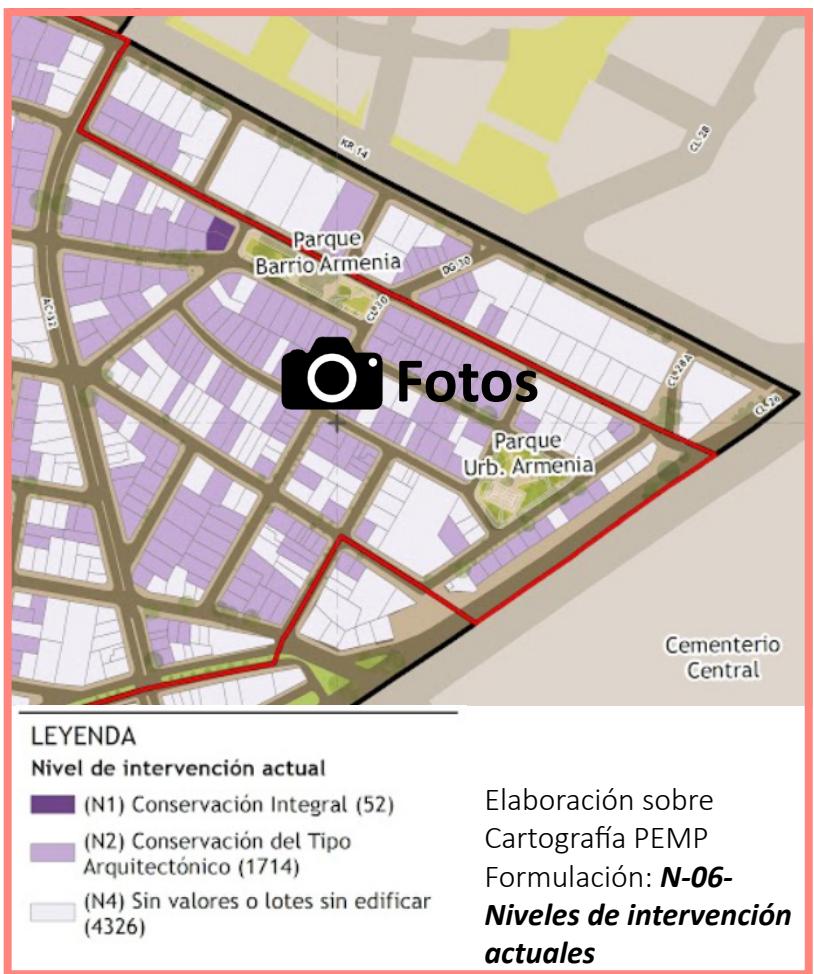


# Localización

# Registros Fotográficos



Esquina, Calle 30 No. 16A-07



Elaboración sobre  
Cartografía PEMP  
Formulación: **N-06**  
**Niveles de intervención actuales**

Tomado de IDPC: Toma 1997.  
[https://drive.google.com/file/d/1ptBnLNs\\_5ANqpu\\_pLurES6UN1Vzi8sj/edit](https://drive.google.com/file/d/1ptBnLNs_5ANqpu_pLurES6UN1Vzi8sj/edit)

Antigüedad: 90 años. La casa rosada es una de las viviendas más hermosas del barrio, gracias al mantenimiento y cuidado de sus propietarios. Su antejardín e interior mantienen la composición original de los arquitectos Manuel de Vengoechea Mier y Ricardo Rivas S. Hace parte de un conjunto de tres casas vecinas destinadas a familias de origen catalán con una misma línea de parentesco. A lo largo del tiempo el inmueble fue arrendado para uso institucional; los espacios fueron modificados para oficinas y las zonas verdes fueron endurecidas. Los propietarios actuales realizaron una restauración siguiendo los planos originales, lo que se ve reflejado en cada uno de sus espacios externos e internos. En su antejardín se ha revitalizado el espacio natural, guardando la concepción urbanística que daba importancia a los espacios naturales.

## Caracterización e historia

Arquitectura . Tipología. Materialidad. Restauración. Arquitectos reconocidos. Años 40.



Fuente: Toma propia 20-09-2025. Cartografía Social



Tomado de: Elaboración propia, Registro Septiembre 2025

## Categoría: Inmueble La Casa rosada

### Ideas para revitalizar el espacio **P.06**

- Apoyo del IDPC en asesoría para la recuperación de franjas pasajísticas.
- Incentivos económicos o en consultoría para la recuperación de andenes asociados al predio.
- Reconocimiento público y divulgación de las buenas prácticas desarrolladas por los propietarios.
- Incentivos para el mantenimiento y la conservación.

## Valor simbólico para el Barrio

Vida familiar. Derechos humanos. Eventos culturales. Arquitectura Verde.

## Relevancia ambiental

Fachadas verdes. Antejardines. Biodiversidad en la Arquitectura.

## Manifestación y percepción Cultural