

## **INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO GRUPAL**

1. **Escoger un tema o libro de preferencia** dentro de las temáticas propuestas en el listado bibliográfico anexo al final, claro está teniendo en cuenta el área donde Dios lo ha llamado a cumplir su propósito:

Anotar en la lista **dos opciones mínimo**, colocando en primer lugar la más llamativa para usted.

2. Hay que desarrollar, en conjunto con el grupo de personas que hayan escogido los temas afines (libros), un **informe de resumen sobre el contenido**. El grupo de personas que escojan los temas o libros afines, deben unirse como grupo de trabajo y ponerse de acuerdo para desarrollarlo (sin esperar que el maestro lo haga).

Los grupos que se conformen no deberán superar los **4 integrantes** para estar balanceados según el número de libros escogidos y la cantidad de estudiantes del semestre. Se debe procurar que uno o varios libros no queden con grupos saturados de estudiantes mientras otros queden a cargo de un solo estudiante, para esto se contempla la segunda opción elegida.

3. El grupo se debe reunir para acordar sus estrategias de trabajo, para lo cual se recomienda dividir el libro o documentos a leer entre los integrantes para luego reunirse a socializar los resultados de lectura y configurar tanto un **documento de resumen** (tipo Word), como un **archivo de presentación del resumen** (tipo Power Point).
4. Todos los integrantes del grupo participarán en la presentación de resultados ante la clase el día asignado. (las dos últimas clases serán exclusivas para exposiciones)

### **CONDICIONES:**

- Este trabajo de resumen debe tratar de contemplar cuatro planos sociológicos, si se encuentran en el escrito:
  1. El mundial ¿Que está pasando o como afecta a nivel mundial sobre el tema del libro?
  2. ¿Que está pasando o como afecta a nivel América Latina el tema del libro?
  3. ¿Que o como afecta a nivel Colombia el tema del libro?
  4. ¿Que o como afecta a nivel Bogotá, Región, localidad, barrio, empresa, zona, etc...?
- Las exposiciones de los grupos serán de aprox. **20 minutos** dependiendo del # de integrantes.
- Las presentaciones se realizarán en las **sesiones 7 y 8 del semestre**, en las cuales todos los grupos deberá pasar a exponer, por lo cual es fundamental respetar los límites de tiempo para que todos los grupos puedan ser escuchados.
- Los informes **se entregarán en formato digital** (en un CD) con presentación en Power Point para la exposición de resumen (usar poco texto en las diapositivas con letra tamaño 16 mínimo, con imágenes o gráficos alusivos a los textos), acompañada de un **informe de resumen digital** en formato Word. El documento de resumen debe tener: una portada, índice, introducción, objetivos del libro o documento leído, unidades donde se resumen los capítulos del libro, conclusiones del libro y conclusiones del grupo analizando el libro desde una perspectiva crítica cristiana (punto vista del grupo) y finalmente Bibliografía de consulta complementaria junto con anexos (documentos o imágenes complementarios si se tuvieron)

- No es necesario imprimir los informes, solo quemarlos en un DVD o CD y entregarlos el día de la PRIMERA Exposición en una cajita, tanto el CD como su cajita **deben estar etiquetados** con:
  - Signatura y Jornada.
  - Título del tema desarrollado.
  - Nombre de los integrantes del grupo.
  - Nombre maestro
  - Fecha.

## TEMAS BIBLIOGRAFICOS PARA INVESTIGACIÓN SOCIOLOGIA

A continuación encontrarán los temas bibliográficos, acompañados de una reseña de los libros dentro de los cuales pueden escoger su temática a desarrollar.

### 1. El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial Huntington, Samuel P.

---

ISBN: **8449303664**  
 Autor Personal: **Huntington, Samuel P.**  
 Título: **El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial / Samuel P. Huntington ; traducción de José Pedro Tosaús Abadía.**  
 Datos Publicación: **Barcelona : Paidós Ibérica, 1997.**  
 Desc. Física: **422 p. : mapas ; 23 cm.**

**Código: 327 H949**

**huntington, S. P., *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona 1997.**

Samuel Phillips Huntington (1927), es un **político** estadounidense que ejerce de profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Harvard. El 1970 fundó la revista *Foreign Policy* ("Política Exterior"); en 1977 entró a formar parte del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca. Su primera obra importante es de 1968: *El orden político en las sociedades en cambio*. En 1991 publicó *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*; pero la obra que ha puesto Huntington en la lista de los investigadores actuales más influyentes es *The clash of civilizations and the remaking of world order* ("El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial"), de 1996.

**Reseña:** Este libro está basado, y así lo hace saber S. P. Huntington, en un influyente artículo que "*ha configurado la totalidad de los debates políticos de estos últimos años*" (*Foreign Policy*), donde presenta un informe incisivo y profético, en la línea del Francis

Fukuyama, quien en su obra cumbre *"El fin de la historia y el último hombre"*, también analizaba las distintas formas adoptadas por la política mundial tras la caída del Muro de Berlín. En ese artículo, nuestro autor defendía que *"La política mundial está entrando en una nueva fase en la que la fuente fundamental de conflictos no será ideológica ni económica; las grandes divisiones de la humanidad y las principales fuentes de conflictos serán culturales, entre naciones y grupos de civilizaciones diferentes."* (Samuel P. Huntington: *"El Choque de Civilizaciones"*, artículo publicado en "Foreign Affairs").

El libro está compuesto por cinco secciones en las cuales presenta su análisis de la situación actual: Primeramente, analiza la confrontación entre las culturas, como nunca antes se había dado en la historia. En segundo lugar, discute los diferentes equilibrios que se han dado en el pasado entre las civilizaciones, especialmente la cristiana y la musulmana los procesos cambiantes, los resurgimientos y crepúsculos a los cuales se ven sometidas en las diferentes eras de la historia. En tercer lugar, presenta la evolución de las culturas emergentes. En cuarto lugar, las confrontaciones entre las civilizaciones, en especial entre la Occidental y la Islámica y sus manifestaciones más sobresalientes: Afganistán, la guerra del Golfo Pérsico, China, Norteamérica y sus efectos en los derechos humanos, la economía y la política. Finalmente, S. P. Huntington analiza el futuro de las civilizaciones, para concluir en una renovación de la occidental, basado en los atributos comunes de las civilizaciones, procurando establecer un nuevo orden mundial.

Samuel Huntington inicia su texto presentando como durante las décadas de la guerra fría, los conflictos mundiales tenían raíces de orden ideológico y económico; pues inicialmente el planeta estaba configurado en dos bloques, el occidental o capitalista y el bloque comunista o socialista; y posteriormente, se formó un tercer bloque, el de los denominados *"países no alineados"*.

Con la caída del bloque socialista era de esperarse que el bloque occidental se impusiese plenamente, pero no ha sido así del todo, sino que, contrariamente, ha emergido un mundo plural, un mundo de civilizaciones. La fuente fundamental de conflictos en el universo posterior a la guerra fría, según Huntington, no tiene raíces ideológicas o económicas, sino más bien culturales: *"El choque de civilizaciones dominará la política a escala mundial; las líneas divisorias entre las civilizaciones serán los frentes de batalla del futuro"*. Y, a medida que la gente se vaya definiendo por su etnia o su religión, Occidente se encontrará más y más enfrentado con civilizaciones no occidentales que rechazarán frontalmente sus más característicos ideales: la democracia, los derechos humanos, la libertad, la soberanía de la ley y la separación entre la Iglesia y el Estado. Así, Samuel Huntington -al tiempo que presenta un futuro lleno de conflictos, gobernado por unas relaciones internacionales abiertamente *"desoccidentalizadas"*- acaba recomendando un más sólido conocimiento de las civilizaciones no occidentales, con el fin, paradójicamente, de potenciar al máximo la influencia occidental, ya sea a través del fortalecimiento de las relaciones entre Rusia y Japón, del aprovechamiento de las diferencias existentes entre los estados islámicos o del mantenimiento de la superioridad militar en el este y el sudeste asiáticos.

¿Cuáles son las civilizaciones emergentes que resalta Huntington? Él plantea que es evidente que se constata el *resurgir islámico* (muchos países que en las décadas de la guerra fría asumían el marxismo-leninismo o que formaban parte de los países *no alineados*, actualmente -nos dice- encuentran su identidad y esperanza en el Islam), la *civilización china* (la milenaria China recupera el confucionismo, la concepción de la vida del maestro Confucio, del siglo VI antes de Cristo), la *civilización japonesa o nipona* (formada a partir de la China pero con tradiciones propias), la *civilización hindú* (que tiene un núcleo cultural de más de tres mil quinientos años), la *civilización ortodoxa* (emparentada con la Occidental pero que subraya las diferencias), también la civilización *budista* y, con futuro impreciso, la civilización *africana* y la *latinoamericana*.

El politólogo norteamericano, se centra en el análisis de los conflictos que se iniciaron en Europa Oriental entre grupos religiosos y etnias representativas de culturas diferentes a los predominantes en Occidente, verbigracia, en la antigua Yugoslavia, y en el conflicto entre Turquía y el pueblo Kurdo.

Dentro de sus planteamientos, el autor estudia las características de las ocho culturas que define en su libro, diferentes a la Occidental y dentro de las cuales incluye la latinoamericana, como un medio para comprender su evolución durante la guerra fría, durante el cual estas culturas estuvieron contenidas, y propone medios para el fortalecimiento de las relaciones políticas y económicas Occidente-Oriente para potenciar las vías de comprensión y aceptación de las diferencias y así lograr desarrollar un proceso de convivencia dentro de un nuevo orden mundial.

Este nuevo orden, según S. P. Huntington, tiene sus riesgos. Las civilizaciones emergentes se consideran superiores a la de Occidente, con valores morales más auténticos. Por eso él prevé que, por vía del desafío demográfico (el 2025 más del 25% poblacional mundial será musulmana) o por vía del crecimiento económico (el 2025 Asia incluirá siete de las doce economías más fuertes del planeta) o por vía de la militancia creando inestabilidad, el poder y los controles de la civilización occidental se desplazarán hacia las civilizaciones no occidentales. Así, un choque de civilizaciones, de estas civilizaciones arraigadas a religiones, dominará la política a escala global: en las fronteras entre civilizaciones se producirán las batallas del futuro. Por eso, Huntington dirá que "*estamos asistiendo «al final de una era de progreso» dominada por las ideologías occidentales, y estamos entrando en una era en la que civilizaciones múltiples y diversas interaccionarán, competirán, convivirán y se acomodarán unas a otras*".

El retorno a las culturas autóctonas o indigenización dificulta hablar de principios éticos y valores universales. Para muchos chinos y para muchos musulmanes la democracia y la misma Declaración Universal de Derechos Humanos son creaciones occidentales, no universales. Ante esta tensa situación, si se quiere evitar peligrosos enfrentamientos, es urgente buscar los atributos comunes en todas las civilizaciones, es decir, tenemos que perseguir, aceptando la diversidad y la moralidad mínima que se deriva de la común condición humana.

La secuencia sería: grandes peligros por la expansión no occidental, pero enorme capacidad de respuesta de Occidente, conquistando nuevos espacios planetarios. Huntington usa términos tales como: "*interés nacional*", "*valores de Estados Unidos*", "*intereses de Estados Unidos*" y expresiones similares, todas ellas concentradas en los resultados, casi siempre favorables, a las perspectivas de Estados Unidos, pues todas las definiciones de lo no occidental suelen ser tácitas o expresamente críticas. Por ejemplo al referirse a Japón dice que son de los más rápidos para ceder ante *force majeure* (en francés en el original) y cooperar con lo que entienden moralmente superiores y los más rápidos para rechazar el abuso de una hegemonía en retirada, moralmente débil, le califica de oportunistas, y para desmarcarse, más oportunistas todavía. Huntington concede un papel medular a las religiones en las formaciones civilizaciones. Hablando de América Latina festeja el avance protestante arrebatando territorios a los cultos tradicionales católicos; lo cual interpreta como una aproximación de "*la civilización latinoamericana*" a la modernidad; no a Estados Unidos, desde donde proviene el grueso de las misiones protestantes que transitan desde hace algunas décadas los países vecinos.

El autor fundamenta muy bien estas tesis de origen cultural, religioso, civilizatorio que dejan de lado casi por completo los postulados económicos y políticos como explicación a la reestructuración del orden mundial, de manera que uno puede ser conducido implícitamente a aceptar los criterios de Huntington sin vacilaciones.

La convicción de Huntington de que es necesario que las diferencias existan y preexistan (ya que abogar por la integración de gente culturalmente distinta, llevaría a una guerra de civilizaciones para dirimir cuál de ellas es la mejor, terminando todo en la dominación y sometimiento de una sobre otra) puede levantar llagas morales, pero eso, no nos engañemos, es lo magnífico de este tipo de obras: que uno puede discrepar con un autor, aún teniendo éste grandes tesis que lo respalden. Leer "*El Choque De Civilizaciones*" es un estupendo ejercicio para revisar nuestras estructuras mentales ante la vida y la sociedad en la que vivimos. Es cierto que a Huntington se le podrá criticar, pero nunca ignorar.

**S. P. Huntington, *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Piados, Barcelona 1997, 112.**

*Ibidem*, 237.

Intervención del Presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, en la 59 Asamblea General de la ONU, 22 de septiembre de 2004. Puede verse en: [www.spainun.org/pages/home.cfm](http://www.spainun.org/pages/home.cfm).

## **2. LA CULTURA ES LO QUE IMPORTA, Cómo los valores dan forma al progreso humano**

HUNTINGTON, SAMUEL P. - HARRISON, LAWRENCE

Temas: SOCIOLOGIA

Editorial: PLANETA ARG.

ISBN: 950-49-0788-1

Cantidad de Páginas: 430

Colaboraciones de Francis Fukuyama, Mariano Grondona, Carlos Alberto Montaner y otros.

**RESEÑA:** A comienzos del siglo XXI el mundo sigue dividido entre los pocos que son ricos y los muchos que son pobres, entre los libres y los oprimidos. Incluso en las democracias prósperas, persisten problemáticas brechas en el bienestar, las explicaciones tradicionales como el imperialismo, la dependencia y el racismo ya no son adecuadas, y cada vez más observadores están llegando a la conclusión de que la razón principal por la que algunos países y grupos étnicos están mejor que otros yace en los valores culturales que influyen poderosamente sobre el desempeño político, económico y social.

Muchos, pero no todos, de los distinguidos colaboradores de LA CULTURA ES LO QUE IMPORTA comparten ese punto de vista y creen que es indispensable un cambio de valores y actitudes para que los que están quedándose atrás alcancen el progreso. Entre los prominentes académicos, periodistas y ejecutores que colaboraron con este libro se encuentran Francis Fukuyama, Nathan Glazer, Mariano Grondona, Ronald Inglehart, David Landes, Seymour Martín Lipset, Orlando Patterson, Michael Porter, Jeffrey Sachs y Richard Shweder.

LA CULTURA ES LO QUE IMPORTA, un libro que seguramente despertará una fuerte polémica, es una lectura insoslayable para cualquiera que esté preocupado por aliviar la pobreza e injusticia en los países pobres y en el propio.

### **3. ¿Quiénes SOMOS?, HUNTINGTON SAMUEL**

HUNTINGTON, SAMUEL

Temas: ACTUALIDAD

Editorial: Paidós ISBN: 950-12-5412-7

Cantidad de Páginas: 488

**Reseña:** Este libro es una fascinante exploración sobre la naturaleza de la identidad cultural estadounidense, todavía en estado de shock tras los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001. De hecho, la devoción patriótica que siguió a los atentados se plasmó, entre otras cosas, en la venta de 250.000 banderas en unos conocidos grandes

almacenes a lo largo de un solo día. Pero esta súbita reivindicación de la enseña nacional era sólo la evidencia física de algo mucho más importante: el renacimiento del orgullo en gran parte del pueblo de Estados Unidos, un sentimiento que había permanecido en estado de letargo desde hacía mucho tiempo. Para algunos todo se redujo a los McDonalds, a Walt Disney y al béisbol. Para otros, la reivindicación de esos valores debía remontarse a los primeros británicos que se establecieron en aquellas tierras, a la que legaron su cultura y su lengua. Para los afroamericanos y los latinos, sin embargo, no se trató de nada de todo esto. Estados Unidos ha debido lidiar desde sus primeros días con los problemas de asimilación que supone la existencia en su territorio de culturas distintas. No obstante, hoy debe enfrentarse a una situación aún más peliaguda: la facilidad con que los inmigrantes pueden mantener los vínculos afectivos con su cultura de origen ?llamadas a larga distancia, emisoras de televisión en su propio idioma, billetes de avión a muy bajo precio--, con el distanciamiento que ello supone respecto a los nuevos valores de su país de adopción. ¿Quiénes somos? es uno de los libros más importantes de los últimos tiempos, una investigación a la vez histórica y cultural que, como los trabajos previos de su autor, provocará sin duda un encendido debate político e intelectual.

#### **4. LA TERCERA OLA, TOFFLER ALVIN, BARCELONA PLAZA Y JANÉS, 1997.**

**Reseña:** El Señor Toffler define las fuerzas que manejan el mundo y la economía de acuerdo a una teoría temporal en la cual reconoce tres cambios que identifican el desarrollo del ser humano. Primero habla de una etapa de la cosecha del campo, el vivir de la tierra, mientras más tierras mas poder. Segundo identifica la etapa del desarrollo industrial donde el poder se basa en las máquinas, en los activos, quien tiene más industrias es más rico. Por ultimo define la tercera parte o tercera ola, donde el conocimiento se convierte en la herramienta de poder más grande jamás conocida.

Las Tecnologías de Información pasan a ser absolutamente importantes y cambian el escenario en que la sociedad se relaciona, las diferencias entre países, y el desarrollo mundial están en relación con las tres etapas que Toffler señala, identificándose hoy en día y coexistiendo las exportaciones de Frutas, La fabricación de Automóviles, la creación de Software y soluciones en empresas de servicios (Investigación y Desarrollo). Una buena idea puede producir mas que diez mil líneas de montaje. El conocimiento, el dominio de la ciencia los nuevos descubrimientos en el área de la biotecnología, la creatividad asociada al dominio de la técnica, la experimentación, hoy son posibles gracias a las tecnologías de la Información, al rápido procesamiento de datos aportados por la tecnología de los ordenadores.

El movimiento económico se puede diferenciar mundialmente respecto de la utilización del conocimiento como la principal herramienta de desarrollo, potencias como Japón han surgido gracias a la era industrial y se encuentran en una situación complicada para ajustarse al nuevo modelo. Por otra parte China es un gigante en movimiento alterando la economía mundial de una forma todavía no muy clara, amenazando mercados de la primera y segunda ola, y con E.E.U.U. queriendo ser su principal socio, en la pirámide del conocimiento ellos están arriba así que con ese potencial de aliado se pueden lograr muchas cosas, sobre todo en el área de desarrollo de tecnologías para su era industrial interna.

Finalmente Toffler define las Constelaciones como el grupo de agentes externos que hace variar estos equilibrios entre zonas, países, grupos, asociaciones, indicando que la estabilidad es relativa y depende de muchas variables, por lo cual queda claro que para actuar en el mundo moderno no a terminado la era del conocimiento mas bien esta comenzando, ya que frente a grandes cambios, los que se adapten más rápido serán quienes sobrevivan lo cual implica estar libre de ataduras estructurales físicas, de ahí que la primera y segunda ola sean mas tardías en reaccionar.

Los cambios sociales son muy importantes en el desarrollo de las economías tal cual las conocemos hoy, ya que las ventajas con las cuales cuenta China por ejemplo pudieran ser desventajas con un pueblo mas organizado hacia requerir del estado mas compensaciones, cambios en las leyes laborales de salud. Este planeta lleno de variables puede ser visto solo por algunos como el señor Toffler los demás están inmersos en el día a día.

<http://www.scribd.com/doc/2911053/Toffler-Alvin-La-tercera-ola> encuentran una copia digital del libro.

## **5. EL PROXIMO ESCENARIO GLOBAL, OHMAE KENICHE**

Autor Kenichi Ohmae

Traducido por Maria Teresa Sanz Falcon

Edition: illustrated

Publicado por Editorial Norma, 2006, con 359 páginas

ISBN 9580488932, 9789580488934

**Reseña:** La globalización es un hecho. Ahora la gran pregunta es: ¿Qué viene a continuación? En “El próximo escenario global”, Kenichi Ohmae revela el mundo



posglobalizado y muestra qué debe hacerse en ese escenario para tener éxito como compañía, como nación y como individuo. Ohmae demuestra por qué las teorías económicas del pasado están derrumbándose, y trae a la luz un nuevo mundo impulsado por las regiones-Estado y las nuevas plataformas económicas, no por las naciones o las economías tradicionales. Su convincente visión sobre las implicaciones de una complejidad sin precedentes... sobre el nuevo trabajo del mañana y los centros de crecimiento geográficos... sobre la aparición de una tribu global de “ciberitas” y sobre el papel de los líderes en un mundo verdaderamente sin fronteras es apasionante. Tan importante como El choque de civilizaciones, de Huntington, y tan fascinante como El Lexus y el olivo, de Friedman, este libro no sólo explica qué es lo que ha sucedido, sino que ofrece una guía para desenvolverse en el mundo que comienza a revelársenos. • Reglas radicalmente nuevas para la política, los negocios y el éxito personal. • Cómo aprovechar los nuevos y potentes impulsores del crecimiento y el poder económico del mañana. • Caída del Estado-nación y qué lo está reemplazando. • Estrategia y liderazgo en la economía verdaderamente sin fronteras. • Un libro que debe leer todo ejecutivo, planificador de negocios, estratega político y ciudadano.

**6. LA CONSTRUCCION DEL FUTURO** FRANCISCO MOJICA /CAP 1 pág. 25 a 103, Univ Externado Colombia y **MANUAL DE PROSPECTIVA Y DECISIÓN ESTRATEGICA** JAVIER MEDINA /CAP 1 pág. 15 a 55. CEPAL.

### **LA CONSTRUCCIÓN DEL FUTURO. CONCEPTO Y MODELO DE PROSPECTIVA ESTRATÉGICA, TERRITORIAL Y TECNOLÓGICA**

COL \$ 50,000 Autor: Francisco José Mojica

Editorial: Universidad Externado de Colombia y Convenio Andrés Bello

Fecha de edición: Mayo de 2005. Primera Edición (Reimpresión, febrero de 2008)

ISBN: 9586169294

Número de páginas: 322

Reseña: La prospectiva nos ensaña que no es necesario sufrir o padecer el futuro, sino que podemos construirlo. Y también nos muestra que si lo analizamos adquirimos ventajas competitivas, sencillamente porque nos estamos adelantando a tomar decisiones que

otros todavía no han pensado. De esta manera es posible ganar la delantera e impedir que el futuro nos sorprenda.

Ahora bien, la función de la prospectiva no es adivinar el futuro, como se suele pensar superficialmente, sino examinar las diferentes opciones que puede tener el mañana, escoger la mejor y comenzar a construirla desde ahora.

El libro aborda cuatro temas que corresponden a cada uno de sus capítulos; el primero pretende acercar al lector al mundo del futuro, en el segundo se asoma a la epistemología y la teoría de los estudios de futuro; en el tercero se muestra la experiencia mundial y el grado de aceptación que ha tenido en nuestro continente; y el cuarto tema está dedicado a demostrar el modelo prospectivo en la práctica.

Al colocar esta obra en manos de investigadores, gerentes, estudiantes y de todos aquellos deseosos de golpear a las puertas del futuro, deseamos proporcionarles una herramienta para el cambio, no para perpetuar lo que hemos sido, sino para edificar lo que anhelamos ser.

- **MANUAL DE PROSPECTIVA Y DECISIÓN ESTRATEGICA JAVIER MEDINA** / Cap 1 “La transición de América Latina hacia una sociedad y una economía del conocimiento”. Pág. 15 a 54.
- <http://www.eclac.org/publicaciones/> para consultar catálogo de publicaciones de la CEPAL. donde pueden encontrar el libro de Javier Medina "*Manual de Prospectiva y decisión estratégica*" entre otras publicaciones de América Latina.

De estos textos les puedo facilitar juego de copias a quienes me lo soliciten vía mail: [erodero@yahoo.com](mailto:erodero@yahoo.com)

**7. LOS OBJETIVOS DEL MILENIO, PNUD Y "*Mentefactos*", Zubiría Miguel, Leer Capítulo 1: "Países en vía de Subdesarrollo". POBREZA Y SALUD**

- Para consultar los Objetivos del milenio de Naciones Unidas.  
<http://www.undp.org/spanish/>  
<http://www.unmillenniumproject.org/reports/spanish.htm>  
<http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/index.html>
- "*Mentefactos*", Zubiría Miguel, Leer Capítulo 1: "*Países en vía de Subdesarrollo*".

La pobreza y la educación en Colombia, crisis de desigualdades. De este texto les puedo facilitar juego de copias a quienes me lo soliciten vía mail: [erodero@yahoo.com](mailto:erodero@yahoo.com)

## **8. LA CRISIS DEL CAPITALISMO GLOBAL, SOROS GEORGE PLAZA Y JANÉS 1999. ECONOMIA**

SOROS, GEORGE: La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro.

Soros, uno de los especuladores financieros más famosos y poderosos del mundo, convertido ahora en un filántropo que dedica mucho dinero a unas fundaciones que ha creado 'sin animo de lucro', parece también disfrutar expresando por escrito su pensamiento. En ésta su última obra, trata de 'exponer la filosofía que me ha guiado a lo largo de la vida' (11) y, al mismo tiempo, analizar la actual crisis económico-financiera y proponer algunas vías de solución para la misma. De aquí que la obra se estructure en torno a dos partes claramente diferenciadas.

Para establecer su sistema filosófico, se basa en la obra de Popper La sociedad abierta y sus enemigos de quien se reconoce entusiasta discípulo. Interpreta dicha obra críticamente y la combina con lo que él considera nuevos conceptos, la falibilidad, según la cual la interpretación del mundo es intrínsecamente imperfecta- y la reflexividad, por la que nuestro pensamiento influye activamente en los hechos en que participamos y sobre los cuales pensamos'. De aquí Soros deduce que 'las teorías o políticas pueden ser (¿sólo?) válidas temporalmente en cierto momento de la historia' (55) y toma la sociedad abierta, como su modelo y su ideal: 'significa aceptar la sociedad abierta como una forma deseable de organización social (117)' y 'la sociedad abierta debe ser una clase especial de ideal, un ideal conscientemente imperfecto', redefiniéndola como 'una sociedad imperfecta que siempre es susceptible de mejora. Esa es mi definición de sociedad abierta' (1) (118).

Aplica este marco conceptual al realizar una crítica de la teoría económica partiendo de la diferencia entre las ciencias físicas y las sociales; para él, a las primeras no les atañe la reflexividad, pero ésta es crucial en las ciencias sociales. No obstante, la teoría económica no la tiene en cuenta, lo que la lleva a tomar equivocadamente como eje fundamental de su sistema de análisis el concepto de equilibrio, que Soros considera que no existe y sobre el que concentra su crítica. Dedicaba también sendos capítulos a la reflexividad de los mercados financieros y a la de la historia, que interpreta como un proceso de

expansión/depresión, para concluir esta primera parte con un capítulo dedicado a la deseabilidad de la sociedad abierta como forma de organización social. Introduce, además, una serie de elementos, de muy distinto nivel analítico, que van desde el concepto de verdad y la cuestión de los valores hasta elementos...

## **9. EL IMPERIO DE LO EFIMERO, GILLES LIPOVETSKY, Ed ANAGRAMA, Barcelona 1990.**

336 p.

ISBN 84-339-1328-X.

### **El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas de Gilles Lipovetsky:**

La moda cambia, pero sus explicaciones siguen siendo las mismas. Un problema aparentemente fútil, y sin embargo de una infinita complejidad, que se inserta en el centro mismo de la modernidad occidental. El objetivo primero de este libro es el de reinterpretar este problema en su totalidad. ¿Cómo entender la aparición de la moda en Occidente a finales de la Edad Media? ¿Cómo explicar la versatilidad de la elegancia, algo que no había sucedido en ninguna otra civilización?

La moda se inserta en el centro mismo de la modernidad occidental. El objetivo primero de este libro es el de reinterpretar este problema en su totalidad. ¿Cómo entender la aparición de la moda en Occidente? ¿Cómo explicar la versatilidad de la elegancia? ¿Cuáles son los grandes momentos históricos, las grandes estructuras que han determinado la organización social de las apariencias? Hoy en día, hemos entrado en una segunda fase de la vida secular de las democracias, organizadas cada vez más por la seducción, lo efímero, la diferenciación marginal; en la segunda parte del libro la moda aparece como un instrumento de la consolidación de la democracia, de las sociedades liberales, como un vehículo inédito de la dinámica modernizadora. Tal es la provocativa tesis del autor.

## **10. LA ERA DEL VACIO, GILLES LIPOVETSKY, Ed ANAGRAMA, Barcelona 1986.**

ISBN 978-84-339-6755-8

Nº de páginas 224

Traducción Joan Vinyoli y Michèle Pendanx

**Reseña:** Se ha afirmado que estamos en la era posmoderna. Estallido de lo social, disolución de lo político: el individuo es el rey y maneja su existencia a la carta... Este libro ausculta esta mutación, investigando los rasgos significativos de los tiempos actuales, tan alejados de la rebelión y el disentimiento característicos de los años de expansión. Nuevas actitudes: apatía, indiferencia, deserción, el principio de seducción sustituyendo al principio de convicción, generalización de la actitud humorística. Nueva organización de la personalidad: narcisismo, nuevas modalidades de la relación social, marcadas en particular por la reducción de la violencia y la transformación última de sus manifestaciones. Nuevo estado de la cultura, caracterizado por el agotamiento y derrumbe de lo que ha significado la vanguardia durante el último siglo. Gilles Lipovetsky atribuye el conjunto de estos fenómenos a un mismo factor: el individualismo es el nuevo estado histórico propio de las sociedades democráticas avanzadas, que definiría precisamente la era posmoderna. Un libro que se ha convertido en un clásico del pensamiento contemporáneo.