

# N°17. Danse polovce avec chœur

Alexander BORODINE

Andantino *sempre legato e dolce*

14

Soprano

Alto

Va sur l'ai - le\_\_ des doux Zé - phirs, A - é - ri -

17

S

A

en - ne, va, chan-son et\_\_ vo - le, Vers le pa - ys na - tal où vont mes

20

S

A

sou - pirs,\_\_ Où la jeune â-me suit la bri-se fol - le.

24

S

A

L'air est plein\_\_ d'i -

vres - - - se\_\_ et l'é-cho\_\_ car - res - - se\_\_ Et les monts som -

28

S

A

Le so-leil du sud i -

meil - - - lent\_\_ au mur-mu - re de la mer. Le sol - -

32

S non - de \_\_\_ Les monts du \_\_\_ beau pa - ys per - le du mon - de Dans ses val -

A eil ray - - - on - - - - - ne,

35

S lons la ro - se - naît ver - meil - le \_\_\_ Dans ses forêts, doux chant par-tout s'é -

A La ro - - - - - se \_\_\_\_\_ fleu - - - - -

38

S veil - le \_\_\_ Des ros - si - gnols

A rit, \_\_\_\_\_ le \_\_\_ doux rai - sin mû - rit \_\_\_\_\_ là - bas \_\_\_\_\_

41

S les charsons pas - sent dans l'é - ther, \_\_\_

A Vers le bord bleu de la \_\_\_ mer! \_\_\_\_\_