

S. Paulo, 3,1,1908

Rangel:

Os sorteados vão preencher o quadro do exercito que é de 20.000 e só tem hoje 15.000. De maneira que o país inteiro só terá de fornecer um contingente de 5.000 por ano; e como 25 milhões que somos metade é macho e desta metade só uns 3 milhões são sorteaveis (caso todos sejam alistados), resulta que só será sorteado 1/6%, se não me engana a aritmetica. Como vês, ha muito poucas possibilidades de termos de pegar no pau-furado por determinação da Sorte. A tua ideia do voluntariado é ótima e estou pronto para adota-la_ com a condição de fazermos o serviço juntos.

Que ótimo se pudessemos nos engajar um ano como marinheiro, outro como soldado, outro como garçon de café, outro como cocheiro de tilburi_ e assim vivermos nesses pitorescos e variados ambientes, vendo novas facetas da vida, em vez de nos estiolarmos com a fixidez num ponto da terra toda a vida, existindo mais que vivendo. Haverá nada mais sem sabor, mais agua_ incolor, inodora, insipida_ que a nossa vida atual, a minha vida aqui, a tua aí, especie de duas ostras gravitantes, você em redor do eterno Zé Fernandes, eu aqui com o meu sistemazinho planetario? Infelizmente o matrimonio é tambem coisa que não sabiamos: ancora! Peou-nos a nós ambos a locomoção.

Escreveu-te a Julia Lopes? Isso é serio. Quero ver. Arre, que não estou sozinho no trombeteamento do teu valor!

Nogueira vai mas é dar marido ótimo, arquiperfeito, incapaz do menor arranhão no código marital. Cão que late não comete adulterios. Nunca acredite nas coisas que o papel recebe quando é uma atitude que empunha a pena. Nogueira se julga um Gilles de Rais, um marquês de Sade_ mas é tão inocente como bala de goma. Como tambem nós dois, Rangel. Somos dois inofensivos. Somos todos inofensivos no Cenaculo. Não conseguimos nem ao menos matar o Macuco.

Estou lendo *Dom Casmurro*. Já notaste como o Machado do *Esaú e Jacob*, pelo fato de muito requintar o seu *modus*, prejudicou a obra e obscureceu-a? Machado de Assis tem tres fases: uma romantica (*Helena*, *Yayá Garcia*, etc), insignificante como o que mais o seja_ ilegivel; outra fase do *optimum* absoluto, onde surge a sua maneira famosa_ *Braz Cubas*, *Dom Casmurro*, *Quincas*. E outra, a ultima, começada com *Esaú e Jacob*, em que sua maneira passa além do *optimum* e entra a degenerar.

Ando a ler uns livros do Pinheiro, que os tem ótimos e sempre bem encadernados. Ha lá poetas de topete_ Verlaine, Baudelaire, Gautier, Eugenio de Castro. Ele afirmou-me que os lê_ de vez em quando. Este “de vez em quando” veio em consequencia dum esboço de cara de duvida que sem querer eu fiz.

LOBATO