



# Teatro de Operações

**Referências**

**Maj Eng Samuel**

# TEATRO DE OPERAÇÕES



A fiscalização de obras públicas requer do agente público diversas habilidades. Porém, assim como numa guerra, cada batalha tem suas peculiaridades e, por isso, é de extrema importância que o fiscal conheça os detalhes do Contrato, do projeto, o contexto econômico do momento, dentre outras variáveis que impactam direta ou indiretamente na execução do Contrato. Numa guerra, seria equivalente à conhecer o local onde a batalha se dará: clima, relevo, aspectos logísticos. Todas essas variáveis são importantes de serem estudadas para que não haja surpresas que acabam colocando em risco a execução do Contrato.

**“A  
compreensão  
do local onde  
a batalha vai  
ser travada  
indicará onde  
se devem  
concentrar ou  
subdividir as  
forças.”**

**Sun Tzu**



## REGRAS DE ENGAJAMENTO

- Conteúdo didático
- Diretrizes



## REFERÊNCIAS

- Bibliografia
- Normativos



## FORÇAS E OPORTUNIDADES

- Capacidades
- Pontos chaves de sucesso



## AMEAÇAS E FRAQUEZAS

- Riscos
- Vulnerabilidades



## ARSENAL

- Modelos
- Checklist



A  
B  
O  
R  
D  
A  
G  
E  
N  
S

# REFERÊNCIAS





Lei nº 8.666/93;  
Resolução nº 1.010 CONFEA;  
ICA 85-16/2017; e  
ICA 12-23/2019.



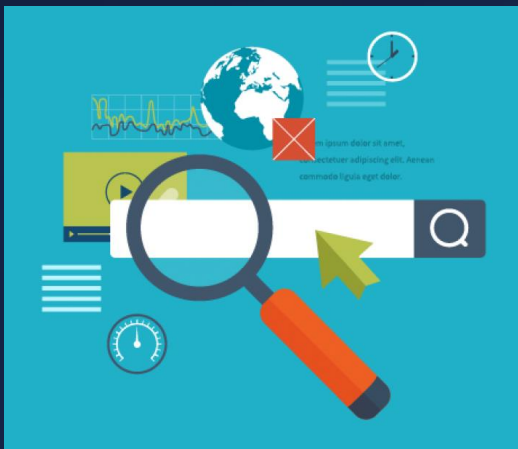
**ENGENHARIA**

ICA - 85-16

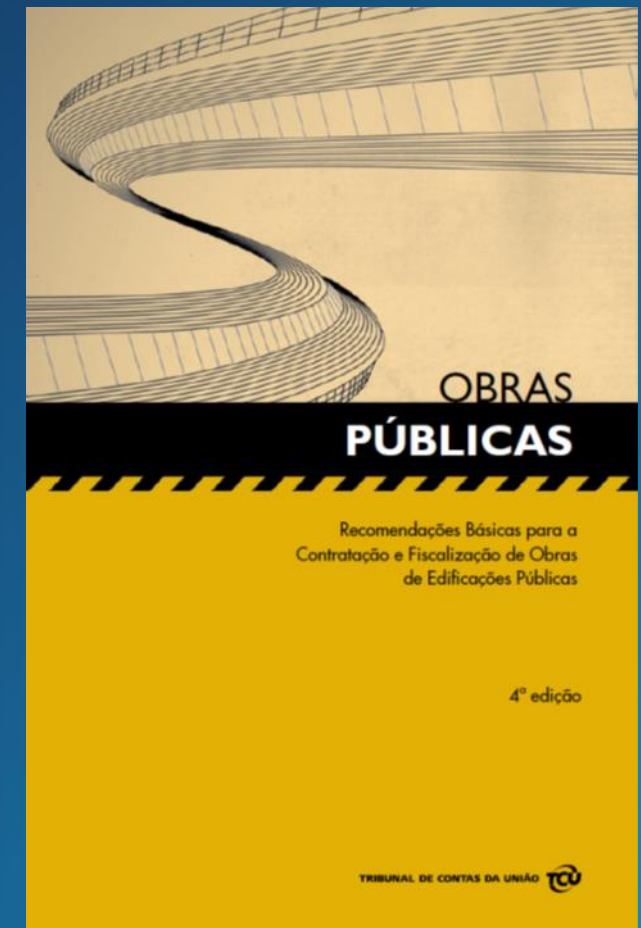
FISCALIZAÇÃO E RECEBIMENTO DE OBRAS E  
SERVIÇOS DE ENGENHARIA

2017

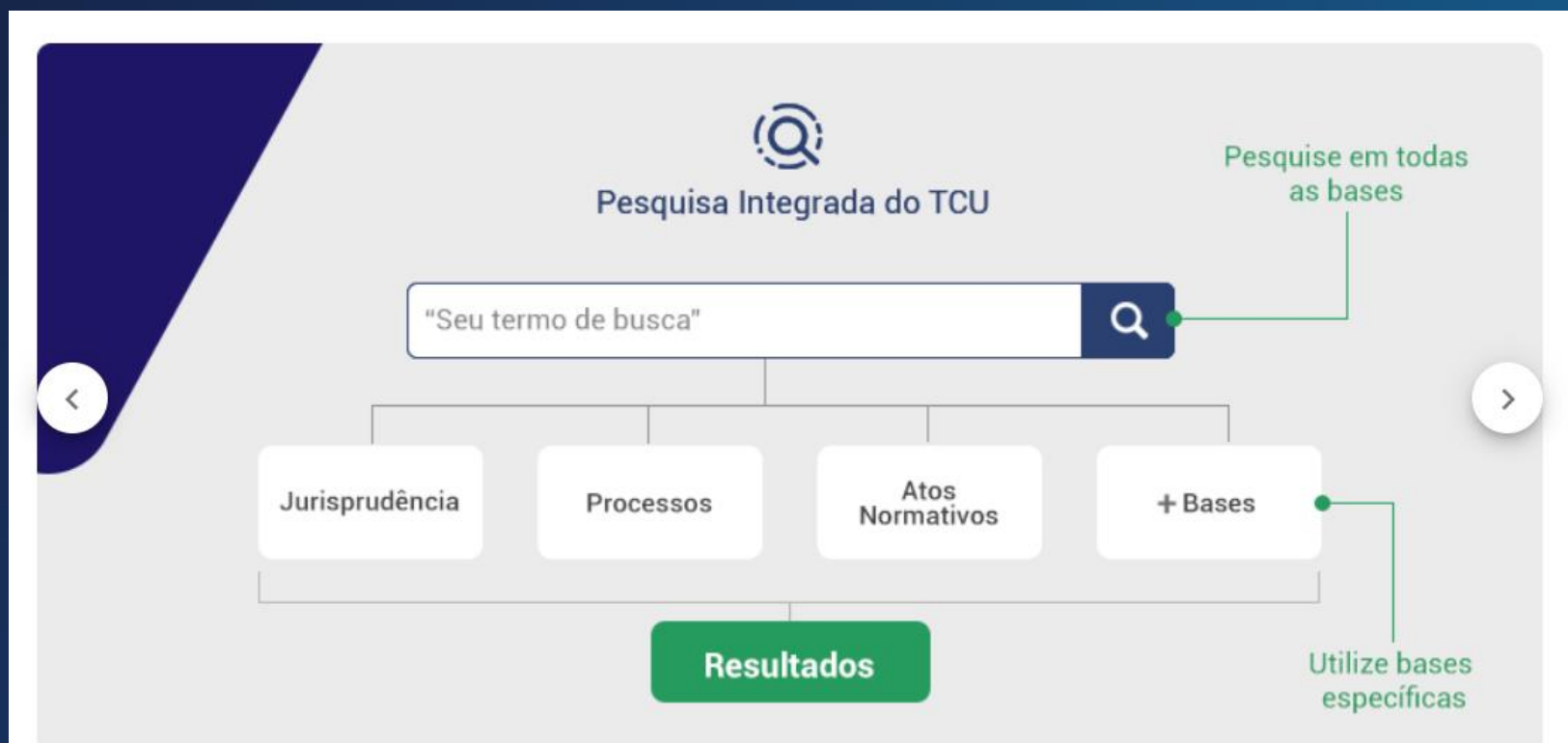




<https://portal.tcu.gov.br/biblioteca-digital/obras-publicas-recomendacoes-basicas-para-a-contratacao-e-fiscalizacao-de-obras-e-edificacoes-publicas.htm>



<https://pesquisa.apps.tcu.gov.br/#/>





**FORÇA AÉREA BRASILEIRA**

*Asas que protegem o País*