

Colecciones

Referencias a Objetos

- Variables de instancia.
- Variables globales.
- Parámetros.
- Hasta ahora siempre referenciando a una instancia

- Muchos usuarios
- Muchos posts
- Ej Twitter
 - Usuarios, Tweets, hashtags, seguidores

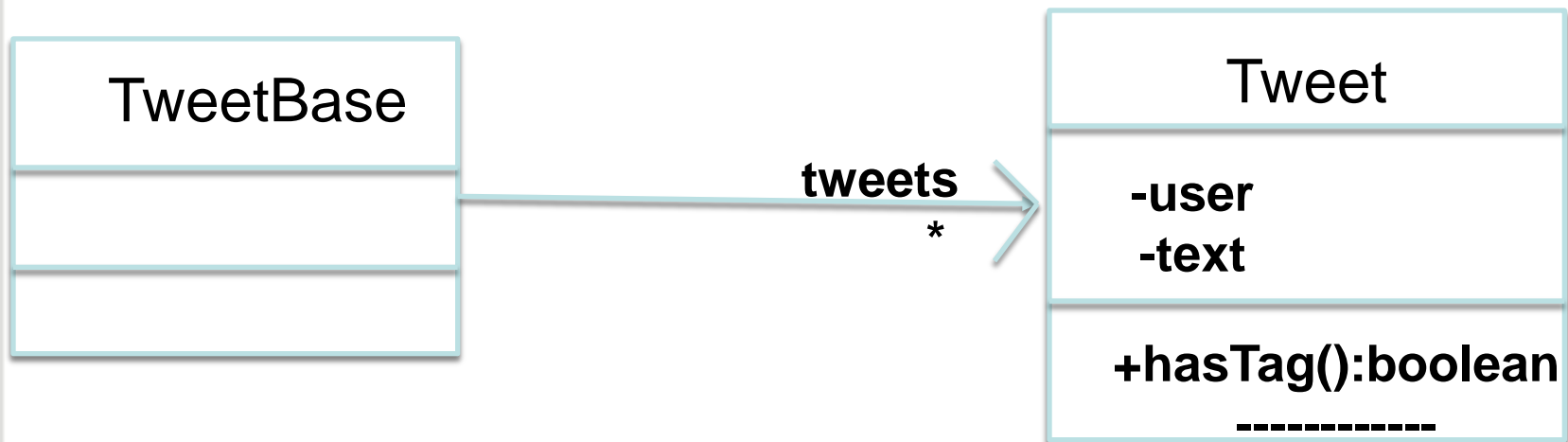


Contexto:

- Queremos hacer un programa que permita procesar datos de Twitter.
- Necesitamos operar sobre muchos tweets.
- Necesitamos almacenarlos, filtrarlos, manipularlos, recolectar datos etc.

Requerimientos

- Debemos tener un objeto que nos permita operar sobre muchos tweets.
- No sabemos cuantos.
- Datos repetidos y datos únicos.
- Ordenamiento.

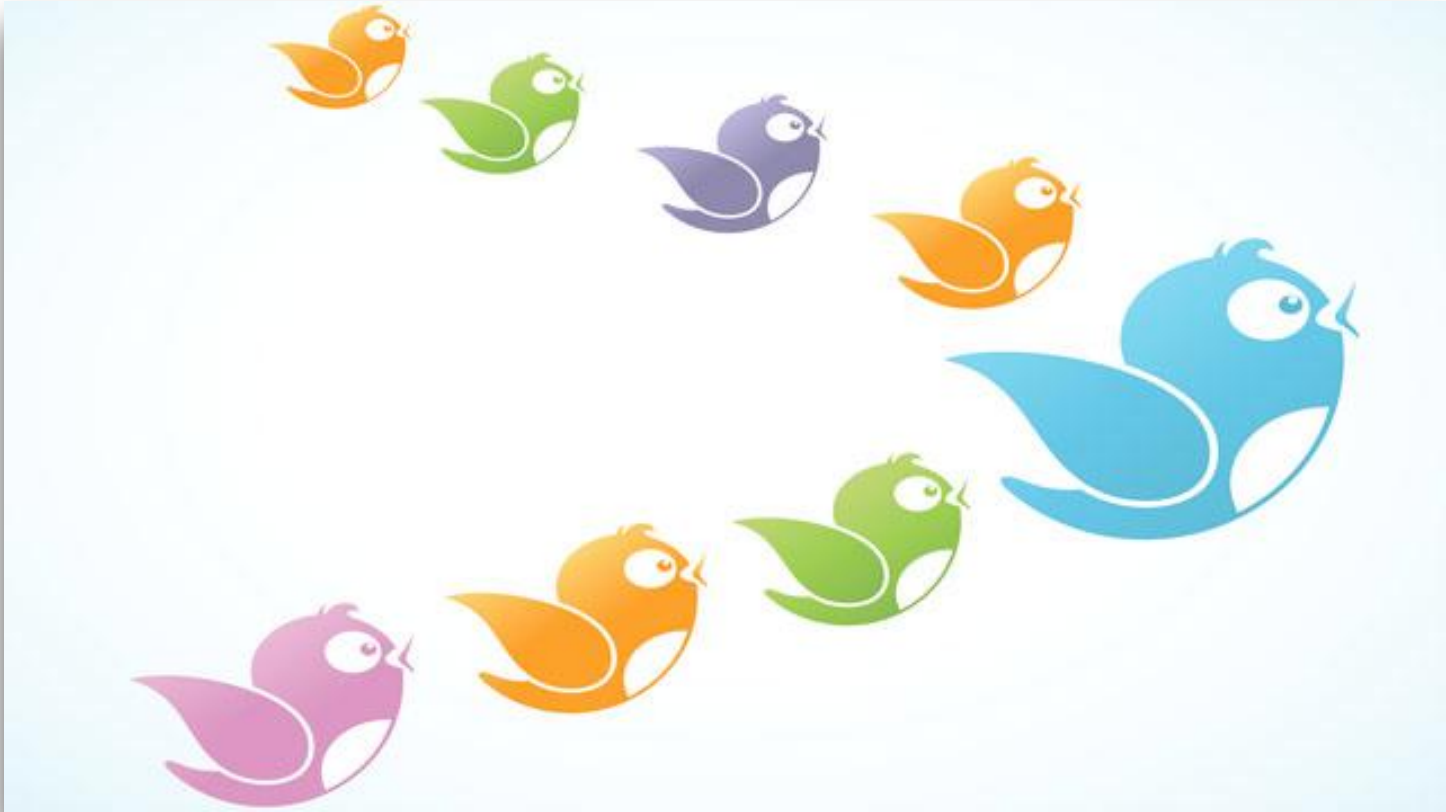


Colecciones

- Las colecciones en Smalltalk, son objetos compuestos que referencian a muchos otros objetos.
- Pueden ser heterogéneas (salvo String...)
- Variantes de acuerdo a:
 - Si queremos o no duplicados
 - Si sabemos cuantos objetos son.
 - Cómo queremos recuperar los objetos referenciados.
 - etc.



Colecciones - Responsabilidades



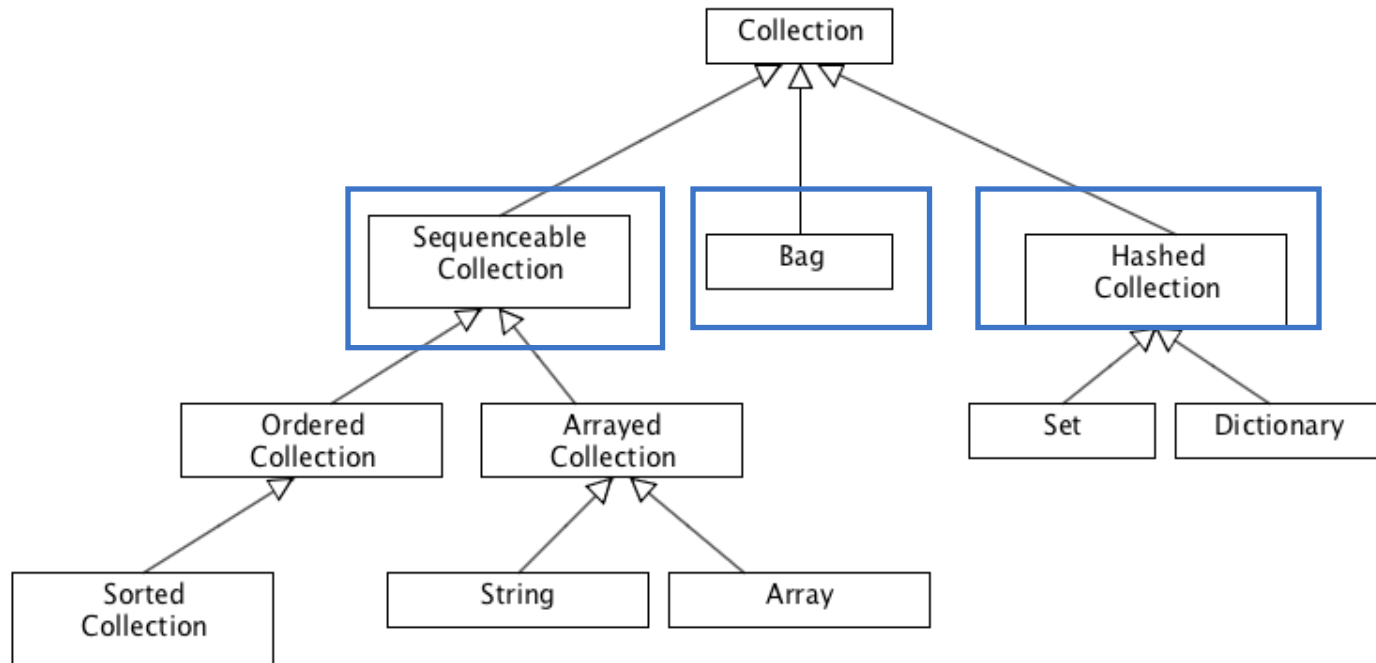
agregar, remover, buscar, seleccionar, iterar sobre los elementos, etc.

Collection - Protocollo

- #new, #with:, #with
- #add:
- #remove:
- #size
- #isEmpty
- #select: aBlock
- #collect: aBlock
- #detect: aBlock
-



Jerarquía(*) de Colecciones en Smalltalk



(*) Estas son sólo algunas... las que usaremos

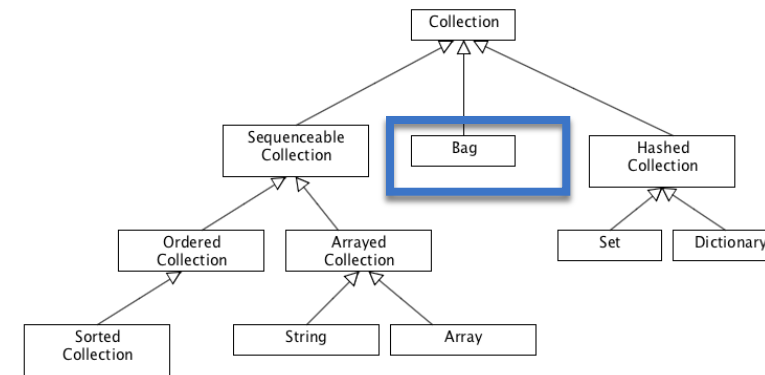
```
myColl := OrderedCollection new.
```

```
myColl := Array new: 30.
```

```
myColl := Set with:'red'  
              with:'blue'  
              with:'yellow'.
```

- ST es dinámicamente tipado, podemos poner objetos de diferentes clases en una colección (heterogénea)

Bag



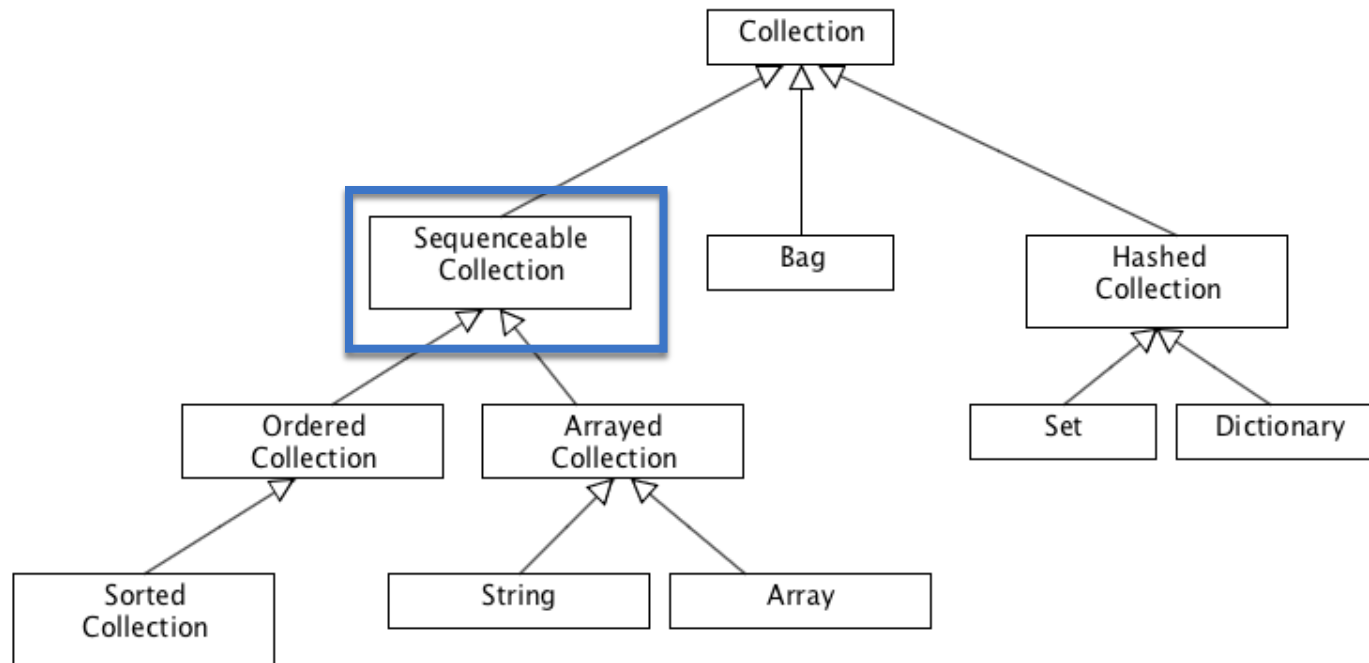
- No indexada,
- No tiene noción de orden. No entiende: `#first`, `#last`, `#at:`. etc
- Acepta repeticiones. `#add:withOccurrences:`
- Ejemplo de uso: Queremos saber cuantas veces fueron mencionados los hashtags utilizados en una colección llamada tweets (por ejemplo una `OrderedCollection`)
- Podemos poner todos en un bag y contar las ocurrencias

ni cualquier
mensaje que
implique orden

```
myBag := Bag new.  
tweets do: [ :t |  
    myBag addAll: t hashtags.  
].  
myBag occurrencesOf: '#vamoschino'
```



Sequenceable Collection

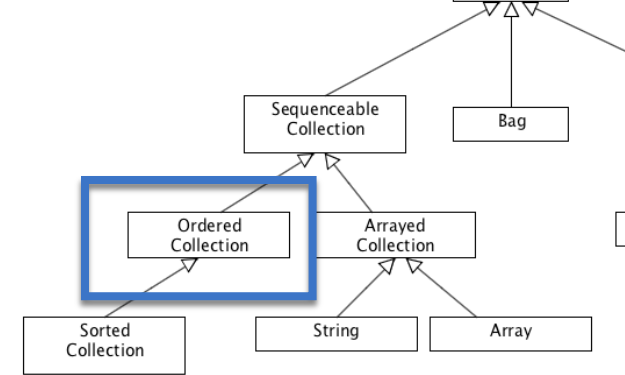


Orden bien definido para los elementos

#first, #last, #addFirst:, #removeFirst:, #at:

OrderedCollection

- Colección indexada (#at:).
- Orden de los elementos almacenados. Posición
- Tamaño variable (crece automáticamente)



`(tweets at:1) = tweets first.`

`tweets last.`

`tweets addFirst:anotherTweet.`

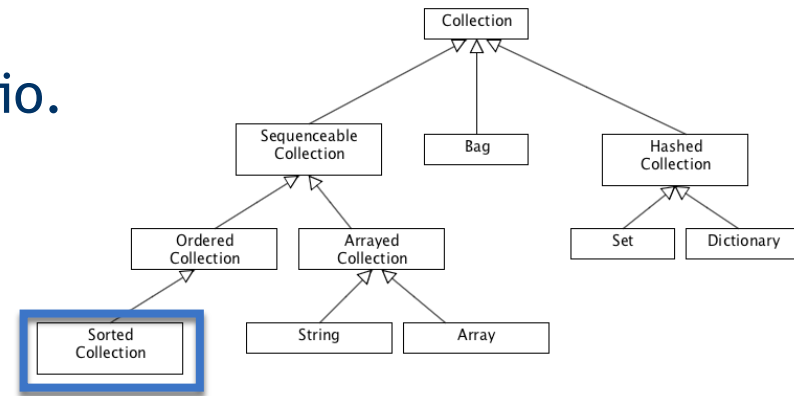
`tweets removeLast.`



SortedCollection

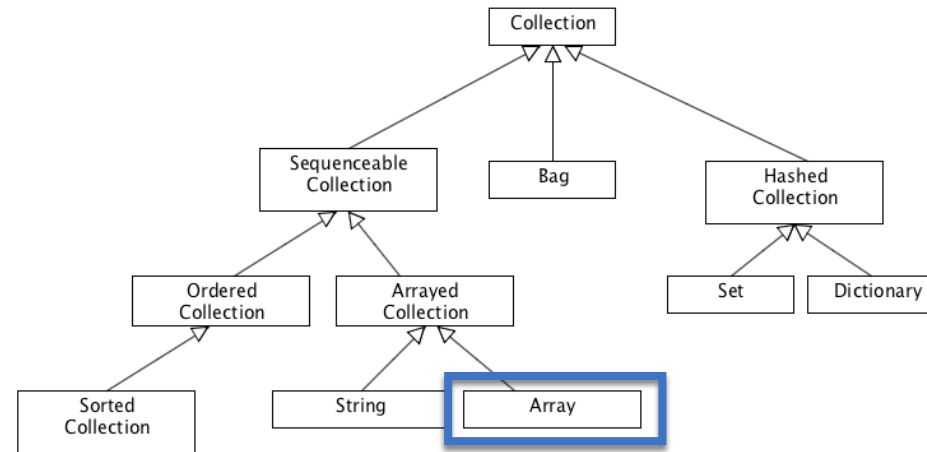
- Elementos ordenados por un criterio.
- **Relación de orden**
- sort block:
 - default: [:a :b | a<=b]
 - parametrizado.
- Ej. queremos los tweets ordenados por fecha:

```
tweets asSortedCollection sortBlock: [:tw1 :tw2 | tw1  
    timestamp < tw2 timestamp ]
```



Array

- Tamaño predefinido
- Acceso indexado por un integer.
- No es completamente polimórfica con Collection
- No entienden #add: #remove: etc.

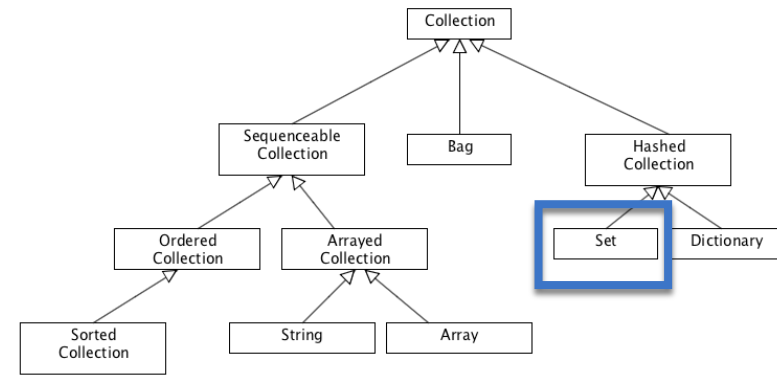


```
myArray:=Array new:10.  
1 to: 10 do[:i |  
    myArray at:i put: tweets atRandom  
].  
^myArray.
```

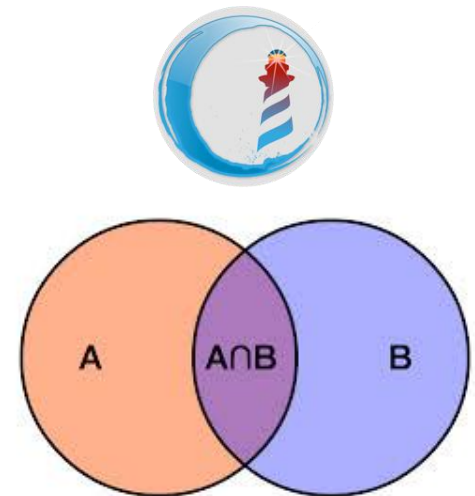


Set

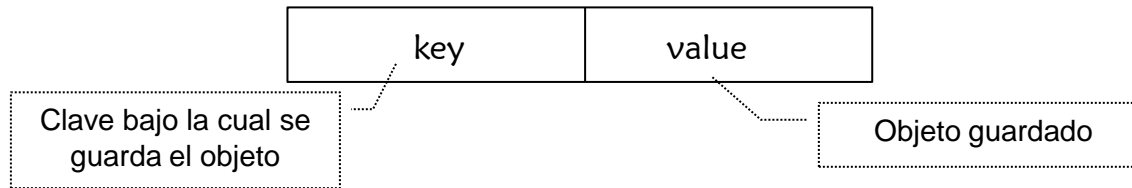
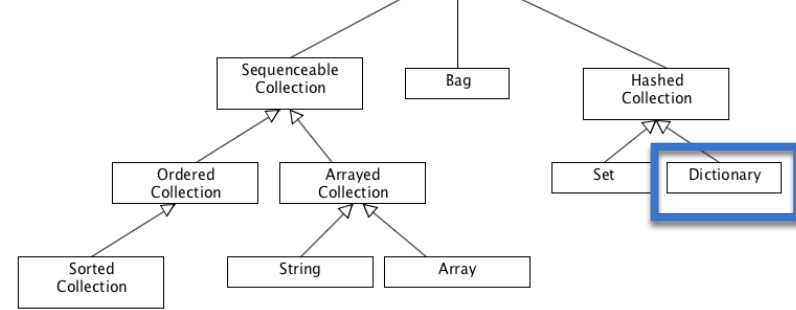
- No existe noción de orden.
- No entiende: #first, #last, #at:, etc .
- Sin duplicados.
- Depende fuertemente de la definición de $=$ (y de #hash)
- Ej. queremos todos los hashtags que aparecen en los tweets, sin repeticiones.



```
mySet := Set new.  
tweets do: [ :t |  
    mySet addAll: t hashtags.  
].  
^mySet
```



Dictionary



- Pares *clave->valor* (*Associations*)
- Muchos mensajes (*#add:*, *#remove:*, etc) trabajan con las *associations*
- *#at:* y *#at: put:* Variantes: *#at:ifAbsent:*

```
| result |
result := Dictionary new.
tweets
    do: [ :tweet |
        | hhmm |
        hhmm := tweet hhmm.
        result at: hhmm ifAbsentPut: 0.
        result at: hhmm put: (result at: hhmm) + 1 ].
^ result
```



Iteradores- #do:

- Collection>>do: aBlock
- bloque - 1 param - acciones a realizar por cada uno de los elementos.
- ejecuta el bloque para cada uno de los elementos
- Ej: imprimir contenido de los tweets

```
tweets do[:tweet | Transcript show:tweet text; cr.]
```



Iteradores- #select: /reject:

- Collection>>select: aBlock
- bloque booleano - condición a satisfacer
- retorna una colección con aquellos elementos que satisfacen la condición.
- Ej: quiero los tweets que tienen mas de 2 hashtags

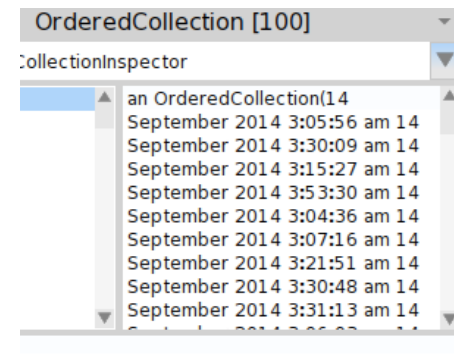


```
tweets select:[:tweet | tweet hashtags size > 2 ]
```

Iteradores- #collect:

- Collection>>collect: aBlock
- bloque
- retorna una colección con el resultado de haber evaluado aBlock para cada elemento.
- Ej: quiero el listado de los timestamps de todos los tweets

`tweets collect:[:tweet | tweet timestamp]`.

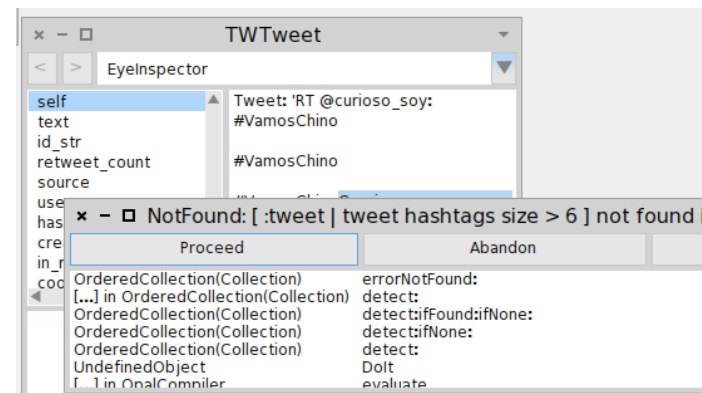


Iteradores- #detect:

- Collection>>detect: aBlock
- bloque booleano - condición a satisfacer
- retorna el primer elemento que satisface la condición, si no existe uno falla!
- Ej: quiero un tweet con 4 hashtags

tweets detect: [:tweet | tweet hashtags size > 4].

detect:
ifNone:



- Protocolo de Collection
- Tipos de colecciones y características que las diferencian (escenarios de uso).
- Las colecciones son objetos compuestos de otros. Son, en general **heterogéneas**.

Criterio o Heurística a considerar:

Reinventando la rueda: un principio fundamental de la POO es que las cosas se escriben una sola vez y donde corresponde. De esa manera, mis módulos (objetos/métodos) son más fáciles de mantener y reutilizar.

El ejemplo más común en Smalltalk es utilizar siempre el `#do:` de `Collection`, cuando existen otros métodos que ya hacen lo que necesito (`#select:` , `#detect:`, `#collect:` , `#sumNumbers:`).

Para evitarlo: investigo y aprendo las clases y protocolos que ofrecen las librerías de objetos a mi disposición. Intento siempre utilizar comportamiento que ya fue definido. Presto especial atención cuando utilizo colecciones, fechas, ...

- Smalltalk Blue Book: Smalltalk 80 - The language and its implementation. Goldberg y Robson
- Pharo By Example. Ducasse.
- Programando con Smalltalk. Gomez Deck

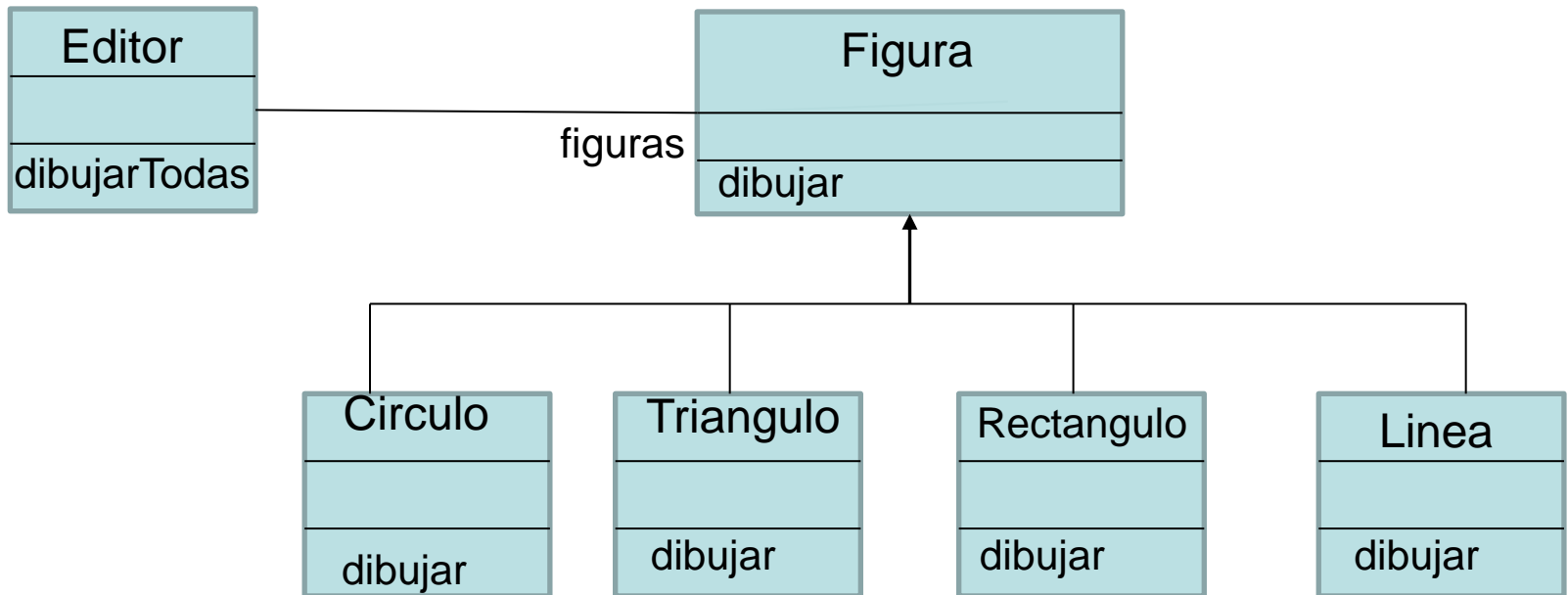
Polimorfismo (repaso)

- Dos o más objetos son ***polimórficos*** con respecto a un mensaje, si todos pueden entender ese mensaje, aún cuando cada uno lo haga de un modo diferente
 - *Mismo mensaje puede ser enviado a diferentes objetos*
 - *Distintos receptores reaccionan diferente (diferentes métodos)*

Ejercicio (repaso)- Colección de Figuras

- Supongamos que tenemos que diseñar un editor gráfico para figuras en dos dimensiones
- Las figuras pueden ser
 - Rectángulos
 - Triángulos
 - Círculos
- El editor debe poder dibujar una colección de figuras, pero naturalmente dibujará cada figura de distinta manera

Ejercicio (repaso)- Colección de Figuras



Observese que en la jerarquia no estamos “ahorrando” codigo....

El problema del “if” (repaso)

- Analicemos el siguiente método del editor: Dibujar todas las figuras de distinta clase que componen una colección de tamaño N:

For i= 1 to N

*Si (figuras[i] es rectangulo) entonces
dibujarrectangulo.*

*Si (figuras [i] es circulo) entonces
dibujarcirculo.*

*Si (figuras [i] es triangulo) entonces
dibujartriangulo.*

- Cómo lo soluciono con Polimorfismo?

Colecciones y Polimorfismo

```
Editor>> dibujarTodas  
self figuras do:[:f| f dibujar]
```

```
Figura>>dibujar
```

```
...
```

```
Círculo>>dibujar
```

```
... .
```

```
Rectángulo>>dibujar
```

```
... .
```

El problema del "if" (repaso)

- Analicemos el siguiente método del editor: Dibujar todas las figuras de distinta clase que componen una colección de tamaño N:

For i= 1 to N

Si (figuras[i] es rectangulo) entonces
dibujarrectangulo.

Si (figuras[i] es circulo) entonces
dibujarcirculo.

Si (figuras[i] es triangulo) entonces
dibujartriangulo.

- Cómo lo soluciono con Polimorfismo?

•De qué clase son los objetos de la colección figuras?

•Cómo sería el método dibujar en la clase Figura?

•Donde está presente el polimorfismo?

Switch statements:

Debería sentir mal olor cuando veo que se usa un if (o algo que parece un case o un switch o ifs anidados) para determinar de qué forma se resuelve algo.

Esto es más evidente si la variable que uso en el if tiene un nombre que suena a "tipo".

Para evitarlo: ¡Aplico adecuadamente polimorfismo!