# **CultuVivo**

María Camila Parra Sierra, Oscar Alejandro Díaz Ojeda,Brayan David Vera Mesa Laia Vianey Carrillo Estupiñan.

Carlos Rueda

Campusland Bucaramanga, Santander 12 de noviembre de 20

**Resumen de la Ejecución**

La ejecución del proyecto cultuvivo se centra en el desarrollo de un sitio web El proceso sigue la metodología SCRUM, lo que facilita la organización eficiente del trabajo en sprints, la asignación de tareas específicas Durante este proceso de ejecución, se priorizan funcionalidades esenciales que permitan que el producto de entrega sea el primer MPV de lo que desea implementar la Fundación CultuVivo.

# Descripción General del Proyecto

# La Fundación CultuVivo desea implementar un sistema de gestión que permita administrar sus eventos culturales de manera eficiente y asegurar un servicio óptimo tanto para sus asistentes como para los artistas invitados. Con una visión clara de mejorar la organización de sus eventos y la experiencia de todos los participantes, la Fundación está buscando un equipo de desarrollo que pueda asumir este proyecto aplicando Scrum para planificar y ejecutar cada etapa de desarrollo de forma ágil y organizada.

# Objetivo del Proyecto

Esta proyecto tiene como propósito de evaluar su capacidad para aplicar los principios de Scrum, identificar y desglosar las especificaciones, trabajar en equipo bajo los roles y ceremonias de Scrum, y demostrar habilidades de organización y planificación para completar un

proyecto con

**Objetivo general**

crear un sitio web con un sistema de alta calidad permitiendo la gestion intengral de eventos de CultuVivo.

# Metodología

La metodología utilizada para el desarrollo de CultuVivo va a ser scrum,para facilita la división del proyecto en tareas concretas y asigna roles y responsabilidades específicas. Esta metodología está orientada a cumplir con los requerimientos mínimos en un tiempo limitado, y con la revisión de los avances por parte del Scrum Master.

# Tiempos y Calendario del Proyecto

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiempo.** | **Actividades.** |
| 6:45PM | Planificación, Asignación de roles |
| 7:15PM | Ejecucion de tareas |
| 8:00PM | Revision |
| 9:00PM | Ejecución y control |
| 9:45PM | Revisión y entrega final |

# Definición del Equipo de Trabajo

Los tiene ciertas de tareas asignadas en cada uno de sus roles, lo que permite una colaboración y un trabajo en equipo para la creación de un sitio web.

* + **María Camila Parra Sierra.**

# **Oscar Alejandro Díaz Ojeda**

# **Brayan David Vera Mesa**

# **Laia Vianey Carrillo Estupiñan**

**Roles del Equipo**

El equipo de trabajo está compuesto por los siguientes miembros, quienes asumirán tareas específicas de acuerdo con sus habilidades y responsabilidades en el proyecto. Cada integrante del equipo desempeñará un papel clave en la creación de este sitio web.

Product Owner: Laia Vianey Cariillo

**Scrum Master:** Maria Camila Parra Sierra

**Team Scrum:** Oscar Alejandro Diaz, Brayan David Vera.

1. **Resultados Esperados al Finalizar el Proyecto**
2. Un sitio web accesible y adaptado según las peticiones del Product Owner
3. Generación de una comunidad oniline para CultuVivo interesados en los eventos y artistas.

# Repositorio en Git

# Gestión de versiones y documentación del proyecto disponible en: https://github.com/camilaparra05/EXAMEN-SCRUM

# Desarrollo del Proyecto

# **Reunión con el Product Owner (Laia Carrillo)**

## Visión del Proyecto:

La Fundación CultuVivo desea implementar un sistema de gestión que permita administrar sus eventos culturales de manera eficiente y asegurar un servicio óptimo tanto para sus asistentes como para los artistas invitados. Con una visión clara de mejorar la organización de sus eventos y la experiencia de todos los participantes, la Fundación está buscando un equipo de desarrollo que pueda asumir este proyecto aplicando Scrum para planificar y ejecutar cada etapa de desarrollo de forma ágil y organizada. El objetivo principal es un sistema de alta calidad que permita la gestión integral de eventos.La Fundación requiere que el sistema permita a los asistentes registrarse de manera sencilla, proporcionando su identificación, nombre completo, correo electrónico, tipo de boleto y estado dentro del evento, como si está en espera, ha confirmado su asistencia, o incluso si se ha cancelado la reserva. Además, el sistema debe poder registrar cada evento, incluyendo el nombre, la fecha y hora, el lugar, la capacidad máxima permitida de asistentes, y los artistas que participarán. Cada artista contará con su propia información, como nombre, tipo de presentación (si es música, danza, teatro, etc.) y duración de la actuación.El sistema deberá estar preparado para gestionar tres tipos de usuarios. Los asistentes podrán ver los eventos disponibles y registrarse, acceder a sus boletos e inscripciones. Por otro lado, los artistas accederán a su agenda de presentaciones y los detalles de los eventos en los que participarán. Finalmente, el administrador del sistema será quien gestione la creación y modificación de eventos, asigne artistas y monitoree la capacidad de los eventos para asegurar que no se exceda el aforo.El equipo debe también considerar la asignación y evaluación de capacidad del sistema. Cada evento tiene una capacidad máxima de asistentes y, al alcanzarla, se debe bloquear la inscripción adicional para respetar los límites. Además, es esencial que el sistema esté en capacidad de generar reportes, como un listado de eventos próximos, un registro de los artistas que participarán en cada evento, una lista de los asistentes registrados y un sistema de evaluación para identificar los eventos con baja asistencia.

## Planificación.

## Se realizara una sitio web eficiente para CultuVivo (administrador de eventos culturales.) con un sistema de alta calidad permitiendo la gestion intengral de eventos que registre la asistencia de los clientes con un formulario que contenga: Id, nombree completo , correo electronio, tipo de boleta, estado del evento(espera ,confirmo asistencia, cancekacion de reserva). Un registro de eventos con formulario nombre fecha y hora lugar capacidad maxima de asuistencia artistas que particpan y cuando ocupe la capacidad maxima bloque la incripcion. Un sesion para visualizar los artistas invitandos la siguiente informacion tipo de presentacion ( musica danza teatro.) duracion de la actuacion. Con tres tipos de usuarios

## Backlog y Estimación de Historias de Usuario

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HISTORIA DE USUARIO** | | | | |
| **Prioridad: Alta** | | | | |
| **CÓDIGO DEL**  **REQUERIMIENTO:** | | RF03 | **Actor** | Product Owner |
| **NOMBRE DEL**  **REQUERIMIENTO** | | **Construcción de la pagina Web de CultuVivo.** | | |
| **Descripción** | | | | |
| Como dueño del sitio web, quiero que se muestren de forma clara y atractiva los diferentes eventos y artistas, que se presente en CultuVivo para que las personas que os visiten puedan encontrar fácilmente | | | | |
| **Funcionalidad** | | | | |
| Un registro de asistencia de los clientes Un registro de eventos c Un sesion para visualizar los artistas invitandos la siguiente informacion tipo de presentacion Con tres tipos de usuarios | | | | |
| **Criterios de aceptación** | 1. Debe de tener tres paginas (Inicio, artistas y asistencia.)  2. Tenga los tres tipos de usuarios(asistentes, registro de eventos y artista. | | | |
| **Restricciones** | | | | |
| Cuando ocupe la capacidad maxima bloquear la incripcion. | | | | |
|  | | | | |

# Roles y Asignación de Tareas.

# **Laia Carrillo:** cumplira la parte de un product owner para asegurarse de que el producto final cumpla con los requisitos del usuario y se alinee con los objetivos comerciales.

# **Oscar Diaz:** Realizacion de las paginas de incio y de asistencias

# **Brayan Vera: realiza las pagina de artistas**

# REUNIÓN DE RETROESPECTIVA.

La reunión de retrospectiva se llevó a cabo con el objetivo de reflexionar sobre el desarrollo del proyecto CULTUvibbo analizando los logros alcanzados, los desafíos enfrentados y las áreas de mejora identificadas. Este espacio permitió al equipo evaluar su desempeño, reconocer los objetivos cumplidos y proponer soluciones para optimizar futuros proyectos.Felicidades a todos por el excelente trabajo realizado. A pesar de los contratiempos, logramos sacar adelante un proyecto sólido y bien estructurado. Sigamos trabajando con este nivel de compromiso y profesionalismo en los próximos desafíos

# 14. EVIDENCIAS.

# 