

I

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
K.V. 346

Allegretto

Sopran I

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le,

ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Sopran II

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le,

ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Baß

Ihr ge - lieb - ten Au - gen - ster - ne,
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le,

ach, wie hab ich euch so
ca - ri lu - mi a - ma - te

Allegretto

Violine I. II.

<Klavier>

Violoncello

4

mf

ger - ne, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal - ma a que - sto co - re, da - te cal - ma a que - sto co - re.

mf

ger - ne, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal - ma a que - sto co - re, da - te cal - ma a que - sto co - re.

mf

ger - ne, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen, gebt doch Frie - den mei - nem Her - zen!
stel - le da - te cal - ma a que - sto co - re, da - te cal - ma a que - sto co - re.

4

mf

8

mf

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
 Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - za e

mf

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
 Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - za e

mf

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
 Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - za e

8

mf

13

tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
 so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
 so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
 sol del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

13

II

K. V. 438

Adagio

Sopran I

Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir
 Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Sopran II

Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir
 Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Baß

Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir e - wig,
 Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

Violine I. II.

<Klavier>

Violoncello

4

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

e - wig je der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag,
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me,

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

4

8

rit. a tempo

fern, mein Le-ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der
 tan tu se - i son e - ter - ni di per me! Son mo - men - ti i

bist du fern, mein Le-ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der
 se lon - tan tu se - i son e - ter - ni di per me! Son mo - men - ti i

fern von mir, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind
 tan tu sei son e - ter - ni di per me! Son mo - men - ti

8

rit. a tempo

13

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
 gior - ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
 gior - ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

der Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
 i gior - ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

13

17

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag.
 ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag.
 ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag.
 ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

17

III

K. V. 439

Andante

Sopran I

f Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
mf Du - e pu-pil-le a - ma-bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Sopran II

f Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
mf Du - e pu-pil-le a - ma-bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Baß

f Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
mf Du - e pu-pil-le a - ma-bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Andante

Violino I.II.

<Klavier>

Violoncello

f *mf*

6

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

6

f *mf*

11

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - ne mir
 mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - ne mir
 mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - ne mir
 mo - ri - rò d'a - mo - re, e se - pie - tà non chie - do a

15

grau - sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 quel - le lu - ci bel - le per quel - le, sì, per quel - le io

grau - sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 quel - le lu - ci bel - le per quel - le, sì, per quel - le io

grau - sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
 quel - le lu - ci bel - le per quel - le, sì, per quel - le io

19

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
 mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
 mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
 mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

IV

K. V. 549

Andante

Sopran I



Sopran II



Baß



Andante

Violine I. II.

<Klavier>

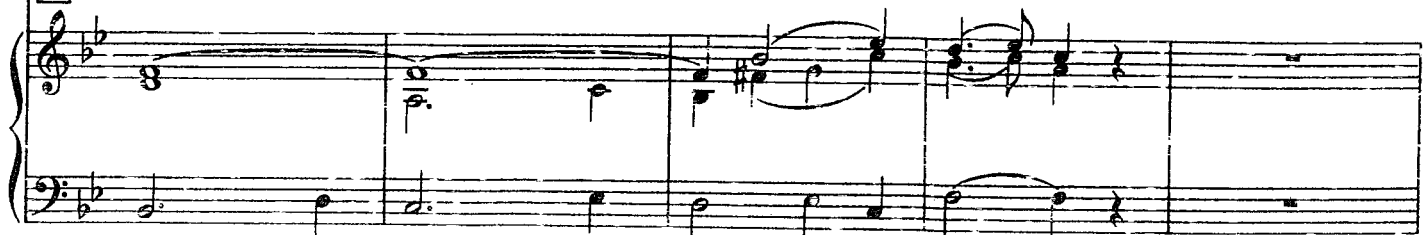
Violoncello



5

*sotto voce**sotto voce**sotto voce*

5



10

al - le gern von Lie - bes - treu, spre - chen auch al - le gern von
par - la - no di fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di

15

Lie - bes - treu! Glau - ben drum will ich auf mei - ne
fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a -

20

Eh - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - e
van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma

29

Eh - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - e
van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma

[25]

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, —
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, —

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, —
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, —

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, —
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, —

[29]

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, si chia - ma sem - pli - ci -

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, sem - pli - ci -

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
 or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - - tà, sem - pli - ci -

[34]

sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, —
 tà, si chia - ma sem - pli - ci - - ià, si chia - ma sem - pli - ci - - tà. —

sei, — Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, —
 tà, sem - pli - ci - - tà, si chia - ma sem - pli - ci - - tà. —

sei, — Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, —
 tà, sem - pli - ci - - tà, si chia - ma sem - pli - ci - - tà. —

V

K. V. 436

Andante

Sopran I

Naht nun die Ab-schieds-stun-de, da ich, mein Lieb, muß schei-den: werd ich denn le-ben
Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mia Ni-ce ad-di - o. Co - me viv-rò, ben

Sopran II

Naht nun die Ab-schieds-stun-de, da ich, mein Lieb, muß schei-den: werd ich denn le-ben
Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mia Ni-ce ad-di - o. Co - me viv-rò, ben

Baß

Naht nun die Ab-schieds-stun-de, da ich, mein Lieb, muß schei-den: werd ich denn le-ben
Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mia Ni-ce ad-di - o. Co - me viv-rò, ben

Andante

Violine I. II.

<Klavier>

Violoncello

6

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, fer - ne, fer - ne, so
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me, co - me, so -

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent -
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, viv - rò co -

kön - nen, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent -
mi - o, co - sì lon - tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, viv - rò co -

6

11

weit ent-fernt von dir? Le-ben, doch nur in Lei-den, ohn Glück und oh-ne
 sì lon-tan da te? Io viv-rò sem-pre in pe-ne, io non av-rò più

fernt, ent-fernt von dir? Le-ben, doch nur in Lei-den, ohn Glück und oh-ne
 sì lon-tan da te? Io viv-rò sem-pre in pe-ne, io non av-rò più

fernt, ent-fernt von dir? Doch nur in Lei-den, ohn Glück und oh-ne
 sì lon-tan da te? Sem-pre in pe-ne, io non av-rò più

11

16

Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-leicht
 be-ne e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa

Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-
 be-ne e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi

Freu-den, und du viel-leicht, und du viel-leicht, und du viel-leicht
 be-ne e tu, chi sa, e tu, chi sa, e tu, chi sa

16

20

weihst nie-mals ei-ne Trä-ne, ei-ne Trä-ne mir! Naht nun die Abschieds-
 se mai ti sov-ver-rai, ti sov-ver-rai di me! Ec-co quel fie-ro i-

leicht weihst nie-mals ei-ne Trä-ne mir! Naht nun die Abschieds-
 na se mai ti sov-ver-rai di me! Ec-co quel fie-ro i-

weihst nie-mals ei-ne Trä-ne mir, nie-mals mir! Naht nun die Abschieds-
 se mai ti sov-ver-rai di me! Ah, chi sa! Ec-co quel fie-ro i-

20

rit. a tempo

25

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: werd ich denn le - ben kön - nen, so weit ent -
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - sì lon -

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: werd ich denn le - ben kön - nen, so weit ent -
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - sì lon -

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: werd ich denn le - ben kön - nen, so weit ent -
 stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. Co - me viv - rò ben mi - o, co - sì lon -

25

30

fernt von dir, fer - ne, fer - ne, so weit ent - fernt von
 tan da te, co - me, co - me, co - sì lon - tan da

fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, ent - fernt von
 tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, viv - rò co - sì lon - tan da

fernt von dir, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, so weit ent - fernt, ent - fernt von
 tan da te, co - me viv - rò, co - me viv - rò, viv - rò co - sì lon - tan da

30

35

dir, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - sì lon - tan da te, co - sì lon - tan da te?

dir, so weit ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - sì lon - tan da te, co - sì lon - tan da te?

dir, ent - fernt von dir, so weit ent - fernt von dir?
 te, co - sì lon - tan, co - sì lon - tan da te?

35

VI

K.V. 437

Poco Adagio

Sopran I

p

Ich tra - ge — still — mein — Lei - den, das mir ein Gott ge - sen - det, das
 Mi la - gne - - rò — ta - cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, del -

Sopran II

p

Ich tra - ge — still — mein — Lei - den, das mir ein Gott ge - sen - det, das
 Mi la - gne - - rò — ta - cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, del -

Baß

p

Ich tra - ge still — mein Lei - den, das mir ein Gott — ge - sen - det,
 Mi la - gne - - rò — ta - cen - do del - la mia sor - - te a - va - ra,

Poco Adagio

Violine I. II.

p

<Klavier>

Violoncello

6

— mir — ein — Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
 - la — mia sor - - te a - va - ra; ma *ch'io non t'a - mi, o*

— mir — ein — Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
 - la — mia sor - - te a - va - ra; ma *ch'io non t'a - mi, o*

das mir ein Gott — ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
 del - la mia sor - - - te a - va - ra; ma *ch'io non t'a - mi, o*

6

mf

VI

K. V. 437

Poco Adagio

Sopran I
 Ich tra-ge still mein Lei-den, das mir ein Gott ge-sen-det, das
 Mi la-gne-rò ta-cen-do del-la mia sor-te a-va-ra, del-

Sopran II
 Ich tra-ge still mein Lei-den, das mir ein Gott ge-sen-det, das
 Mi la-gne-rò ta-cen-do del-la mia sor-te a-va-ra, del-

Baß
 Ich tra-ge still mein Lei-den, das mir ein Gott ge-sen-det,
 Mi la-gne-rò ta-cen-do del-la mia sor-te a-va-ra,

Poco Adagio

Violine I. II.
p

Klavier

Violoncello

mf
 mir ein Gott, ein Gott ge-sen-det; doch, dich Ge-lieb-te, zu
 la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o

mf
 mir ein Gott, ein Gott ge-sen-det; doch, dich Ge-lieb-te, zu
 la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o

mf
 das mir ein Gott ge-sen-det; doch, dich Ge-lieb-te, zu
 del-la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o

mf

11

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre
 ca - ra, non lo spe-rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe -

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein,
 ca - ra, non lo spe-rar da me, no, no,

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein,
 ca - ra, non lo spe-rar da me, no, no,

11

16

nicht, nein, nicht von mir; doch, dich zu
 rar, spe - rar da me, ma ch'io non

das for - dre nicht von mir; doch, dich zu
 non lo spe - rar da me, ma ch'io non

das for - dre nicht von mir; doch, dich zu
 non lo spe - rar da me, ma ch'io non

16

20

mei - den, das for - dre nicht, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht von
 t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht, o, nicht von
 t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da

doch, dich zu mei - den, das for-dre nicht von
 non lo spe - rar, no, non lo spe-rar da

20

24

f mir! — Du Stol - ze, *p* kann's dich denn krän - ken, *f* du Stol - ze,
f me! — Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do, *f* cru - de - le,

24

f mir! — Du Stol - ze, *p* kann's dich denn krän - ken, *f* du Stol - ze,
f me! — Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do, *f* cru - de - le,

p

29

p kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li- ges Ge -
p in che t'of - fen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di -

29

p kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li- ges Ge -
p in che t'of - fen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di -

p

34

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
 let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

34

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
 let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

39

dir? te? Ich tra-ge still mein Lei-den, das mir ein Gott ge-
 Mi la-gne - rō ta - cen - do del - la mia sor-te a -

39

dir? te? Ich tra-ge still mein Lei-den, das mir ein Gott ge-
 Mi la-gne - rō ta - cen - do del - la mia sor - - - te a -

44

sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge-sen-det; doch, dich Ge-lieb-te, zu
 va-ra, del - la mia sor - te a - va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o

44

sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge-sen-det; doch, dich Ge-lieb-te, zu
 va-ra, del - la mia sor - te a - va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o

50

mei-den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das
 ca-ra, non lo spe-rar da me, no, no, non

50

mei-den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das for-dre nicht
 ca-ra, non lo spe-rar da me, no, no, non lo spe-rar

56

for-dre nicht von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu
lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me; ma ch'io non

von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu
da me, non lo spe-rar da me; ma ch'io non

von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu mei - den,
da me, non lo spe-rar da me; ma ch'io non t'a - mi,

56

61

mei - den, das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht von mir, das for - dre
t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht, das for - dre
t'a - mi, non lo spe - rar, spe-rar da me, spe-rar da

doch, dich zu mei - den, das for - dre nicht von
non lo spe - rar, no, non lo spe-rar da

61

65

nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me!

nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me!

mir, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me!

65

Nach Metastasio's „Siroe“