1. 民間歌謠

Song0【uyas mskuxul戀歌‧uyas mkriya相愛歌】

太魯閣族的uyas smkuxul（戀歌）為數不多，本專輯收錄到兩首，可說是非常例外的情況，其中一首其實是迎親的歌；聚居卓溪鄉山里部落的都達語群人，他們唱的uyas mkriya（相愛歌）與太魯閣族的暗戀歌大異其趣，歌詞輕鬆地講述年輕男女相互示愛與交往的情景，顯得直接而熱情。

Song1【uyas mqaras歡樂歌】

uyas mqaras（歡樂歌）是泛稱所有太魯閣人在祭典及歡樂場合中，邊唱邊跳的歌曲，其中也包括慶典結束時，族人互道珍重所唱的uyas smwayay（再會歌）。uyas mqaras的歌舞是太魯閣傳統慶典的重要活動，不分男女老少都參與其中，心中的歡樂與感恩在不停息的歌舞中，與utux（神靈、祖靈）交融，直達上蒼。

Song2【uyas kari rudan訓勉歌】

「老人的話語」(kari rudan)是太魯閣文化核心Gaya的重點所在。太魯閣文化非常敬重老人，傳統歌曲有不少老人訓勉後輩子孫的內容，這些歌曲，無論講的是傳統的Gaya古訓，或是後來受基督教義影響而產生的內容，都歸類為【uyas kari rudan訓勉歌】。

Song3【uyas ini pkla心聲歌】

太魯閣族有一類歌曲，傾訴著內心不欲人知的各種心事，族人稱為uyas ini pkla，"ini"是「不能」，而"pkla"則是「讓人知道」，也就是「不能讓人知道」的歌，或是「心聲歌」。

Song4【uyas smbarux還工歌‧uyas smjiyax uwa聘工歌】

"msbarux"（還工，換工），指的是同部落的親族之間，以交換人力的方式在農忙季節相互幫忙，uyas smbarux（還工歌）就是表現出這樣的情景。太魯閣地區另有一種"smjiyax"（聘工）的習俗，亦即在提親時，男方親友到女孩家中幫忙工作，以表誠意，在此情境所唱的歌，稱為uyas smjiyax uwa聘工歌。

Song5【uyas kndsan suuxal傳統生活歌】

uyas kndsan suuxal（傳統生活歌）並不算一種特定的歌曲類型，而是一些散曲的集合體，它們各自描述著太魯閣傳統生活的即景，有伐木歌、搖籃歌、童謠、以及新創的民歌。

Song6【uyas mstrung相聚歌】

這兩首uyas mstrung（相聚歌），是聚居卓溪鄉山里部落的都達語群人(Tuda)所唱的歌，歌詞內容表現著Tawsay部落（山里部落）眾弟兄姐妹們歡聚的快樂心情。

* 音樂

http://tmi.ncfta.gov.tw/thememusic?uid=780&tid=3&pid=3