



# Teatro de Operações

**Forças e Oportunidades**

**Maj Eng Samuel**

# TEATRO DE OPERAÇÕES



A fiscalização de obras públicas requer do agente público diversas habilidades. Porém, assim como numa guerra, cada batalha tem suas peculiaridades e, por isso, é de extrema importância que o fiscal conheça os detalhes do Contrato, do projeto, o contexto econômico do momento, dentre outras variáveis que impactam direta ou indiretamente na execução do Contrato. Numa guerra, seria equivalente à conhecer o local onde a batalha se dará: clima, relevo, aspectos logísticos. Todas essas variáveis são importantes de serem estudadas para que não haja surpresas que acabam colocando em risco a execução do Contrato.

**“A  
compreensão  
do local onde  
a batalha vai  
ser travada  
indicará onde  
se devem  
concentrar ou  
subdividir as  
forças.”**

**Sun Tzu**



## REGRAS DE ENGAJAMENTO

- Conteúdo didático
- Diretrizes



## REFERÊNCIAS

- Bibliografia
- Normativos



## FORÇAS E OPORTUNIDADES

- Capacidades
- Pontos chaves de sucesso



## AMEAÇAS E FRAQUEZAS

- Riscos
- Vulnerabilidades



## ARSENAL

- Modelos
- Checklist



A  
B  
O  
R  
D  
A  
G  
E  
N  
S

# FORÇAS E OPORTUNIDADES



# Imagem



BRASÃO DAS FORÇAS  
ARMADAS BRASILEIRAS





# Cláusulas exorbitantes



## CLÁUSULAS EXORBITANTES ?

**LEI 8666/93 – ARTIGO 58**

**F** FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

**A** ALTERAÇÃO UNILATERAL

**R** RESCISÃO UNILATEAL

**A** APLICAÇÃO DIRETA DE SANÇÃO

**Ó** OCUPAÇÃO TEMPORÁRIA

Cláusulas exorbitantes são comuns em contratos administrativos mas consideradas ilícitas em contratos entre particulares.

São benefícios que a administração pública tem sobre o particular e que se justificam na supremacia do interesse público sobre o privado.

É prerrogativa da administração pública, colocando-a em posição superior à outra parte.

Fonte: [www.entendeudireito.com.br/](http://www.entendeudireito.com.br/)



**FORÇA AÉREA BRASILEIRA**

*Asas que protegem o País*