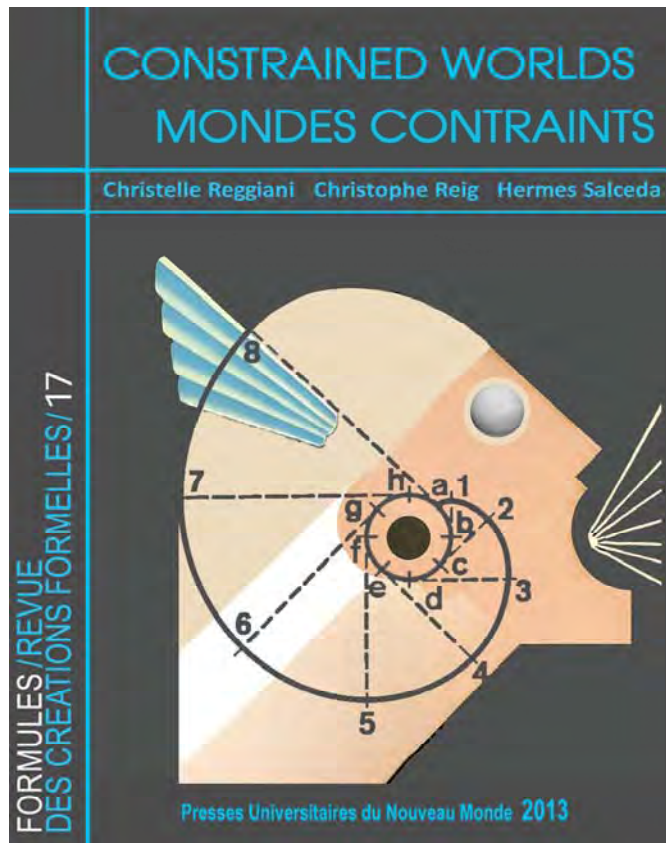




SOMMAIRE

<i>Présentation des éditeurs</i>	3
DOSSIER : « Envers la prose »	5
À Henri Deluy Pierre Alferi	7
Pierre Alferi : Feeling the Rhythm Kate L. Campbell	11
[arithmogrammes] Jean-Pierre Bobillot	17
Maître Vers et Dame Prose : un vieuX couple en retrait(e) médioPOétique Jean-Pierre Bobillot	23
Tout à toi Yves Charnet	35
Cinéma & Poésie : « la prose aux trousses » d'Yves Charnet Philippe Met	43
Bernard Collin ou le vers libre caché dans la prose Jan Baetens	53
Esquisse pour un Tombeau de Jacques Dupin Michel Deguy	59
En vers ou en prose ? Michel Deguy	65
Fabrique de la métaspora Joël Des Rosiers	69
Plongée acoustique et service d'ivoire. <i>Caïques, Gaïac</i> Nicolas Goyer	79
Nouvelles réflexions sur les entrecroisements prose-poésie dans la littérature québécoise actuelle Thierry Dimanche	99

Sonate Emmanuel Hocquard	109
En mouvement avec mesure. Échanges avec Emmanuel Hocquard à propos de <i>Sonate</i> Emmanuel Hocquard & Abigail Lang	113
Philémon joue Tania Langlais	119
« Parce qu’à la mer tout est parfait » : Tania Langlais Sophie Létourneau	129
Polka féérique & foire allégorique & spectacles continuels & inutilement & lèse-majesté Marc-Antoine K. Phaneuf	137
Le fragment et son double : un entretien avec M.-A. K. Phaneuf Marc-Antoine K. Phaneuf & Simon Brown	145
Ah, nos amours ! Christian Prigent	153
Christian Prigent : en vers et après tout ? Bénédictte Gorrillot	159
Entretien avec Vincent Tholomé Vincent Tholomé & Jan Baetens	181
La/prose/de/Rou/bau/long/ré/cit/de/po/é/sie Jean-Jacques Thomas	189
<i>Postface</i>	205
Poésie-vers-prose : un gué millénaire (la faute à Aristote) Bénédictte Gorrillot	207
RUBRIQUES	219
Elegy for R(h)ome : Emmanuel Hocquard’s Echo-Poetics Raluca Manea	221
André du Bouchet selon Antoine Emaz Philippe Met	233
« Comment mal dire ? » <i>L’Eau des fleurs</i> de Jean-Michel Reynard Cosmin Toma	245
<i>Sommaire</i>	259



***Formules* 17 (2013)** est disponible

***Formules* 17 (2013)** is now available

Demandez à votre libraire ou à votre bibliothèque de le commander.

Ask your favorite bookstore or library to order it.



FORMULES 17

TABLE DES MATIERES

Présentation	5
Espaces et corps contraints	7
« <i>Habeas corpus</i> : de l'invisibilité des corps contraints » Jean-Jacques THOMAS	9
« Les mondes en-cadre de l'art contemporain : maquettes captives et prisons du processus de création » Marion VIOLLET	23
« Des chantiers potentiels : une conversation avec Enrique Walker » Laura CHIESA	39
Livres mondes	53
« Entre transposition et imagination : à propos de <i>Détective</i> (1991). Jan Baetens s'entretient avec Antonio Altarriba » Jan BAETENS	55
« Une question de curseur : un entretien sur <i>NogegoN</i> (1990). Jan Baetens s'entretient avec François Schuiten » Jan BAETENS	63
« Les livres-mondes de Chris Ware, ou la tentation de l'homogène » Côme MARTIN	69
« <i>Alphabet</i> de Philippe Jaffaux, ou l'homme qui murmurait à l'oreille des machines » Camille BLOOMFIELD	83

Mondes contraints oulipiens	95
« Perec parapheur » Bernard MAGNE	97
« Dix livres générateurs de <i>La Vie mode d'emploi</i> de Georges Perec : considérations sur la contrainte d'“allusion littéraire” » Shuichiro SHIOTSUKA	111
« Reflets polaires rousselliens » Hermes SALCEDA	123
« Récits de recettes/Recettes de récits : antitexte et métatexte dans le cycle romanesque de Jacques Roubaud » Christophe REIG	141
« Contraintes onomastiques et sémantiques dans les <i>Cités de mémoire</i> d'Hervé Le Tellier » Virginie TAHAR	155
« Formes hypertextuelles et mondes contraints chez Italo Calvino : pour une poétique réticulaire de la variation » Carole BISENIUS-PENIN	167
« Cartographie de l'alexandrin chez Queneau » Anne-Sophie BORIES	179
« “Et puis et...” : la littérature à bout de ficelle » Morgane CADIEU	195
Mixtes	209
« Le texte figurant (à la source des mondes contraints) » Patrice HAMEL	211
« Valchevie mode d'emploi » Adrien HOUILLERE et Léo DUQUESNE	225
« w. ou ces ronces sur nos carnes : souvenirs sous verrous. Isaac Leib Peretz traduit par Georges Perec » Louis-Augustin ROY	245

Créations	273	
« La Poursuite, roman flip-book, I. "L'Ordre du temps", version courte »		275
Guy LELONG		
« Tout est construit »		285
Éric ANGELINI		
« Le blues de la belle boudeuse »		299
Chantal ROBILLARD		
« M (<i>Alphabet</i>) »		301
Philippe JAFFEUX		
Sur les auteurs	331	
Table des matières	337	