

Session de rappels pratiques: éditer avec oXygen et notions de schéma 19 Novembre 2012

Alexandre Gefen et Lauranne Bertrand

Introduction

Un paragraphe à venir...

Sélectionner un projet

- Projet > Ouvrir le projet **Moliere_projet.xpr**
- Dans le volet à gauche, votre projet apparaît
- Votre projet comporte un dossier. À l'intérieur, se trouvent plusieurs fichiers. Double-cliquez sur **Moliere.xml**.
- Dans le dossier sur le Bureau, ouvrir **Moliere.pdf**

Fichier et Édition

- Fichier : ouvrir, enregistrer
- Édition : copier, coller, couper, caractères spéciaux

Menu Recherche

- Recherche :
 - Sélectionnez **Rechercher/Remplacer**
 - Taper **Argan** dans Texte à rechercher > **Recherche**
 - Cocher **Expression régulière**
 - Taper **arg.*** > **Recherche** (pb de limitation)
 - Cocher **Activer les options de recherche XML** puis **Contenu d'éléments** > **Recherche**
 - Taper **a** > **Recherche** (pas de limitation)
 - Limiter votre recherche à une XPath (**//speaker**) pour ne chercher que les a dans l'élément **<speaker>**

Menu Options

- Une balise (<speaker> par exemple) se ferme automatiquement. Cela peut poser problème.
- Dans le filtre : **composition**
- Cliquer sur **Composition automatique**
- Décocher **Fermer l'élément inséré** : une balise ouverte ne se fermera plus automatiquement. Cliquer sur **Accepter**.

Menu Outils


- Il est possible de comparer des fichiers > **Comparer fichiers**
- Dans le premier champ, sélectionner le fichier **Moliere.xml**.
Dans le second champ, sélectionner le fichier **Moliere_comp.xml**.
- Des zones de couleur vous indiquent les différences entre les deux fichiers.

Menus Documents et Fenêtres


- Les options du menu Documents se trouvent également dans le menu contextuel (clic-droit) et dans la barre d'outils
- Le menu Fenêtre permet d'afficher certaines vues (afficher la vue Sommaire si elle n'est pas déjà présente)
 - La vue sommaire : filtrer un élément, un attribut, naviguer, augmenter plus/fermer tous

Éditeur

- Commenter : **clic-droit** et choisir **Inverser le commentaire**
- Sélectionner **en entrant dans la chambre** (à l'intérieur de `<stage>` et faire un **CTRL+E**. Taper **hi**.
NB : les éléments proposés proviennent d'une grammaire.
- Replier / déplier une ligne
- Ajouter un signet
- Glisser une fenêtre pour séparer l'espace de travail

- Cliquer sur l'icône .
- Supprimer la ligne du schema tei all
- Sélectionner : **Moliere.rng. Accepter.**
- Une erreur de validation apparait (élément `<stage>`) doit posséder l'attribut `@rend`
- Ajouter cet attribut (avec une valeur de votre choix) : le fichier est de nouveau valide.

- Cliquer sur l'icône 
- Onglet XSLT, sélectionner **Moliere.xsl. Accepter.**

- Lancer la transformation avec l'icône 
- Un fichier HTML s'ouvre dans votre navigateur

Mode Auteur

- Accéder au mode **Auteur**
- Cliquer sur l'icône en forme d'étiquettes et sélectionner **Afficher toutes les balises et Attributs**
- Il est possible d'ajouter des balises dans ce mode :
 - **CTRL+E** et choisir une balise

Modifier la CSS

- Ouvrir **Moliere.css** dans le volet **Projet** et changer la couleur d'un élément
- Voir le changement dans le mode Auteur

Encodage d'un roman

- Le roman se présente en général sous forme de texte libre, avec parfois du discours entre guillemets ou marqué par un tiret.
- Les principales balises utilisées pour le roman sont :
 - `<div>` : division de texte marquant les chapitres ou la section
 - `<head>` : titre du chapitre ou plus largement de la section
 - `<p>` : paragraphe de texte
 - Et c'est tout pour que le document soit encodé de façon minimale.

Vos usages

- D'autres balises peuvent être utilisées pour affiner l'encodage suivant, dont : `<lb/>`, `<hi>`, `<fw>`, `<pb/>`, `<said>`, `<q>`, `@n`, `@type`, `@rend...`

```
<div>
  <head>CHAPITRE 1</head>
  <p>Paragraphe paragraphe paragraphe :
    - Dialogue
    - Dialogue
    Paragraphe paragraphe paragraphe.</p>
</div>
```

- Ces usages dépendent des projets et des besoins ; quels sont donc les vôtres ?

Exemple : Les Misérables

- Ouvrir l'exemple : **LesMiserables.xml**
- Encoder selon vos usages
- Pour comparaison, vous avez l'exercice encodé selon mon propre usage : **LesMiserables_ex.xml**

Encodage d'un poème

- Le poème, quant à lui, se présente sous forme de strophe et de vers
- On utilise en général les balises suivantes :
 - `<lg>` : pour les strophes
 - `<l>` : pour les vers

Vos usages

- On peut tout à fait utiliser la TEI pour étudier la disposition des rimes (@rhyme)...
- ... Typer les strophes pour déterminer si ce sont des quatrains, des tercets...
- `<seg>` : pour marquer l'hémistiche (ou `<caesura/>`), voire chaque pied...
- Quels sont vos usages ?

Exemple : L'invitation au voyage de Baudelaire

- Ouvrir l'exemple : **Baudelaire.xml**
- Encoder selon vos usages
- Pour comparaison, vous avez l'exercice encodé avec analyse des rimes : **Baudelaire_ex.xml**