais e nacionais				
2.1 Identificação das áreas para onde as populações se deslocaram	X	X	X	X
num possível regresso ao seu lugar de origem, seus contextos				
históricos, especificidades de costumes que permanecem ou que se				
transformam nos deslocamentos				
Organizações e lutas de grupos sociais e étnicos				
3. Levantamento de diferenças e semelhanças entre gr				
lutam e lutaram no passado por causas políticas, so	ciais, cu	lturais,	étnicas o	u
econômicas	1		1	1
3.1 Movimentos de âmbito local: trajetória do movimento, lutas				X
travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos				
nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias,				
pessoas e grupos envolvidos, ideais de luta (movimentos				
ambientalistas, feministas, de idosos, de indígenas, de classes sociais,				
de liberdade de expressão, de direitos humanos, de organização				
religiosa, dos negros, dos sem-terra, de construção de moradias ou de				
saneamento básico, em prol da saúde ou da educação)				
Organizações políticas e administrações urbanas				
			. ^	
4. Estudo das transformações e das permanências que				
capitais brasileiras (Salvador, Rio de Janeiro e Brasília) e as diferen	nças e so	emelhai	ıças enti	re elas e
suas histórias	1	V		1
4.1 As origens das cidades, suas organizações e crescimento	1	X		
urbanístico, seu papel administrativo como capital, as relações entre				
as capitais brasileiras e Lisboa (num contexto de relações entre				
metrópole e colônia), as questões políticas nacionais quando eram				

capitais, sua população em diferentes épocas, as suas relações com			
outras localidades nacionais e internacionais, as mudanças em suas			
funções urbanas, seu crescimento ou estagnação, suas funções na			
atualidade, o que preservam como patrimônio histórico de tempo			
Organização histórica e temporal			
5. Construção de sínteses históricas, tomando-se as re	elações	entre os	s momentos
significativos da história local e os da história regio	•		
5.1 Construções de diferentes periodizações históricas, que dêem	X	X	
conta de caracterizar predomínios e mudanças nos modelos			
econômicos, nas organizações políticas, nos regimes de trabalho, nos			
costumes, nos movimentos sociais e étnicos, no modelo de vida rural			
ou de vida urbana, nas relações entre as políticas locais e as políticas			
nacionais, comparando-as com aquelas tradicionalmente utilizadas			
nos estudos didáticos da disciplina (Brasil Colônia, Brasil Império,			
Brasil República)			

Educação Física – 1°, 2° e 3° anos

Ao final do 3° e 4° ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as de seus colegas, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais;
- 2. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma nãoviolenta;
- 3. Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção de sua própria saúde;
- 4. Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura não-preconceituosa ou discriminatória por razões sociais, sexuais ou culturais;
- 5. Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;
- 6. Analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos e criticando aqueles que incentivam o consumismo.

CONTEÚDOS RELATIVOS A FATOS, CONCEITOS, PROCEDIMENTOS, VALORES, NORMAS E ATITUDES

Educação Física - 1º, 2º e 3º anos

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Esportes, jogos, lutas e ginásticas				
1.1 Participação em diversos jogos e lutas, respeitando as regras e não	X			

discriminando os colegas				
1.2 Discussão das regras dos jogos	X			
1.3 Utilização de habilidades em situações de jogo e luta, tendo como	X			
referência de avaliação o esforço pessoal				
1.4 Desenvolvimento das capacidades físicas durante os jogos, lutas,	X			
brincadeiras e danças				
1.5 Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em		X		
contextos extra-escolares				
1.6 Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas		X		
1.7 Participação em brincadeiras cantadas		X		
1.8 Criação de brincadeiras cantadas		X		
2. Atividades rítmicas e expressivas				
2.1 Acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes	1		X	
partes do corpo				
2.2 Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidade			X	
2.3 Participação em danças simples ou adaptadas, pertencentes a			X	
manifestações populares, folclóricas ou de outro tipo que estejam				
presentes no cotidiano				
2.4 Participação em atividades rítmicas e expressivas			X	
2.5 Utilização e recriação de circuitos				X
2.6 Utilização de habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, bater,				X
rebater, receber, amortecer, chutar, girar, etc.) durante os jogos, lutas,				
brincadeiras e danças				
3. Conhecimentos sobre o corpo				
3.1 Resolução de situações de conflito por meio do diálogo, com a				X
ajuda do professor				
3.2 Resolução de problemas corporais individualmente;				X
3.3 Avaliação do próprio desempenho e estabelecimento de metas				X
com o auxílio do professor				
3.4 Diferenciação das situações de esforço e repouso				X
3.5 Reconhecimento de algumas das alterações provocadas pelo				X
esforço físico, tais como excesso de excitação, cansaço, elevação de				
batimentos cardíacos, mediante a percepção do próprio corpo				

Educação Física – 4º e 5º anos

Ao final do 4° e 5° ano do Ensino Fundamental, espera-se que o aluno seja capaz de:

- 1. Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais;
- 2. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência;
- 3. Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais;
- 4. Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva;

- 5. Solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos, regulando e dosando o esforço em um nível compatível com as possibilidades, considerando que o aperfeiçoamento e o desenvolvimento das competências corporais decorrem de perseverança e regularidade e devem ocorrer de modo saudável e equilibrado;
- 6. Reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, não aceitando-as para si nem para os outros, reivindicando condições de vida dignas;
- 7. Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito;
- 8. Conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer, reconhecendo-as como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.

Educação Física - 4º e 5º anos

Conteúdo	1°	2°	3°	4°
1. Esportes, jogos, lutas e ginásticas	1			
1.1 Participação em atividades competitivas, respeitando as regras e não discriminando os colegas, suportando pequenas frustrações, evitando atitudes violentas	X			
1.2 Observação e análise do desempenho dos colegas, de esportistas, de crianças mais velhas ou mais novas	X			
1.3 Expressão de opiniões pessoais quanto a atitudes e estratégias a serem utilizadas em situações de jogos, esportes e lutas	X			
1.4 Apreciação de esportes e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos	X			
1.5 Utilização de habilidades motoras nas lutas, jogos e danças 2. Atividades rítmicas e expressivas	X			
2.1 Participação na execução e criação de coreografias simples			X	
2.2 Participação em danças pertencentes a manifestações culturais da coletividade ou de outras localidades, que estejam presentes no cotidiano			X	
2.3 Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidade			X	
2.4 Valorização das danças como expressões da cultura, sem discriminações por razões culturais, sociais ou de gênero			X	
2.5 Acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo, em coordenação		X		
2.6 Participação em atividades rítmicas e expressivas		X		
2.7 Análise de alguns movimentos e posturas do cotidiano a partir de elementos socioculturais e biomecânicos		X		
3. Conhecimentos sobre o corpo	_			
3.1 Reflexão e avaliação de seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço em si, prescindindo, em alguns				X

casos, do auxílio do professor	
3.2 Resolução de problemas corporais individualmente e em grupos	X
3.3 Percepção do próprio corpo e busca de posturas e movimentos	X
não prejudiciais nas situações do cotidiano	
3.4 Desenvolvimento de capacidades físicas dentro de lutas, jogos e	X
danças, percebendo limites e possibilidades	
3.5 Diferenciação de situações de esforço aeróbico, anaeróbico e	X
repouso	
3.6 Reconhecimento de alterações corporais, mediante a percepção do	X
próprio corpo, provocadas pelo esforço físico, tais como excesso de	
excitação, cansaço, elevação de batimentos cardíacos, efetuando um	
controle dessas sensações de forma autônoma e com o auxílio do	
professor	