

README

Con este proyecto pretendo crear un espacio irreal lleno de figuras ondulantes.

La idea principal era crear un espacio totalmente blanco en el que se encontrarían estas formas que debían recordar a las algas. Pero al intentar plasmar esta idea al formato digital, me di cuenta de que era muchísimo más complicado de lo esperado, así que opté por hacer formas cónicas ondulantes.



los colores elegidos son degradados que creé en Illustrator y luego en el propio programa de modelaje 3D les puse brillo, imitando de esta forma los materiales empleados por el artista Anish Kapoor. Escultor británico de origen indio ha destacado en el mundo del arte por saber unir de forma armoniosa oriente con occidente gracias a sus obras, aunque tal y como él mismo asegura: “No creo en la idea del origen étnico (...). Para mí, ser un artista español, americano o inglés viene a ser igual. Lo importante es la obra”.

Kapoor me ha llamado mucho la atención por la estética de sus esculturas, sobre todo por el material que emplea: espejos, acero inoxidable... De esta forma consigue que sus obras parezcan mucho más grandes e impresionantes.

Aunque al principio de su carrera emplea granito, a piedra caliza, el mármol o el yeso, son las últimas las que más me gustan.

Algunos de los ejemplos en los que me he inspirado son:



A la izquierda se puede ver Cloud Gate, obra construida entre 2004 y 2006; y a la derecha, ArcelorMittal Orbit, empezada en 2014 y finalizada en el 2016.