

# Air du toréador

Georges BIZET

Soprano

46

*ff* To re a dor, en gar — de!

Alto

46

*ff* To re a dor, en gar — de!

Ténor

46

*ff* To re a dor, en gar — de!

Basse

46

*ff* To re a dor, en gar — de!

50

S

To re a dor! To re a dor! *p* Et songe bien, oui, songe en combattant, *cresc.*

A

To re a dor! To re a dor! *p* En com bat tant, Son ge qu'un oeil *cresc.*

T

To re a dor! To re a dor! *p* En Com bat tant, Oui, *cresc.*

B

To re a dor! To re a dor! *p* Et son ge bien, oui, songe en com bat tant, Qu'un oeil *cresc.*

S Qu'un oeil noir te re gar de, Et que l'a mour t'at tend, To ré a

A noir te re gar de, Et que l'a mour,

T son ge, que l'a mour,

B ne te re gar Et que l'a mour t'at tend, oui, l'a

58 S *ppp* dor. L'a mour, l'a mour, t'at tend! *f* To ré a

A *ppp* — L'a mour, l'a mour, t'at tend! *f* To ré a

T *ppp* — t'at tend! *f* To ré a

B *ppp* mour t'at tend! *f* To ré a

64 S dor, To ré a dor, *ff* L'a mour t'at tend! —

A dor, To ré a dor, *ff* L'a mour t'at tend! —

T 8 dor, To ré a dor, *ff* L'a mour t'at tend! —

B dor, To ré a dor, *ff* l'a mour t'at tend! —