

Extrait de la Traviata

Mezzo-Soprano

Noi sia - mo zin - ga - rel - - le ve-nu - te da lon -

ta - no; d'o-gnu-no sul - la ma - - no leg-gia-me l'av - ve - nir. Se³

con -sul-tiam le stel -le, con -sul-tiam le stel - le nul³ - l'av- via noi d'o-scu-ro, no, nul-

l'av via noi d'oscu - ro, e i ca - si del fu - tu - ro pos-sia - mo al-trui pre-

dir. Se ³ con-sul-tiam le stel - le null'av - vi a noi d'o-scur, e i ³ ca - si del fu-

tu - ro pos-sia-mo al-trui pre-dir, e i ca - si del fu - tu - ro, e i ca - si del fu-

tur, e i ca - si del fu - tu - ro possa -mo al - trui, possiamo altrui pre-

dir, e i ca - si del fu - tu - ro, e i ca - si del fu - tur, e i ca - si del fu -

tu - ro ²possia - mo al - trui, ³possiamo altrui pre - dir.

Ve-

Coro di Zingarelle - Finale II.

2
33

dia - mo ? ... Voi, si- gno - ra ri - va - li alquan-te a-

39

ve - te ... Marchese, voi non sie - te mo-

46

del di fe - de l- tà. Su via, si stenda un

61

ve - lo sui fat - ti del pas - sa - to; già quel ch'è stato è sta - to, ba-

66

da - te al-l'av - ve - nir. Su³ via, si stenda un ve - lo sui fat - ti del pas-

69

sa - to; già quel ch'è sta-to è sta - to, ba-da - te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è

72

sta - to, ba - da - te all'av-ve - nir, ba - da - te all'av-ve-nir, ba - da -

75

te, ba-da-te all'av-ve - nir; già quel ch'è sta-to è sta - to, ba - da - te all'av-ve-

78

nir, ba - da - te all'av-ve-nir, ba - da - te, ba-da-te all'av-ve-

81

nir, si, bada-te all'av-ve -nir, si, si, bada -te all'av-ve -nir. _____