

Localización

Registros Fotográficos



Cra 17 con Calle 28



Foto 1



Foto 2



Foto 3



El umbral de la reconciliación es el resultado de un remanente de la obra de transmilenio Calle 26. Para dicha obra fueron derribados los edificios ubicados en los predios de esa vértice del barrio, dejando un espacio vacío en el cual se intentaron alternativas para su revitalización como el Place Making en la alcaldía Petro, destinado al aprovechamiento de espacios urbanos abandonados, ofertados para privados como cafés o como centros comunitarios. Durante la alcaldía de Peñalosa, la seguridad y los recursos de mantenimiento fueron retirados. Esta infraestructura al no ser mantenida fue empleada por eskater como rampas para patinaje, actividad no aceptada por los residentes, al representar uso en horas nocturnas y consumo de droga. La culata de los edificios que enmarcan este espacio ha sido lienzo de varios murales y grafitis con representaciones simbólicas sobre la historia violenta de nuestro país y las demandas de verdad y reparación del pueblo colombiano.

Caracterización e historia

Sistema de transporte masivo. Vacío urbano. Remanente. Culatas. Lienzo de murales

El Umbral de la Reconciliación recibe su nombre en un contexto histórico marcado por el referendo por la paz, en el que ganó el “no”, un hecho que desató múltiples manifestaciones culturales de protesta.

En este mismo lugar, el colectivo Circuito ARTmenia rindió homenaje a los ambientalistas asesinados en Santa Marta unos meses antes de la votación. También allí, meses antes del referendo se realizó un evento con la articulación de Kilele, en el que Óscar Jiménez, interpretó Volver a Nacer y el colectivo Atempo dibujó un mural. La comunidad se unió en torno a un sancocho colectivo, con la participación de vecinos y amigos, todos llenos de esperanza.

Valor simbólico para el Barrio

Conflicto. Inseguridad. Acceso no deseado. Oportunidad. Esperanza. Recuperación. Reconciliación.

La apropiación realizada por la comunidad para la siembra de los ‘mandalas urbanos’, hace parte del proceso de recuperación de conexiones ecosistémicas e implementación de jardines funcionales.

Luego de varios intentos del uso del espacio, la naturaleza ha tomado protagonismo, así en el PEMP se encuentra como un punto de encuentro de ‘calles verdes’. Sin embargo, se han encontrado conflictos que han mostrado las visiones variadas respecto a cómo y qué sembrar en estos vacíos urbanos.



3. Espacios Creativos

Relevancia ambiental

Nuevos espacios verdes. Dificultad en el cuidado y apropiación. ¿Cómo deben ser las siembras?

Manifestación y percepción Cultural

Categoría: *Espacio Público* **Umbral de la reconciliación**

Ideas para *revitalizar* el espacio **P.08**

- Entregar los predios a la Junta de Acción Comunal para la construcción de Casa Comunal.
- Cumplimiento del PEMP-Diseños de calles verdes.
- Generar equipamiento y fachadas eliminando las culatas.
- Light art. Incorporación del JBB en el cuidado y diseño de los jardines.