

MANDALAS

BORDO

MANDALAS A BORDO

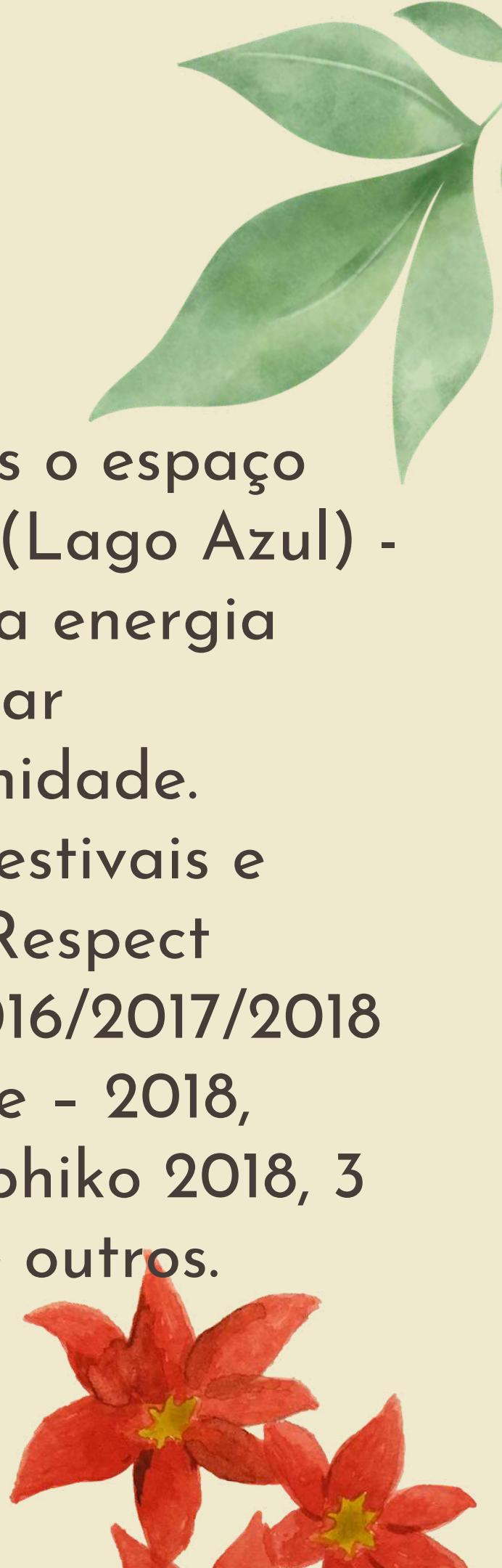
# MANDALAS A BORDO

Mandalas a Bordo nasceu em Outubro de 2015, tendo como representante legal e criadora Amabile Góes, membros da organização Eduardo Carvalho, Deivison, Camila Theodoro, Juliana Andrade, Karyne, Bruno, Alexandre de Mattos, Leandro Rocha, Kaique, Caio Henrique, Leonardo, Charlie e Produtora Valéria Freitas, tendo o intuito de promover arte e cultura aos que consome e levar o movimento para os que não têm acesso, estabelecer também uma maior relação entre diferentes linguagens que se manifestam de maneira mística, lúdica e artística. A junção entre música, artesanato, intervenções e cura é a compilação de elementos que abarcam as ações deste projeto que terá grande contribuição na articulação com espaços que desenvolvem trabalhos extremamente relevantes para a construção e o fortalecimento da produção cultural, locais que se organizam e sobrevivem de maneira independente, dando maior visibilidade e importância ao território de origem, Grajaú/ZS. A partir desta percepção, o coletivo propõe uma relação mais próxima com alguns desses locais de grande representatividade no que diz respeito a autonomia e diversidade, propondo uma troca e promovendo Oficinas de Mandalas, que é a protagonista , Artesanatos, Cactoterapia, Argiloterapia e muito mais, tendo modificações e dependendo do local de atuação acrescenta-se outras fontes.

Tem a Área de Cura, onde partilhamos atividades de Reiki, Thetahealing, Argiloterapia, Massagem Vibracional, Yoga, Massoterapia e também a Roda de Cura. Intervenções com os Pirofadélicos, Elfa da Mata, Pintura Facial, Fada do Destino e Malabares e a música fica por conta dos DJs que trazem a cultura do Trance e sua arte na música psicodélica, formando assim um grande bolo com recheio de união, lazer e harmonia. Através da direção coletiva e do pensar compartilhado, o intuito também é de buscar maneiras de práticas de convívio para experimentar maneiras ativas de se relacionar e atuar em espaços diferentes propondo novas possibilidades de experiências, sendo esse um modo de interagir, socializar e de gerar encontros, tendo as oficinas como grandes representantes deste papel. Mandalas é composto por 36 pessoas construindo e partilhando práticas e atividades para todos sem exceção. O coletivo tem como missão espalhar e propagar o amor, sintonia, paz, união e expansão dos seres.



De maneira independente utilizamos o espaço do Parque Linear Cantinho do Céu (Lago Azul) - Grajaú, respeitando e fortalecendo a energia que a natureza nos traz, para realizar anualmente 2 eventos para a comunidade. Tendo participações nos seguintes festivais e eventos: Floresta Infectada - 2015, Respect Festival - 2016, Santa Liberdade 2016/2017/2018 e 2019, Lá Psic - 2017, Time Machine - 2018, Festival Semear 2019, Redbull Amaphiko 2018, 3 em 1 Guetto Sounds, TEUCPA, entre outros.

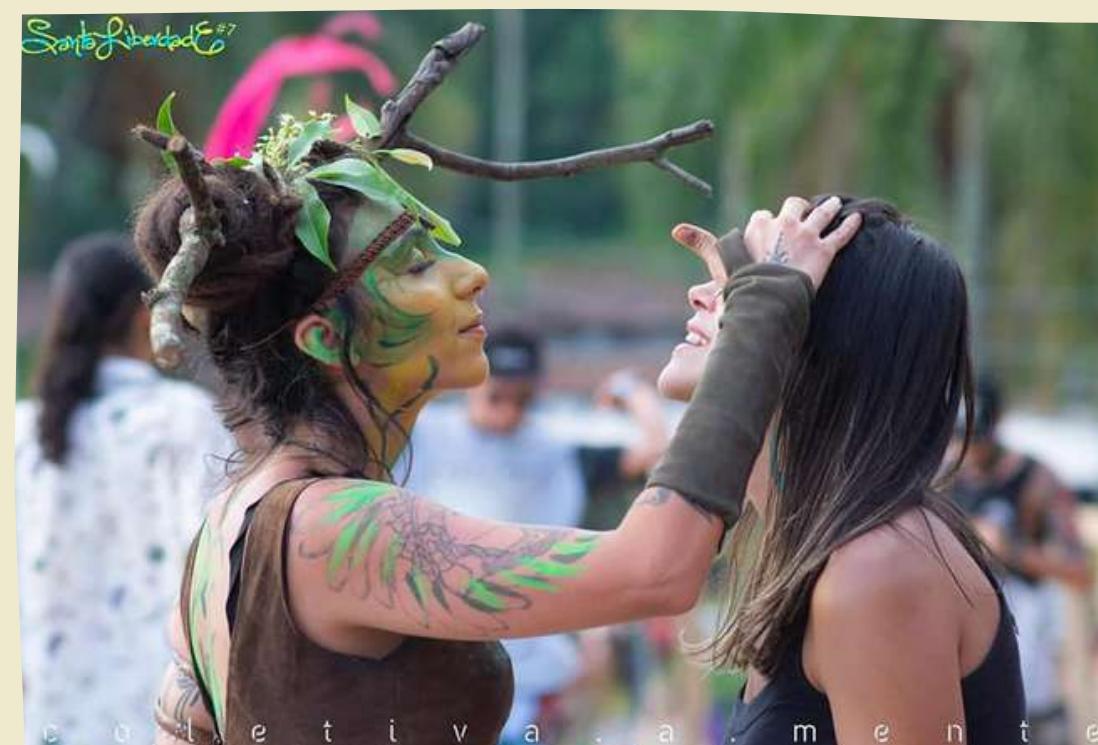
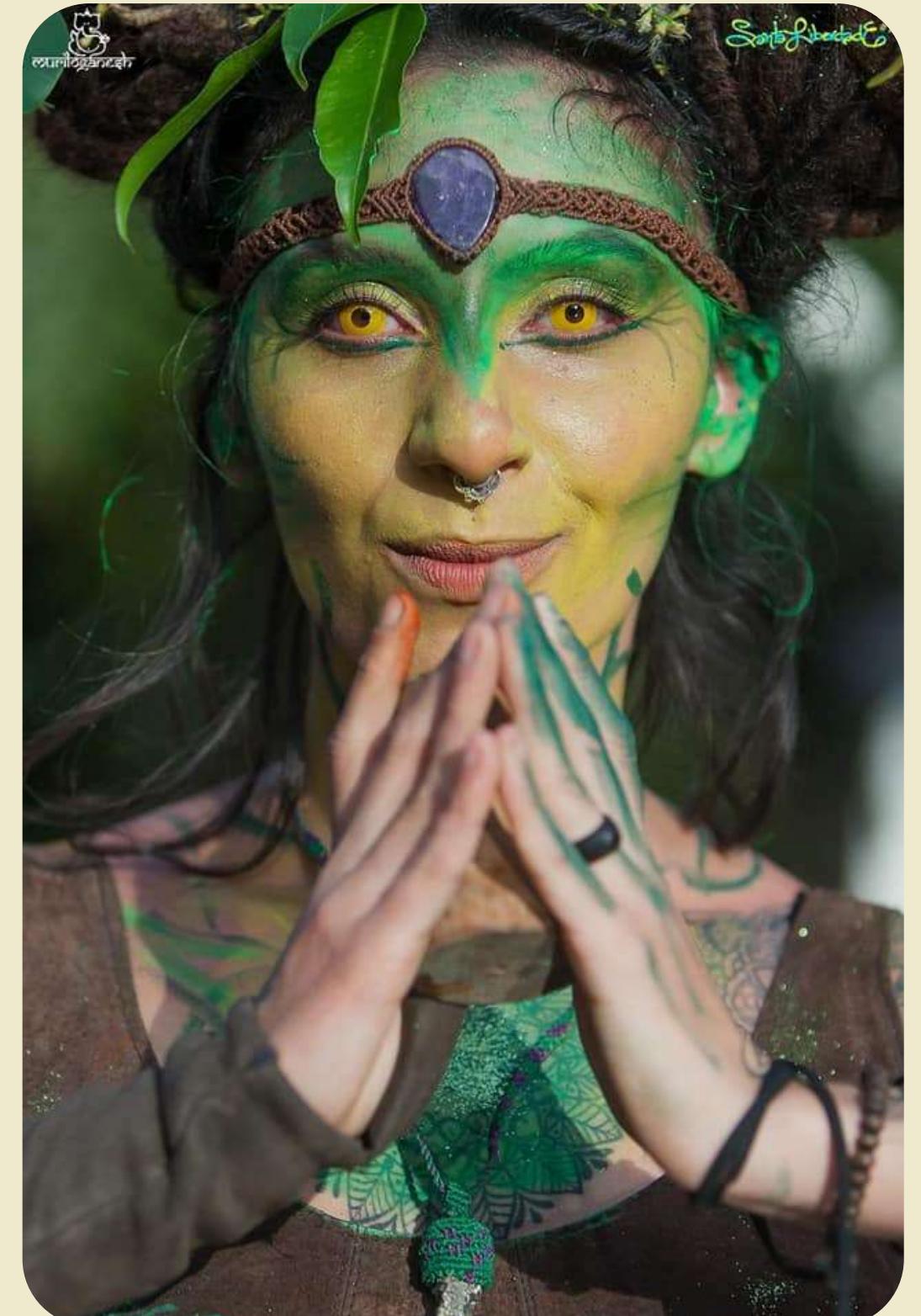


# INTERVEÇÕES



# ELFA DA MATA.

A energia da  
mãe natureza  
entra em  
contato com  
todos os seres,  
trazendo a  
conexão e  
cura através  
do olhar.



Transmitindo o  
AMOR que a  
mãe natureza  
nos transmite,  
por nossa  
intervencionista  
Jessica Lima.

# FADA DO DESTINO

A nossa intervencionista Juliana Andrade, Fada do Destino, tem como objetivo levar a magia, emoção e encanto das palavras, com sorriso e amor. A intenção é proporcionar uma experiência diferente para cada pessoa, trazendo reflexão a cada frase que distribui.



# FADINHA

A nossa pequena intervencionista Sophie, Fadinha, tem como objetivo levar a magia junto com nossa Fada do Destino, muita emoção e encanto das palavras, com sorriso e amor.



MANDALAS A BORDO

# PIROFADÉLICOS



Tem como objetivo levar a magia do elemento fogo com técnicas de swing toi, bastão e malabares, criando uma atmosfera de ritual, trazendo reconexão com a ancestralidade e o fogo. O grupo é composto por quatro pessoas, Amabile Góes, Caio Henrique, Kaique Gustavo e Leonardo Horikoshi.

# WESLEY PIROFAGISTA

Artista Circense de 21 anos, com 4 anos de experiência prática.

Atua na área com fogo executando diversas formas de manipulações e técnicas de engolimento e cuspidas de fogo.



MANDALAS A BORDO

# PET & PETECA

A dupla sempre contagia com a magia do elemento fogo com técnicas de swing toi, bastão e malabares, criando uma aventura noturna, trazendo muito talento e alegria. A dupla é composta por dois artistas voluntários, Peterson e Michele Peteca.



# ESPAÇO DE CURA



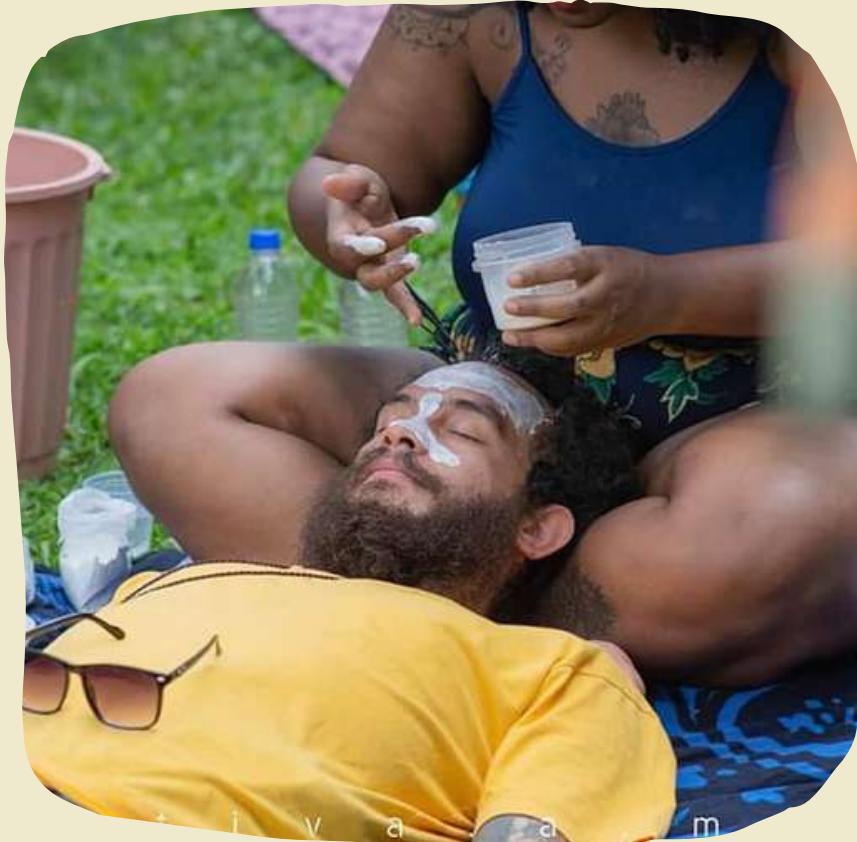
# RODA DE CURA

A roda de cura era uma ferramenta comumente usada em cerimônias, ensinamentos e terapias pelos povos nativos da América do Norte. A própria roda é uma representação da interconectividade dos seres humanos e da natureza, o microcosmo e o macrocosmo, na forma de ciclos e espirais de energia. Atividade ministrada por Mariana Leal e Vilma Rocha.



# ARGILOTERAPIA

Arlete Soares cuida de todos nós na terapia com argila. Usando-a para nos relembrar quem somos, onde estamos e qual é a nossa essência. Além dos cuidados com a pele e de todo corpo que nos compõe.



# YOGA

Oficina de Yoga ministrada por nossa professora  
Camila Cunha Theodoro e também intervencionista.



# MASSAGEM VIBRACIONAL

Didgeridoo é um instrumento ancestral usado em rituais aborígenes a mais de 1500 anos. Sua vibração transmite ondas que são capazes de transmutar todas as ondas com as quais ela entra em contato. O Didgeridoo traz benefícios à saúde tanto para quem produz a vibração, quanto para quem a sente. Para o instrumentista ele é capaz de curar apneia do sono, e levando - o a um transe profundo. Para quem ouve e sente sua vibração, traz um profundo estado de relaxamento e conexão quântica, quebrando todo o seu padrão vibracional, trazendo renovação de energias. Venho com o projeto de massagem vibracional levar à todos a experiência de conhecer e sentir essa renovação energética e espiritual, levando todo Amor e Paz em forma vibracional, com muita leveza e reconexão com o seu Eu. Oficina ministrada por Leandro Sonar.



# MASSOTERAPIA

A massoterapia é um termo que engloba diversas técnicas terapêuticas, cujo objetivo é melhorar a saúde e prevenir alguns desequilíbrios corporais. Por meio do ato de tocar regiões do corpo de uma pessoa, realizando movimentos fortes ou sutis, é possível trabalhar os aspectos físicos e mentais de cada um. A prática, baseada em técnicas de massagens relaxantes, estéticas ou terapêuticas inspiradas no oriente e no ocidente, é reconhecida pela Organização Mundial de Saúde (OMS).

A massoterapia possibilita o alívio do estresse, de dores e tensões, relaxamento muscular, liberação das toxinas pela corrente sanguínea, aumento da flexibilidade e melhora da circulação do sangue, além de uma sensação geral de bem-estar. Atividade ministrada por Cintia Paztore.



# TIGELA DE CRISTAL

Nesta meditação, serão tocadas tigelas de cristal de notas musicais diferentes, criando-se um ambiente propício à harmonia e ao silenciar da mente potencializando a percepção interior. A atividade visa trazer o desvencilhamento dos grilhões que aprisionam e afligem diante das adversidades vividas. Atividade ministrada por Rita de Cássia.

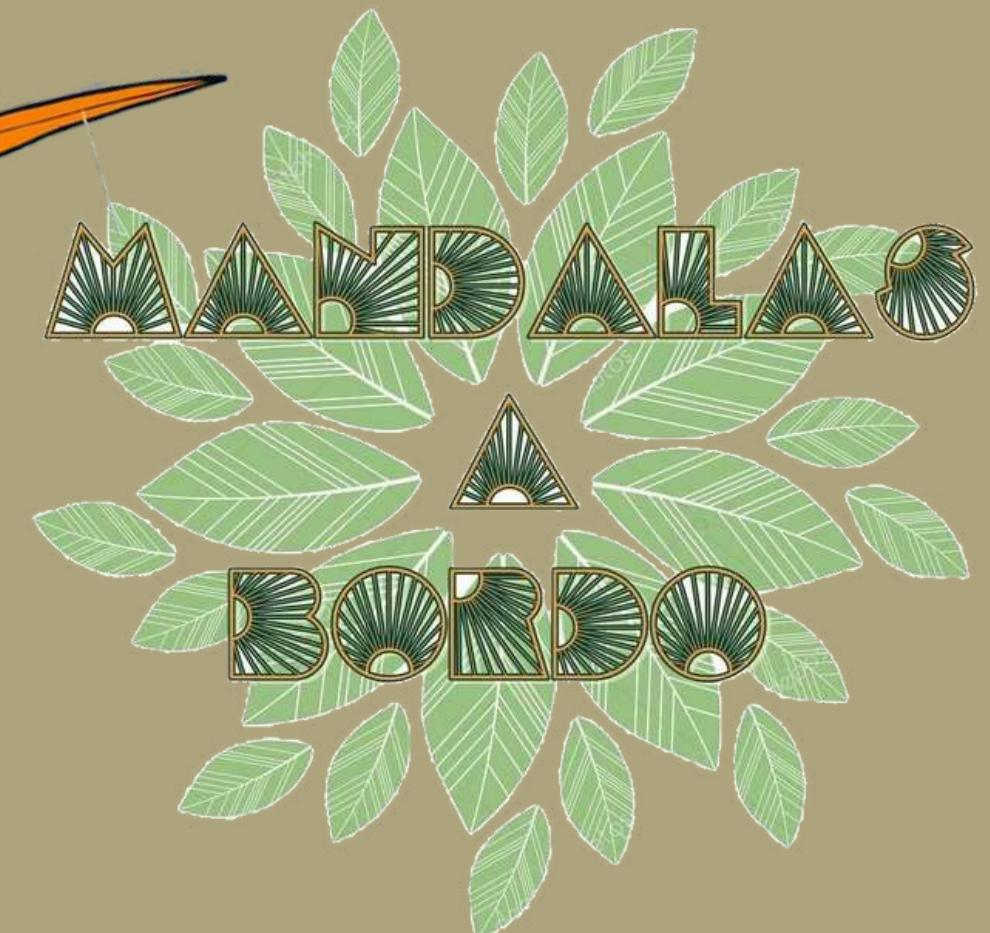
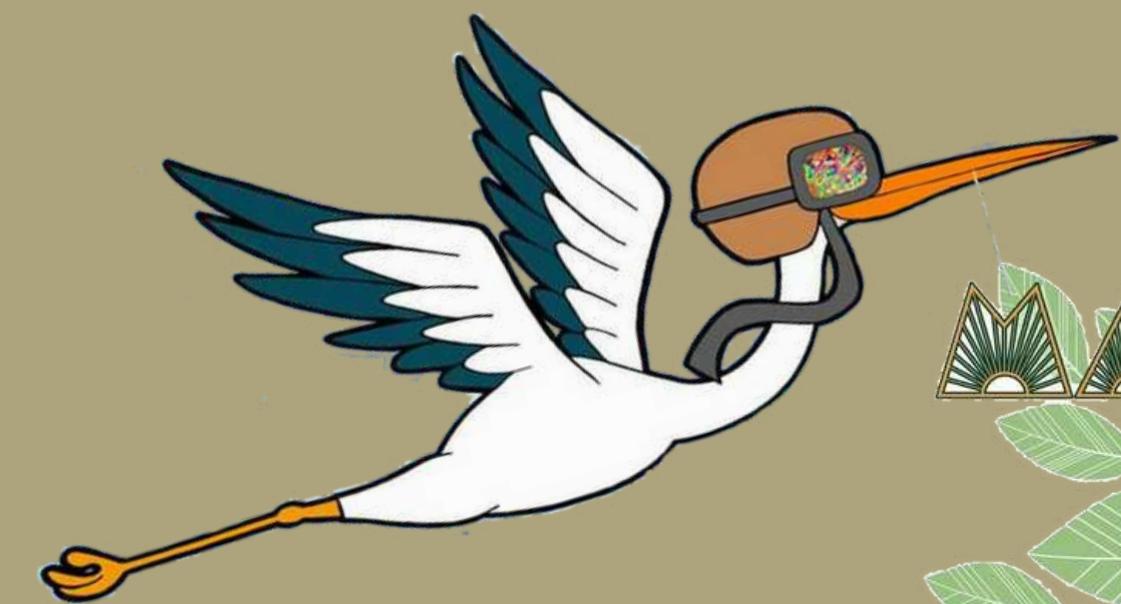


# REIKI

é uma técnica considerada como terapia integrativa, em que o terapeuta (ou mestre reikiano) estende suas mãos sob partes do corpo do paciente para canalizar energia vital universal, a fim de restaurar o equilíbrio físico, regularizar suas funções vitais e equilibrar o campo mental e emocional. Atividade realizada com nosso Terapeuta e Professor Paulo Rudo.



# OFICINAS



# MANDALA OLHO DE DEUS

A simbologia por trás da mandala Olho de Deus está relacionada à saúde, felicidade e prosperidade de quem a possui. Os povos indígenas acreditam que as mandalas feitas com linhas são objetos sagrados, e elas são feitas como forma de oferenda e também para presentear crianças, desejando bom crescimento e saúde.

Na tradição indígena, o Olho de Deus é feito pelo pai quando o bebê nasce. E a simbologia é tão interessante que, a cada comemoração de aniversário da criança, uma nova mandala é tecida, até a criança completar cinco anos. A partir dessa idade, a criança criará suas próprias mandalas e já pode fazer seus pedidos aos deuses. E cada cor de linha tem um significado diferente, como saúde, prosperidade, fé, esperança, felicidade e por aí vai. Quando mais colorida a mandala, mais são os votos positivos para a criança ou para quem a possui. Mas é necessário mentalizar tudo o que há de positivo no momento da confecção da mandala. A oficina é ministrada por Amabile Góes e nossos organizadores voluntários.



# MANDALAS EM MDF

A palavra mandala significa círculo em sânscrito e é considerada como um símbolo de cura e espiritualidade. Para os hinduístas e budistas, a mandala ajuda na concentração da prática meditativa e é comum encontrá-la nos templos dessa religião.

Os benefícios de fazer e pintar uma mandala são muitos. Aquele que a confecciona fica concentrado numa tarefa específica e assim pode canalizar sua atenção.

Dessa forma, entra num estado de concentração comparável ao transe místico. Igualmente, o mesmo tipo de foco que acontece com os atletas e músicos quando estão empenhando suas funções.

Além disso, o autor exercita sua criatividade e seu poder de decisão ao lidar com a escolha de cores e padrões geométricos distintos.

Desta maneira, a mandala vem sendo utilizada para tratamentos em patologias como déficit de atenção, depressão, estresse e como terapia ocupacional.



MANDALAS A BORDO

# OFICINA DE MACRAME

O Macramê é uma técnica de tecer fios que não utiliza nenhum tipo de maquinaria ou ferramenta. É uma forma de tecelagem manual. Trabalhando com os dedos, os fios vão se cruzando e ficam presos por nós, formando cruzamentos geométricos, franjas e uma infinidade de formas decorativas. A atividade é ministrada pelo Kaique Gustavo e Leonardo Horikoshi.



# OFICINA DE FILTRO DOS SONHOS

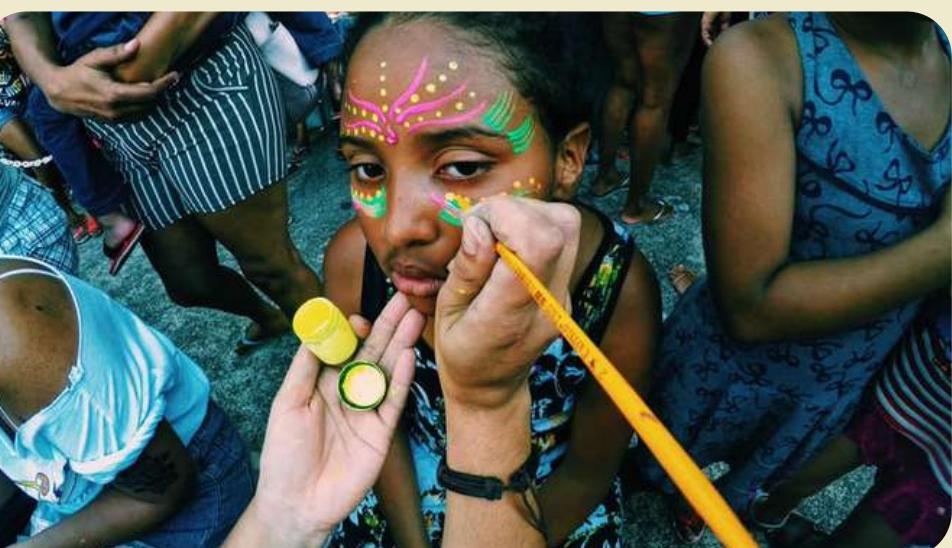


O filtro dos sonhos é um amuleto de origem indígena norte americana, e presume-se que esse amuleto pode purificar energias fazendo uma separação dos “sonhos bons” e dos “sonhos maus”, também acredita-se que o filtro dos sonhos auxilia trazendo sorte e sabedoria. A

oficina tem como objetivo ensinar as pessoas a produzirem seu próprio filtro dos sonhos. A mesma é ministrada pela Ingrid Guilder, Cintia Pastore e nossos voluntários do coletivo.

# PINTURA FACIAL

Muita arte envolvida quando se fala em tinta e pintura. A oficina é ministrada pelos organizadores Karyne Silvestre e Caio Henrique.



# RECREAÇÃO

Recreação infantil contribui para a criança desenvolver habilidades motoras e estimular a curiosidade, a autonomia, entre outras coisas. Através de brincadeiras simples, mas com uma boa condução do recreador para entreter, os pequenos ficam mais desenrolados. ... As brincadeiras estimulam o trabalho em equipe. Atividades ministradas por Karyne Silvestre e Caio Henrique.



MANDALAS A BORDO

# OFICINA DE ARGILA



Agregado de vários minerais, de consistência terrosa, que, amassado com água, é suscetível de modelagem e adquire grande dureza sob a ação do calor.

A argila fundamental de nossa obra é a juventude. Nela depositamos todas as nossas esperanças e a preparamos para receber idéias para moldar nosso futuro. Oficina ministrada por Deivison Rocha.

# OFICINA DE MALABARES

Oficina de Malabares ministrada por Kaique Gustavo e Leonardo Horikoshi e os malabaristas voluntários do coletivo.



# BOLHAS DE SABÃO

Oficina de Bolhas de Sabão ministrada por Charles Fialho e Karyne Silvestre.



# CACTO TERAPIA

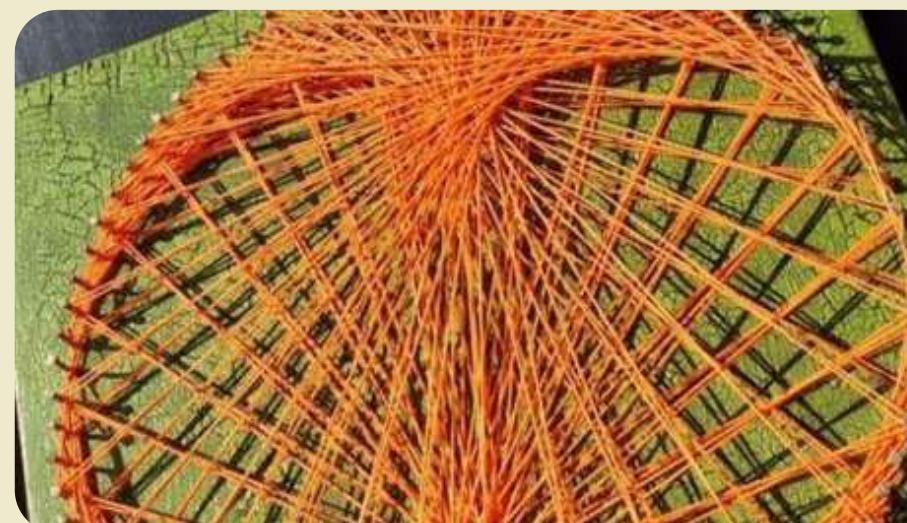
Os cactos e suculentas podem ser um bom caminho para começar a relacionar-se com as plantinhas, já que são mais acessíveis. Nosso oficineiro Mulungu Bruno nos ensina como lidar com essas espécies de plantinhas com muito amor e carinho.



# OFICINA DE STRING ART

Charmosas e cheias de espiritualidade, as mandalas foram conquistando pouco a pouco a decoração de diferentes ambientes. Logo, não é por menos que a procura pela técnica de string art mandala tenha crescido nos últimos anos.

Na decoração, os quadros, porta chaves e demais enfeites que contam as representações geométricas e cores da mandala, tem a capacidade de alterar de forma positiva a energia do ambiente em que está presente. Ministrada por Karyne e Charlie Fialho.



# GRAFFITI (ARTE URBANA)



# LIVE PAINT

O Live Paint (Graffite) é um tipo de arte urbana caracterizado pela produção de desenhos em locais públicos como paredes, edifícios, ruas, etc. É bastante usado como forma de crítica social, e, além disso, é uma maneira de intervenção direta na cidade, democratizando assim, os espaços públicos. A atividade é ministrada pelos nossos artistas voluntários da nossa região e vizinhos para que possam colorir nossos muros das nossas comunidades.



# MAIN FLOOR (DJ'S)



# DJ'S DO MANDALAS A BORDO

Os nossos DJs trazem a cultura do Trance e sua arte na música psicodélica, formando assim um grande bolo com recheio de união, lazer e harmonia

- Muitakitan (Forest) - Eduardo Carvalho
- Mulungu (Hitech) - Bruno Silva
- Satanakia (Dark/Hitech) - Alexandre Mattos
- Ruwakka (Forest) - Leandro Rocha
- Vortex (Full On Groove) - Bruno Laurindo
- Húmos (Forest) - Charlie Fialho
- Synthetic (Twilight/Dark) - Charles Fernandes



# AÇÕES SOLIDÁRIAS



# MANDALAS A BORDO

## SOLIDÁRIO - JUNHO/2020

Tivemos a iniciativa do projeto para doação de alimentos não perecíveis para artistas e pessoas que estão enfrentando fortemente a pandemia do COVID-19, então nós organizadores do projeto Mandalas a Bordo, decidimos utilizarmos nossas redes e juntarmos nossas "mãos de obra" que pudessem colaborar para o bem comum do próximo que mais precisa.



# DOAÇÃO DE MARMITEX - ALOHA COMIDA CASEIRA

Tivemos a imensa gratidão em receber o convite do Rafael, representante da campanha Alimenta Grajaú, uma ação onde o coletivo Mandalas a Bordo recebeu doação de 50 marmitas para que pudéssemos fazer a socialização em diferentes bairros do distrito do Grajaú e nossos vizinhos também.



MANDALAS A BORDO

# CAMPANHA DE ACASALHOS

Realizamos em Julho/2020 a Campanha de Agasalhos onde recebemos doações que foram destinadas ao CREARC.



MANDALAS A BORDO



**CREARC**  
CENTRO DE REabilitação  
RENOVAÇÃO CRISTÃ  
CNPJ 11.018.265/0001-33

São Paulo 17/09/2020

**Declaração**

Declaro para os devidos fins que recebemos do COLETIVO MANDALAS A ABORDO as doações de roupas femininas, masculina, infantil e sapatos.

Nos do CREARC agradecemos a todo que fazem parte desse trabalho.

Hoje, atendemos mais de 110 pessoas que chegaram até nós com suas vidas destruídas pelo vício. Cremos que, com sua ajuda podemos alcançar mais vidas que estão sedentas por liberação.

Sem mais, nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

*Girlando Soares da Silva*  
Giraldo Soares da Silva  
Diretor Administrativo Regional  
Girlando Soares da Silva  
Diretor Regional  
CPF 231.248.268-17

Centro de Reabilitação Renovação Cristã  
CNPJ 11.018.265/0001-33  
Rua Luiz Gosselin, 31 - Jd. Shangrilá  
SP - CEP 04852-022  
Contato: 11 5931-8193 / 11 93050-9997

# COLETIVO MANDALAS A BORDO

## Idealizadora

Amabile Góes



Arlete Soares  
Paulo Rudo  
Karina Lima  
Jessica Lima  
Bruno Laurindo  
Gabriela Matos  
Eladia Blanco  
Eduardo Siriani  
Maria Socorro  
Adriana Bueno

## Organizadores

Valéria Freitas  
Caio Henrique  
Kaique Gustavo  
Eduardo Carvalho  
Karyne Silvestre  
Charlie Fialho  
Camila Theodoro

Bruno Mulungu  
Alexandre Mattos  
Leonardo Horikoshi  
Deivison Rocha  
Leandro Rocha  
Juliana Andrade

## Voluntários

Claudio Peterson  
Peteca Dreads  
Thais Ferreira  
Gustavo Po  
Marcos Vinicius  
Valéria Santos  
Sidnei Bueno  
Luiz Henrique  
Luis Felipe

Fernanda Ameida  
Wesley Pirofagista  
Cassis Bian  
Janaina Castro  
Cintia Pastore  
Maxine Oliveira  
Deh Neturno  
Raphael Mosphel  
Daniela Messias  
Ladislau

Luce Girassol  
Acassio Braga  
Lojuan Bryan  
Gabriela Almeida  
Ingrid Guilger  
Diego Fernandes  
Victor Gomes  
Alexia Gomes  
Gorfo Landia  
Keka

Preto  
Marcio Britto  
Mangraff  
Jefferson Leal  
Kaka Martins  
Harry Borges  
Paulo Flecha  
Tuba Art  
Fuinha  
Vini

