WebSite Inshaka Etertainment

WebSite Inshaka Etertainment

Catálogo de Requisitos

Versión 1.0

Historial de Revisiones

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha | Versión | Descripción | Autor |
| 16/09/2012 | 1.0 | Versión Preliminar. | Andrés Ortiz |

Tabla de Contenidos

[1. Objetivos. 4](#_Toc335655370)

[2. Requisitos Funcionales. 4](#_Toc335655371)

[2.1. Referente a los Datos. 4](#_Toc335655372)

[2.2. Referente a las generalidades del portal. 5](#_Toc335655373)

[2.3. Referente a Selección de Registro. 5](#_Toc335655374)

[2.4. Referente a la sección de Mishaka. 11](#_Toc335655375)

[2.5. Referente a la sección de Build a Band. 12](#_Toc335655376)

[2.6. Referente a la sección de Audiciones. 17](#_Toc335655377)

[2.7. Referente a la sección de Directorio. 17](#_Toc335655378)

[2.8. Referente a la sección de Clasificados. 18](#_Toc335655379)

[2.9. Referente a la sección de Mishaka-Usuario Logueado. 18](#_Toc335655380)

[2.10. Referente a la sección de Mi Build a Band. 19](#_Toc335655381)

[2.11. Referente a la sección de Mis Audiciones. 19](#_Toc335655382)

[2.12. Referente a la sección de Mis Directorios. 20](#_Toc335655383)

[2.13. Referente a la sección de Mis Clasificados. 20](#_Toc335655384)

[2.14. Referente a la Seguridad. 21](#_Toc335655385)

[1. Requisitos No Funcionales. 21](#_Toc335655386)

[Prioridades. 21](#_Toc335655387)

[Exigible. 21](#_Toc335655388)

Catálogo de Requisitos

# Objetivos.

Este documento tiene como finalidad describir los requerimientos funcionales y no funcionales que el portal web de la empresa Inshaka Etertainment empleará, el cual su objetivo principal es desarrollar una comunidad virtual de usuarios vinculados al sector de la música.

# Requisitos Funcionales.

* 1. Referente a los Datos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá el registro, modificación y eliminación (lógica) de información correspondiente a los usuarios, bandas, audiciones, directorio, clasificados y noticias. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá ingresar todos los datos necesarios en cada una de las secciones para definir la usabilidad del portal de comunidad virtual para los visitantes. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá el registro y modificación de un visitante dentro del portal mediante el ingreso de información en un formulario. Además el ingreso deberá ser mediante la validación de usuario y contraseña. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema administrara la información personal de cada uno de los visitantes ya registrados. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá manejar perfiles para los visitantes ya registrados. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema permitirá que un usuario ya registrado pueda crear bandas, publicar anuncios, ver el directorio mediante categorías, crear y participar en audiciones e interactuar con otros usuarios del proyecto Inshaka. | 1 | 1 |
| 7 | El sistema permitirá una búsqueda rápida y confiable de la bodega de datos correspondiente a la información de Usuarios registrados, Build A Band, Audiciones, Directorio y Clasificados. | 1 | 1 |
| 8 | El sistema no permitirá modificar o eliminar audiciones que estén vigentes y con usuarios inscritos. | 1 | 1 |
| 9 | El sistema permitirá que todos los registros requeridos puedan realizarse manualmente. | 1 | 1 |
| 10 | El sistema validara una dirección de usuario dentro del portal Inshaka, debe ser única, y debe garantizar de que pueda ser encontrado por otros usuarios miembros de la comunidad. |  |  |

* 1. Referente a las generalidades del portal.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema proveerá un banner administrable dentro del portal, dentro del cual las imágenes rotaran, y cada imagen tendrá su respectivo link a la página a donde se dirige, mínimo dos imágenes, máximo diez imágenes a utilizar dentro del banner. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema controlara en términos de tiempo, la visualización del banner principal en la secciones internas del portal, exceptuando build a band y el registro, el valor del tiempo debe ser administrable. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema controlara la carga y visualización de las imágenes en el banner inferior por medio del CMS. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema presentara al usuario que ingrese al home en la parte inferior del banner las seccione de Audiciones, ultimas noticias y comunidad.  **Audiciones**: Listado de las últimas audiciones publicadas por los usuarios de Inshaka, para ver más información acerca de las audiciones tiene que ser un usuario registrado.  **Ultimas noticias:** son las noticias publicadas por el administrador desde el CMS.  **Comunidad:** se divide en:  **Clasificados:** Los últimos clasificados publicados por los usuarios de Inshaka, solo se pueden obtener mas información de cada uno de los clasificados si es un usuario registrado.  **Tweets:** son los últimos tweets publicados por los usuarios registrados dentro de Inshaka. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá administrar el texto correspondiente a términos y condiciones que se presenta dentro de la sección de registro desde el CMS. | 2 | 1 |
| 6 | El sistema validara los campos tipo input dentro del portal, que solo se ingresen caracteres dentro de los campos correspondientes y de igual forma números en los campos que de alguna manera indiquen la lógica del funcionamiento con el fin de evitar el mínimo ingreso de información errada por parte del visitante dentro de la base de datos. | 1 | 1 |
| 7 | El sistema permitirá visualizar el nombre de la banda o individuo registrado una ves haya iniciado sección en el área designada para dicho fin, para ello buscar el texto: “perfil privado banda xxxx” y remplazarlo. | 2 | 1 |

* 1. Referente a Selección de Registro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá el registro para los tipos de perfiles de Individual y banda. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá asignar la siguiente información dentro del perfil Individual:  Datos personales:   * Nombre. * Apellido. * Mail. * Ciudad. * Fecha de nacimiento (Día, mes, año). * Sexo (Masculino, Femenino). * Teléfono. * Dirección Inshaka: el sistema validara que el nombre de usuario sea único y no se repita dentro de la base de datos, de igual manera permitirá que sea de acceso público y pueda ser encontrado por otros usuarios de la comunidad. * Nombre de Usuario: validar que sea un registro único. * Contraseña: mínimo seis (6) caracteres. * Validar contraseña: el sistema debe validar que sea igual a la información ingresada en el campo contraseña.   **Campos Obligatorios (\*)**   1. Nombre 2. Apellido 3. Email 4. Ciudad 5. Edad 6. Sexo   Información profesional:   * Nivel de Experiencia.   1. Principiante   2. Intermedio   3. Avanzado * Link Video experiencia. * Años de experiencia.   1. 0-2   2. 2-4   3. 4-6   4. 6-8   5. 8-10   6. 10 o mas * Número de conciertos.  1. 0-10 2. 10-30 3. 30-50 4. 50-100 5. 100 o mas  * Músico de sesión.  1. Si/ no  * Influencias. * Necesitas band.  1. Si/no  * Desea recibir noticias de Inshaka/anunciantes?   1. Si/no * Acepta términos de servicio * Genero (Multiseleccion).  1. Afro jazz 2. Afro 3. Calipso 4. Rap Cristiano 5. Cristiana Contemporánea 6. Country 7. Cumbia 8. Disco 9. Freestyle 10. Funk 11. Góspel 12. Hip-Hop 13. House 14. Indie 15. Jazz 16. Latín 17. Mariachi 18. Metal 19. Merengue 20. Pop 21. Ranchera 22. RnB 23. Rock 24. Reggae 25. Rap 26. Reggaetón 27. Rumba 28. Salsa 29. Samba 30. Ska 31. Soul 32. Tango 33. Techno 34. Vallenato  * Ubicación: nombre de ciudad, utilizar un autocompletar en ajax. * Sitio web: dirección de la página personal del usuario. * Disquera: nombre de la disquera a la que pertenece el usuario.  1. Si/no, cual?  * Manager.   1. Si/no, cual? * Enlaces.  1. Facebook 2. Twitter 3. Formspring, 4. Youtube 5. Reverbnation    1. Myspace  * Fechas próximas toques. * Talentos.   1. Voz:      1. Voz Principal      2. Coros   2. Guitarra:      1. Eléctrico      2. Acústica      3. Otra   3. Bajo      1. Acústico      2. Electrico   4. Bateria   5. Percusion      1. Congas      2. Guacharaca      3. Timbal      4. Bongos      5. Maracas      6. Triangulo      7. Caja      8. Cajon Peruano      9. Campana      10. Cencerro      11. Campana | 1 | 1 |
| 3 | El sistema brindara ayuda al usuario por pantalla en el ingreso de la información para cada uno de los campos dentro del registro Individual con los siguientes textos:  **Nivel De Experiencia:**   1. Escoge aquí tu nivel de experiencia. ¿Eres principiante, intermedio, o avanzado? Al escoger uno de estos niveles, defines cual es tu nivel de habilidad con tu instrumento y te identificas ante los otros músicos. Para comprobar tu nivel, graba un video tocando la canción “Inshaka” del nivel que escogiste: Inshaka Principiante, Inshaka Intermedio, o Inshaka Avanzado. Luego copia el link y pégalo acá, para que aparezca el video en tu perfil, ¡ y así otra gente podrá ver como tocas!   **Años de experiencia:**   1. Indica aquí cuantos años de experiencia tienes con tu instrumento. Esto permite que aparezcas en los resultados cuando otras personas buscan por años de experiencia en “Build a Band, MiShaka, Audiciones, y mas”.   **Numero de Conciertos:**   1. Escoge aquí una cantidad estimada del numero de conciertos que has tocado en vivo. Incluye conciertos y presentaciones que hayas hecho como solista, con tu banda, y frente a un público en general.   **Músico de Sesión:**   1. Indica acá si eres un músico al que llaman a grabar en estudio muy seguido o para tocar en bandas cuando otro músico no puede. Recuerda que los músicos de sesión conocen muy bien su instrumento y pueden tocar varios géneros en niveles muy altos.   **Influencias:**   1. Escribe aquí los músicos que te han influenciado en tu vida como músico.   **Necesitas Banda/Buscas Banda:**   1. Selecciona esta opción si estas buscando una banda u otros músicos con quien tocar. Esto permite que aparezcas en los resultados y te puedan contactar cuando alguien busca un músico con tu experiencia, instrumento, edad, etc.   **Género:**   1. Que género es la música que tocas? Puedes escoger hasta tres géneros diferentes.   **Ubicación:**   1. Selecciona tu ciudad.   **Sitio Web:**   1. Escribe aquí la dirección de tu pagina personal.   **Disquera:**   1. Perteneces a alguna disquera? Si escogiste si, escribe el nombre de la disquera a la que perteneces.   **Manager:**   1. Tienes un manager? Si escogiste si, escribe el nombre de tu manager.   **Enlaces:**   1. Eres parte de otras páginas? Selección las redes sociales a las que perteneces y escribe la dirección de tu usuario.    1. Facebook:    2. Twitter:    3. Youtube:    4. GooglePlus:    5. Instagram:   **Correo:**   1. Escribe la dirección de tu correo. A esta dirección llegaran invitaciones de otros usuarios para tocar en bandas, así como avisos de nuevas audiciones, y noticias de Inshaka si así lo deseas. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá asignar la siguiente información dentro del perfil de banda:  Datos personales:   * Nombre de la banda (Nombre y Apellido se borran para el registro de banda). * Mail. * Ciudad. * Fecha de nacimiento (Día, mes, año). * Sexo (Masculino, Femenino). * Teléfono. * Dirección Inshaka: el sistema validara que el nombre de usuario sea único y no se repita dentro de la base de datos, de igual manera permitirá que sea de acceso público y pueda ser encontrado por otros usuarios de la comunidad. * Nombre de Usuario: validar que sea un registro único. * Contraseña: mínimo seis (6) caracteres. * Validar contraseña: el sistema debe validar que sea igual a la información ingresada en el campo contraseña.   **Campos Obligatorios (\*)**   1. Nombre de la banda 2. Email 3. Ciudad 4. Edad 5. Sexo   Información profesional:   * Nivel de Experiencia.   1. Principiante   2. Intermedio   3. Avanzado * Link Video experiencia. * Años de experiencia.  1. 0-2 2. 2-4 3. 4-6 4. 6-8 5. 8-10 6. 10 o mas  * Número de conciertos.  1. 0-10 2. 10-30 3. 30-50 4. 50-100 5. 100 o mas  * Integrantes. * Discografía. * Disquera.  1. Si/no, cual?  * Manager.   1. Si/no, cual? * Influencias. * Desea recibir noticias de Inshaka/anunciantes?   1. Si/no * Acepta términos de servicio * Genero (Multiseleccion).  1. Afro jazz 2. Afro 3. Calipso 4. Rap Cristiano 5. Cristiana Contemporánea 6. Country 7. Cumbia 8. Disco 9. Freestyle 10. Funk 11. Góspel 12. Hip-Hop 13. House 14. Indie 15. Jazz 16. Latín 17. Mariachi 18. Metal 19. Merengue 20. Pop 21. Ranchera 22. RnB 23. Rock 24. Reggae 25. Rap 26. Reggaetón 27. Rumba 28. Salsa 29. Samba 30. Ska 31. Soul 32. Tango 33. Techno 34. Vallenato  * Biografía. * Ubicación: nombre de ciudad, utilizar un autocompletar en ajax. * Sitio web: dirección de la página personal del usuario. * Enlaces.  1. Facebook 2. Twitter 3. Formspring, 4. Youtube 5. Reverbnation    1. Myspace  * Fechas próximas toques. * Busca músicos   1. Batería   2. Bajo   3. Guitarra   4. Vocal   5. Otro | 1 | 1 |
| 5 | El sistema brindara ayuda al usuario por pantalla en el ingreso de la información para cada uno de los campos dentro del registro de banda con los siguientes textos:  Los textos son los mismos que para el perfil individual con las siguientes excepciones:   1. **Años de experiencia:**   Indica aquí cuantos años de experiencia tiene la banda. Esto permite que aparezca en los resultados cuando otras personas buscan bandas por años de experiencia en “Build a Band, MiShaka, Audiciones, y más.”   1. **Número de Conciertos:**   Escoge aquí una cantidad estimada del numero de conciertos que la banda ha tocado en vivo. Incluye conciertos y presentaciones frente a un publico en un bar, universidad, evento, etc.   1. **Necesitas Músico/Buscas Músico:**   Selecciona esta opción si estas buscando o necesitas un músico para tu banda. De esta forma tu banda va a aparecer en los resultados de búsqueda cuando algún músico este buscando una banda con las características de tu banda. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema validara por pantalla la inscripción de un nuevo usuario por medio de código capcha. | 1 | 1 |
| 7 | El sistema validara que los datos de usuario se encuentren completos y creara el usuario Inshaka dentro del portal, Inmediatamente se registren el visitante recibirá un mail de confirmación para que confirme su cuenta y pueda iniciar el uso correcto de su perfil. | 1 | 1 |
| 8 | El sistema permitirá al usuario solicitar que le envíen su contraseña cuantas veces desee, y modificarla también. | 1 | 1 |
| 9 | El sistema validara que el campo de E-mail se un dirección valida. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mishaka.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema solo permitirá al usuario la visualización de los otros usuarios dentro de la comunidad Inshaka previa autenticación en el portal. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema proveerá un listado de usuario registrados previa búsqueda mediante los filtros de:   * Ciudad: Autocompletar en ajax. * Edad: campo numérico. * Experiencia:   1. 0-2   2. 2-4   3. 4-6   4. 6-8   5. 8-10   6. 10 o mas * Número de conciertos.  1. 0-10 2. 10-30 3. 30-50 4. 50-100    1. 100 o mas  * Talento * Género. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá dentro de los resultados arrojados tener la opción de ver el detalle de los usuarios encontrados y ver la información del perfil del usuario seleccionado, no podrá editar dicha información. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Build a Band.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya registrado acceder a las opciones de crear banda, crear concierto y se busca. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá al usuario crear la banda en cuatro (4) pasos:   1. Selecciona estos datos para iniciar los criterios de búsqueda.    1. Nombre de la banda.    2. Ciudad: autocompletar en ajax.    3. Género musical. 2. Selecciona un escenario para tu banda   **Descripción:**  Los escenarios son imágenes prediseñadas las cuales deben ser administrables desde el CMS por el administrador.   1. Selecciona los instrumentos que formaran la banda, para luego buscar integrantes:   **Descripción:**  Los instrumentos son imágenes prediseñadas administrables desde el CMS por el administrador.   1. Selecciona el perfil del músico que estas buscando:   **Descripción:**  Este paso muestra el escenario de fondo seleccionado por el usuario en el paso 4 y un slide de imágenes de los instrumentos seleccionados en paso 3, cada vez que el usuario seleccione un instrumento, dispone de las siguientes opciones para buscar al integrante del instrumento seleccionado:   * 1. Buscar.   **Funcionamiento:** El usuario dispone unos filtros para realizar la búsqueda dentro de la base de datos de los usuarios registrados en Inshaka y los cuales cumplan con los campos seleccionados, la información para realizar la búsqueda es aquella que previamente de ha diligenciado en el proceso de registro. Al hacer clic en el botón “Aceptar”, se despliega una ventana modal con el listado del resultado de la búsqueda. El usuario dispone de una opción adicional dentro del botón “ver más” que lo lleva a ver el perfil privado del usuario Inshaka seleccionado. Se seleccionan los músicos mediante el check list y al dar la opción “Aceptar” se envía un mensaje a los usuario seleccionados en su cuenta de correo previamente inscrita en el registro con el siguiente texto: “Hola, (Insertar nombre de usuario) quiero invitarte a que formes parte de mi banda!  **-**(Nombre de la persona que envía la invitación)”   * 1. Invitar.   **Funcionamiento:** Se envía un mensaje de texto abierto introducido por el usuario o se deja un texto predeterminado en el input directo a la cuenta del usuario ingresado en el campo input marcado como **Nombre** de correo previamente inscrita en el registro.  **Post Condición:** se debe validar previamente que el usuario que se le está enviando la invitación exista en la base de datos de los usuarios registrados en Inshaka.   * 1. Agregar.   **Funcionamiento:** Se envía un mensaje de texto abierto introducido por el usuario o se deja un texto predeterminado en el input directo a la cuenta de mail ingresada en el campo input marcado como **E-mail**.   1. Crear.   **Descripción:** Se guardara la información registrada en el paso a paso dentro de la base de datos. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario crear conciertos en la pestaña descrita de igual manera en cuatro (4) sencillos pasos. Cada paso describe la información que es requerida para realizar la acción principal, finalmente al crear el concierto este será difundido por todos los usuarios registrados dentro de la comunidad de Inshaka. De igual manera el sistema deberá informar mediante un mail a las empresas que están inscritas en el directorio y las cuales ofrecen sus servicios para montajes de conciertos y cumplen con las opciones seleccionadas en el paso 3 y 4. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario buscar una banda previamente registrada en la base de datos. Para realizar la búsqueda primero se debe seleccionar el tipo de búsqueda de las opciones disponibles en el paso uno (1). Posteriormente seleccionar el filtro en el paso 2 (dos):  En caso de la primera opción:   1. Genero 2. Afro jazz 3. Afro 4. Calipso 5. Rap Cristiano 6. Cristiana Contemporánea 7. Country 8. Cumbia 9. Disco 10. Freestyle 11. Funk 12. Góspel 13. Hip-Hop 14. House 15. Indie 16. Jazz 17. Latín 18. Mariachi 19. Metal 20. Merengue 21. Pop 22. Ranchera 23. RnB 24. Rock 25. Reggae 26. Rap 27. Reggaetón 28. Rumba 29. Salsa 30. Samba 31. Ska 32. Soul 33. Tango 34. Techno 35. Vallenato 36. Experiencia     1. 0-2     2. 2-4     3. 4-6     4. 6-8     5. 8-10     6. 10 o mas 37. Rating 38. Número de Conciertos     1. 0-10     2. 10-30     3. 30-50     4. 50-100     5. 100 o mas 39. Precio base     1. 0-$500.000     2. $500.000-$1.000.000     3. $1.000.000-$5.000.000     4. $5.000.000.-$10.000.000     5. $10.000.000- y mas 40. Ubicación   En caso de escoger la segunda opción:   1. Genero 2. Afro jazz 3. Afro 4. Calipso 5. Rap Cristiano 6. Cristiana Contemporánea 7. Country 8. Cumbia 9. Disco 10. Freestyle 11. Funk 12. Góspel 13. Hip-Hop 14. House 15. Indie 16. Jazz 17. Latín 18. Mariachi 19. Metal 20. Merengue 21. Pop 22. Ranchera 23. RnB 24. Rock 25. Reggae 26. Rap 27. Reggaetón 28. Rumba 29. Salsa 30. Samba 31. Ska 32. Soul 33. Tango 34. Techno 35. Vallenato 36. Experiencia 37. 0-2 38. 2-4 39. 4-6 40. 6-8 41. 8-10     1. 10 o mas 42. Rating 43. Número de Conciertos     1. 0-10     2. 10-30     3. 30-50     4. 50-100     5. 100 o mas 44. Precio base     1. 0-$500.000     2. $500.000-$1.000.000     3. $1.000.000-$5.000.000     4. $5.000.000.-$10.000.000     5. $10.000.000- y mas 45. Ubicación 46. Tipo de promoción   Con la tercera opción me aparecen los siguientes filtros:   1. Ciudad 2. Edad 3. Experiencia 4. 0-2 5. 2-4 6. 4-6 7. 6-8 8. 8-10 9. 10 o mas 10. Número de Conciertos     1. 0-10     2. 10-30     3. 30-50     4. 50-100     5. 100 o mas 11. Talento 12. Genero 13. Afro jazz 14. Afro 15. Calipso 16. Rap Cristiano 17. Cristiana Contemporánea 18. Country 19. Cumbia 20. Disco 21. Freestyle 22. Funk 23. Góspel 24. Hip-Hop 25. House 26. Indie 27. Jazz 28. Latín 29. Mariachi 30. Metal 31. Merengue 32. Pop 33. Ranchera 34. RnB 35. Rock 36. Reggae 37. Rap 38. Reggaetón 39. Rumba 40. Salsa 41. Samba 42. Ska 43. Soul 44. Tango 45. Techno 46. Vallenato   El resultado de la búsqueda de las bandas que cumplan con los criterios de búsqueda serán listadas por pantalla. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá postear las acciones realizadas en facebook y twitter del usuario, bajo la condición de que se tenga la información de las cuentas en el registro inicial. | 2 | 2 |

* 1. Referente a la sección de Audiciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya registrado acceder a las opciones de ver audiciones y crear nuevas audiciones. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá al usuario visualizar las últimas audiciones publicadas y filtrarlas por los siguientes criterios: Ciudad, Sexo, Instrumento, experiencia y costo. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema controlará la vigencia de la contraseña de acuerdo a un número máximo de días. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá la visualización de 10 registros en la pantalla inicial, si existen más de 10 audiciones se organizaran en paginas siguientes. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá a cada usuario visitante publicar las audiciones en el muro de su cuenta en facebook. | 1 | 1 |
|  | El sistema permitirá que cada visitante pueda obtener información de cada audición a detalle. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario aplicar a las diferentes audiciones publicadas. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá al usuario crear nuevas audiciones dentro del formulario destinado para tal fin y de inmediato serán guardadas en la base de datos y publicadas para que otros usuarios puedan visualizarlas. Al momento de dar clic en el botón crear se lanzara un mensaje de pregunta al usuario si esta seguro de la información ingresada y finalmente un mensaje de confirmación. | 1 | 1 |
| 6 | Las audiciones dejaran de ser publicadas por pantalla cuando finalicen su fecha de cierre. | 2 | 2 |

* 1. Referente a la sección de Directorio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya registrado acceder a las opciones de ver el directorio por categorías, buscar categorías, organizar el directorio de la A-Z y publicar un anuncio dentro del directorio. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá que las categorías sean administrables por el CMS, el usuario administrador podrá ingresar y eliminar categorías del directorio. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá el registro de nuevos anuncios y ubicarlos dentro de las categorías ya creadas para su posterior visualización. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá la búsqueda de anuncios mediante la selección de los filtro de actividad, marca y nombre de la empresa. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá la visualización de diez (10) anuncios en la primera pagina, los demás anuncio se organizaran en paginas siguientes. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema permitirá la visualización a detalle de cada anuncio, la carga y visualización de imágenes y la ubicación del mismo por georreferenciacion de la dirección utilizando el api de google maps. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario compartir la publicación del anuncio con las cuentas de facebook, twitter y youtube previamente ingresadas en el registro. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema controlara la aprobación de la publicación de los anuncios dentro del directorio con previa autorización del administrador. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Clasificados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya registrado acceder a las opciones de ver clasificados por categorías, buscar clasificados y publicar un clasificado dentro del directorio. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá que las categorías sean administrables por el CMS, el usuario administrador podrá ingresar y eliminar categorías de la sección de clasificados. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá el registro de nuevos clasificados y ubicarlos dentro de las categorías ya creadas para su posterior visualización. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá la búsqueda de clasificados mediante la selección de los filtros de actividad, marca y nombre de la empresa. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá la visualización de diez (10) clasificados en la primera pagina, los demás clasificados se organizaran en paginas siguientes. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema permitirá la visualización a detalle de cada clasificado y la carga de una imagen alusiva al clasificado. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario compartir la publicación del clasificado con las cuentas de facebook, twitter y youtube previamente ingresadas en el registro. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema controlara la aprobación de la publicación de los clasificados dentro del directorio con previa autorización del administrador. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema notificara al usuario que realizo la creación del clasificado de Inshaka vía correo electrónico la aplicación de otro usuario al clasificado publicado dentro de Inshaka, mensaje que contendrá los datos básicos del usuario que aplico. | 1 | 1 |
| 7 | Al hacer clic y después de validar que se realizo la aplicación al clasificado satisfactoriamente, el sistema proporcionara por pantalla al usuario un mensaje de confirmación. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mishaka-Usuario Logueado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema mostrara al usuario por pantalla la información previamente ingresada en el registro de su perfil. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema permitirá al usuario colgar links de sus canciones, así como información de sus próximos shows a realizar y comentarios realizados por otros usuarios miembros de Inshaka. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario editar toda su información que se encuentra visualizada en pantalla. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá tener un estatus tipo facebook donde el usuario tendrá una descripción de caracteres limitado. | 1 | 1 |
| 5 | El sistema permitirá visualizar fotos de los integrantes para el caso que se haya registrado como banda o fotos de perfil de las bandas a las que el músico perteneces en caso de tratarse de un perfil Individual. | 1 | 1 |
| 6 | El sistema proveerá la opción de que el usuario pueda subir las fotos que desee al igual que los videos. | 1 | 1 |
| 4 | Toda esta sección es administrable por el usuario. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mi Build a Band.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya logueado por medio de usuario y contraseña acceder a las opciones de mis bandas, crear banda y editar banda. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema mostrara al usuario dentro de la sección mis bandas un listado de todas las bandas que el usuario ha creado, con las opciones de ver los integrantes y visitar su perfil, editar la información de la banda y borrado (lógico) de la información de la banda seleccionada. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario dentro de la sección crear banda guardar toda la información correspondiente a una nueva banda, el funcionamiento es igual y se encuentra descrito en la sección 2.5 | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario editar toda la información de su banda ya creada y guardada en la base de datos, la cuales mostrada por pantalla ingresando por la opción editar dentro de la sección mis bandas. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mis Audiciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya logueado por medio de usuario y contraseña acceder a las opciones de mis audiciones, crear y editar. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema mostrara al usuario dentro de la sección mis audiciones un listado de todas las audiciones que el usuario ha creado dentro de la comunidad virtual, con las opciones de visualizar la información por medio de filtros ya establecidos en la pantalla. De igual forma el usuario dispondrá de las opciones de editar, borrar y ver al detalle la información de la audición en una nueva página. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario dentro de la sección crear guardar toda la información correspondiente a una nueva audición, el funcionamiento es igual y se encuentra descrito en la sección 2.6 | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario editar toda la información de su audición ya creada y guardada en la base de datos, la cuales mostrada por pantalla ingresando por la opción editar dentro de la sección mis audiciones. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mis Directorios.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya logueado por medio de usuario y contraseña acceder a las opciones de mi directorio, crear anuncio y editar. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema mostrara al usuario dentro de la sección mi directorio un listado de todos los directorios creados como empresa y que el usuario ha creado dentro de la comunidad virtual, con las opciones de visualizar la información por medio de filtros ya establecidos en la pantalla. De igual forma el usuario dispondrá de las opciones de editar, borrar y ver al detalle la información del directorio en una nueva página. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario dentro de la sección crear anuncio guardar toda la información correspondiente a una nuevo directorio, el funcionamiento es igual y se encuentra descrito en la sección 2.7. Por favor remitirse a los campos que se encuentra en la ruta: <http://imaginamosds.com/ARG/inshaka/directorio.php> ya que en esta sección no se encuentran completos. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario editar toda la información de su directorio ya creado y guardado en la base de datos, los cuales son mostrados por pantalla ingresando por la opción editar dentro de la sección mi directorio. Por favor remitirse a los campos que se encuentra en la ruta: <http://imaginamosds.com/ARG/inshaka/directorio.php> ya que en esta sección no se encuentran completos. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la sección de Mis Clasificados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá al usuario ya logueado por medio de usuario y contraseña acceder a las opciones de mis clasificados, crear anuncio y editar. | 1 | 1 |
| 2 | El sistema mostrara al usuario dentro de la sección mis clasificados un listado de todos los clasificados creados y que el usuario ha creado dentro de la comunidad virtual, con las opciones de visualizar la información por medio de filtros ya establecidos en la pantalla. De igual forma el usuario dispondrá de las opciones de editar, borrar y ver al detalle la información del clasificado seleccionado en una nueva página. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema permitirá al usuario dentro de la sección crear anuncio guardar toda la información correspondiente a una nuevo clasificado, el funcionamiento es igual y se encuentra descrito en la sección 2.8. | 1 | 1 |
| 4 | El sistema permitirá al usuario editar toda la información de su clasificado ya creado y guardado en la base de datos, los cuales son mostrados por pantalla ingresando por la opción editar dentro de la sección mis clasificados. | 1 | 1 |

* 1. Referente a la Seguridad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Descripción | Prioridad | Exigible |
| 1 | El sistema permitirá que los usuarios puedan acceder a él mediante un nombre de usuario y una contraseña. | 1 | 1 |
| 3 | El sistema no permitirá el ingreso a ninguna de las secciones sin que el visitante haya iniciado sesión mediante usuario y contraseña. | 1 | 1 |
| 6 | Las contraseñas se almacenarán encriptadas en la base de datos. | 2 | 2 |
| 7 | El sistema mantendrá un registro de las tres últimas contraseñas para evitar repeticiones. | 1 | 1 |

# Requisitos No Funcionales.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Descripción | Tipo | Prioridad | Exigible |
| 1 | El Sistema Operativo en el que se va a instalar el software soportara una plataforma de Windows. | Implementación | 1 | 1 |
| 2 | El lenguaje de programación de desarrollo del proyecto será PHP. | Implementación | 1 | 1 |
| 3 | El manejador de Bases de Datos a usar será MySQL | Implementación | 1 | 1 |
| 4 | El sistema controlará la validez y coherencia de los datos ingresados en el acceso al sistema. | Fiabilidad | 1 | 1 |

Prioridades.

|  |  |
| --- | --- |
| Número | Descripción |
| 1 | Alta |
| 2 | Media |
| 3 | Baja |

Exigible.

|  |  |
| --- | --- |
| Número | Descripción |
| 1 | Exigible |
| 2 | Deseable |