


# NCS 기반 이력서

## 1. 인적 사항

지원구분	신입 ( ○ )      경력 (      )	지원분야		
성 명	(한글) 김재훈	생 년 월 일	1996.01.17	
현 주 소	부산시 수영구 광서로 10번길 10 (광일센텀스카이뷰 807호)			
연 락 처	(본인휴대폰) 010-7116-7776	이 메 일	skrxk0117@gmail.com	
특이사항	- 고용촉진지원금 대상자 - NCS기반 [멀티미디어콘텐츠제작]스마트-영상편집&웹(프리미어,에펙,시네마4D)22-1 이수			

## 2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2014.03 ~ 2020.02	졸업	위덕대학교	외식산업학부	3.2 / 4.5
2011.03 ~ 2014.02	졸업	충렬고등학교		

## 3. 교육(훈련) 사항

### - 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2022.07.20 ~ 2023.01.03	[멀티미디어콘텐츠제작]스마트-영상편집&웹 (프리미어,에펙,시네마4D)22-1	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 멀티미디어 콘텐츠 제작에 필요한 저작도구를 사용하여 디지털콘텐츠, 영상콘텐츠 등을 제작하는 능력을 함양. 2. 다양한 광고물을 기획, 제작하는 능력을 함양. 3. 멀티미디어 콘텐츠 저작도구와 그래픽 소프트웨어를 통합적으로 활용할 수 있는 능력을 배양. 4. 프리미어, 애프터이펙트, 시네마 4D 등을 활용하여 디자인과 영상기술을 융합하여 창의적 문화 콘텐츠 제작 능력을 함양.	

## 4. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2019.11.25	운전면허(1종 보통)	경북지방경찰청
2012.11.01	제과 기능사	한국산업인력공단
2012.11.01.	제빵 기능사	한국산업인력공단

## 5. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
포토샵	펜툴을 활용해 이미지 컷, 합성 가능 일러스트로 옮겨온 파일을 이용해 gif 제작가능
일러스트레이터	도안을 따서 일러스트 제작가능
프리미어프로	프로그램을 이용하여 영상편집가능
애프터이펙트	포토샵, 일러와 연동하여 아이소메트릭 애니메이션 제작가능 영상 소스를 활용하여 2.5D 그래픽영상 제작가능 합성, 자막바, 팝업북, 페이크3D 영상 제작가능 광고, 브이로그 등 일상적인 영상 제작가능 텍스트 애니메이션 제작가능
모션그래픽	

## 6. 사회경험 및 활동

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2021.07 ~ 2022.07	쉽표기구필라테스	[지점장] 지점 내부관리 및 회원유치, 마케팅기획
2020.06 ~ 2020.12	유니클로	[스태프] 지점 관리, 고객응대, 캐셔
2017.10 ~ 2018.02	오볼래398	[정규직] 주방 재료손질, 조리, 설거지 등

# NCS 기반 자기소개서

## 1. 지원 동기

친누나의 패션 사업을 돕다가 웹디자인에 관심을 가지게 되었습니다. 웹디자인 관련 지식과 정보가 전혀 없는 상태로 홈페이지 관리를 도와야 하는 상황이었고, cafe24, 이지어드민 등을 처음 다뤄보았습니다. 코드를 작성하는데 있어 흥미를 느끼기 시작하며 웹디자인이라는 직무가 매력적으로 다가왔고, 더 전문적으로 배워보고자 6개월간의 직업훈련도 수료하였습니다.

처음 웹디자인을 배울 때 어렵진 않을까 걱정이 되었지만, 걱정만큼 어려운 부분이 많지 않았습니다. 하루하루 훈련을 받다 보니 제 적성과 너무나도 잘 맞는다는 생각이 커졌고, 무엇보다도 제가 의도한 대로 결과물이 만들어지는 것에 더 성취감을 느꼈습니다.

이제는 실무에 투입되어 웹디자이너로서의 전문성을 더 키워, 역량 갖춘 웹디자이너로 발돋움 하고 싶습니다.

## 2. 경력 및 주요 활동사항

대학 4학년 시절, 학과 회장을 역임한 경험이 있습니다.

1년간 학과 살림을 잘 꾸려나가기 위해 가장 먼저 20명이 넘는 학생회 인원을 부서별로 나누었습니다. 각자의 강점을 살려 업무를 분담하여 체계적으로 운영될 수 있도록 하였고, 학과의 대소사를 항상 공유하도록 하였습니다.

두 번째로, 예산 관리였습니다. 통상적으로 학과 예산은 2천 만원 정도로 유지되어 왔지만, 전 학회에서 학회비를 행사 및 관리에 많은 지출을 하여, 저에게 넘어온 금액은 6백만원에 불과했습니다.

줄어든 예산으로 학과의 중요 행사를 진행해야 했고, 무엇보다 계획적인 운영이 중요하다고 판단하여, 가장 먼저 1년간의 학과 행사를 리스트업 했습니다. 행사의 규모와 중요도에 따라 대략적인 예산을 분배하고 세부 비용을 나누어, 절감할 수 있는 항목에서는 최대한 비용 사용을 줄여 중요한 항목에 활용하도록 하였습니다. 특히, 학과 MT 준비 시에는 무료 체험등의 이벤트를 적극 활용하여 기존 MT 비용의 절반 수준에 그치기도 했습니다.

## 3. 성격 및 보유역량

"현재에 안주하거나 발전 없는 모습은 나답지 않다."

고등 학생때부터 시작하여 8년이라는 시간을 제빵사로 지내다가 전직을 결심한 이유였습니다. 제가 맡은 업무에 있어서 항상 스스로를 채찍질하는 저였던 만큼, 또 다른 저만의 역량을 개발하고 싶었습니다. 업무에서 스스로 부족함을 느끼면 주변 사람들을 귀찮게 해서라도 조언을 구하거나 다양한 시도를 통해 개선점을 찾으려 노력하는 사람입니다.

그렇다고 저 혼자만의 발전을 추구하진 않습니다.

제가 정한 목표 달성을 위해 끊임없이 달려가고, 그 길에 도움이 필요한 주변을 항상 도왔던 기억이 있습니다. 그것이 단기적인 하루 일과가 되었던, 장기적인 업무 목표가 되었던, 선/후배 동료를 막론하고 저의 도움이 필요한 누구에게든 손을 내밀었습니다. 제가 부족한 영역에서의 도움은 공부를 더 해서라도 함께 걸어왔던 것 같습니다.

#### 4. 입사 후 포부

비록 시작한지 얼마 되지 않았다고는 해도, 배움을 토대로 한 응용력 자체는 뛰어나다고 자부할 수 있습니다. 시작점에 있기 때문에 부족한 점을 채워가며 무한히 성장해나갈 수 있는 가능성이 많다고 생각합니다.

또한, 어떤 상황, 어느 조직에 있더라도 조직의 분위기를 흐리지 않고, 항상 밝은 분위기를 이끌어갈 자신이 있습니다. 학과 생활을 통해 일찍이 공동체 생활을 경험했고, 8년여간의 제빵사로서의 사회생활을 경험했기에 대인관계에서만큼은 자신 있습니다.

타인의 의견을 존중하며 저의 의견도 적극적으로 피력하는 사람이 되겠습니다. 모르는 부분이 생기면 혼자 판단하지 않고 바로 도움을 요청하여 업무 효율을 높이겠습니다. 자만심에 가득 찬 욕심쟁이 보다는 겸손과 소통을 겸비한 신입이 되겠습니다.

웹 디자인에 관해 이제 알아가고 있고 더 많은 지식을 원하고 있습니다. 어떤 디자인을 하더라도 의뢰인의 의도를 반영하여 트렌드와 유니크함을 겸비한 디자이너가 되겠습니다.