

SEM TÍTULO AINDA  
por JOÃO PEDRO LIBONATI

1. INTERIOR - QUADRA COBERTA - NOITE

Vemos a MÃO de LUNA com uma RAQUETE DE BADMINTON acertando uma PETECA DE BADMINTON. Ouvimos o SOM DE ACERTO da RAQUETE na PETECA. Vemos e ouvimos da mesma forma, uma MÃO, agora do OPONENTE, com uma RAQUETE rebatendo a PETECA. Isso acontece várias vezes.

LUNA (V.O.)  
Porque eu continuo[...]

Vemos a raquete saindo da mão de Luna durante o movimento para acertar a peteca. A raquete cai no chão. Ouvimos o barulho da raquete batendo no chão.

LUNA (V.O.) (cont.)  
[...]tentando?

Vemos e ouvimos a PETECA caindo no CHÃO. LUNA demonstra CANSAÇO e está olhando para baixo.

LUNA(V.O.) (cont.)  
Porque eu decido rebater toda vez que  
ela vem?

2. EXTERIOR - CORREDOR PARA QUADRA, ESCOLA - TARDE

Vemos LUNA correndo em direção a uma QUADRA ESPORTIVA.

LUNA (V.O.)  
Minha única nota maior que 7 foi em  
educação física. Minha cabeça não tem  
espaço pra outras coisas a não ser  
badminton. O pessoal fala que artes é  
fácil. Não entendo eles.

LUNA abre a PORTA e entra na QUADRA.

3. INTERIOR - QUADRA, ESCOLA

Vemos várias outros ALUNOS de ENSINO MÉDIO jogando BADMINTON.

PROFESSOR  
Mais uma vez atrasada?

Vemos LUNA correndo e PROFESSOR DE PÉ ao lado de uma MESA com vários ACESSÓRIOS e EQUIPAMENTOS esportivos em cima. LUNA está CANSADA.

LUNA  
Me desculpa! Não acontecerá de novo!

PROFESSOR pega GARRAFA DE ÁGUA CHEIA que está em cima da MESA e estende o BRAÇO apontando a GARRAFA para LUNA.

PROFESSOR  
Você sempre diz isso, você sabe. Quero  
que comece a ter disciplina, está no  
terceiro ano já.

LUNA pega a GARRAFA da MÃO do PROFESSOR.

PROFESSOR  
Sente-se.

Ouvimos uma MÚSICA ALEGRE. LUNA fica com INVEJA dos OUTROS que estão jogando, com uma cara de RAIVA. E se senta no BANCO ao lado da MESA.

LUNA  
Não estou cansada!

VEMOS o PROFESSOR de PÉ, FALANDO ALTO.

PROFESSOR  
Lucas! Você tá muito mole hoje! Quem  
perder de vocês dois vai dar dez voltas  
na escola!

Vemos a LUNA, vendo os OUTROS jogando, INCLINADA PARA FRENTE com a GARRAFA na MÃO. PEDRO reclama INDIGNADO.

PEDRO (O.S.)  
Não é justo! O Lucas é muito melhor que  
eu! Por causa da moleza DELE, EU vou me  
ferrar?

Vemos o PROFESSOR de PÉ, FALANDO ALTO.

PROFESSOR  
Sem desculpas! É culpa sua não estar  
dando trabalho para o Lucas!

O PROFESSOR, rindo, vira para LUNA.

PROFESSOR  
A partida vai esquentar agora!

Luna olha ainda com INVEJA.

Vemos ALUNOS treinando BADMINTON.

FADE OUT

4. INTERIOR - QUADRA - 8 anos atrás

Vemos a LUNA jogando com a mãe e conversando, mas só vemos a LUNA, rebatendo a PETECA, correndo de um lado para o outro. Ouvimos os

SONS das RAQUETES batendo na PETECA e os BARULHOS dos passos de LUNA.

MÃE (O.S.)

Você gosta de badminton?

LUNA CRIANÇA

Sim!

MÃE (O.S.)

Que bom!

LUNA CRIANÇA

E você mamãe?

MÃE (O.S.)

Era meu esporte preferido quando eu estava na escola. Eu gostaria de jogar mais..., mas o médico disse para eu não me esforçar muito.

LUNA fica parada e deixa a PETECA passar sem rebater.

MÃE (O.S.)

Ei! Porque parou?

LUNA CRIANÇA

Assim não é justo.

Vemos que a MÃE está numa CADEIRA DE RODAS.

TELA PRETA

5. INTERIOR - QUADRA GRANDE, NOITE

Ouvimos TORCIDA.

LUNA (V.O.)

Minha mãe era uma competidora profissional.

Vemos a MÃE (JOVEM) jogando BADMINTON contra ADVERSÁRIA. Ouvimos BARULHO das RAQUETES rebatendo a PETECA. Vemos o jogo durante 10 segundos, com a MÃE tendo controle da PARTIDA.

LUNA (V.O.) (cont.)

Ela era a melhor. Era, com certeza, quem mais se dedicou para aquele campeonato. Sua mente estava focada completamente nisso.

Vemos a RAQUETE da MÃE escorregando durante uma tentativa de rebater a PETECA.

LUNA (V.O.) (cont.)

Mas seu corpo não conseguia mais.

MÃE erra a PETECA. Ouvimos o SOM da PETECA caindo no CHÃO.

LUNA (V.O.)  
A vontade dela vinha dos outros.

TRANSIÇÃO

6. INTERIOR - QUADRA GRANDE, FIM DE TARDE

Vemos a LUNA sentada como ficou na cena 3, entediada.

PROFESSOR (O.S.)  
Vamos jogar.

Vemos o PROFESSOR com duas RAQUETES na MÃO. E os outros ALUNOS foram embora. Só há o PROFESSOR e a LUNA na QUADRA.

LUNA  
Porque fez isso?

PROFESSOR  
Eu acho que você está em um nível diferente dos outros. Só isso.

LUNA  
E por isso eu deveria não jogar?

PROFESSOR  
Tem coisas que a gente só entende quando acontece.

LUNA e o PROFESSOR jogam BADMINTON.

O PROFESSOR começa a ficar cansado.

O PROFESSOR erra a PETECA.

PROFESSOR  
Ah, talvez não foi uma boa ideia eu deixar a mais difícil para a final né?  
Hahaha!

O PROFESSOR ri. A LUNA fica brava.

A LUNA faz o SAQUE, PROFESSOR rebate. LUNA rapidamente devolve para o lado que o PROFESSOR não estava.

PROFESSOR  
Boa!

Enquanto o PROFESSOR vai buscar a PETECA, voltar pra QUADRA, e jogar a PETECA pra LUNA, o PROFESSOR diz:

PROFESSOR  
Cada decisão que a gente faz, as simples e as complexas, as que fazemos

sem pensar ou as bem pensadas, todas  
mesmo, influenciam na nossa  
mentalidade.

LUNA recebe a peteca jogada pelo PROFESSOR.

LUNA  
Eu não sou boa com artes.

PROFESSOR  
Isso não tem a ver com artes.

O PROFESSOR ri.

LUNA  
Eu não sou boa com ciências também.

O PROFESSOR ri.

PROFESSOR  
Vamos, 20 a 5 match point!

O PROFESSOR fica em uma POSIÇÃO mais solta. LUNA faz o SAQUE. O PROFESSOR rebate. A LUNA rebate bem forte. O PROFESSOR devolve em um lugar que a LUNA não conseguia rebater.

PROFESSOR  
20 a 6 match point!

Vemos a LUNA surpresa. LUNA vai e pega a PETECA e joga para o PROFESSOR. O PROFESSOR faz o SAQUE. LUNA rebate forte. O PROFESSOR com calma devolve perto da REDE e como a LUNA estava mais afastada da REDE, se joga para rebater. O PROFESSOR então devolve no FUNDO DA QUADRA. LUNA levanta e corre para o FUNDO DA QUADRA, rebate forte. O PROFESSOR rebate forte e baixo com a PETECA rente à REDE. A PETECA cai no CHÃO.

PROFESSOR  
20 a 7 match point!

O PROFESSOR faz um saque para o FUNDO DA QUADRA. LUNA vai até o FUNDO DA QUADRA e rebate rente à REDE. O PROFESSOR rebate fraco o suficiente para passar por cima da REDE. LUNA se joga para tentar rebater, mas A PETECA cai no CHÃO.