

Louise Merzeau

Maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication

4 rue de Brissac
74004 Paris
33 (0)1 42 78 38 09
louise@merzeau.net
<http://merzeau.net>
@lmerzeau

Université Paris Ouest Nanterre
Département Infocom
200 avenue de La République
92001 Nanterre cedex
louise.merzeau@u-paris10.fr



Qualifications

- Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure – section Lettres modernes (Saint-Cloud 1982)
- Agrégée de lettres modernes (1985) – rang 5e
- Docteur en sciences de l'information et de la communication
Thèse : *Du scripturaire à l'indiciel. Texte, photographie, document*. Sous la direction de Nicole Boulestreau, université Paris X Nanterre, 1993.
- Habilitation à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication, *Pour une médiologie de la mémoire*, université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2011.
- Qualification aux fonctions de Professeur en 71^e section (sciences de l'information et de la communication).

Enseignements

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense

- Théories de l'information
- Image, information et documentation
- Intégration des informations dans un projet multimédia
- Culture de l'information
- Espace public et politiques mémorielles
- Biens communs numériques

Responsabilités administratives

- Codirectrice du département Infocom de Paris Ouest Nanterre La Défense
- Co-responsable de l'axe "Biens communs numériques" du Master recherche.

Domaines de recherche

- Mémoire et information ;
- Trace et traçabilité numérique ;
- Identité numérique, e-réputation, présence numérique ;
- Théories de la médiation, médiologie ;
- Image et information ;
- Culture de l'information
- Biens communs numériques ;
- Théories du document (transmédia, redocumentarisation)

Responsabilités scientifiques

- Directrice de l'équipe Tactic (Traitement et appropriation des connaissances par les TIC), responsable du laboratoire [Dicen-IDF](#) EA4420 pour l'Université Paris Ouest.
- Responsable de l'axe "Traçabilité, identités et mémoires numériques" au laboratoire Dicen-IDF
- Pilotage scientifique des Ateliers de recherche méthodologiques du Dépôt légal du Web à l'Ina, 2010-2014.

Comités scientifiques et comités de rédaction

- Membre du conseil scientifique de l'ENSSIB
- Membre du comité scientifique du Labex CAP (*Créations, Arts et Patrimoines*) pour l'année 2012-2013.
- Membre du comité scientifique des éditions de l'ADBS et de la revue *Documentaliste - Sciences de l'information*.
- Membre du comité scientifique du colloque *La participation des publics : pratiques et conceptions*, Université Paris 1, avec le soutien de la MSH Paris Nord, de l'institut ACTE (Paris 1) et du laboratoire CIM (Paris 3) - novembre 2013
- Membre du comité scientifique du 9ème colloque ISKO-France, 2013.
- Membre du comité scientifique du colloque international *E-réputation, dimensions instrumentales et enjeux de société*, organisé par l'équipe Médias, Culture et Communication du laboratoire interdisciplinaire IDETCOM de l'Université de Toulouse Capitole, Toulouse, mars 2013.
- Codirection scientifique du colloque *Retour au virtuel : vie et cultures numériques*, organisé par le Cnam (Dicen), Paris Ouest (Tactic) et l'université Laval (chaire de recherche sur les cultures numériques), Paris, Cnam, février 2012.
- Membre du comité scientifique du colloque *États généraux de l'Identité numérique*, Colloque organisé par l'équipe Prodoper (ISCC-CNRS) et l'Association Française des Correspondants aux Données Personnelles (AFCDP) en partenariat avec le CRIS et l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense, Sénat, avril 2009.
- Membre du comité scientifique pour le colloque *Indice, index, indexation*, CERSATES - GERICO, Lille, novembre 2005.

- Membre du comité scientifique du projet WEUSC (Wikipedia évaluation et usages des savoirs collaboratifs), ISCC-CNRS, 2013.
- Pilotage du Projet PROTEUS - *Normalisation des contours numériques de la personne*, Lauréat de l'appel d'offres 2008 de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Médium*, dirigée par Régis Debray (depuis 2004).

Publications (depuis 2009)

Directions d'ouvrages ou de revues

- (2012) Debray R., Merzeau L. (dir.) Copie, modes d'emploi, *Médium* n°32-33. 458 p.
- (2011) Huyghe Fr.-B., Merzeau L. et Soriano P. (dir.) Réseaux : après l'utopie, *Médium* n°29, 293 p.
- (2010). Présence numérique. *Documentaliste, sciences de l'information*, Vol 47 n°1, février.
- (2009) Arnaud M., Merzeau L. (dir.) Traçabilité et réseaux, *Hermès*, n°53, 264 p.

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

- (2013) Éditorialisation collaborative d'un événement. L'exemple des Entretiens du nouveau monde industriel 2012, *Communication & organisation*, (article validé).
- (2013) L'Intelligence des traces, *Intellectica*, n°59, p.115-135.
- (2012) La médiation identitaire. *RFSIC*, revue en ligne de la SFIC - n°1, automne 2012, 29 722 signes.
- (2010) Habiter l'hypersphère (introduction) ; La présence plutôt que l'identité. *Documentaliste - Sciences de l'Information* - Vol 47 n°1, février, p. 30-33.
- (2009) Données post mortem. *Hermès* n°53, Traçabilité et réseaux, CNRS éditions, p. 30-31.
- (2009) Du signe à la trace, ou l'information sur mesure. *Hermès* n°53, Traçabilité et réseaux, CNRS éditions, p. 23-29. - Lien vers article en ligne
- (2009) Présence numérique : du symbolique à la trace, *MEI* n°29, Communication, organisation, symboles, p. 153-163.
- (2009) Présence numérique : les médiations de l'identité. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, revue en ligne du Gresec, université Stendhal-Grenoble3.

Articles dans des revues avec comité de lecture

- (2013) Partager ses secrets en public, *Médium* n°37-38, octobre 2013-mars 2014, p. 153-172
- (2013) Twitter, machine à faire et défaire l'autorité, *Médium* n°34, janv-mars 2013
- (2012) La mémoire toile, *Poli - Politique de l'image*, n° 6, Les Promesses de l'archive, p.24-32.
- (2012) Copier-coller, *Médium*, n°32-33, p.322-344.
- (2012) Faire mémoire des traces numériques. *E-dossiers de l'audiovisuel*, Sciences humaines et sociales et patrimoine numérique, 33 840 signes [En ligne].

- (2010) Entrouvert. Les périmètres de la personne en hypersphère, *Médium* n°24-25, Frontières, p. 219-236.
- (2009) Du nouage au nuage : espaces publics numériques. *Médium*, n°20-21, p. 250-270.
- (2009) De la surveillance à la veille. *Cités* n°39, Société internet, société de contrôle ?, p. 67-80.

Communications avec actes dans un congrès international

- (2011) *Embedded memories*. Patrimonialisation des traces numériques. In *Traces, mémoires et Communication*, 18^e colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication, organisé par l'université de Nice Sophia Antipolis (laboratoire I3M) et l'université de Bucarest, Bucarest.

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

- (2011). Vers une intelligence mémorielle. Traces, Traces Numériques, Connaissance et Cognition. Conférence IC2011, 22^{èmes} Journées francophones d'Ingénierie des connaissances, Chambéry.

Conférences invitées

- (2013) E-réputation : les impensés d'une culture numérique en voie d'apparition (conférence inaugurale). Colloque international *E-réputation et traces numériques : dimensions instrumentales et enjeux de société*, organisé par l'équipe Médias, Culture et Communication (MC2) de l'IDETCOM, Université Toulouse 1 Capitole.
- (2012) (Re)construire la mémoire de nos traces numériques. In *Objets documentaires numériques : nouvel enseignement ?* 9^e congrès FADBEN des enseignants documentalistes de l'Éducation Nationale, Paris.
- La traçabilité sur les réseaux numériques. Colloque *Éduquer aux nouveaux médias... ça s'apprend !*, organisé par le Clemi, le CRDP et la Mission Tice de l'académie de Versailles dans le cadre d'Intertice, carrefour des usages pédagogiques du numérique, La Défense.

Chapitre d'ouvrage scientifique

- (2013). Twitter, une machine à fabriquer de l'autorité. In Gabriel Gallezot, Nicolas Pélissier (dir.), *Twitter, un monde en tout petit ?* Préface de Manuel Zacklad, L'harmattan, p.35-52.
- (2010). L'intelligence de l'usager. In L. Calderan, B. Hidoine et J. Millet (dir.), *L'Usager numérique*. Actes du Séminaire INRIA 2010. ADBS éditions, p. 9-37.
- (2008). Guerre des mémoires on line : un nouvel enjeu stratégique. In I. Veyrat-Masson et P. Blanchard (dir.), *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire*, La Découverte, p. 287-298.
- (2007). Penser la médiation. In Stéphane Spoiden (dir.), *Régis Debray et la médiologie*. Actes du Colloque international m€dio/m€dia organisé par les universités d'Anvers et du Michigan, Anvers, 2002. Amsterdam / New York, CRIN 47, p. 29-36.

Ingénieur de recherche

Chef de projet média, production, éditorialisation

Producteur, réalisateur nouveaux médias

Expériences

Responsable projets média et éditorialisation

à l'IRI - Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Pompidou

depuis 2009

Chef de projet (R&D, innovation, production)

- montage et gestion de projets
- montage de partenariats
- conception scénario et interfaces
- références : projets ANR, FUI, Investissements d'avenir, collaborations directes
- domaine : social TV, transmédia, éditorialisation, data-journalisme, éducation, archive, spectacle vivant
- références partenaires et collaborations
 - industrie/média : France Télévisions, Radio France, Alcatel/Bell Labs, Microsoft, Orange, CEA, Ministère de la Culture, Mozilla, Mediapart, etc.
 - recherche : INRIA, LIRIS, LIPSIS, Telecom Paris Tech, CNAM, etc.
 - institutions culturelles : Centre Pompidou, CCCB, BPI, Forum des Images, Universciences, Villa Arson, Théâtre des Célestins, Festival d'Aix, ...

Organisateur du séminaire : Nouvelles formes d'éditorialisation

- cycle annuel en duplex avec l'Université de Montréal
- coordination et animation des sessions
- seminaire.sens-public.org

Coordinateur de l'atelier Design Metadata (co-design, prototypage, interdisciplinaire)

- avec les étudiants des écoles : ENSAD, ENSCI, Strate College, Hetic, ESILV
- Pitches et présentation à Futur en Seine
- domaine : data-journalisme, mashup, interfaces sans contact

Prospection partenaires

Veille scientifique et technologique

Cofondateur et producteur associé

à Inflammable Productions (Paris)

nov 2009 - déc 2011

Production

- production nouveaux médias, webdocumentaire, fiction participative
- conception architecture narrative, scénario et interactivité, dynamique de contributions
- références : Lemonde.fr, ARTE, Mediapart.fr, Nokia, Forum des Images, Mairie de Paris

Recherche et innovation

- conception et faisabilité d'un service de mashup
- conception outils d'édition webdocumentaire génériques
- veille usage et technologie

Réalisateur freelance et consultant en conception multimédia

Laos, Hong Kong, Paris

depuis 2003

Réalisation, montage, cadrage

- documentaire, expédition, fiction, institutionnel, publicité
- références : Connaissances des Arts, UNESCO, Omega, Adidas, EMI, UNICEF, Médecins du Monde
- sélection et award : Cinéma du Réel, Videoformes, Hong Kong Asian Film Festival, Tokyo Video Festival, Urban Nomad Festival, I shot Hong Kong Film Festival, Biennale de Hong Kong

Enseignement

Intervenant en Master 2 Médiation culturelle, patrimoine et numérique (Paris 8-10)

- Evolution des médias et contribution dans les médias

Assistant professor de Film Theory à la School of Creative Media (CityU, HK)

Formation

Master des Beaux-Arts Nouveaux Médias

School of Creative Media (City University of Hong Kong)

2005 - 2007

Ingénieur diplômé en Ingénierie des industries culturelles

Université de Technologie de Compiègne

1997 - 2002

Autre

Museomix édition 2011

Green House Film Workshop - édition 2010

Production Artistique

Films, installations, organisation de festival
exposition en galerie, centre d'art, festivals