



Simulado 01

VESTIBULAR
ESTADUAL
2025



1º Exame de Qualificação

09/06/2024

Neste caderno, você encontrará um conjunto de quarenta páginas numeradas sequencialmente, contendo sessenta questões das seguintes áreas: Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas. A Classificação Periódica dos Elementos encontra-se na última página.

Não abra o caderno antes de receber autorização.

INSTRUÇÕES

1. CARTÃO DE RESPOSTAS

Verifique se as seguintes informações estão corretas: nome, número do CPF, número do documento de identidade, data de nascimento, número de inscrição e língua estrangeira escolhida.

Se houver erro, notifique o fiscal.

Nada deve ser escrito ou registrado no cartão, além de sua assinatura, da transcrição da frase e da marcação das respostas. Para isso, use apenas caneta de corpo transparente, azul ou preta.

Após ler as questões e escolher a alternativa que melhor responder a cada uma delas, cubra totalmente o espaço que corresponde à letra a ser assinalada, conforme o exemplo abaixo.

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

As respostas em que houver falta de nitidez ou marcação de mais de uma letra não serão registradas. O cartão não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado.

2. CADERNO DE QUESTÕES

Ao receber autorização para abrir este caderno, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.

Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.

As questões de números 01 a 11 estão relacionadas com o texto base, apresentado na página 3.

As questões de números 06 a 26, da área de Linguagens, deverão ser respondidas de acordo com sua opção de Língua Estrangeira: Espanhol ou Inglês.

INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer a prova é de quatro horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo. Ao terminar a prova, entregue ao discal este caderno e o cartão de respostas.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar qualquer tipo de relógio, óculos escuros e boné, nem portar arma de fogo, fumar e utilizar corretores ortográficos e borrachas.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2025 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não. Não é permitida a consulta ao livro indicado para este Exame.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

BOA PROVA!



Por que os casos de violência escolar têm aumentado?

Dados recentes sobre a violência escolar

Anualmente, os casos de violência escolar têm crescido na realidade brasileira.

No ano de 2022, entre janeiro e agosto, foram registrados mais de 100 boletins de ocorrência por lesão corporal e ameaça em escolas no Tocantins, tendo professores como 80% das vítimas.

A organização Nova Escola, associação sem fins lucrativos voltada para educação, entrou em contato com 5.300 professores de todo o território nacional e registrou que 80% disseram já ter sido vítimas de algum tipo de agressão, sendo a maioria violência verbal, seguido de violência psicológica e ao menos 7% dos profissionais já teriam sido agredidos fisicamente.

A violência ocorre não só contra educadores, mas também entre os próprios alunos. Uma das professoras entrevistadas pela Folha de São Paulo conta que, ao tocar o sinal para o intervalo, ela segue para o pátio junto aos alunos, o que não precisava ser feito antes da pandemia de Covid-19, quando podia seguir para a sala dos professores, como de costume. Porém, desde janeiro de 2022, os docentes deixaram de ter seus 15 minutos de descanso, pois precisam estar com os estudantes a fim de evitar brigas.

Este não é um caso isolado, segundo a Secretaria da Educação de São Paulo, após a volta das aulas presenciais, somente nos dois primeiros meses de 2022 foram registrados 4.021 casos de agressões físicas nas unidades estaduais. Números alarmantes, pois são 48,5% a mais do que o mesmo período de 2019, último ano de aulas presenciais antes da pandemia de Covid-19.

De acordo com dados do Placon (Plataforma Conviva), sistema em que são registradas as ocorrências escolares, em média são 108 ocorrências de agressão física a cada dia letivo nas quase 5.000 escolas de São Paulo.

Além das agressões físicas, também houve crescimento de 52% de ocorrências de ameaça e 77% de casos de bullying nas escolas estaduais de São Paulo em relação a 2019.

Segundo o levantamento global da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), divulgado ainda em 2019, o Brasil está entre os índices mais altos do mundo no ranking de agressões contra professores. Foram entrevistados 250 mil professores e líderes escolares de 48 países ou regiões. De acordo com os estudos, concluíram que:

- No Brasil, há o ambiente mais propício ao bullying;
- 28% dos diretores escolares brasileiros testemunharam situações de intimidação ou bullying entre alunos. Este é o dobro da média da OCDE;
- Semanalmente, 10% das escolas brasileiras registram episódios de intimidação ou abuso verbal contra educadores, ao passo que a média internacional é de 3%;
- Em 2017, 12,05% dos professores disseram ter sido vítimas de agressões verbais ou de intimidação de alunos pelo menos uma vez por semana. A média global é de 3,4%.

Ainda, os tipos de violência mais comum executadas contra professores são:

- Agressão verbal: 48%;
- Assédio moral: 20%;
- Bullying 16%;
- Discriminação: 15%;
- Furto/roubo: 8%;
- Agressão física: 5%;
- Roubo ou assalto à mão armada: 2%.

Ao passo que os tipos mais comuns de violência contra estudantes são:

- Bullying: 22%;
- Agressão verbal: 17%;
- Agressão física: 7%;
- Discriminação: 6%;
- Furto/roubo: 4%;
- Assédio moral: 4%;
- Roubo ou assalto à mão armada: 2%.

(<https://www.politize.com.br/violencia-escolar/>)

Questão

01

A violência executada contra os professores e estudantes abordada no texto acarreta, provavelmente, uma resposta de luta ou fuga gerado pelo sistema endócrino que libera um determinado hormônio para acelerar os batimentos cardíacos e a respiração, além de diminuir os movimentos peristálticos intestinais. Qual o nome do hormônio que gera a resposta de luta e fuga?

(A) Prolactina
(B) Insulina
(C) Adrenalina
(D) Ocitocina

Questão

02

Segundo a Secretaria da Educação de São Paulo, somente nos dois primeiros meses de 2022 foram registrados 4.021 casos de agressões físicas nas unidades estaduais. Sendo assim, de acordo com as informações fornecidas no texto, podemos afirmar que a média mensal de agressões físicas ocorridas nesse mesmo período em 2019 foi de:

(A) 2.708
(B) 2.031
(C) 1.805
(D) 1.354

Questão

03

"Uma das professoras entrevistadas pela Folha de São Paulo conta que, ao tocar o sinal para o intervalo, ela segue para o pátio junto aos alunos (...)"

Sobre a informação acima, é possível afirmar que:

(A) a pandemia do Covid-19 em nada alterou as dinâmicas sociais estabelecidas
(B) a pandemia do Covid-19 foi o único motivo para o aprofundamento da violência
(C) os professores tiveram de estabelecer dupla função social como um desdobramento social da violência escolar
(D) em nada se alterou o papel social dos professores

Questão

04

Sobre as informações trazidas pelo texto acima, assinale a alternativa correta.

(A) Os professores perderam o direito aos seus 15 minutos de intervalo como forma de punição para que evitem brigar com os alunos.
(B) Violências do tipo assalto ou roubo à mão armada representam apenas 2% do total de ocorrências e, por isso, não precisa ser considerado.
(C) Mais da metade dos professores entrevistados relataram já ter sofrido algum tipo de agressão.
(D) O texto é claro ao apontar a pandemia de COVID-19 como a culpada pelo aumento dos índices de violência escolar.

Questão

05

Um professor precisou apartar uma briga entre os alunos que estavam a 50 m. Calcule a velocidade média, em km/h, sabendo que os alcançou em 15 segundos.

(A) 10
(B) 12
(C) 15
(D) 20

Questão

06

O efeito da covid-19 na natalidade brasileira

A covid-19 gerou um pandemônio econômico global e uma emergência sanitária internacional e não faria sentido esperar o mesmo comportamento reprodutivo de outras conjunturas mais favoráveis. Desta forma, pequenas variações na natalidade são normais. O máximo que a covid-19 pode fazer nesta área é antecipar um pouco uma tendência de redução do número de nascimentos no Brasil que já começou em 1985 e vai continuar durante todo o século XXI. Não há motivos para alarmismos!

José Eustáquio Diniz Alves. EcoDebate, 2021. Artigo de Revista Eletrônica. Disponível em: < <https://www.ecodebate.com.br/2021/02/17/o-efeito-da-covid-19-na-natalidade-brasileira/>>. Acesso em: 13 de abr. de 2023

De acordo com o trecho acima, a pandemia trouxe consequências para a natalidade brasileira, acelerando a sua redução, porém sem criar grandes problemas a longo prazo. Com isso, indique a alternativa que mostre uma possível consequência para a educação brasileira devido a quedas na taxa de natalidade.

- (A) Aumento no registro de violência escolar contra professores
- (B) Redução no número de alunos matriculados nas escolas públicas e privadas do país.
- (C) Demissão em massa de professores para adequar o quadro de funcionários a nova demanda de alunos.
- (D) Melhora nos indicadores educacionais de violência nas escolas.

Questão

07

De acordo com o texto:

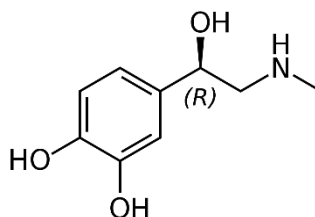
- (A) a violência ocorre somente na dinâmica aluno-professor, uma vez que o aluno se tornou protagonista do processo de aprendizagem
- (B) a violência ocorre somente na dinâmica professor-aluno, visto que o aluno, em uma lógica passiva não consegue sair de tal lógica impositiva
- (C) ocorre também entre os próprios alunos principalmente pelo bullying
- (D) a violência ocorre por falta de intervenção dos professores e diretores

Questão

08

O alto índice de violência nas escolas aumenta cada vez mais os níveis de estresse dos professores. Em situações de stress, com perigo iminente, as glândulas suprarrenais secretam o hormônio adrenalina, desencadeando o aumento dos batimentos cardíacos, aumento da pressão, aumento da taxa de respiração, entre outros.

Abaixo é mostrada a molécula da adrenalina.



Considerando, a molécula, podemos identificar nela as funções orgânicas:

- (A) Amida, fenol e cetona
- (B) Amina, fenol e álcool
- (C) Amina, fenol e cetona
- (D) Amida e álcool

Questão

09

A partir da leitura do texto acima, é possível apontar que sua principal estratégia de organização é:

- (A) Apelo emocional à sociedade em geral.
- (B) Senso de urgência na resolução da questão.
- (C) Apontamento de causas que levaram e levam ao problema.
- (D) Apresentação de dados numéricos.

Questão

10

GRANDE EDGAR

Neste caso você não tem outra saída senão simular um ataque cardíaco e esperar, falsamente desacordado, que a ambulância venha salvá-lo.

No trecho em destaque, evidencia-se que o autor usa uma figura de linguagem como marca de estilo para produzir humor. Essa figura de linguagem é

- (A) Metáfora
- (B) Metonímia
- (C) Hipérbole
- (D) Ironia

Questão

11

SEBO

No conto “Sebo”, o personagem endossa sua mentira a partir da insistência, o que se mostra uma má decisão, porque

- (A) O autor não acredita nisso.
- (B) Ele consegue convencer o autor de sua mentira.
- (C) A mentira é descoberta.
- (D) As consequências são desastrosas.

Questão

12

DESENTENDIMENTO

“Porque é preciso entender que, assim como existe um ponto em que o mau gosto se transforma em kitsch e outro, ainda mais difícil de definir, em que o kitsch volta a ser mau gosto irredimível.”

A arte pode ser lida como um meio -ou como o próprio fim- pelo qual se manifesta a subjetividade humana. Em “Desentendimento”, Paulo Otávio aprecia o trabalho de Amaury, por considerá-la:

- (A) Feia
- (B) Subversora
- (C) Irônica
- (D) Pós-moderna

SONATA (TRECHO)

A história que vou contar não tem a rigor um princípio, um meio e um fim.

O Tempo é um rio sem nascentes a correr incessantemente para a Eternidade, mas bem se pode dar que em inesperados trechos de seu curso o nosso barco se afaste da correnteza, derivando para algum braço morto, feito de antigas águas ficadas, e só Deus sabe o que então nos poderá acontecer. No entanto, para facilitar a narrativa, vamos supor que tudo tenha começado naquela tarde de abril.

Era o primeiro ano da Guerra e eu evitava ler os jornais ou dar ouvidos às pessoas que falavam em combates, bombardeios e movimentos de tropas.

“Os alemães romperão facilmente a linha Maginot”, assegurou-me um dia o desconhecido que se sentara a meu lado num banco de praça. “Em poucas semanas estarão senhores de Paris.” Sacudi a cabeça e repliquei: “Impossível.

Paris não é uma cidade do espaço, mas do tempo. É um estado de alma e como tal inacessível às Panzerdivisionen”¹

O homem lançou-me um olhar enviesado, misto de estranheza e alarma. Ora, estou habituado a ser olhado desse modo. Um lunático! É o que murmuram de mim os inquilinos da casa de cômodos onde tenho um quarto alugado, com direito à mesa parca e ao banheiro coletivo. E é natural que pensem assim. Sou um sujeito um tanto esquisito, um tímido, um solitário que às vezes passa horas inteiras a conversar consigo mesmo em voz alta.

“Bicho-de-concha!”- já disseram de mim. Sim, mas a esta apagada ostra não resta nem o consolo de ter produzido em sua solidão alguma pérola rara, a não ser... Mas não devo antecipar nem julgar.

Homem de necessidades modestas, o que ganho, dando lições de piano a domicílio, basta para o meu sustento e ainda me permite comprar discos de gramofone e ir de vez em quando a concertos. Quase todas as noites, depois de vaguear sozinho pelas ruas, recolho-me ao quarto, ponho a eletrola a funcionar e, estendido na cama, cerro os olhos e fico a escutar os últimos quartetos de Beethoven, tentando descobrir o que teria querido dizer o Velho com esta ou aquela frase. Tenho no quarto um piano no qual costumo

tocar as minhas próprias composições, que nunca tive a coragem nem a necessidade de mostrar a ninguém. Disse um poeta que Entre a idéia e a realidade Entre o movimento E o ato Cai a Sombra.

Pois entre essa Sombra e a mal-entrevista claridade duma esperança vivia eu, aparentemente sem outra ambição que a de manter a paz e a solitude.

No Inverno, na Primavera e no Verão sinto-me como que exilado, só encontrando o meu clima nativo, o meu reino e o meu nicho no Outono – a estação que envolve as pessoas e as coisas numa surdina lilás. É como se Deus armasse

e iluminasse o palco do mundo especialmente para seus mistérios prediletos, de modo que a qualquer minuto um milagre pode acontecer.

1 Panzerdivisionen - divisões nazistas de ataque

(VERÍSSIMO, Érico. Contos. Porto Alegre: Globo, 1980.)

Questão

13

Este trecho faz parte do início de um conto. Seu narrador alerta o leitor para o caráter ficcional do relato que passará a ler.

Isso se dá por meio do seguinte recurso:

- (A) assumir uma história sem princípio, meio e fim
- (B) construir uma frase longa com ritmo fluente de narrativa
- (C) usar o verbo supor como marca de início dos acontecimentos
- (D) sugerir o Tempo e a Eternidade como metáforas humanizadas

Questão

14

O início do conto Sonata estabelece as referências para categorias importantes da narrativa.

As categorias de tempo, espaço e o caráter do personagem-narrador são delimitados, respectivamente, pelos seguintes elementos do texto:

- (A) outono, ruas, piano
- (B) tempo, rio sem nascentes, barco
- (C) Segunda Guerra, Paris, Beethoven
- (D) gramofone, cômodos, bicho-de-concha

Questão

15

É como se Deus armasse e iluminasse o palco do mundo especialmente para seus mistérios prediletos, de modo que a qualquer minuto um milagre pode acontecer. (l. 72 - 76)

O período acima, por meio da expressão “é como se”, estabelece relação de sentido com a oração anterior.

A reescritura que explicita melhor essa relação, mantendo o sentido do período, é:

- (A) É como se Deus armasse e iluminasse o palco do mundo especialmente para seus mistérios prediletos, numa surdina lilás, ...
- (B) O Outono é como Deus, armando e iluminando o palco do mundo, numa surdina lilás, especialmente para seus mistérios prediletos, ...
- (C) Deus, no Outono, envolve as coisas e as pessoas numa surdina lilás, armando e iluminando o palco do mundo especialmente para seus mistérios prediletos, ...
- (D) O Outono envolve as coisas e as pessoas numa surdina lilás, como se Deus armasse e iluminasse o palco do mundo especialmente para seus mistérios prediletos, ..

Agressão is the new black.

Para que dialogar se nós podemos jogar pedras?

The new black. Expressão inglesa que designa uma nova tendência, algo que está tão na moda que poderia até mesmo funcionar como um pretinho básico. Adoraria que este fosse um texto sobre jaqueta jeans, mas não é.

“Se prepare, Ruth, a agressividade nas redes sociais é algo que você não pode imaginar.”

Foi o que me disseram pouco antes da estreia do blog. Eu, fingindo não estar com medo, balancei a cabeça positivamente como quem diz “tô sabendo, tô sabendo”. Mas como diria Compadre Washington, “sabe de nada, inocente”.

No meu segundo texto, quase desisti de tudo. Eu realmente não tinha dimensão do nível sem cabimento que as pessoas poderiam atingir para atacar algo que na maioria das vezes nem mesmo as provocou. Há muito tempo venho tentando digerir, mas não consigo. Achava que a agressividade vinha só de alguns leitores meio pancadas. Engano meu. Ela vem de todo lado: de quem lê, de quem não lê, de quem lê só o título e até de quem escreve.

E eu pensava que isso acontecia porque o computador torna as pessoas intocáveis, assim como os carros e que por isso elas canalizavam toda sua agressividade nas redes sociais ou no trânsito.

Engano meu. Tá generalizado, como uma peste que se espalha pelo país e ninguém faz nada para conter. Mesa de bar, fila da farmácia, ponto do ônibus. Discursos de ódio e ignorância estão por toda parte.

Acho que existe um erro de conceito. As pessoas passaram a utilizar a agressividade como um artifício para aumentar a própria autoestima.

Como as pessoas se sentem politizadas? Sendo agressivas.

Como as pessoas se sentem informadas? Sendo agressivas.

Como as pessoas se sentem engraçadas? Sendo agressivas.

Como as pessoas se sentem menos ignorantes? Sendo agressivas.

Entendam: pessoas inteligentes não jogam pedras. E pessoas equilibradas não berram, nem mesmo via caps lock.

Sempre me vem à mente aquela passagem de Sagarana, em que Augusto Matraga diz que vai para o céu "nem que seja a porrete". As pessoas tentam reduzir a violência com agressividade. Tentam melhorar o país com agressividade. Tentam educar seus filhos com agressividade. Tentam fazer justiça amarrando pessoas em postes.

"Pra pedir silêncio eu berro, pra fazer barulho eu mesma faço". Será que um dia essa gente vai entender que o antônimo de agressividade não é passividade? Mas é assim que tá sendo. Porque argumentar dá muito trabalho. Pesquisar então, nem se fala. Articular um discurso está fora de questão. Tentar persuadir é bobagem. E tolerar. Tolerar é um verbo morto. Agressividade is the new black.

(Disponível em: <https://emails.estadao.com.br/blogs/ruth-manus/agressividade-is-the-new-black/> - Acesso em 28/08/2020)

Questão

16

O título do texto faz referência a uma expressão da língua inglesa que, no contexto utilizado, aponta para

- (A) a tentativa da autora de afirmar que, no Brasil, a agressividade tornou-se um problema generalizado e sem solução.
- (B) o comportamento do brasileiro de apresentar uma postura racista nas redes sociais.
- (C) a capacidade irrestrita das pessoas de não aceitação de convivência pacífica com o inusitado e inesperado.
- (D) a postura, insistente, difundida entre os brasileiros que não reconhecem a tolerância como conduta a ser praticada.

Questão

17

O locutor do texto emprega algumas expressões que fazem parte da linguagem coloquial e cuja interpretação não é literal. Assinale a alternativa em que a expressão empregada NÃO foi corretamente interpretada de acordo com o sentido do texto.

- (A) "...pessoas inteligentes não jogam pedras". (l. 41 - 42) – referência a uma agressão física da qual a autora do texto foi vítima.
- (B) "...vinha só de alguns leitores meio pancadas." (l. 19) – pessoas cujas atitudes não condizem com o senso comum, sendo, inclusive, consideradas desequilibradas mentalmente ou mesmo meio loucas.
- (C) "...até mesmo funcionar como um pretinho básico." (l. 03) – peça de roupa simples e versátil, podendo ser utilizada em diferentes ocasiões e, por, extensão, coisas que são adaptáveis às circunstâncias.
- (D) "...diz que vai para o céu 'nem que seja a porrete.'" (l. 46) – fazer ou conseguir alguma coisa mesmo que através da força bruta ou por meios não gentis.

Questão

18

Considere o seguinte trecho do texto: "Será que um dia essa gente vai entender que o antônimo de agressividade não é passividade?" (l. 52 - 54).

Dentre os termos a seguir, assinale o único que, de acordo com o sentido do texto, NÃO poderia funcionar como sinônimo de "passividade".

- (A) Humor.
- (B) Diálogo.
- (C) Tolerância.
- (D) Persuasão.

Que a televisão prejudica o movimento da pracinha Gerônimo Monteiro, em todos os Cachoeiros de Itapemirim, não há dúvida.

Sete horas da noite era hora de uma pessoa acabar de jantar, dar uma volta pela praça para depois pegar a sessão das 8 no cinema.

Agora todo mundo fica em casa vendo uma novela, depois outra novela.

O futebol também pode ser prejudicado. Quem vai ver um jogo do Cachoeiro F. C. com o Estrela F. C., se pode ficar tomando cervejinha e assistindo a um bom Fla-Flu, ou a um Internacional x Cruzeiro, ou qualquer coisa assim?

Que a televisão prejudica a leitura de livros, também não há dúvida. Eu mesmo confesso que lia mais quando não tinha televisão.

Rádio, a gente pode ouvir baixinho, enquanto está lendo um livro. Televisão é incompatível com livro – e com tudo mais nessa vida, inclusive a boa conversa, até o *making love*.

Também acho que a televisão paralisa a criança numa cadeira mais do que o desejável. O menino fica ali parado, vendo e ouvindo, em vez de sair por aí, chutar uma bola, brincar de bandido, inventar uma besteira qualquer para fazer. Por exemplo: quebrar o braço.

Só não acredito que a televisão seja “máquina de amansar doido”.

Até acho que é o contrário; ou quase o contrário: é máquina de amansar doido, distrair doido, acalmar, fazer doido dormir.

Quando você cita um inconveniente da televisão, uma boa observação que se pode fazer é que não existe nenhum aparelho de TV, a cores ou em preto e branco, sem um botão para desligar. Mas quando um pai de família o utiliza, isso pode produzir o ódio e rancor no peito das crianças e até de outros adultos.

Quando o apartamento é pequeno, a família é grande, e a TV é só uma – então sua tendência é para ser um fator de rixas intestinais.

– Agora você se agarra nessa porcaria de futebol...

– Mas você não tem vergonha de acompanhar essa besteira de novela?

– Não sou eu não, são as crianças!

– Crianças, para a cama!

Mas muito lhe será perdoado, à TV, pela sua ajuda aos doentes, aos velhos, aos solitários. Na grande cidade – num apartamentinho de quarto e sala, num casebre de subúrbio, numa orgulhosa mansão – a criatura solitária tem nela a grande distração, o grande consolo, a grande companhia. Ela instala dentro de sua toca humilde o tumulto e o frêmito de mil vidas, a emoção, o “suspense”, a fascinação dos dramas do mundo.

A corujinha da madrugada não é apenas a companheira de gente importante, é a grande amiga de pessoa desimportante e só. Da mulher velha, do homem doente... é a amiga dos entrevados, dos abandonados, dos que a vida esqueceu para um canto... ou dos que estão parados, paralisados, no estupor de alguma desgraça... ou que no meio da noite sofrem o assalto das dúvidas e melancolias... mãe que espera filho, mulher que espera marido... homem arrasado que espera que a noite passe, que a noite passe, que a noite passe...

(Rubem Braga. 200 crônicas escolhidas. São Paulo: Círculo do Livro.)

Questão

19

Depois de citar vários exemplos de como a televisão pode prejudicar as pessoas, o narrador utiliza uma frase que revela seu real posicionamento. Essa frase é:

- (A) Só não acredito que a televisão seja “máquina de amansar doido”.
- (B) Também acho que a televisão paralisa a criança numa cadeira mais do que o desejável.
- (C) Mas muito lhe será perdoado, à TV, pela sua ajuda aos doentes, aos velhos, aos solitários.
- (D) Televisão é incompatível com livro – e com tudo mais nessa vida, inclusive a boa conversa, até o *making love*.

Questão

20

De acordo com a visão proposta pelo texto, pode-se afirmar que:

- (A) Quem assiste à televisão não precisa ler livros.
- (B) Só as crianças e os velhos perdem tempo vendo televisão.
- (C) Os maridos só ficam em frente à TV quando há jogo de futebol.
- (D) A TV pode ser um meio de consolo para os solitários.

Questão

21

Apesar dos inconvenientes apontados, o olhar do autor para com a TV é de:

- (A) complacência, pois ela é paliativo para as dores do homem.
- (B) muita simpatia, por ela servir de companhia aos solitários, doentes.
- (C) melancolia, pois, apesar dos malefícios, ela veio para ficar.
- (D) antipatia, pelos prejuízos causados a crianças, jovens e adultos.

Questão

22

Em "... os companheiros de farda fizeram o possível para combater as chamas que lamberam a edificação.", o destaque evidencia a figura de linguagem:

- (A) Metonímia.
- (B) Prosopopeia ou personificação.
- (C) Catacrese.
- (D) Antítese

Infoxicación

A medida que se multiplican los contenidos en la Red, la capacidad de leerlos decae. La paradoja es que, cuanto más hay para leer, menos se lee. Para algunos expertos, los jóvenes de hoy (nativos digitales) tienen una estructura de pensamiento fragmentada, menos profunda pero más creativa, ya que están acostumbrados a saltar de un tema a otro al navegar por Internet. El problema es que la gran cantidad de información disponible satura e inmoviliza; no hay tiempo para analizarla, cotejarla, digerirla. La intoxicación informativa –infoxicación– está ligada a otra patología asociada: la ansiedad por informarse, o infomanía, que se caracteriza por la búsqueda constante de estímulos informativos, y una agobiante sensación de vacío que es necesario llenar con más información. Sin llegar a casos extremos, lo cierto es que el exceso de estímulos informativos suele generar estrés y aturdimiento.

El conocido escritor y semiólogo italiano Umberto Eco afirmó que la Internet es un medio que expone al usuario a una enorme cantidad de información inexacta, sesgada o irrelevante que apabulla a los individuos y en nada contribuye a su desarrollo intelectual. Como la mala información abunda, el semiólogo aboga por que las universidades desarrollen una “teoría de filtro” que enseñe a seleccionar el contenido de la Internet. “El exceso de información es tan peligroso como su carencia”, subraya Umberto Eco.

Una solución propuesta por los educadores es la capacitación masiva en el manejo crítico de la información. Dotado de criterios para evaluar el carácter y naturaleza de la información, el individuo estará en condiciones de seleccionar la que contribuya positivamente a su acervo de conocimiento y podrá quedar inmunizado contra la intoxicación informativa.

http://www.produccionanimal.com.ar/temas_varios/temas_varios/99-infoxicacion_1.pdf . <http://abeyno.wordpress.com/2012/01/13>.

Questão

23

Tras leer el texto **Infoxicación**, se puede concluir correctamente que:

- (A) el conocimiento intelectual de los jóvenes se mide según el uso de Internet.
- (B) el uso de Internet provoca estrés y aturdimiento.
- (C) la creatividad se amplía con el cúmulo informativo de Internet.
- (D) hay que saber evaluar el contenido informativo disponible en la Red.

Questão

24

Al construir su argumentación, el autor del texto **Infoxicación** se vale de la técnica de rechazar una opinión ajena como presupuesto para demostrar su idea.

La única alternativa que presenta un fragmento que comprueba esa afirmación es:

- (A) “Como la mala información abunda, el semiólogo aboga por que las universidades desarrollen una “teoría de filtro” que enseñe a seleccionar el contenido de la Internet.”
- (B) “Para algunos expertos, los jóvenes de hoy (nativos digitales) tienen una estructura de pensamiento fragmentada, menos profunda pero más creativa, ya que están acostumbrados a saltar de un tema a otro al navegar por Internet. El problema es que la gran cantidad de información disponible satura e inmoviliza; no hay tiempo para analizarla, cotejarla, digerirla.”
- (C) “El conocido escritor y semiólogo italiano Umberto Eco afirmó que la Internet es un medio que expone al usuario a una enorme cantidad de información inexacta, sesgada o irrelevante que apabulla a los individuos y en nada contribuye a su desarrollo intelectual.”
- (D) “A medida que se multiplican los contenidos en la Red, la capacidad de leerlos decae. La paradoja es que, cuanto más hay para leer, menos se lee.”

Questão

25

“El problema es que la gran cantidad de información disponible satura e inmoviliza; no hay tiempo para analizarla, cotejarla, digerirla.”

Los pronombres personales destacados en el fragmento del texto **Infoxicación** se relacionan respectivamente a:

- (A) infoxicación; información; Internet
- (B) infomanía; pensamiento; edad
- (C) información; información; información
- (D) informanía; nativos digitales; sensación de vacío

Questão

26

De acuerdo con el texto **Infoxicación**, evalúa las afirmaciones abajo.

- I. El conocimiento de la generación digital es casi fragmentado.
- II. El cúmulo excesivo de información virtual dificulta su análisis
- III. La infoxicación y la infomanía son definidas como patologías distintas.
- IV. El contenido informativo irrelevante disponible en la red es abundante.
- V. Los usuarios de internet están capacitados para huir de la infoxicación.

La alternativa que presenta solo afirmaciones incorrectas es:

- (A) II e IV
- (B) II, III e V.
- (C) I, II e III.
- (D) IV

Questão

27

Lee el fragmento abajo entresacado del texto **Infoxicación** y analiza el uso de los guiones:

“La intoxicación informativa –infoxicación– está ligada a otra patología asociada: la ansiedad por informarse, o infomanía, que se caracteriza por la búsqueda constante de estímulos informativos, y una agobiante sensación de vacío que es necesario llenar con más información.”

La alternativa abajo que presenta un fragmento en que los guiones tienen la misma función del entresacado es:

- (A) –¡Ta, ta! –dijo Sancho–. ¿Que la hija de Lorenzo Corchuelo es la señora Dulcinea del Toboso, llamada por otro nombre Aldonza Lorenzo?
- (B) El pariente de José –el menor, al que no conocemos– me invitó a salir hoy.
- (C) Todos los muchachos de la escuela eran hipano-argentino.
- (D) La madre de Ana siempre le pedía: –¡No llegues tarde!

Masterpieces rejected by art critics

Despite severe criticism, famous artists continued to move forward and pursue their art with the same passion.

Art is a struggle – for everyone. Not just because the creative process involves rigorous mental and physical effort but also because it is a very difficult career path to take. With thousands of struggling creative professionals across the globe trying to “make it”, pursuing art-making can become very discouraging. However, the trick is to keep moving forward despite all the obstacles you face. And when that becomes hard, it can help to go back and look to the masters for inspiration, artistic and otherwise.

Most masters, as we know them now, did not have it as easy as we think. They struggled too, and more likely than not, a lot more than any of us ever will need to. However, they managed to look past the rejections and the criticism and focused on their art alone because they believed in themselves. Here are some of the obstacles that a greatest artist faced in his lifetime to inspire you to keep moving forward and make you realize that rejection is just a part of the struggle that evolves you as an artist, not the end of it.

Andy Warhol was undoubtedly the most unapologetically controversial artist of his time. Critics thrashed his works as “aesthetic frauds” and criticized him for reducing art to a “hands-off business”. In 1956, Andy Warhol donated a work of his (Shoe) to the Museum of Modern Art in New York. Soon after, Alfred H. Barr Jr., the Director of the Museum Collections at the time, wrote Warhol a letter rejecting his (free gift!) work due to “limited gallery and storage space”. “We must turn down gifts offered since we feel it is not fair to accept as a gift a work which may be shown only infrequently”, he explained.

Today, the Museum of Modern Art has 168 of Warhol’s works in their private collection, including the Shoe.

We’ve all been there. The very moment you create something, you open yourself up to critique. Whether or not you ask for it, art criticism can be a hard pill to swallow. Training yourself to accept and learn from your harshest critics is one of the most difficult – but most rewarding – skills to develop as an artist. But if the masters could do it, so can you!

TANYA SINGH Adaptado de agora-gallery.com.

Questão

23

The text **Masterpieces rejected by art critics** discusses how people deal with novelty. So, we can find the following aspect in the text:

- (A) effort to name it
- (B) failure to describe it
- (C) attempt to represent it
- (D) refusal to accept it

Questão

24

because they believed in themselves.

The underlined word introduces the reason for something to happen.

Another linker used for the same purpose is the one underlined in:

- (A) despite all the obstacles you face.
- (B) due to “limited gallery and storage space”.
- (C) However, they managed to look past the rejections
- (D) Whether or not you ask for it,

Questão

25

Critics thrashed his works as “aesthetic frauds”

The underlined word may be substituted, without significant change in meaning, by the one below:

- (A) defeated
- (B) removed
- (C) attacked
- (D) destroyed

Questão

26

In the fourth paragraph, it is possible to identify an implicit message in the Director's reaction to Andy Warhol's donation.

The implicit message concerning the donation is the following:

- (A) it isn't good enough
- (B) it is extremely big
- (C) it isn't well-known
- (D) it is too expensive

Questão

27

art criticism can be a hard pill to swallow.

In the sentence above, those who are supposed to swallow the pill are the ones below:

- (A) directors
- (B) artists
- (C) spectators
- (D) journalists

Questão 28

Os alunos de uma escola do Rio de Janeiro decidiram organizar grupos solidários. Cada ano escolar ficou responsável por arrecadar dinheiro e comprar itens específicos para doação. Desse modo, por exemplo, o 4º ano arrecadou um total de R\$ 2.712,00 e usou toda essa quantia na compra de cestas básicas. A tabela abaixo registra o valor total arrecadado por cada ano escolar e a quantidade de itens comprados. Todo o valor arrecadado foi empregado na compra listada a seguir.

Ano Escolar	Valor total arrecadado	Itens comprados
1º ano		40 livros infantis
2º ano		 brinquedos
3º ano		30 latas de leite
4º ano	2.712,00	60 cestas básicas
5º ano		80 caixas de maçãs

Como se observa, nem todos os valores da tabela foram revelados. Sobre esses valores, sabe-se que:

- O valor unitário de cada livro infantil é representado por um número primo.
- Cada cesta básica custou R\$ 6,60 a mais que cada caixa de maçã.
- 41 latas de leite custam R\$ 383,35.
- O número de brinquedos é igual à média aritmética entre o número de livros infantis e o número de cestas básicas adquiridos.
- O valor total arrecadado pelo 1º ano está entre R\$ 900,00 e R\$ 1.000,00.
- Cada brinquedo custou R\$ 12,50.

Qual o valor total arrecadado pelos cinco anos escolares juntos?

- (A) R\$ 7.075,50
(B) R\$ 7.245,50
(C) R\$ 7.465,50
(D) R\$ 7.625,50

Questão 29

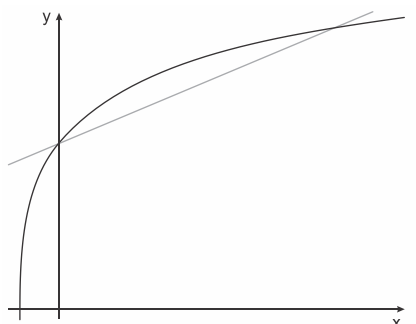
Um recém-nascido com peso de 3600 g foi internado com quadro de infecção. O médico prescreveu um antibiótico na dose de 50 mg para cada quilograma de peso do paciente, a cada 12 horas, por via endovenosa. A diluição da medicação é de 1 grama para cada 25 ml de água destilada.

A dose que deve ser prescrita por dia, é de, em ml,

- (A) 4,5
(B) 6,0
(C) 9,0
(D) 5,0

Questão
30

Considere os esboços dos gráficos das funções $f(x) = 4 + \log_2(x+1)$ e $g(x) = \frac{3x+28}{7}$, mostrados na figura.

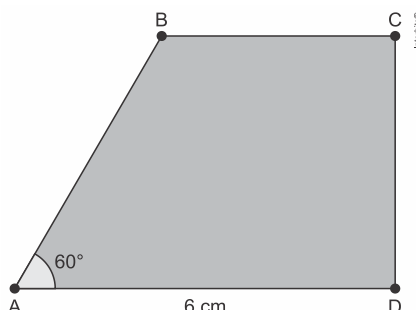


Sabendo-se que as intersecções desses dois gráficos ocorrem em pontos cujas coordenadas são expressas por números inteiros, a solução da inequação $f(x) > g(x)$ é o conjunto

- (A) $\{x \in \mathbb{I} \mid x < 0 \text{ e } x > 4\}$
- (B) $\{x \in \mathbb{I} \mid 0 < x < 7\}$
- (C) $\{x \in \mathbb{I} \mid x < 0 \text{ e } x > 7\}$
- (D) $\{x \in \mathbb{I} \mid 0 < x < 4\}$

Questão
31

Em um trapézio retângulo ABCD, o lado AD mede 6 cm e o ângulo BÂD mede 60° , conforme mostra a figura.



Sabendo-se que a diagonal AC mede $2\sqrt{13}$ cm a medida do lado AB desse trapézio é

- (A) $\frac{9\sqrt{3}}{2}$ cm
- (B) $\frac{5\sqrt{3}}{2}$ cm
- (C) $\frac{4\sqrt{3}}{2}$ cm
- (D) $\frac{8\sqrt{3}}{3}$ cm

Questão
32

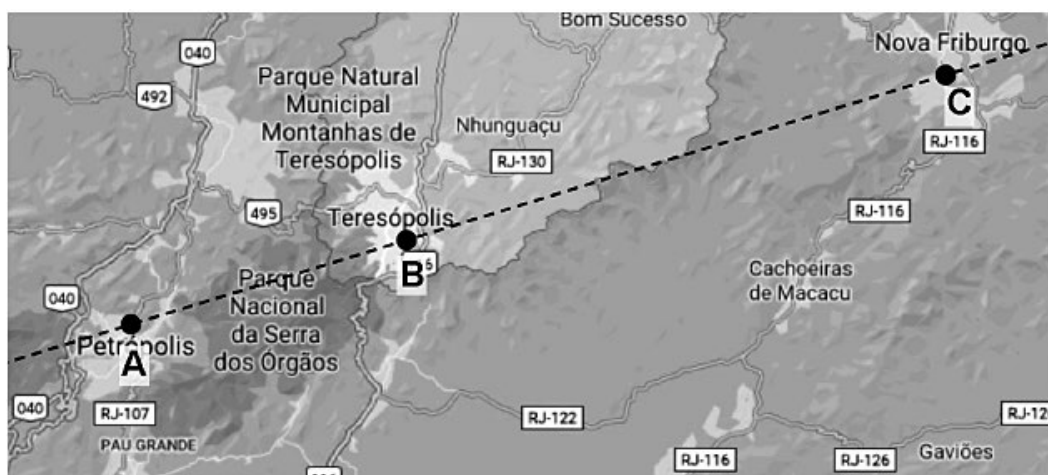
Um paralelepípedo reto-retângulo de dimensões 4 cm x 6 cm x 10 cm tem volume equivalente ao volume de 12 paralelepípedos reto-retângulos, idênticos, cujas dimensões, em cm, são representadas por p, q e r. A área total de cada um desses paralelepípedos menores é igual a 58 cm^2 , sendo que uma das suas faces é um retângulo de área 20 cm^2 . O valor de $p + q + r$ é igual a

- (A) 10 cm.
- (B) 16 cm.
- (C) 14 cm.
- (D) 12 cm.

Questão

33

Os pontos colineares A, B e C estão, respectivamente, em Petrópolis, Teresópolis e Nova Friburgo como mostra o mapa a seguir. Sabe-se que a distância de B até C é o dobro da distância de A até B.



Em um certo sistema de coordenadas, cuja origem está no centro da cidade do Rio de Janeiro, esses pontos são dados por: $A = (0,0 ; 4,0)$, $B = (2,1 ; 4,7)$ e $C = (x ; y)$.

Considerando esse contexto, o valor de $x + y$ é

- (A) 12,4
- (B) 13,2
- (C) 14,0
- (D) 12,8

Questão

34

Um estudo para determinar a probabilidade da efetividade de um novo exame para obtenção do diagnóstico de uma doença baseou-se nos resultados obtidos em um grupo constituído de 1.620 pessoas. A tabela mostra os resultados desse estudo.

		Possui a doença?	
		SIM	NÃO
Resultado do Exame	Positivo	204	612
	Negativo	36	768

A análise dos resultados mostra que, apesar de a probabilidade de o teste detectar a doença em quem a possui ser de _____, a probabilidade de uma pessoa desse grupo que obtém um resultado positivo não ter a doença, ou seja, um falso positivo, é de _____, indicando que esse novo exame precisa ser aprimorado.

Os percentuais que completam, respectivamente, a frase são:

- (A) 85%; 38%
- (B) 50%; 38%
- (C) 50%; 75%
- (D) 85%; 75%

Questão
35

A estrutura morfofuncional básica da membrana plasmática é entendida como uma fronteira entre os meios intra e extracelular, tendo por função controlar a entrada e a saída de substâncias químicas.

Com base nos conhecimentos sobre a membrana plasmática, assinale a alternativa correta.

- (A) Durante o processo de respiração celular, o O_2 se difunde pela célula por meio da membrana plasmática.
- (B) Moléculas polares, como o O_2 , devido ao seu caráter hidrofílico, possui elevada afinidade por proteínas, impedindo que alcancem a parede celular.
- (C) Quando células vegetais são imersas em um ambiente isotônico, ocorre movimento de água através da parede da membrana plasmática.
- (D) Grandes moléculas, como as proteínas e os ácidos graxos, atravessam a membrana em grande quantidade por meio do transporte passivo.

Questão
36

Alguns compostos químicos são empregados como coagulantes na remoção de impurezas em processos de tratamento de água.

Um sal inorgânico, largamente utilizado em tais processos, pode ser obtido por meio da neutralização total entre as seguintes substâncias:

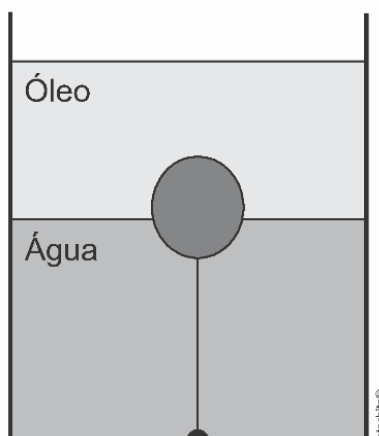
- hidróxido do metal de maior eletronegatividade do terceiro período da tabela periódica;
- oxiácido contendo o elemento enxofre em seu estado de oxidação mais alto.

A fórmula desse sal está indicada em:

- (A) $Al_2(SO_4)_3$
- (B) $Al_2(SO_3)_3$
- (C) $Ga_2(SO_4)_3$
- (D) $Ga_2(SO_3)_3$

Questão
37

Uma esfera, sólida, maciça e homogênea, de raio 2 cm e massa 10 g está presa por um fio ideal ao fundo de um recipiente que contém água e óleo, como mostra a figura abaixo.



Sabendo que $\frac{3}{8}$ do seu volume está imerso na água e o restante, imerso no óleo, qual a tensão no fio?

(Dados: $g=10 \text{ m/s}^2$; $\rho_{\text{água}} = 1 \text{ g/cm}^3$; $\rho_{\text{óleo}} = 0,9 \text{ g/cm}^3$; $\pi = 3$)

- (A) 0,1 N
- (B) 0,2 N
- (C) 0,3 N
- (D) 0,4 N

Questão
38

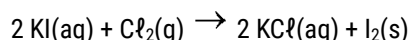
Pessoas com varizes nas pernas frequentemente utilizam meias elásticas para aliviar a sensação de peso nos membros inferiores. Esse alívio decorre da colaboração da ação das meias com o processo, presente nas extremidades do corpo, de:

- (A) Redução da pressão linfática
- (B) Retorno do sangue pelas veias
- (C) Contração das paredes das artérias
- (D) Troca de substâncias entre os capilares

Questão
39

Isótopos radioativos de diversos elementos têm grande importância na medicina, já que podem ser usados no diagnóstico ou no tratamento de algumas doenças.

O composto de iodo utilizado em tratamentos radioterápicos é o iodeto de potássio. Em presença de cloro, essa substância reage segundo a equação química:

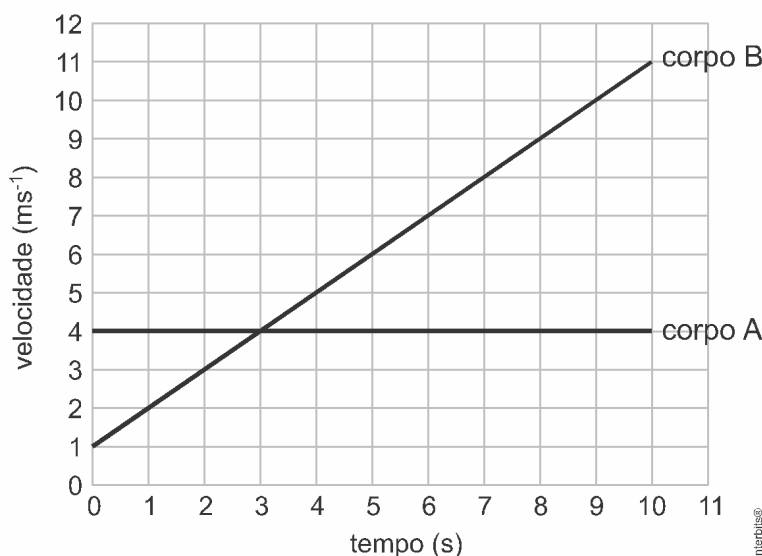


O fenômeno químico de conversão do iodeto em iodo, nessa reação, é classificado como:

- (A) redução
- (B) oxidação
- (C) neutralização
- (D) saponificação

Questão
40

Dois corpos, A e B, se movem com velocidades próprias conforme mostra o gráfico. Eles iniciam o movimento com o móvel A estando a 10 m na frente de B. Quanto tempo se passa até o corpo B alcançar o A, considerando o início do movimento $t = 0$ s? Qual a distância percorrida pelo corpo A até que o corpo B o alcance, considerando o início do movimento de ambos, $t = 0$ s?



Assinale a alternativa que apresenta as duas respostas corretas e na ordem que são solicitadas no enunciado.

- (A) 3s e 4m
- (B) 3s e 12m
- (C) 4s e 12m
- (D) 10s e 40m

Questão

41

Um indivíduo do sexo masculino deseja investigar informações genéticas recebidas de ambos os seus avós maternos.

Essas informações podem ser encontradas no seguinte material genético:

- (A) autossomos
- (B) cromossomo Y
- (C) DNA mitocondrial
- (D) corpúsculo de Barr

Questão

42

Muitas joias são constituídas por ligas feitas de uma mistura de ouro puro com outros metais.

Uma joia é considerada de ouro n quilates se $n/24$ de sua massa for de ouro, sendo n um número inteiro, maior ou igual a 1 e menor ou igual a 24.

Uma aliança de ouro 15 quilates tem massa igual a 4 g.

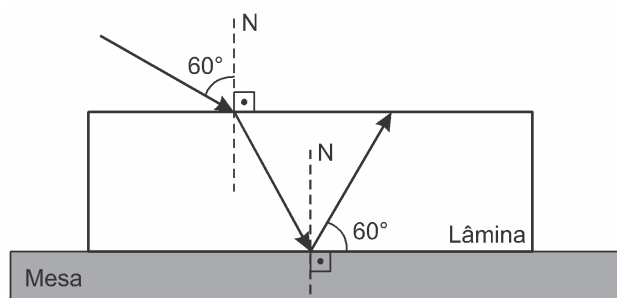
Para transformar essa aliança em outra, de ouro 18 quilates, mantendo a quantidade dos outros metais, é necessário acrescentar, em sua liga, uma quantidade de gramas de ouro puro equivalente a:

- (A) 1,0
- (B) 1,5
- (C) 2,0
- (D) 3,0

Questão

43

Um raio de luz monocromático incide, segundo um ângulo de 60° com a normal (N), numa lâmina de faces paralelas, que está imersa no ar e sobre uma mesa, conforme a figura. Sabe-se que o índice de refração do ar vale 1 e que o raio de luz, após refratar na primeira face da lâmina, reflete na segunda face, de tal forma que o raio refletido forma com esta face um ângulo de 60° .

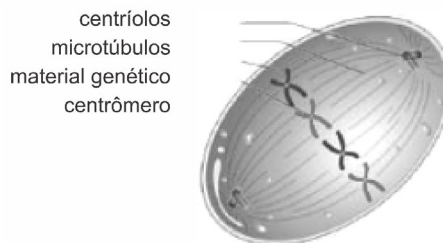


Assinale, dentre as alternativas a seguir, aquela que apresenta o valor do índice de refração do material do qual a lâmina é constituída.

- (A) $\sqrt{2}$
- (B) $\sqrt{3}$
- (C) $\frac{\sqrt{2}}{3}$
- (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

Questão
44

Os microtúbulos, produzidos pelos centríolos, costumam ser comparados a trilhos, já que é por meio deles que o material genético se desloca durante a divisão celular. A imagem abaixo ilustra essas estruturas.



Adaptado de quizlet.com.

Durante o processo de divisão mitótica, os microtúbulos são responsáveis pelo processo de:

- (A) espiralização do DNA
- (B) recombinação dos alelos
- (C) duplicação das cromátides
- (D) organização dos cromossomos

Questão
45

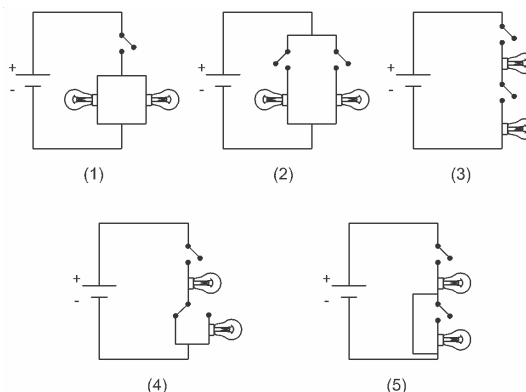
Os metais formam um grupo de elementos químicos que apresentam algumas propriedades diferentes, dentre elas o raio atômico. Essa diferença está associada à configuração eletrônica de cada um.

A ordenação crescente dos metais pertencentes ao terceiro período da tabela periódica, em relação a seus respectivos raios atômicos, está apontada em:

- (A) alumínio, magnésio e sódio.
- (B) sódio, magnésio e alumínio.
- (C) magnésio, sódio e alumínio.
- (D) alumínio, sódio e magnésio.

Questão
46

Em uma luminária de mesa, há duas lâmpadas que podem ser acesas individualmente ou ambas ao mesmo tempo, com cada uma funcionando sob a tensão nominal determinada pelo fabricante, de modo que a intensidade luminosa de cada lâmpada seja sempre a mesma. Entre os circuitos apresentados, indique aquele que corresponde a um arranjo que permite o funcionamento conforme essa descrição.



Note e adote:

Suponha que as lâmpadas funcionem de maneira ôhmica, ou seja, da mesma forma que um resistor.

- (A) Circuito (1)
- (B) Circuito (2)
- (C) Circuito (3)
- (D) Circuito (4)

Questão

47

A escassez global de semicondutores continua a ter estranhas repercussões, sobretudo do ponto de vista geopolítico. Há um ano as indústrias lutam para se abastecer com chips eletrônicos que equipam aparelhos do dia a dia, de computadores a torradeiras, passando pelas máquinas de lavar e consoles de videogames. O episódio atual, no entanto, surge em um contexto marcado por um questionamento geral a respeito dos benefícios da globalização e do declínio da atividade industrial no Ocidente.

Evgeny Morozov. "Devemos temer um colapso eletrônico?".

Le Monde Diplomatique Brasil, agosto/2021. Adaptado.

O texto refere-se a uma questão geopolítica contemporânea: a disputa pelos semicondutores na indústria mundial. Sobre esse assunto, indique a alternativa correta:

- (A) A produção de semicondutores está concentrada no sudeste asiático, nos países da 1ª e 2ª geração dos Tigres Asiáticos, tais como Taiwan, Coreia do Sul, Cingapura e Indonésia.
- (B) A crise da falta de semicondutores revela um dos efeitos negativos da globalização: a independência da cadeia produtiva em escala mundial, pouco suscetível a desequilíbrios de oferta e demanda.
- (C) A Nova Divisão Internacional do Trabalho indica o predomínio geoeconômico dos países do sudeste asiático, principais produtores de semicondutores, que têm ampliado, através da China, sua participação nesse setor desde sua democratização.
- (D) A escassez de semicondutores é resultado de uma interrupção momentânea da produção, em especial no sudeste asiático, devido à falta de matéria-prima, que é o início da cadeia produtiva.

Questão

48

Escolas nos EUA adotam mapa que destaca regiões periféricas

Quanto vezes você já viu um mapa durante a sua vida escolar? Esse instrumento marca presença no cotidiano dos estudantes e impacta diretamente a nossa visão de mundo. Sabendo disso, os administradores das escolas públicas de Boston, nos Estados Unidos, tomaram uma decisão em março passado que movimentou as discussões sobre o ensino da Geografia. O clássico mapa de Mercator foi substituído pela versão de Gall-Peters, corrigindo mais de 500 anos de distorção.

Odihara Caroline Rodrigues, atualizado em 12 abr 2017

Adaptado de: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/escolas-nos-eua-adotam-mapa-que-destaca-regioes-perifericas/>

Apesar de não dar fim as distorções encontradas nos mapas mundi utilizados no cotidiano da sociedade, tal projeção conseguirá amenizar alguns erros com os quais nos acostumamos a lidar ao longo de anos, muito pela herança colonial europeia. Uma das principais diferenças que serão percebidas devido a mudança das projeções, está indicada em:

- (A) Mudança na área dos continentes devido ao fato da nova projeção ser equivalente e não conforme.
- (B) Redução das distorções nos polos devido a confecção cilíndrica.
- (C) Correção das distâncias entre os continentes justificado pelo uso de uma projeção plana.
- (D) Transferência do continente europeu para as bordas do mapa dando fim ao Eurocentrismo.

Questão

49

Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã
Olympe de Gouges (França, setembro de 1791)**Artigo 1º***A mulher nasce livre e tem os mesmos direitos do homem. As distinções sociais só podem ser baseadas no interesse comum.***Artigo 2º***O objeto de toda associação política é a conservação dos direitos imprescritíveis da mulher e do homem. Esses direitos são a liberdade, a propriedade, a segurança e, sobretudo, a resistência à opressão.*

[...]

CONCLUSÃO*Mulher, desperta. A força da razão se faz escutarem todo o Universo. Reconhece teus direitos. O poderoso império da natureza não está mais envolto de preconceitos, de fanatismos, de superstições e de mentiras. A bandeira da verdade dissipou todas as nuvens da ignorância e da usurpação. O homem escravo multiplicou suas forças e teve necessidade de recorrer às tuas, para romper os seus ferros. Tornando-se livre, tornou-se injusto em relação à sua companheira.*

A Revolução Francesa foi um marco político e ideológico para o ocidente. Diversos paradigmas estabelecidos no Antigo Regime foram quebrados através de conquistas revolucionárias. O documento escrito por Olympe de Gouges, revela que a:

- (A) Revolução Francesa obteve sucesso em equiparar os direitos entre homens e mulheres na sociedade revolucionária.
- (B) figura feminina se fez presente em todo o processo revolucionário, porém tiveram seus direitos de participação política vetados.
- (C) historiografia sobre a Revolução Francesa falhou gravemente pois, monopolizada por homens, a participação feminina foi ignorada nos livros.
- (D) conquista do sufrágio feminino logo após o término da Revolução foi fruto de forte engajamento das mulheres nas frentes de batalhas e nas assembleias.

Questão

50



Quadro Champigny, Dezembro de 1870, de Édouard Detaille. Guerra Franco Prussiana

O quadro acima retrata a Guerra Franco-Prussiana ocorrida entre os anos de 1870 e 1871. De acordo com seus conhecimentos, como essa guerra pode ter sido um dos fatores para a Primeira Guerra Mundial:

- (A) A França, após a vitória na guerra, fez com que os Estados Germânicos pagassem indenizações.
- (B) Os Estados Germânicos, após a vitória sobre a França, exigiam as regiões de Alsácia e Lorena, além do pagamento dos gastos obtidos na guerra, causando um sentimento de revanchismo na França
- (C) Por conta da derrota na Guerra Franco-Prussiana, a França criou um sentimento de revanchismo que foi causado pela perda de vários territórios de cultura alemã.
- (D) A Guerra Franco-Prussiana foi o fator que levou a definitiva unificação da Alemanha e tal acontecimento determinou a força da Alemanha para iniciar a Primeira Guerra Mundial.

Questão

51

A cena, de tão cotidiana, já não causa mais estranheza a Isabel Swan. Ao botar o barco nas águas da Baía de Guanabara, a velejadora precisa de desvencilhar de sacos plásticos, tampinhas de refrigerantes, latas, palitos de sorvete. Um dos cartões-postais cariocas recebe diariamente uma média de cem toneladas de lixo flutuante, carregado pelos rios que cortam a região metropolitana do Rio de Janeiro.

ALENCAR. E. Toneladas de descaso. O Globo, 28 abr. 2013 (adaptado).

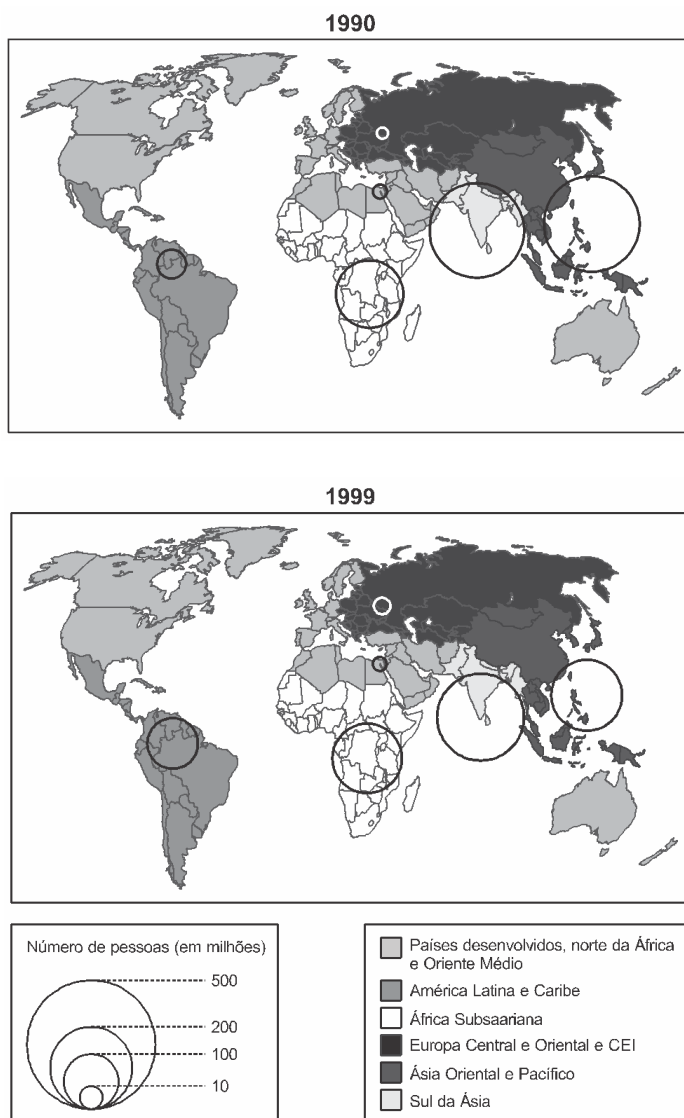
O problema ambiental descrito tem sua causa associada à

- (A) ineficiência de ecobarreiras.
- (B) falta de infraestrutura industrial.
- (C) inadequação da coleta domiciliar.
- (D) movimentação das áreas portuárias.

Questão

52

DISTRIBUIÇÃO DAS PESSOAS QUE VIVEM COM MENOS DE UM DÓLAR POR DIA



Adaptado de TERRA, L. e outros. *Conexões: Estudos de Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2008.

A partir da análise dos mapas, identifica-se que a diminuição da pobreza, entre 1990 e 1999, foi mais acentuada em determinada região do mundo.

Um processo socioeconômico que explica o desempenho alcançado por essa região é:

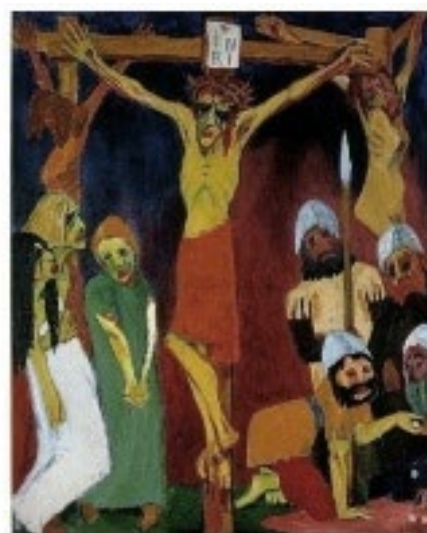
- (A) tecnificação agrícola
- (B) redistribuição fundiária
- (C) industrialização periférica
- (D) reformulação previdenciária

Questão

53



Os Três Reis Magos, Emil Nolde, 1913



"Cruzeiro", 1912, Emil Nolde

Disponível em: <www.theguardian.com>. Acesso em 07 de abril de 2018.

Em julho de 1937, na Alemanha, foi aberta uma exposição que marca o ápice da campanha pública do regime nazista contra a arte moderna: a mostra internacional "Arte Degenerada". Essa exposição tinha como objetivo elencar toda a arte que seria inaceitável para o III Reich, como os quadros de Emil Nolde.

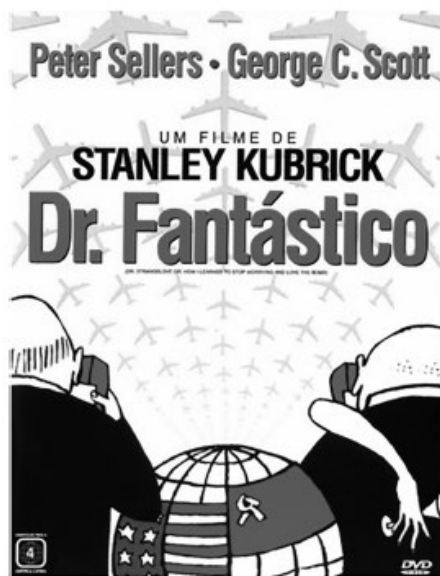
A supressão do Estado Nazista sobre essas obras demonstra que:

- (A) o governo interveio fortemente somente nas produções artísticas judaicas ou comunistas.
- (B) o partido nazista manteve-se distante e desvalorizou as múltiplas formas de expressões culturais.
- (C) o controle sobre a produção cultural tornou-se um espaço estratégico para a consolidação do Reich.
- (D) a ideologia nazista buscou a permanência das diretrizes artísticas e morais presentes na República de Weimar.

Questão

54



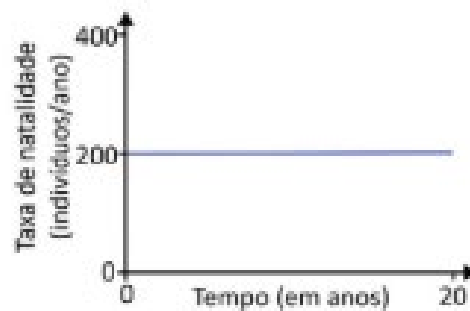
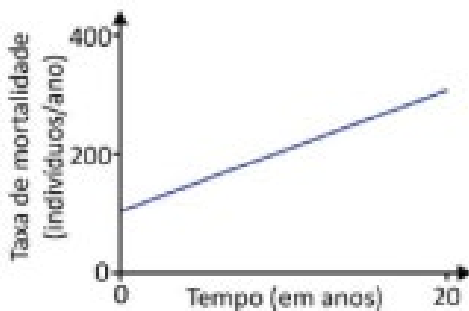
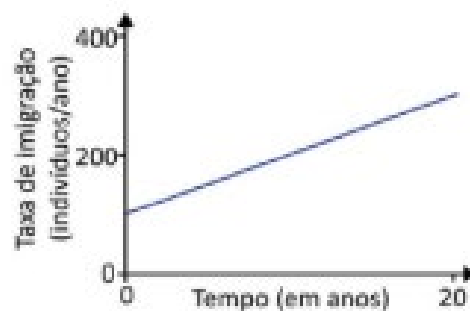
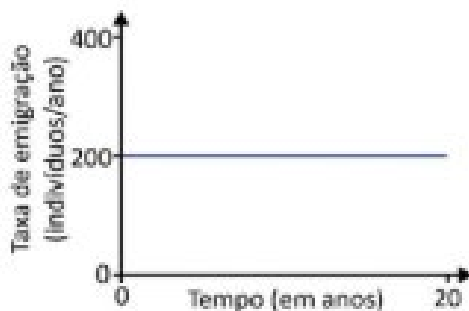


"Doutor Fantástico", um filme de Kubrick, produzido nos EUA, 1964.

A produção cinematográfica, para além de sua narrativa, expressa muito a conjuntura política e econômica onde foi produzida. O contexto histórico de lançamento das películas anteriores revela um cenário de época marcado por:

- (A) primazia europeia.
- (B) disputas estratégicas.
- (C) multipolaridade militar.
- (D) supremacia estadunidense.

Questão 55



Com base nesses gráficos, o tamanho dessa população deve

- (A) diminuir nos 5 primeiros anos e manter-se constante no restante do período considerado.
- (B) manter-se constante nos 5 primeiros anos e diminuir no restante do período considerado.
- (C) diminuir continuamente ao longo do período considerado.
- (D) manter-se constante ao longo do período considerado.

Questão

56

A empresa-rede pode realizar uma integração horizontal quando as diferentes unidades de produção fabricam produtos finais que constituem a essência do fluxo entre unidades que estão localizadas em países diferentes. Trata-se, na realidade, de uma especialização por produto. Um exemplo é a organização da Toyota no sudeste asiático, cuja distribuição de unidades de produção entre Tailândia, Malásia, Filipinas e Indonésia gera intenso fluxo intracorporativo.

Adaptado de PIRES DO RIO, G. A espacialidade da economia: superfícies, fluxos e redes. In: CASTRO, I. e outros. Olhares geográficos: modos de ver e viver o espaço. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

O sucesso da estratégia empresarial descrita depende da seguinte característica econômica entre os países participantes:

- (A) reduzidos índices de tarifas aduaneiras
- (B) eficientes sistemas de proteção laboral
- (C) elevados níveis de desenvolvimento tecnológico
- (D) semelhantes magnitudes de mercados consumidores

Questão

57

TEXTO I



Mulheres voluntárias – Semana Illustrada, 1865.

TEXTO II

O sofrimento das mulheres que seguiam as tropas era ainda maior quando caíam nas mãos do inimigo. Graças a análise de documentos no Arquivo Histórico Itamarati, no Rio de Janeiro, historiadores puderam também conhecer dificuldades vividas por algumas brasileiras aprisionadas pelo inimigo na região fronteira ao Mato Grosso, chamada Baixo Paraguai. Além de sofrerem violências sexuais, viviam aterrorizadas com a possibilidade de degola, forma de execução usada pelo inimigo.

GARRITANO, Maria Teresa. In: Revista Nossa História nº13. Editora Vera Cruz, 2004.

A participação feminina, durante a Guerra do Paraguai, foi:

- (A) exclusiva para atender aos interesses sexuais dos homens que disputavam a guerra nos campos de batalha.
- (B) marcante dentro dos campos de batalha e dentro dos fronts de combate superando até mesmo a presença masculina.
- (C) retratada com fidedignidade dentro dos documentos históricos da guerra que pouco foram utilizados na historiografia.
- (D) indispensável para a vitória brasileira apesar de poucas mulheres serem reconhecidas a ponto de saírem do anonimato.

Questão

58



"Pátria" de Pedro Bruno. Óleo sobre tela, 1909. Obra exposta.

Com elementos cenográficos complexos e ricos em detalhes, a obra de Pedro Bruno expressou a máxima da ideia de construção nacional. Nesse sentido, considerando o contexto histórico, a pintura idealiza uma pátria que:

- (A) detém um passado nevrálgico que deve ser esquecido.
- (B) reconstrói o imaginário social sob os ideais positivistas.
- (C) valoriza a multiplicidade étnica para formação nacional.
- (D) expõe a bandeira com função heroica e grandiloquente.

Questão

59

Os maiores consumidores da infraestrutura logística para exportação no Brasil são os produtos a granel, dentre os quais se destacam o minério de ferro, petróleo e seus derivados e a soja, que, por possuírem baixo valor agregado, e por serem movimentados em grandes volumes, necessitam de uma infraestrutura de grande porte e baixos custos. No caso da soja, a infraestrutura deixa muito a desejar, resultando em enormes filas de navios, caminhões e trens, que, por ficarem grande parte do tempo ociosos nas filas, têm seu custo majorado, onerando fortemente o exportador, afetando sua margem de lucro e ameaçando nossa competitividade internacional.

FLEURY P. F. A infraestrutura e os desafios logísticos das exportações brasileiras. Rio de Janeiro: CEL; Coppead; UFRJ. 2005 (adaptado).

No contexto do início do século XXI, uma ação para solucionar os problemas logísticos da soja apresentados no texto seria a

- (A) isenção de impostos de transportes.
- (B) construção de terminais atracadouros.
- (C) diversificação dos parceiros comerciais.
- (D) contratação de trabalhadores portuários.

Questão

60



A charge faz uma referência aos:

- (A) civis que cometeram atos terroristas.
- (B) estudantes envolvidos no movimento estudantil.
- (C) guerrilheiros exilados.
- (D) militares que atuaram durante a ditadura.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

(Adaptado da IUPAC - 2017)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
I A																	VIII A				
1 H 1	II A																2 He 4				
3 Li 7	4 Be 9															5 B 11	6 C 12	7 N 14	8 O 16	9 F 19	10 Ne 20
11 Na 23	12 Mg 24															13 Al 27	14 Si 28	15 P 31	16 S 32	17 Cl 35,5	18 Ar 40
		III B		IV B		V B		VIB		VII B		VIII B			I B		II B				
19 K 39	20 Ca 40	21 Sc 45	22 Ti 48	23 V 51	24 Cr 52	25 Mn 55	26 Fe 56	27 Co 59	28 Ni 58,5	29 Cu 63,5	30 Zn 65,5	31 Ga 70	32 Ge 72,5	33 As 75	34 Se 79	35 Br 80	36 Kr 84				
37 Rb 85,5	38 Sr 87,5	39 Y 89	40 Zr 91	41 Nb 93	42 Mo 96	43 Tc (98)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106,5	47 Ag 108	48 Cd 112,5	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 127,5	53 I 127	54 Xe 131				
55 Cs 133	56 Ba 137	lanthanídeos		72 Hf 178,5	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 200,5	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)			
87 Fr (223)	88 Ra (226)	actinídeos		104 Rf (267)	105 Db (268)	106 Sg (269)	107 Bh (270)	108 Hs (269)	109 Mt (278)	110 Ds (281)	111 Rg (281)	112 Cn (285)	113 Nh (286)	114 Fl (289)	115 Mc (288)	116 Lv (293)	117 Ts (294)	118 Og (294)			

NÚMERO ATÔMICO	ELETRONE- GATIVIDADE
SÍMBOLO	
MASSA ATÔMICA APROXIMADA	

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (145)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 162,5	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
89 Ac 227	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np 237	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

Constante universal dos gases ideais: 0,08 atm.L/mol.K.





VESTIBULAR
ESTADUAL
2025



VEST
.Rio

1º EXAME DE QUALIFICAÇÃO

Cartão Resposta

01 (A) (B) (C) (D)	16 (A) (B) (C) (D)	31 (A) (B) (C) (D)	46 (A) (B) (C) (D)
02 (A) (B) (C) (D)	17 (A) (B) (C) (D)	32 (A) (B) (C) (D)	47 (A) (B) (C) (D)
03 (A) (B) (C) (D)	18 (A) (B) (C) (D)	33 (A) (B) (C) (D)	48 (A) (B) (C) (D)
04 (A) (B) (C) (D)	19 (A) (B) (C) (D)	34 (A) (B) (C) (D)	49 (A) (B) (C) (D)
05 (A) (B) (C) (D)	20 (A) (B) (C) (D)	35 (A) (B) (C) (D)	50 (A) (B) (C) (D)
06 (A) (B) (C) (D)	21 (A) (B) (C) (D)	36 (A) (B) (C) (D)	51 (A) (B) (C) (D)
07 (A) (B) (C) (D)	22 (A) (B) (C) (D)	37 (A) (B) (C) (D)	52 (A) (B) (C) (D)
08 (A) (B) (C) (D)	23 (A) (B) (C) (D)	38 (A) (B) (C) (D)	53 (A) (B) (C) (D)
09 (A) (B) (C) (D)	24 (A) (B) (C) (D)	39 (A) (B) (C) (D)	54 (A) (B) (C) (D)
10 (A) (B) (C) (D)	25 (A) (B) (C) (D)	40 (A) (B) (C) (D)	55 (A) (B) (C) (D)
11 (A) (B) (C) (D)	26 (A) (B) (C) (D)	41 (A) (B) (C) (D)	56 (A) (B) (C) (D)
12 (A) (B) (C) (D)	27 (A) (B) (C) (D)	42 (A) (B) (C) (D)	57 (A) (B) (C) (D)
13 (A) (B) (C) (D)	28 (A) (B) (C) (D)	43 (A) (B) (C) (D)	58 (A) (B) (C) (D)
14 (A) (B) (C) (D)	29 (A) (B) (C) (D)	44 (A) (B) (C) (D)	59 (A) (B) (C) (D)
15 (A) (B) (C) (D)	30 (A) (B) (C) (D)	45 (A) (B) (C) (D)	60 (A) (B) (C) (D)



VEST
.Rio