

John 1:19

Cameron Neylon

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trombone 1 & 2

Trombone 3

Tuba

mp et hoc est tes - ti - mo - ni - um Jo - han - nis

mp et hoc est tes - ti - mo - ni - um Jo - han - nis et hoc est tes - ti - mo - ni - um

7

S. et hoc est tes - ti - mo - ni - um Jo - han - nis tes - ti - mo - ni - um Jo - han - nis

A.

T. 8 Jo - han - nis et hoc est tes - ti - mo - ni - um tes - ti - mo - ni - um Jo - han - nis

B.

13

S. *mp* quando mi - serunt Ju - dae - i ab Hie - ro - so - ly - mis sa - cer - do - tes et Le - vi - tas

A.

23

S. ad e - um ut in - ter - ro - ga - rent e - um tu quis

A.

S. *p* et confess-us est et non ne -

A. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit

T. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit et confess-us

B. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit et confess-us est a

S. ga - vit et confess-us est qui *mf* a non sum e - go Christ - us

A. et confess-us est qui - a non sum e - go non sum e - go Christ - us

T. *mp* est qui - a non sum e - go non sum e - go Christ - us

B. non sum e - go non sum *mf* e - go non sum e - go Christ - us

T. *mp* et in - ter ro - ga - ve - runt e - um quid ergo He li - as est et di - cit non sum prophe - taes tu

B. *mp*

S. *p* et confess-us est et non ne -

A. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit

T. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit et confess-us

B. *p* et confess-us est et non ne - ga - vit et confess-us est a

S. ga - vit et con-fess-us est qui a non sum e - go He-li as

A. et confess-us est qui - a non sum e - go e - go He - li - as

T. est qui - a non sum e - go non sum e - go He - li - as

B. non sum e - go non sum e - go e - go He - li - as

70

S. *mp* dix - er - unt er - go e - i quis es ut re - spon - sum de - mus

A.

T. *mp* dix - er - unt er - go e - i quis es ut re - spon - sum de - mus

B.

79

S. his qui mi - se - runt nos quid di - cis de te ip - so

A.

T. *mp* his qui mi - se - runt nos quid di - cis de te ip - so

B.

86 $\text{♩} = 72$

S. a - it a - it e - go vox cla - man - tis in des -

A. *f* *ff*

T. a - it a - it e - go vox cla - man - tis in des -

B. *f* *ff*

Org

Trb 1/2

Trb 3

Tb

92

S. er - to di - ri - gi - te *mf* *fff*^e - go vox cla -

A. er - to di - ri - gi - te *mf* *fff*^e - go vox cla -

T. er - to di - ri - gi - te *mf* *fff*^e - go vox cla -

B. er - to di - ri - gi - te *mf* *fff*^e - go vox cla -

Org

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1/2

Trb 3

Tb

98

S.
man - tis in des - er -

A.
man - tis in des - er -

T.
man - tis in des - er -

B.
man - tis in des - er -

Org

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1/2

Trb 3

Tb

101

S. to di - ri - gi - te

A.

T. to di - ri - gi - te

B.

Org

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1/2

Trb 3

Tb

104

S. vi - am Do - mi - ni *fff*

A. *fff*

T. vi - am Do - mi - ni *fff*

B. *fff*

Org

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trb 1/2

Trb 3

Tb

Detailed description: This page of a musical score covers measures 104 to 107. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the phrase 'vi - am Do - mi - ni' in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Tenor parts have lyrics, while the Alto and Bass parts have 'fff' (fortissimo) markings. The Organ part features a series of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. The Brass section includes three Trumpets (Trp 1, 2, 3) and three Trombones (Trb 1/2, 3, and Tuba). The Trumpets play a melodic line with triplets, while the Trombones and Tuba provide harmonic support with sustained notes and a rhythmic pattern in the Tuba part.