

**TESES DA CAPES \_ ANO 2005**

DATA	TÍTULO	AUTOR (A)	UNIVERSIDADE	LINK
1/10	PERSUASÃO PELA SIMPLICIDADE: A ESTILÍSTICA DA PALAVRA EM JECA TATUZINHO	ANA ELIS NOGUEIRA DE MAGALHÃES ANDRADE	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200515833002010107P9">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200515833002010107P9</a>
1/9	MONTEIRO LOBATO E A CRÍTICA DA CULTURA BRASILEIRA	ANDRÉ JULIANO NEPOMUCENO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL REI	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=2005332018010002P0">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=2005332018010002P0</a>
1/3	LIÇÕES DE NATUREZA NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO	CRISTIANE FESTENSEIFER	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200569242001013001P5">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200569242001013001P5</a>
1/8	NO BALANÇO DA BARCA DE GLEYRE: VIDA E OBRA DE JOSÉ GODOFREDO DE MOURA RANGEL	DARCY PIVA DESSIMONI	UNIVERSIDADE VALE DO RIO VERDE DE TRÊS CORAÇÕES	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20051832021011002P7">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20051832021011002P7</a>
1/6	A COMPOSIÇÃO DO LIVRO REINAÇÕES DE NARIZINHO, DE MONTEIRO LOBATO: CONSCIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO LITERÁRIA E APRIMORAMENTO DA LINGUAGEM NARRATIVA..	DENISE MARIA DE PAIVA BERTOLUCCI	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO/ASSIS	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200539933004048019P1">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200539933004048019P1</a>
1/12	MONTEIRO LOBATO, AS MÚLTIPLAS FACES DO IDEALISTA: EDITOR, TRADUTOR E AUTOR DE OBRAS INFANTO-JUVENIS	DENISE REZENDE MENDES	CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE JUIZ DE FORA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056332032013001P9">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056332032013001P9</a>
1/9	A RECEPÇÃO CRÍTICA DO LIVRO HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA DE MONTEIRO LOBATO	EDNA PEREIRA SILVA DE MENEZES	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056151001012011P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056151001012011P6</a>
1/8	A FÁBULA A CIGARRA E A FORMIGA: UMA LEITURA INTERTEXTUAL	ELENIZE APARECIDA FREITAS VALLE	CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE JUIZ DE FORA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056432032013001P9">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056432032013001P9</a>
1/5	O POÇO DO VISCONDE, DE MONTEIRO LOBATO: RECEPÇÃO E CRÍTICA	ELISMAR BERTOLUCI DE ARAUJO ANASTACIO	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056951001012011P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056951001012011P6</a>

**TESES DA CAPES \_ ANO 2005**

DATA	TÍTULO	AUTOR (A)	UNIVERSIDADE	LINK
1/5	A JEAN DE LÉRY EM TRADUÇÃO: UMA ANÁLISE DE `HISTOIRE D'UN VOYAGE EN LA TERRE DE BRÉSIL	IVANICE CÁSSIA FOSCHIERA	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200525941001010013P4">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200525941001010013P4</a>
1/4	O INGRATO PROMOTOR DE OBLIVION: A MEMÓRIA DA CIDADE DE AREIAS ACERCA DE MONTEIRO LOBATO	JOÃO GABRIEL ROSA DE ALMEIDA	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200517531004016024P3">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200517531004016024P3</a>
1/8	DA ANTOPOFAGIA À ICONOFAGIA	LILIAN CARLA MUNEIRO	UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20055840020010003P0">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20055840020010003P0</a>
1/2	A VOZ E A VEZ DAS MULHERES NOS CONTOS DE NEGRINHA, DE MONTEIRO LOBATO	LUCIA MORALES MARQUES	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20055751001012011P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20055751001012011P6</a>
1/12	CLARICE LISPECTOR E MONTEIRO LOBATO: UMA RELAÇÃO LITERÁRIA CLANDESTINA?	LUCILENE MACHADO GARCIA ARF	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056251001012011P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056251001012011P6</a>
1/5	FORTE E BONITO COMO O BARÃO: CIÊNCIA E PROPAGANDA NO BRASIL, INÍCIO DO SÉCULO XX	MAICOL MARTINS DE LOPEZ COELHO	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20058633005010027P8">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20058633005010027P8</a>
1/10	LITERATURA E NACIONALISMO MELANCÓLICO EM MONTEIRO LOBATO	MARCELO ZARZUELA COELHO	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200538333005010010P8">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200538333005010010P8</a>
1/12	DO SETE A SÃO JOAQUIM: O COTIDIANO DE "MULHRES DE SAIA" E HOMENS FEIRANTES EM FEIRAS SOTEROPOLITANAS 1964- 1973	MÁRCIA REGINA DA SILVA PAIM	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200512828001010022P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200512828001010022P6</a>

**TESES DA CAPES \_ ANO 2005**

DATA	TÍTULO	AUTOR (A)	UNIVERSIDADE	LINK
1/8	NA IMORTALIDADE DA FÁBULA: O MESMO E O OUTRO COMO JOGOS DE VERDADE	MARIA ANGÉLICA DE OLIVEIRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA/JOÃO PESSOA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200528124001015026P7">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200528124001015026P7</a>
1/6	MARK TWAIN NA VITRINE DE LOBATO	MARIANA SBARAINI CORDEIRO	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200514440002012012P8">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200514440002012012P8</a>
1/8	UM ESTUDO SEMIÓTICO DA FIGURA DA TERRA E DO HOMEM EM TRÊS NARRATIVAS DA OBRA "COM PALMOS MEDIDA: TERRA, TRABALHO E CONFLITO NA LITERATURA BRASILEIRA"	MEIRE ALVES DA SILVA TURINI	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056751001012011P6">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20056751001012011P6</a>
1/8	A BONECA EMÍLIA: POR UMA PEDAGOGIA PERFORMÁTICA	NIVALDETE FERREIRA DA COSTA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200539823001011001P1">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200539823001011001P1</a>
1/4	VI LOBATO, ATRAVÉS DE EMÍLIA - EMÍLIAS ILUSTRADAS PARA TRÊS FASES DE LOBATO	RENATA VILANOVA LIMA	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20051831005012027P9">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20051831005012027P9</a>
1/8	A TRADUÇÃO DAS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS POR MONTEIRO LOBATO EM "THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN": UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DA RELEVÂNCIA.	TACIANA BYLAARDT VOLKER	UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200534332001010057P2">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=200534332001010057P2</a>
1/2	LOBATO: A CULTURA GRAMATICAL EM "EMÍLIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA"	THAÍS DE MATTOS ALBIERI	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS	<a href="http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20052445233003017031P9">http://servicos.capes.gov.br/capesdw/resumo.html?idtese=20052445233003017031P9</a>