

MARCHE ET CHŒUR.

*A la place de Carmen je ne
serais pas tranquille du tout.*

N° 26.

Allegro giocoso.

FRASQUITA.

MERCÉDES.

CARMEN.

ESCAMILLO.

SOPRANI.
*Enfants.*1^{re} SOPRANI.*Femmes.*2^{de} SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO.

Allegro giocoso. (♩ = 116)*pp*

ENFANTS.

(entrant)

f

Les voi-ci!

les voi-ci!

*a**po*

Voici la quadrille!

co - - - a - - - po - - - co -

Soprani.

2^{ds} *f* Tous *f*

Les voici! oui, les voi - ci! ____

Ténors.

f

Les voici! oui, les voi - ci! ____

Basses. *f*

Les voici!

[illegible]

Voici la quadrille!

Voici la quadrille!

Voici la quadrille!

mol to cre

Ped.

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La quadril-le

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La quadril-le

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La quadril-le

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La quadril-le

- *scen* - - *do* - *ff*

*

des Tore-ros! Sur les lances, le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air, en

des Tore-ros! Sur les lances, le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air, en

des Tore-ros! Sur les lances, le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en

des Tore-ros! Sur les lances, le soleil bril-le! En

tr

tr

l'air to - ques et sombre - ros! Les voi - ci! voi - ci la quadril - le,

l'air to - ques et sombre - ros! Les voi - ci! voi - ci la quadril - le,

l'air to - ques et sombre - ros! Les voi - ci! voi - ci la quadril - le,

l'air to - ques et sombre - ros! Les voi - ci! voi - ci la quadril - le,

La qua - dril - le des To - re - ros! Les voici!

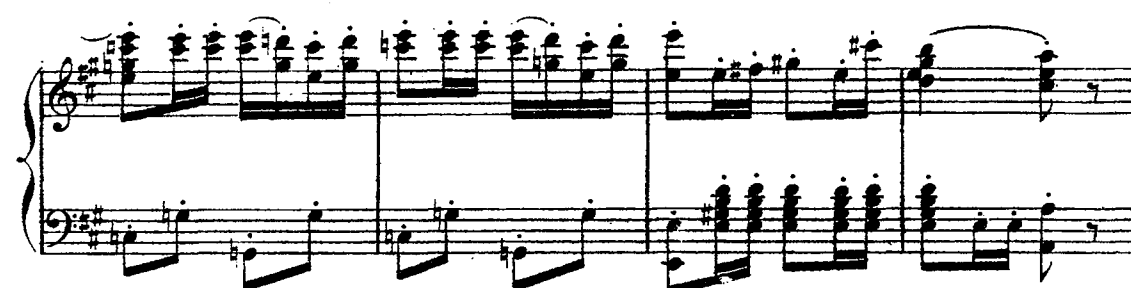
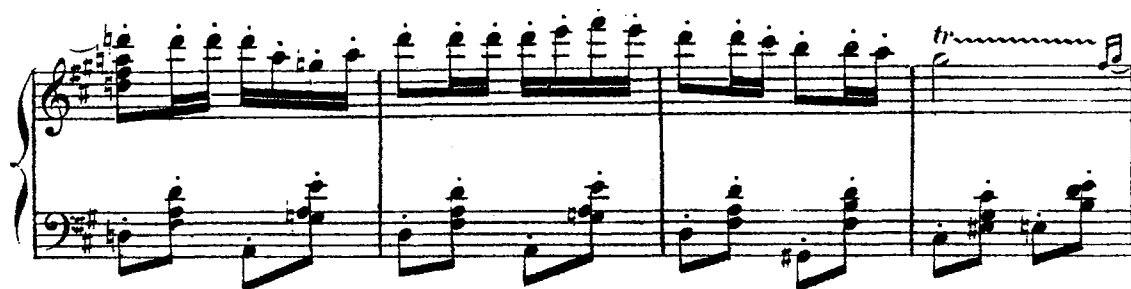
La qua - dril - le des To - re - ros! Les voici!

La qua - dril - le des To - re - ros! Les voi - ci! les voici!

La qua - dril - le des To - re - ros! Les voi - ci! les voi - ci! les voici!

(Le défilé commence. — Les paroles du chœur en indiquent la mise en scène)

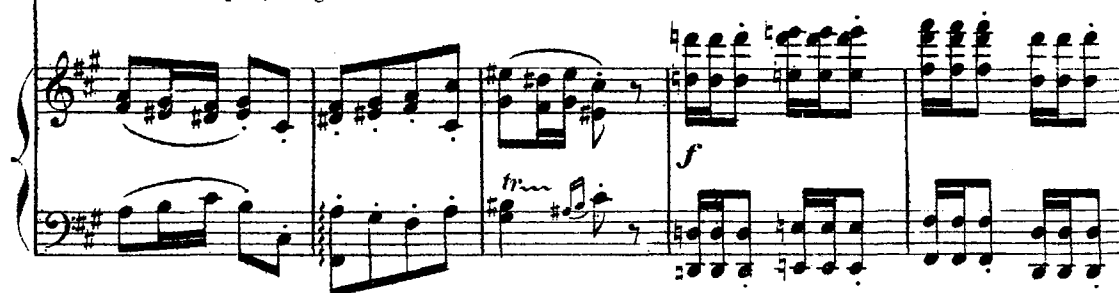
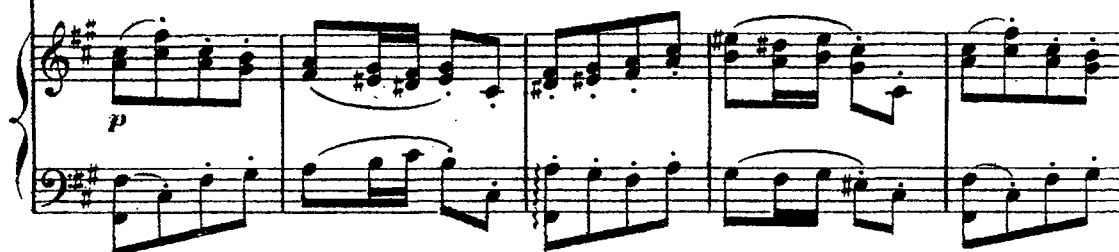
La qua - dril - le des To - re - ros! Les voici!



Ped.

☆

ENFANTS.
bien rythmé.



bas! *ff* A bas! à bas! à bas! à

Soprani:

Ténors *ff* A bas l'Al - gua - zil! à bas!

Basses. *ff* A bas l'Al - gua - zil! à bas!

ff bas! *ff* A bas! —

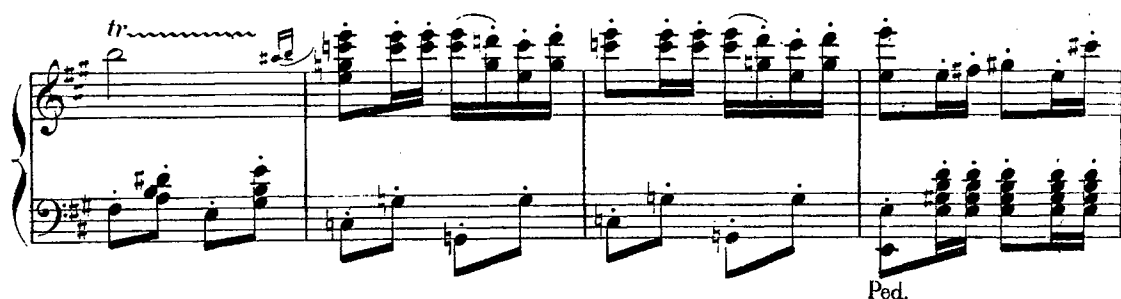
ff A bas! — à bas! — à bas! —

ff Oui! — à bas! — à bas! — à bas! — à bas! —

ff A bas! à bas! à bas! à bas! à bas! —

mp *cre.* — *scen.* — *do.* — *ff*

tr.



Bra - vo! vi - va! gloire au cou - ra - ge! Voi-ci les har -

Bra - vo! vi - va! gloire au cou - ra - ge! Voi-ci les har -

Soprani.

Vo - yez les Banderil - le - ros, Vo - yez quel

_dis Chu - los!

_dis Chu - los!

p

Ped.

ENFANTS.

Vo - yez!

air de crâ - ne - ri - e! Vo - yez! quels

Vo - yez!

Vo - yez!

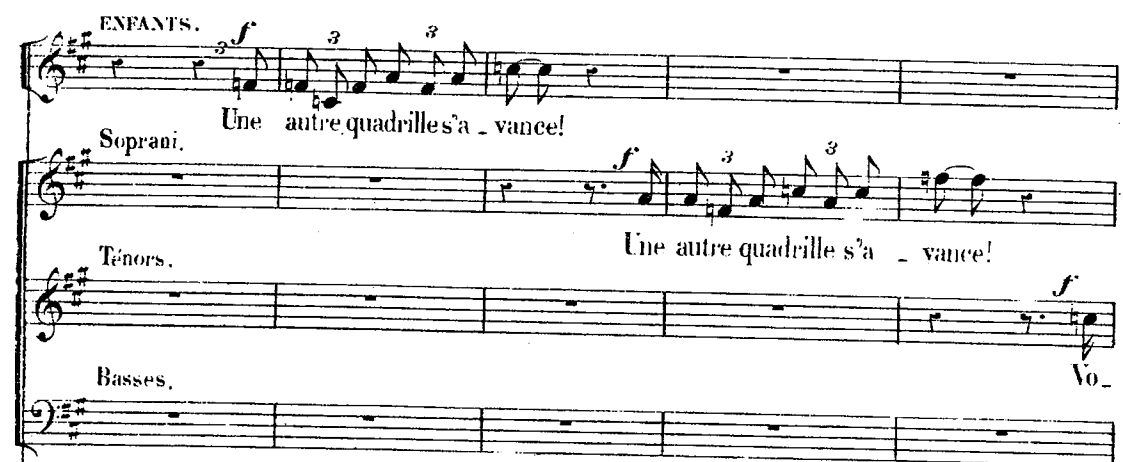
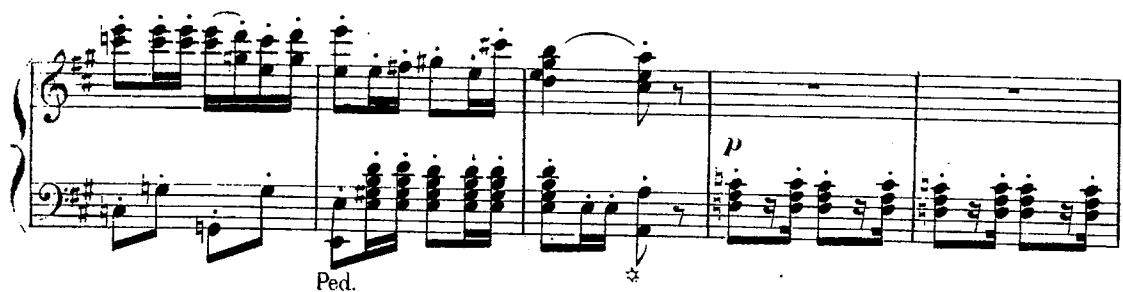
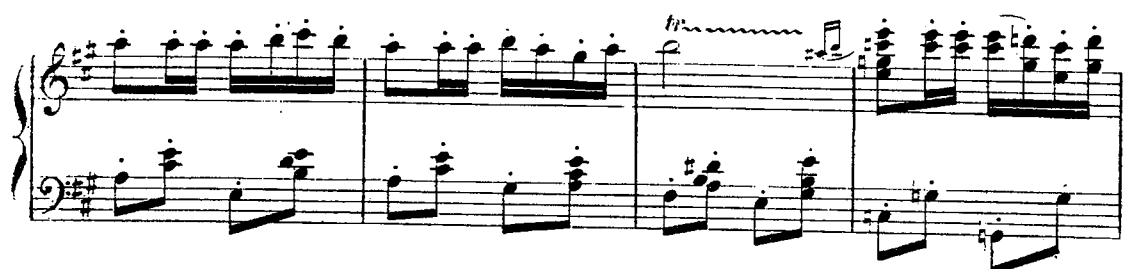
f

p

Ped.

* Ped.

[illegible]



ENFANTS. *f* Vo - yez les Pi - ca - dors! *ff* Ah! comme *dim.*

1^{ers} Soprani. *cresc.* Comme ils sont beaux! *ff*

2^{ds} Soprani. *ff* Ah! comme *dim.*

Ténors. *cresc.* - *ff* Comme ils sont beaux! *dim.*

Basses. *f* Vo - yez les Pi - ca - dors! *cresc.* Comme *dim.*

p ils sont beaux! *mf* Ah! vo - yez, comme *cresc.* *scen.* *do.*

mf Comme ils vont du fer de leur lan - ce. Har - ce.

p ils sont beaux! *f* Comme ils vont du fer de leur *cresc.* *scen.* *do.*

mf Comme ils vont du fer de leur lan - ce, Har - ce.

p ils sont beaux! *f* Comme ils vont du fer de leur *dim.* *p* *cresc.*

Ped. ☆

ils sont beaux! _____

_ler le flanc _____ des tau _ reaux! _____

_ lance Har _ ce _ ler le flanc des tau _ reaux!

_ler le flanc _____ des tau _ reaux! _____

_ lance Har _ ce _ ler le flanc des tau _ reaux!

_ son - du - f p

1^{res} et 2^{es} Soprani. 2^{ds}

L'E spa - - -

Ténors.

Basses. f

L'E spa - - - da!

moins p

ENFANTS.

ENFANTS.

f *3*

Escal -

f *3*

-da! L'E - spa - da!

L'E - spa - da!

cre - seen

(Escamillo paraît ayant auprès de lui Carmen radieuse et dans un costume éclatant)

mil - lo! Es - ca - mil - lo! Es - ca - mil - lo! Es - ca - mil - lo!

do - mol - to -

ff très-rhythmé.

mil - - - lo! C'est l'E - spa - da,

ff très-rhythmé.

- mil - - - lo! C'est l'E - spa - da,

ff très-rhythmé.

- mil - - - lo! C'est l'E - spa - da,

ff très-rhythmé.

- mil - - - lo! C'est l'E - spa - da,

f - 3 cre - 3 seen - 3 do - ff

Ped. * Ped. * Ped. *

la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui paraît

la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui paraît

la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui paraît

la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui paraît

à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! —

à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! —

à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! —

à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! —

— Vive Esca - mil - lo! Vive Esca - mil - lo! Ah! bra - vo!

— Vive Esca - mil - lo! Vive Esca - mil - lo! Ah! bra - vo!

— Vive Esca - mil - lo! Vive Esca - mil - lo! Ah! bra - vo!

— Vive Esca - mil - lo! Vive Esca - mil - lo! Ah! bra - vo!

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La qua-dril - le des To-ros! Sur les lan-ces,

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La qua-dril - le des To-ros! Sur les lan-ces,

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La qua-dril - le des To-ros! Sur les lan-ces,

ff

Les voi-ci! voi-ci la quadril-le, La qua-dril - le des To-ros! Sur les lan-ces,

le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to-ques et sombre-ros!

ff

le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to-ques et sombre-ros!

ff

le soleil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air to-ques et sombre-ros!

ff

le soleil bril-le! En l'air to-ques et sombre-ros!

sempre ff 3

Les voi-ci! voi-ci la quadrille, La quadril-le des To-re-ros! Vive Esca-

Les voi-ci! voi-ci la quadrille, La quadril-le des To-re-ros!

Les voi-ci! voi-ci la quadrille, La quadril-le des To-re-ros!

Les voi-ci! voi-ci la quadrille, La quadril-le des To-re-ros!

tr

ff

-mil - - - - - lo! Ah! - - - - - Vive Esca-

ff

Ah! - - - - - Vive Esca-

sempre ff 3

ff

Vive Esca-mil - - - - - lo! Ah! - - - - -

sempre ff 3

Vive Esca-mil - - - - - lo! Ah! - - - - -

cre - - - - - do - - - - - mul - - - - - to - ff

mil - - - lo! Vive Es-ca-mil - lo! Bra - vo!

mil - - - lo! Vive Es-ca-mil - lo! Bra - vo!

Vive Es-ca-mil - lo! Bra - vo!

Vive Es-ca-mil - lo! Bra - vo!

The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note triplets and a left-hand part with chords and eighth notes.

Vi - va! bra - vo! bra - - - vo!

Vi - va! bra - vo! bra - - - vo!

Vi - va! bra - vo! bra - - - vo!

Vi - va! bra - vo! bra - - - vo!

The piano accompaniment continues with a right-hand part of eighth-note triplets and a left-hand part of chords and eighth notes. A "Ped." (pedal) marking is present at the end of the system.

dim.

The piano accompaniment continues with a right-hand part of eighth-note triplets and a left-hand part of chords and eighth notes. A "dim." (diminuendo) marking is present, followed by a star symbol at the end of the system.