

ESFORÇO
por JOÃO PEDRO LIBONATI

1. INTERIOR - QUADRA COBERTA - NOITE

Vemos a MÃO de LUNA com uma RAQUETE DE BADMINTON acertando uma PETECA DE BADMINTON. Ouvimos o SOM DE ACERTO da RAQUETE na PETECA. Vemos e ouvimos da mesma forma, uma MÃO, agora do OPONENTE, com uma RAQUETE rebatendo a PETECA. Isso acontece várias vezes.

LUNA (V.O.)
Porque eu continuo[...]

Vemos a raquete saindo da mão de Luna durante o movimento para acertar a peteca. A raquete cai no chão. Ouvimos o barulho da raquete batendo no chão.

LUNA (V.O.) (cont.)
[...]tentando?

Vemos e ouvimos a PETECA caindo no CHÃO. LUNA demonstra CANSAÇO e está olhando para baixo.

LUNA(V.O.) (cont.)
Porque eu decido rebater toda vez que
ela vem?

2. EXTERIOR - CORREDOR PARA QUADRA, ESCOLA - TARDE

Vemos LUNA correndo em direção a uma QUADRA ESPORTIVA.

LUNA (V.O.)
Minha única nota maior que 7 foi em
educação física. Minha cabeça não tem
espaço pra outras coisas a não ser
badminton. O pessoal fala que artes é
fácil. Não entendo eles.

LUNA abre a PORTA e entra na QUADRA.

3. INTERIOR - QUADRA, ESCOLA

Vemos várias outros ALUNOS de ENSINO MÉDIO jogando BADMINTON.

PROFESSOR
Mais uma vez atrasada?

Vemos LUNA correndo e PROFESSOR DE PÉ ao lado de uma MESA com vários ACESSÓRIOS e EQUIPAMENTOS esportivos em cima. LUNA está CANSADA.

LUNA
Me desculpa! Não acontecerá de novo!

PROFESSOR pega GARRAFA DE ÁGUA CHEIA que está em cima da MESA e estende o BRAÇO apontando a GARRAFA para LUNA.

PROFESSOR
Você sempre diz isso, você sabe. Quero
que comece a ter disciplina, está no
terceiro ano já.

LUNA pega a GARRAFA da MÃO do PROFESSOR.

PROFESSOR
Sente-se.

Ouvimos uma MÚSICA ALEGRE. LUNA fica com INVEJA dos OUTROS que estão jogando, com uma cara de RAIVA. E se senta no BANCO ao lado da MESA.

LUNA
Não estou cansada!

VEMOS o PROFESSOR de PÉ, FALANDO ALTO.

PROFESSOR
Lucas! Você tá muito mole hoje! Quem
perder de vocês dois vai dar dez voltas
na escola!

Vemos a LUNA, vendo os OUTROS jogando, INCLINADA PARA FRENTE com a GARRAFA na MÃO. PEDRO reclama INDIGNADO.

PEDRO (O.S.)
Não é justo! O Lucas é muito melhor que
eu! Por causa da moleza DELE, EU vou me
ferrar?

Vemos o PROFESSOR de PÉ, FALANDO ALTO.

PROFESSOR
Sem desculpas! É culpa sua não estar
dando trabalho para o Lucas!

O PROFESSOR, rindo, vira para LUNA.

PROFESSOR
A partida vai esquentar agora!

Luna olha ainda com INVEJA.

Vemos ALUNOS treinando BADMINTON.

FADE OUT

4. INTERIOR - QUADRA - 8 anos atrás

Vemos a LUNA jogando com a mãe e conversando, mas só vemos a LUNA, rebatendo a PETECA, correndo de um lado para o outro. Ouvimos os

SONS das RAQUETES batendo na PETECA e os BARULHOS dos passos de LUNA.

MÃE (O.S.)

Você gosta de badminton?

LUNA CRIANÇA

Sim!

MÃE (O.S.)

Que bom!

LUNA CRIANÇA

E você mamãe?

MÃE (O.S.)

Era meu esporte preferido quando eu estava na escola. Eu gostaria de jogar mais..., mas o médico disse para eu não me esforçar muito.

LUNA fica parada e deixa a PETECA passar sem rebater.

MÃE (O.S.)

Ei! Porque parou?

LUNA CRIANÇA

Assim não é justo.

Vemos que a MÃE está numa CADEIRA DE RODAS.

TELA PRETA

5. INTERIOR - QUADRA GRANDE, NOITE

Ouvimos TORCIDA.

LUNA (V.O.)

Minha mãe era uma competidora profissional.

Vemos a MÃE (JOVEM) jogando BADMINTON contra ADVERSÁRIA. Ouvimos BARULHO das RAQUETES rebatendo a PETECA. Vemos o jogo durante 10 segundos, com a MÃE tendo controle da PARTIDA.

LUNA (V.O.) (cont.)

Ela era a melhor. Era, com certeza, quem mais se dedicou para aquele campeonato. Sua mente estava focada completamente nisso.

Vemos a RAQUETE da MÃE escorregando durante uma tentativa de rebater a PETECA.

LUNA (V.O.) (cont.)

Mas seu corpo não conseguia mais.

MÃE erra a PETECA. Ouvimos o SOM da PETECA caindo no CHÃO.

LUNA (V.O.)
A vontade dela vinha dos outros.

TRANSIÇÃO

6. INTERIOR - QUADRA GRANDE, FIM DE TARDE

Vemos a LUNA sentada como ficou na cena 3, entediada.

PROFESSOR (O.S.)
Vamos jogar.

Vemos o PROFESSOR com duas RAQUETES na MÃO. E os outros ALUNOS foram embora. Só há o PROFESSOR e a LUNA na QUADRA.

LUNA
Porque fez isso?

PROFESSOR
Eu acho que você está em um nível diferente dos outros. Só isso.

LUNA
E por isso eu deveria não jogar?

PROFESSOR
Tem coisas que a gente só entende quando acontece.

LUNA e o PROFESSOR jogam BADMINTON.

O PROFESSOR começa a ficar cansado.

O PROFESSOR erra a PETECA.

PROFESSOR
Ah, talvez não foi uma boa ideia eu deixar a mais difícil para a final né?
Hahaha!

O PROFESSOR ri. A LUNA fica brava.

A LUNA faz o SAQUE, PROFESSOR rebate. LUNA rapidamente devolve para o lado que o PROFESSOR não estava.

PROFESSOR
Boa!

Enquanto o PROFESSOR vai buscar a PETECA, voltar pra QUADRA, e jogar a PETECA pra LUNA, o PROFESSOR diz:

PROFESSOR
Cada decisão que a gente faz, as simples e as complexas, as que fazemos

sem pensar ou as bem pensadas, todas
mesmo, influenciam na nossa
mentalidade.

LUNA recebe a peteca jogada pelo PROFESSOR.

LUNA
Eu não sou boa com artes.

PROFESSOR
Isso não tem a ver com artes.

O PROFESSOR ri.

LUNA
Eu não sou boa com ciências também.

O PROFESSOR ri.

PROFESSOR
Vamos, 20 a 5 match point!

O PROFESSOR fica em uma POSIÇÃO mais solta. LUNA faz o SAQUE. O PROFESSOR rebate. A LUNA rebate bem forte. O PROFESSOR devolve em um lugar que a LUNA não conseguia rebater.

PROFESSOR
20 a 6 match point!

Vemos a LUNA surpresa. LUNA vai e pega a PETECA e joga para o PROFESSOR. O PROFESSOR faz o SAQUE. LUNA rebate forte. O PROFESSOR com calma devolve perto da REDE e como a LUNA estava mais afastada da REDE, se joga para rebater. O PROFESSOR então devolve no FUNDO DA QUADRA. LUNA levanta e corre para o FUNDO DA QUADRA, rebate forte. O PROFESSOR rebate forte e baixo com a PETECA rente à REDE. A PETECA cai no CHÃO.

PROFESSOR
20 a 7 match point!

O PROFESSOR faz um saque para o FUNDO DA QUADRA. LUNA vai até o FUNDO DA QUADRA e rebate rente à REDE. O PROFESSOR rebate fraco o suficiente para passar por cima da REDE. LUNA se joga para tentar rebater, mas A PETECA cai no CHÃO.

PROFESSOR
Vamos! Só mais um ponto!

LUNA pega a PETECA e a joga para o PROFESSOR mais uma vez. O PROFESSOR pega e a joga perto das outras PETECAS. O PROFESSOR vai recolhendo as petecas do CHÃO. LUNA está parada do OUTRO LADO DA QUADRA com a RAQUETE na MÃO.

LUNA
A partida ainda não acabou.

PROFESSOR
Acabou sim, se quiser pode levar como vitória sua.

LUNA
Vitória sem esforço?

PROFESSOR
Sem esforço? O que é esforço?

LUNA
É tentar.

O PROFESSOR termina de recolher as PETECAS e começa a desmontar a REDE.

PROFESSOR
Você tentou?

LUNA
Sim, mas...

PROFESSOR
Você sabe onde errou?

LUNA
Eu não usei a cabeça.

PROFESSOR
Certeza? Olha, pra mim, você estava usando a cabeça sim.

LUNA
Às vezes eu me sinto perdida.

PROFESSOR
Às vezes, todo mundo se sente assim.

Vemos uma representação do que a LUNA fala, com forme ela vai falando.

LUNA
É como se eu tivesse dentro de um cano que me dá espaço para me mexer, mas não consigo mudar de direção. Ou dentro de uma caixa e o espaço fosse diminuindo.

Vemos a QUADRA novamente.

PROFESSOR
Isso acontece quando?

LUNA
Na nossa partida, por exemplo.

Vemos que o PROFESSOR terminou de recolher as COISAS DE TREINO DE BADMINTON. O PROFESSOR se senta no BANCO. LUNA está agachada olhando para o CHÃO com a RAQUETE do lado no CHÃO.

PROFESSOR
É... Acho que me sinto um pouco assim agora. Não sou bom socialmente. Não sei o que falar pra você.

LUNA
Não precisa falar nada. Só queria não me sentir mais assim.

PROFESSOR
Sentir de que forma?

LUNA
Me sinto sem controle do que eu penso. Eu queria poder ter me esforçado melhor na nossa partida.

PROFESSOR
Porque você não se esforçou?

LUNA
Eu não sei.

PROFESSOR
Eu tenho um palpite.

Escureceu. O PROFESSOR levanta do BANCO e pega uma RAQUETE e uma PETECA.

PROFESSOR
Venha.

LUNA se levanta. Se preparam nas POSIÇÕES. O PROFESSOR faz um SAQUE que vai na mão da LUNA. LUNA rebate devolvendo na DIREÇÃO do PROFESSOR. O PROFESSOR rebate de novo na DIREÇÃO da LUNA e assim sucessivamente.

PROFESSOR
Você está percebendo?

LUNA
Que o jogo está fácil?

PROFESSOR
Se o jogo está fácil porque você não faz ponto?

LUNA então começa a tentar rebater nos lugares onde o PROFESSOR não está. Mas o PROFESSOR devolve sempre no mesmo lugar, onde LUNA está. O PROFESSOR diz alegre correndo de um lado para o outro buscando rebater a PETECA:

PROFESSOR
Estou ficando velho!

Mais algumas rebatidas e LUNA erra a PETECA.

PROFESSOR
Ah! Como cansa!

O PROFESSOR estava cansado, mas a LUNA aparentava não ter feito ESFORÇO nenhum. O PROFESSOR está sem FÔLEGO, senta no BANCO, e toma ÁGUA.

LUNA
Eu não precisei correr.

PROFESSOR
Sim! Mas...?

LUNA
Eu perdi.

PROFESSOR
Ok... Ainda bem que você entendeu isso!
Não estou afim de correr de novo!

LUNA
Eu não me esforcei? Foi isso?

PROFESSOR
Eu diria que se esforçou sim. Mas não
foi pra pontuar!

O PROFESSOR ainda está sem FÔLEGO.

LUNA
Mas eu estava jogando certo. Fiz você
correr.

PROFESSOR
Não tem importância se eu estou
correndo ou não! Você não pontuou, isso
significa que tem problema aí!

LUNA pensa por um tempo.

LUNA
Eu deveria ter só acertado a PETECA
então?

O PROFESSOR recuperou um pouco do FÔLEGO.

PROFESSOR
Achei que ia demorar mais. Mas é isso,
simples assim.

O PROFESSOR começa a recolher as COISAS, a MOCHILA com as RAQUETES e RECIPIENTES COM AS PETECAS.

VEMOS OS CRÉDITOS

PROFESSOR (O.S.)

Às vezes as coisas são mais fáceis do que a gente pensa. Esforço não tem a ver com o que a gente faz. Tem a ver com o que a gente pensa, nossa mentalidade. Não adianta fazer as coisas por fazer. Se não tiver um objetivo, uma direção não adianta.

FIM