



### **El equipo MusicAll**

Una de las principales ventajas competitivas de MusicAll es el equipo humano que la compone. Profesionales cuyos perfiles y especialidades se complementan entre sí y le brindan credibilidad y profesionalismo a la empresa en el mercado. Todos, desde diferentes perspectivas, tienen amplia experiencia en la industria de la música.

#### **a. Santiago Restrepo**

Santiago o “Tino” como le dice todo el mundo, nació en la sucursal del cielo y capital de la salsa colombiana: Cali. Fue contagiado de ese sabor porque desde muy chiquito solo quería bailar, cantar y jugar fútbol. A los 18 años (después de tener varias bandas de música – tocaba bajo y quisiera acordarse) llegó a Bogotá a estudiar Economía en la Javeriana. Mientras estudiaba fundó la banda SIN ANIMO DE LUCRO, con la cual grabó 2 discos, obteniendo en ambos “Disco de Oro”, 2 premios Shock de la música y una nominación a los Premios Grammy Latinos 2009 como compositor del álbum Todo Pasa por Algo. (Y sí, terminó la carrera y es economista).

También ha trabajado en la industria farmacéutica (comercio exterior), fue gerente general de Sin Ánimo de Lucro S.A.S y ha sido Asesor Financiero para personas y empresas inversionistas en Colombia y en el exterior.

Santiago es un Obsesionado con el emprendimiento (pues no deja pasar artículo, noticia o Idea que tenga que ver con ello). Dice que su sueño es combinar el arte de la música con hacer empresa de forma diferente e innovadora, y que eso será MusicAll. Tiene a su cargo VENDER los servicios de MusicAll, o mejor dicho “Director Comercial”.

#### **b. Camila Saravia**

Camila es administradora de empresas de Babson College ubicada en Boston, y tiene una Maestría en Gestión de Empresas en la Industria de la Música de la Pompeu Fabra y una Maestría de Dirección de Marketing de la Escuela de Administración de Empresas, ambas ubicadas en Barcelona. Inició su carrera en la Industria de la Música trabajando como asesora y consultora de la disquera Touchme Records en España. Paralelamente fue tour manager en España de artistas internacionales como Bunky de Estados Unidos y Evripidis and his Tragedies de Grecia. Posteriormente volvió a Colombia donde fundó junto con Miguel de Narváez, reconocido compositor de jingles, y Gonzalo Gutiérrez que fue Gerente de Mercadeo de Universal Music México y Costa Rica y de BMG Colombia, la empresa SCP Music, una empresa de Management 360%, Booking, Editora y Sello. Dentro del catálogo de artistas con los que trabajó estuvieron Bonka, Doctor Krápula, Alerta Kamarada, Wamba, Tinto, Arsenal, y Las Extrellas,



entre otros.

Posteriormente vendió su participación en SCP Music y entro a trabajar en la agencia de publicidad Sistole como Ejecutiva Estratégica de Música manejando principalmente la integración de la estrategia de Movistar Música que consiste de la emisora Movistar Radio, la tienda de música Movistar, el Sello Movistar y los Conciertos Movistar. Paralelamente, siguió con su trabajo de Management con la agrupación Bomba Estéreo y el artista Esteman. Actualmente, trabaja independiente como manager de artistas. Es la directora del Programa de Negocios de la Música de la Escuela de Música Moderna, Audio y Tecnología.

Su labor en MusicAll es ser la “Directora Administrativa”.

**c. Nicolás Urdinola Martínez**

Es abogado de la Universidad Javeriana de Bogotá, especialista en instituciones sociales y políticas de la Universidad de Notre Dame (E.E.U.U.), se desempeñó como director jurídico de una de las principales editoras independientes del país. Realizó el curso especializado en derechos de autor y conexos de la Academia de la OMPI y ha sido profesor titular de la materia de Derecho Económico en la Universidad Externado de Colombia como también de la materia de Derecho & Música y el Negocio Editorial en la Música en la Escuela de Música Moderna de Audio y Tecnología – EMMAT. Ha sido conferencista en diversos foros en temas de tecnología y propiedad intelectual. Actualmente se desempeña como abogado asociado en la práctica de Telecomunicaciones, Medios & Tecnología de Brigard & Urrutia abogados, en donde tiene a cargo temas de propiedad intelectual y la coordinación de múltiples proyectos en materia de tecnología.

Nicolás es compositor y fundador del grupo musical SIN ÁNIMO DE LUCRO, donde fue vocalista líder grabando 1 disco que recibió Disco de Oro en Colombia, y en el cual compuso algunas de las más conocidas canciones de la banda.

En MusicAll se encarga de todo el aspecto legal, siendo el “Director Jurídico”.

**d. Jorge Holguín - Pyngwi**

Productor Musical, Compositor y Guitarrista con más de 10 años en la grabación y producción de proyectos en diversos géneros. Ha logrado un reconocimiento importante, convirtiéndose en un medio vital para la proyección de nuevos artistas que con su versatilidad musical ha desarrollado nuevas propuestas dando un aporte considerable para la industria musical en Colombia. Sus producciones abarcan géneros desde el Rock, Blues, Pop, Electrónica, Metal, Ska y Reggae. Ha sido nominado a 2 premios Grammy Latino y a 9 premios shock, ganando este premio en 5 ocasiones, incluyendo mejor álbum del año.



Pyngwi, gerente de Artico Records, ha creído toda la vida en que ser independiente y hacer empresa es el camino correcto, y su carrera lo ha demostrado. Además tienen uno de los estudios de grabación más completos y sofisticados de Colombia. En MusicAll es responsable por todo el contenido musical, siendo el “Director Musical”.

*Conéctate con nosotros!*  
[www.musicall.co](http://www.musicall.co)