

Zpracování četby

- Název díla: Malý princ
- Autor: Antoine de Saint-Exupéry
- Další díla:
- Okolnosti vzniku díla: dílo bylo napsáno v roce 1943 během exilu autora v USA; inspirováno povoláním autora (pilot); příběh vznikl jako pohádka pro děti, ale dá se v něm najít i hlubší smysl; se svým letadlem 1935 havaroval v Libyjské poušti → stalo se inspirací; během psaní díla probíhala světová válka a ta vyvolávala obavy o ztrátu lidskosti a čistoty (symbolizované samotným Malým princem)
- Lit. druh: epika → vypráví příběh (děj se soustředí na cestu Malého prince vesmírem a jeho setkání s různými postavami, které mají filozofické přesah)
- Lit. žánr: pohádka → filozofická pohádka pro děti i dospělé (zdrojem poučení)
- Námět: nepochopení, ignorace, sobectví, malichernost
- Téma:
- Motiv: tajemství, priority v životě, kresby (těmi se vrací do dětství)
- Časoprostor: čas neurčitý, retrospektivní vyprávění pilota; poušť na zemi, planety ve vesmíru
- Kompoziční výstavba:
 - 27 krátkých kapitol
 - rámcová kompozice → příběh pilota a vzpomínky Malého prince
- Vypravěč: začátek a konec chronologicky er-formou; když Malý princ vzpomíná, tak retrospektivně ich-formou
- Postavy:
 - **Malý princ**: Naivní, citlivý, zvědavý chlapec z jiné planety. Symbol nevinnosti a dětského pohledu na svět.
 - **Pilot**: Vypravěč, dospělý člověk toužící znovu objevit dětskou duši.
 - **Lišák**: Moudrý průvodce, učí prince o přátelství a odpovědnosti.
 - **Růže**: Marnivá a křehká, symbol lásky a odpovědnosti.
 - *Další postavy*: král, domýšlivec, pijan, byznysmen, lampář, zeměpisec
- Typy promluv: přímá řeč (*dialogy mezi pilotem a princem*), polopřímá řeč (*pocity a úvahy pilota*)
- Jazykové prostředky: metafory, přirovnání, přímá řeč, personifikace, hyperboly, epiteton, alegorie a euforie, symboly (liška → chytrá; růže → krásná)
- Vlastní hodnocení obsahu i formy díla: Knihu jsem již četl na základní škole, ale v tu dobu jsem měl na ní jiný pohled než teďka. Je krásný to, že kniha je jak pro malé děti, tak i dospělé.

- Stručný děj:
 - Pilot havaruje se svým letadlem v saharské poušti. Při pracování na opravě, tak potká Malého prince, zvláštního chlapce z planety B612. Princ postupně vypráví o svém životě a cestách po vesmíru.
 - Život na planetě B612: Malý princ se stará o svou planetu – odstraňuje baobaby a čistí sopky. Nejvíce mu však záleží na jeho růži, která je krásná, ale náročná. Princ se rozhodne planetu opustit, aby lépe pochopil sebe a viděl vesmír.
 - Cesty po planetách: Princ navštíví šest planet, kde potká různé postavy:
 - **Král** – symbol moci bez podstaty, vládne všemu, ale nikoho nemá
 - **Domýšlivec** – hledá jen obdiv, i když nikoho nemá, kdo by ho obdivoval
 - **Piják** – pije, aby zapomněl, že se stydí za své pití
 - **Byznysmen** – posedlý vlastnictvím hvězd, které nemůže využít
 - **Lampář** – oddaně vykonává zbytečný příkaz zapalovat a zhasínat lampu
 - **Zeměpisec** – zapisuje poznatky, ale sám svět nezkoumá. Potom doporučí Malému princovi navštívit Zemi
 - Pobyt na Zemi: Malý princ došel do zahrady plné růží. Všechny růže vypadaly úplně stejně jako ta, co rostla na planetce Malého prince. Malý princ je smutný, protože si myslel, že jeho květina je jediná.
 - Setkání s liškou: Malý princ se setká s liškou, která mu ukáže, co je důležité, je neviditelné. Liška je pro Malého prince důležitá a učí ho, že jeho růže je jedinečná díky tomu, že ji miluje. Tato lekce mu pomůže pochopit, co doopravdy důležité.
 - Konec: Malý princ nakonec potká hada, který ho uštkne, aby ho přenesl zpět na jeho planetu. Před odchodem zanechá na Zemi pilotovi vzkaz, že se těší na opětovné setkání a že se vrátí k jeho růži. Hada symbolizuje smrt. Potom Malého prince opět najdou ve své planetární sféře. Závěr příběhu zůstává otevřený.