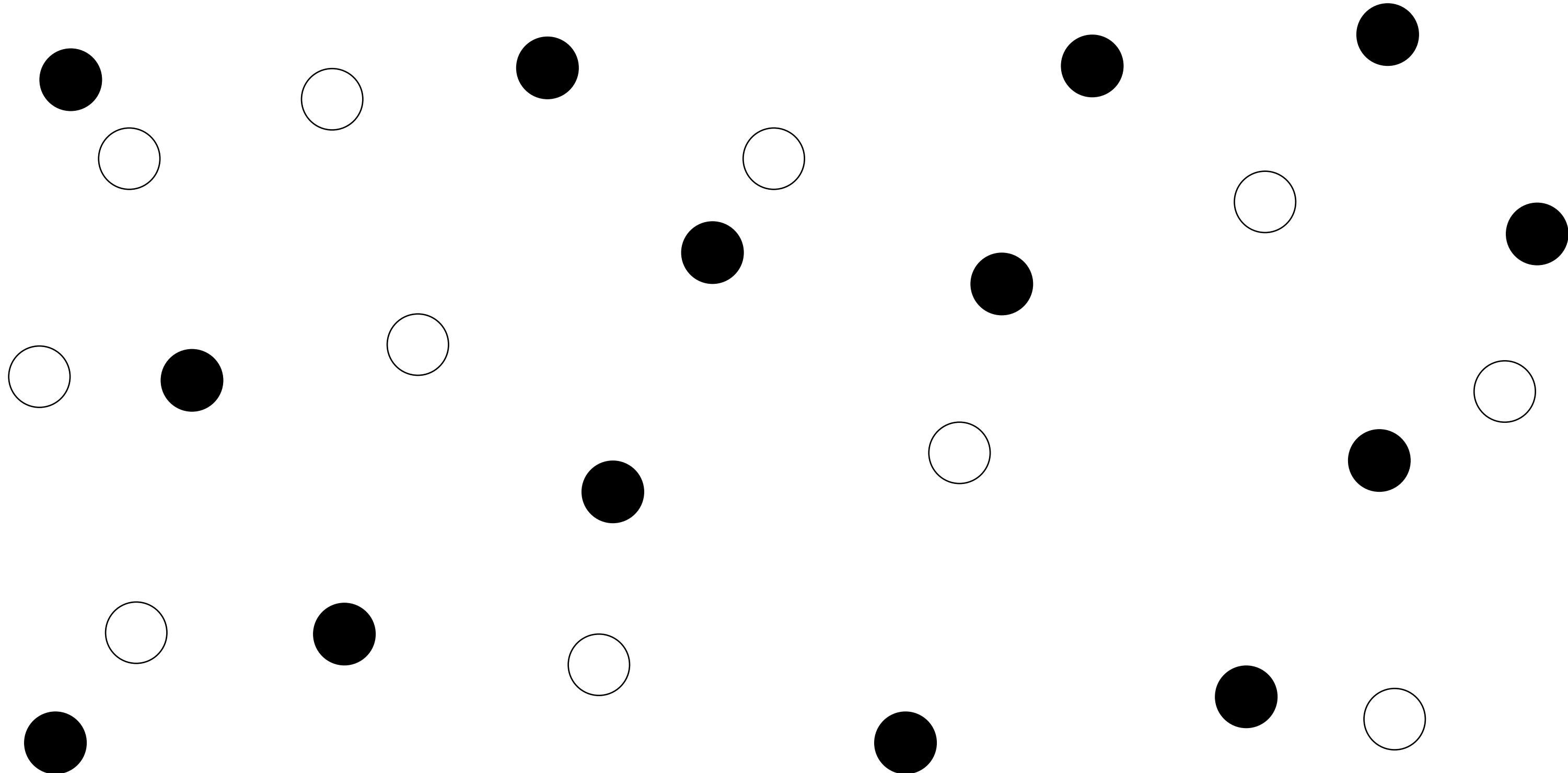
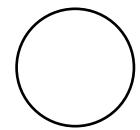
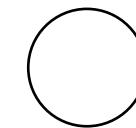
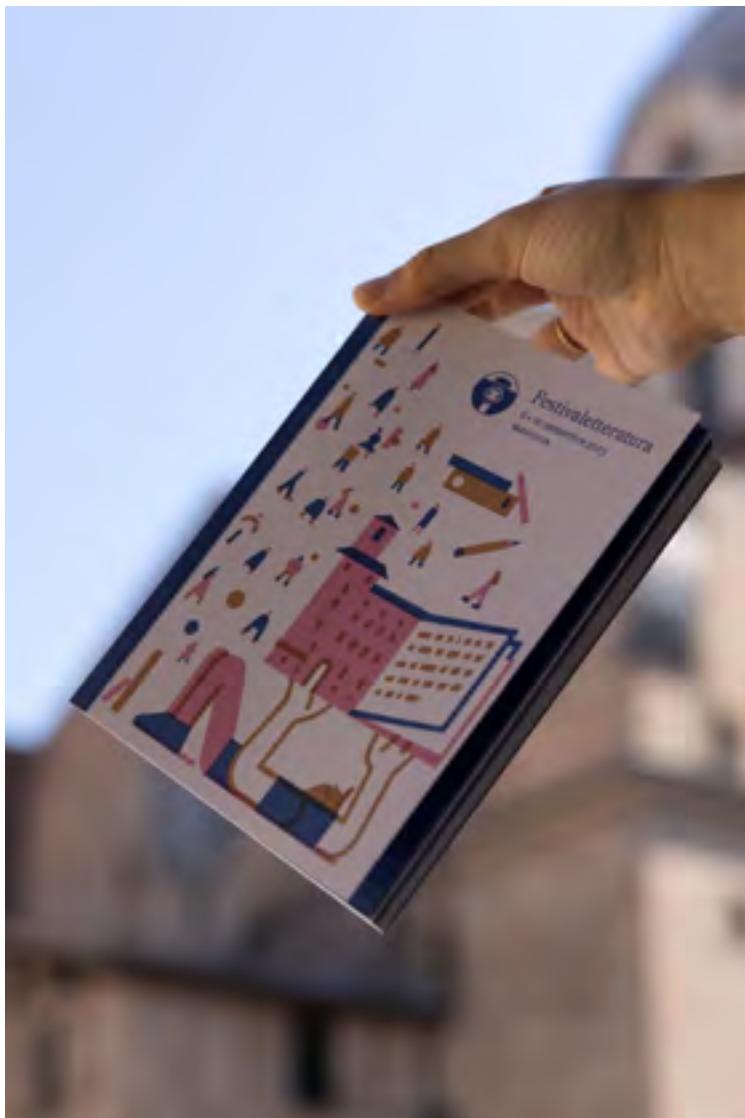


Ciao! Sono Camilla e questa è una selezione di progetti navigabili tramite un click sui pallini bianchi e neri.
Presento una varietà di lavori interdisciplinari disegnati da me insieme ad altre collaboratrici, che spaziano dalla **comunicazione visiva** all'**editoria**, dall'**exhibition design** alla **progettazione dello spazio**, con un'attenzione particolare ai temi sociali e alla sostenibilità.

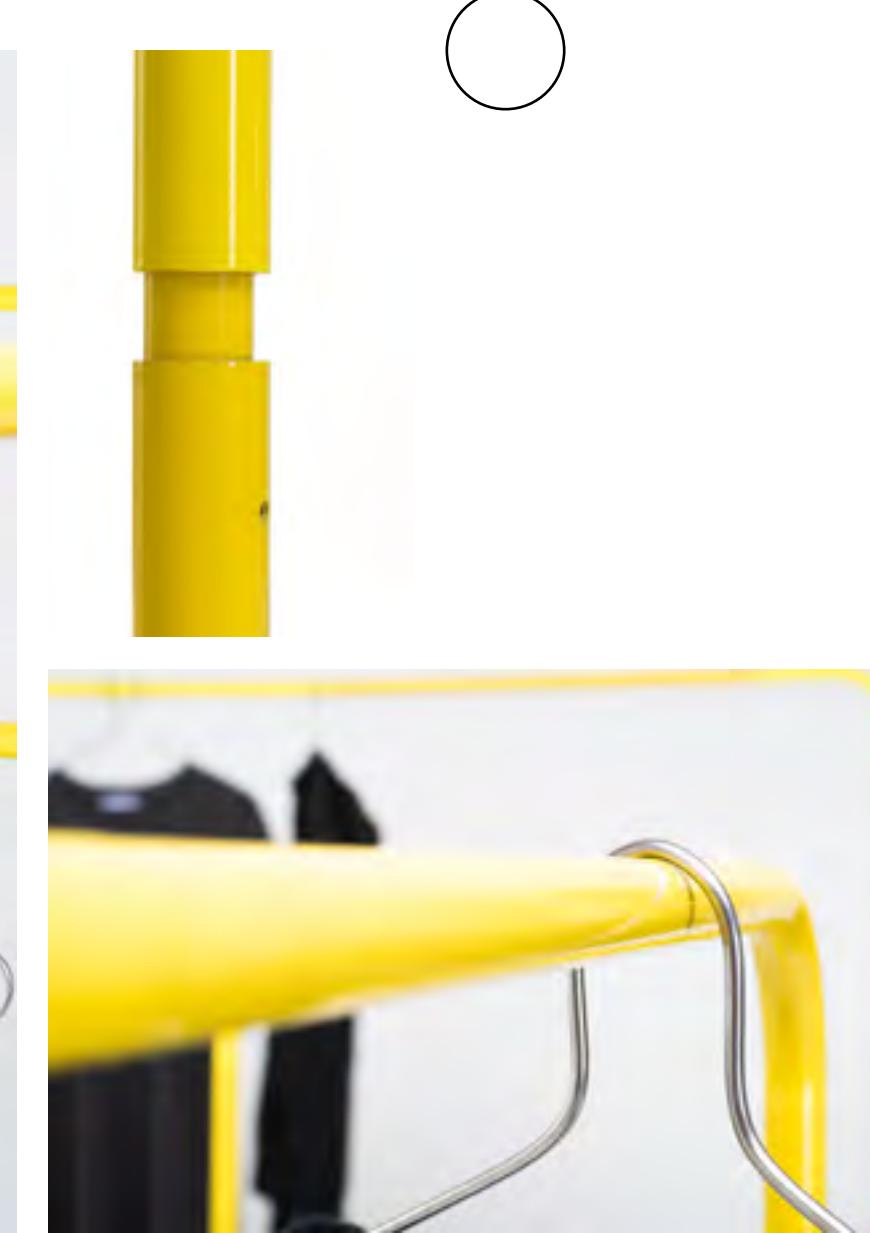
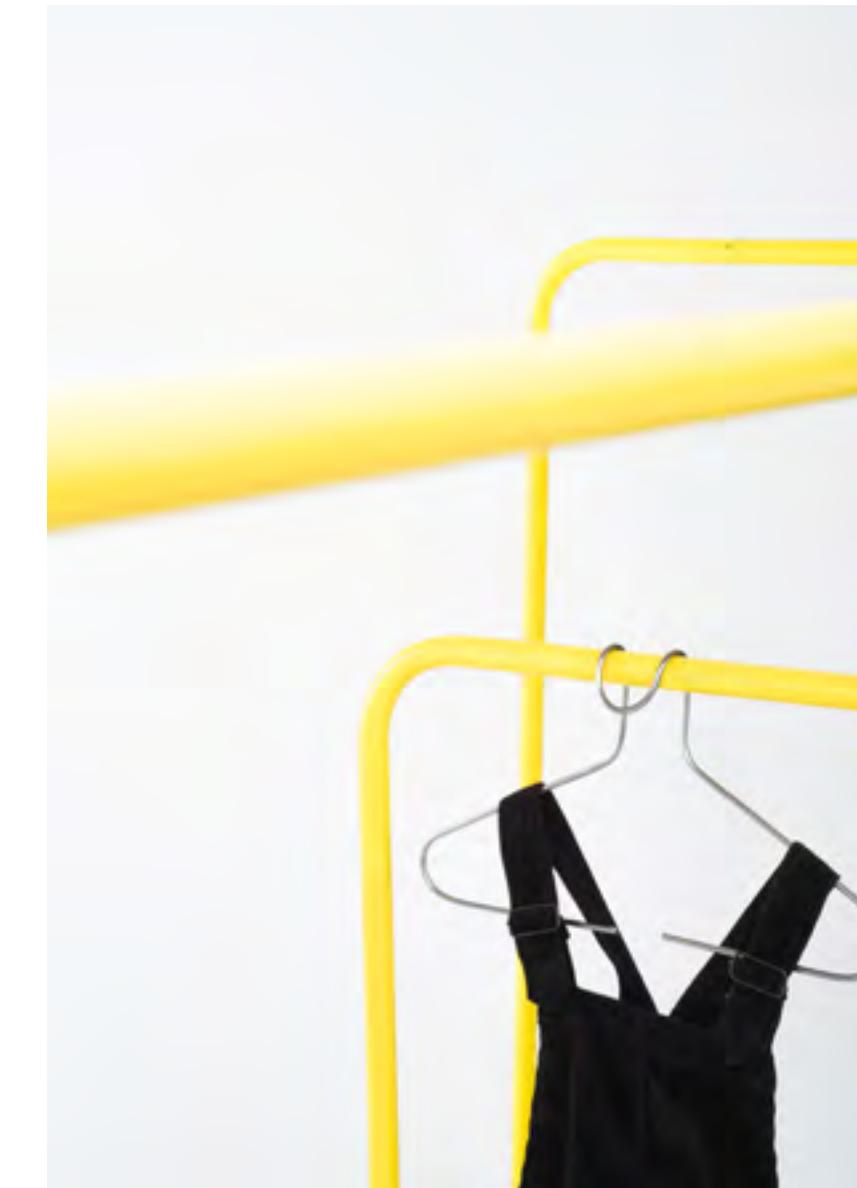
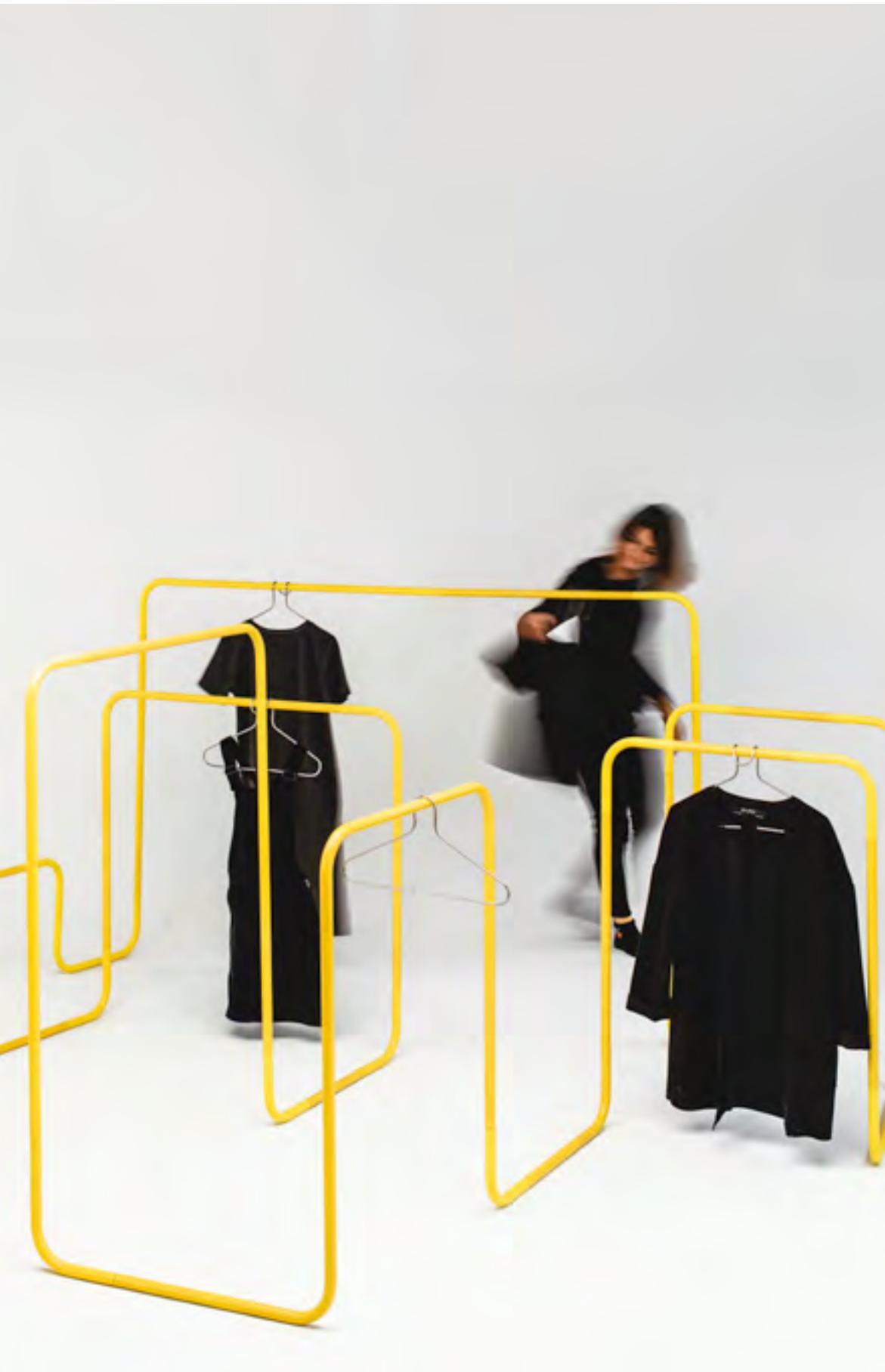




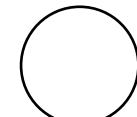
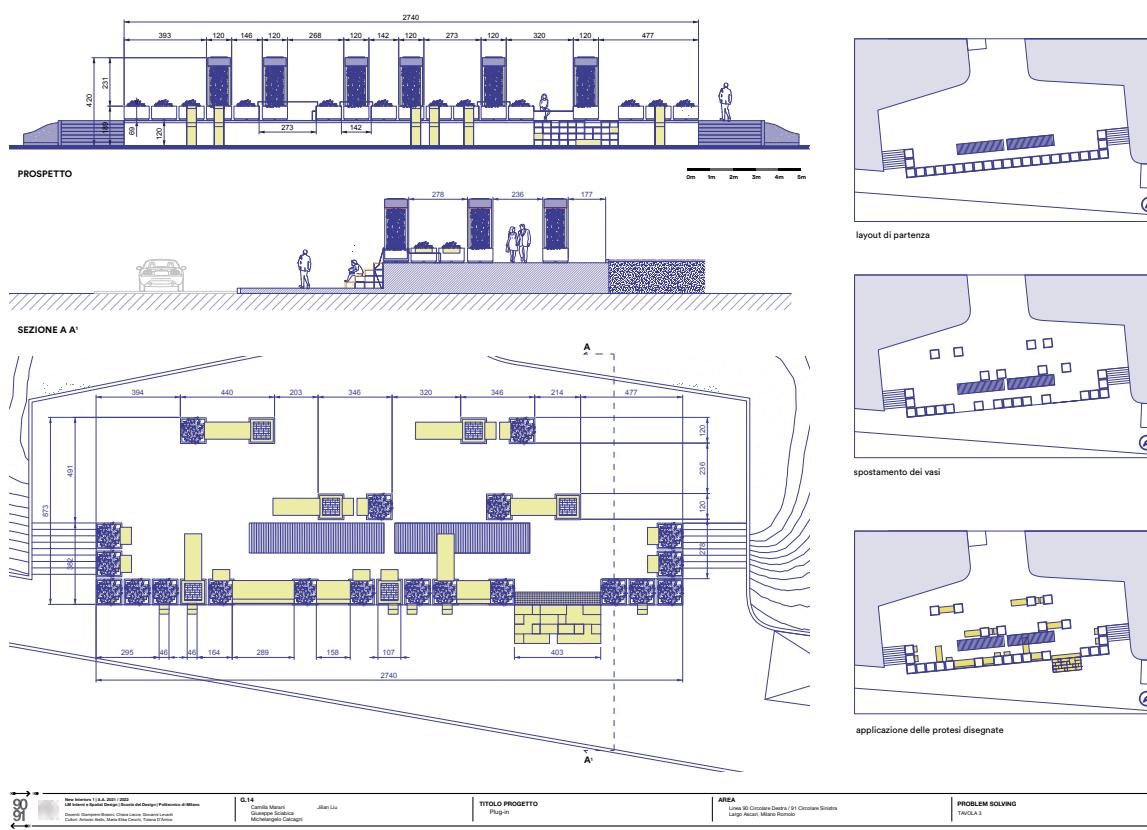
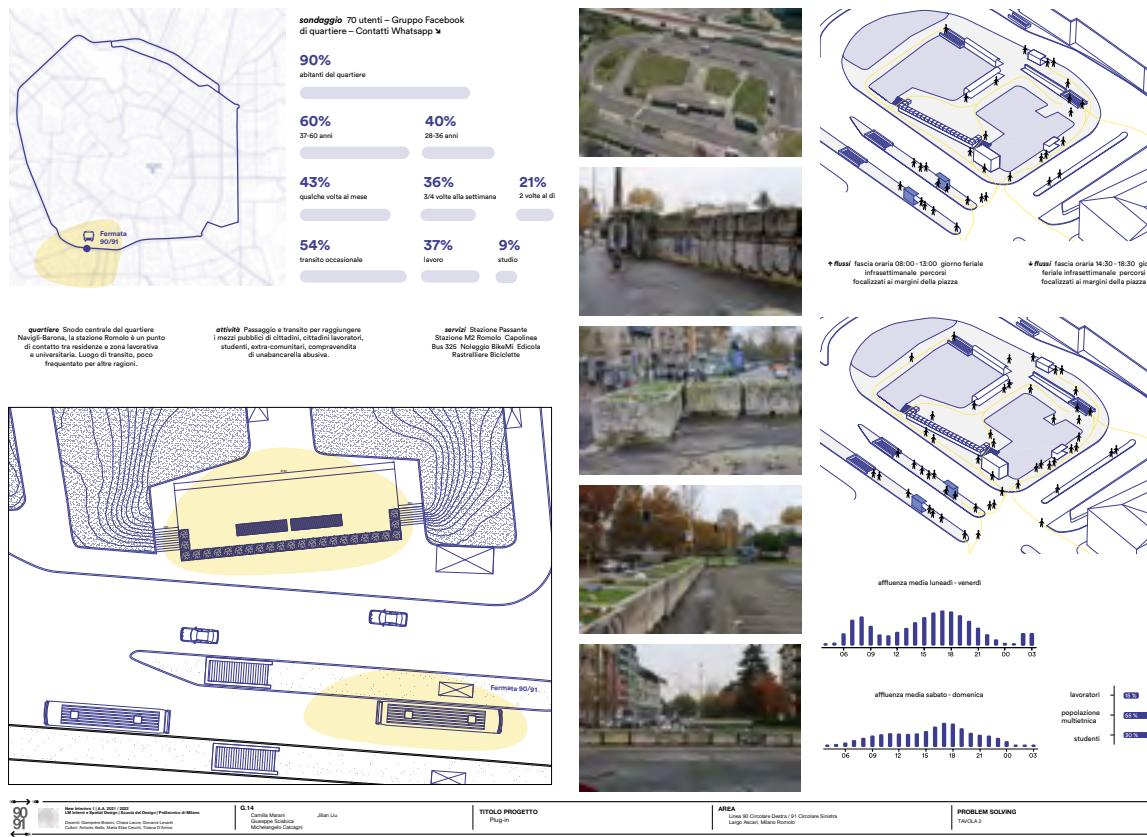




È una struttura modulare per negozi pop-up progettata seguendo i principi dell'assemblaggio, della leggerezza e della funzionalità. Essendo pensata per essere temporanea, la modularità e la personalizzazione della forma sono punti chiave della struttura. È fornita di istruzioni.



Tavole tecniche di presentazione del progetto



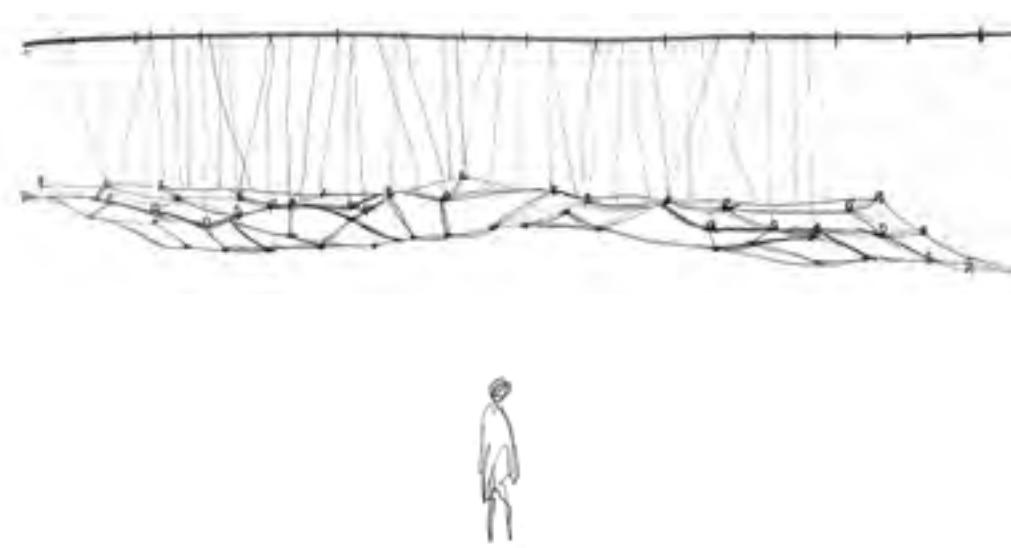
Attraversare l'ambiente urbano è un'azione ordinaria a cui siamo passivi. Spostandoci inconsciamente da un luogo all'altro perdiamo il controllo sul tempo che passa. *FPS* è un progetto basato sul concetto di tempo, in cui la sequenza di immagini della città riflesse sulle strutture creano un effetto cinetico che viene percepito dagli utenti.



Guarda il [video di progetto](#) e quello [promozionale](#) on vimeo!

Il processo progettuale si basa sulla sperimentazione con *materiali, forme e spazi della città*. L'obiettivo è quello di mostrare e sottolineare il concetto di tempo attraverso la ripetizione di fotogrammi riflessi dall'ambiente circostante: questi interventi conducono le persone a una *nuova scoperta immersiva* della città.

Il progetto spaziale si sviluppa sulla base dell'affermazione che *la libertà non è un concetto immobile*: è dinamica, può cambiare, non riflette sempre l'ambiente, è più legata alla consapevolezza delle nostre scelte e, infine, esiste *in questa tensione*.



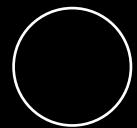
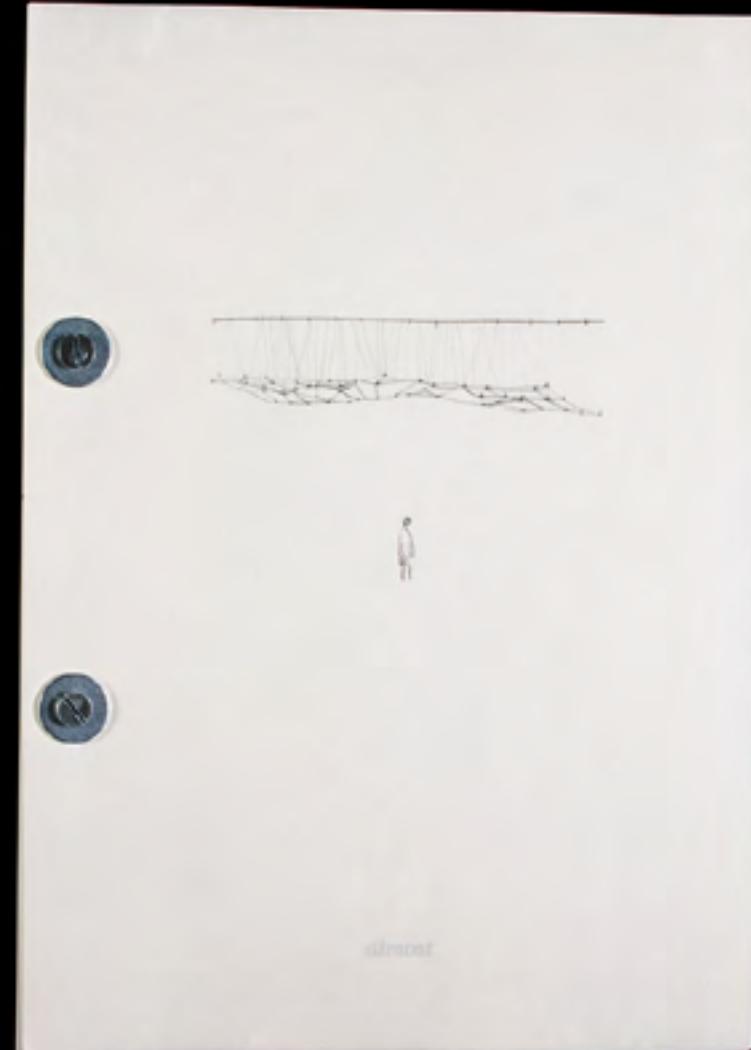
Landscape and spatial design Lab "Freedom", supervisionato da Michele De Lucchi

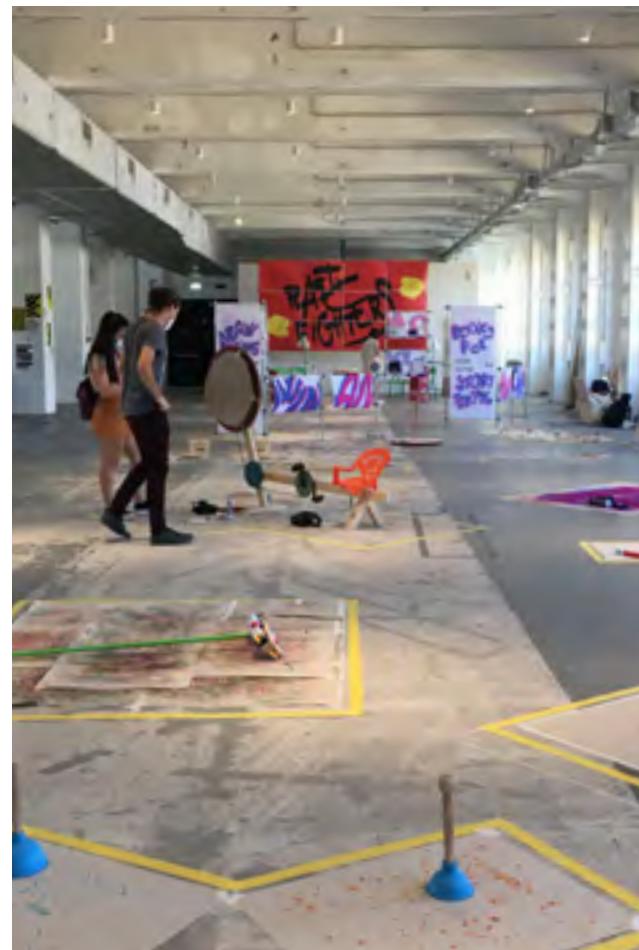
Exhibition MDW23 presso l'Istituto Marchiondi Spagliardi



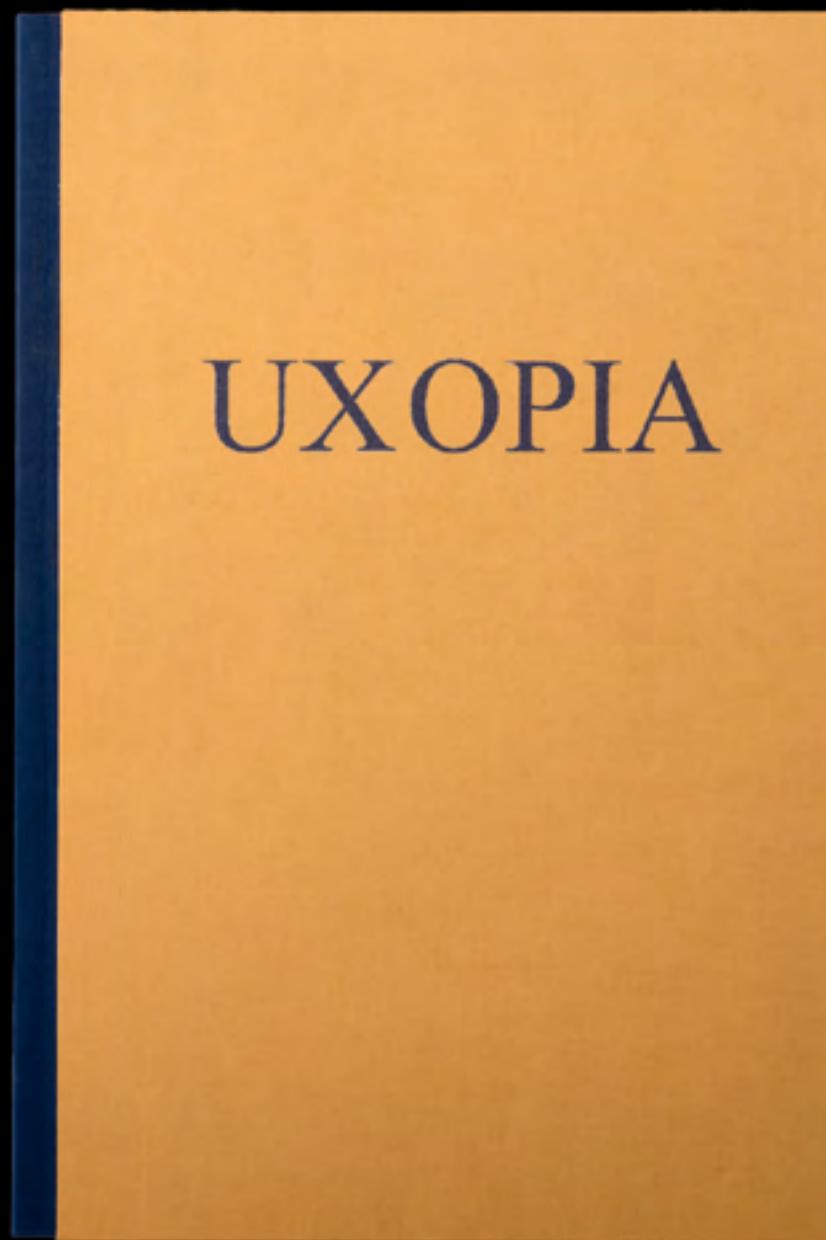
La realizzazione del progetto avviene attraverso la scelta del *materiale*, della *forma* e del *meccanismo di assemblaggio*: abbiamo creato un sistema che contenesse molteplici strati di *tensione*, ognuno inseparabile e distinto dall'altro.

- 1) la forza di gravità della sospensione mette in tensione l'intero progetto
- 2) i fogli di carta sono agganciati tra loro da un semplice ma rigido meccanismo di viti e bulloni
- 3) i fili di nylon legati ai giunti creano un'ulteriore livello di tenzone per lo stress applicato alla carta

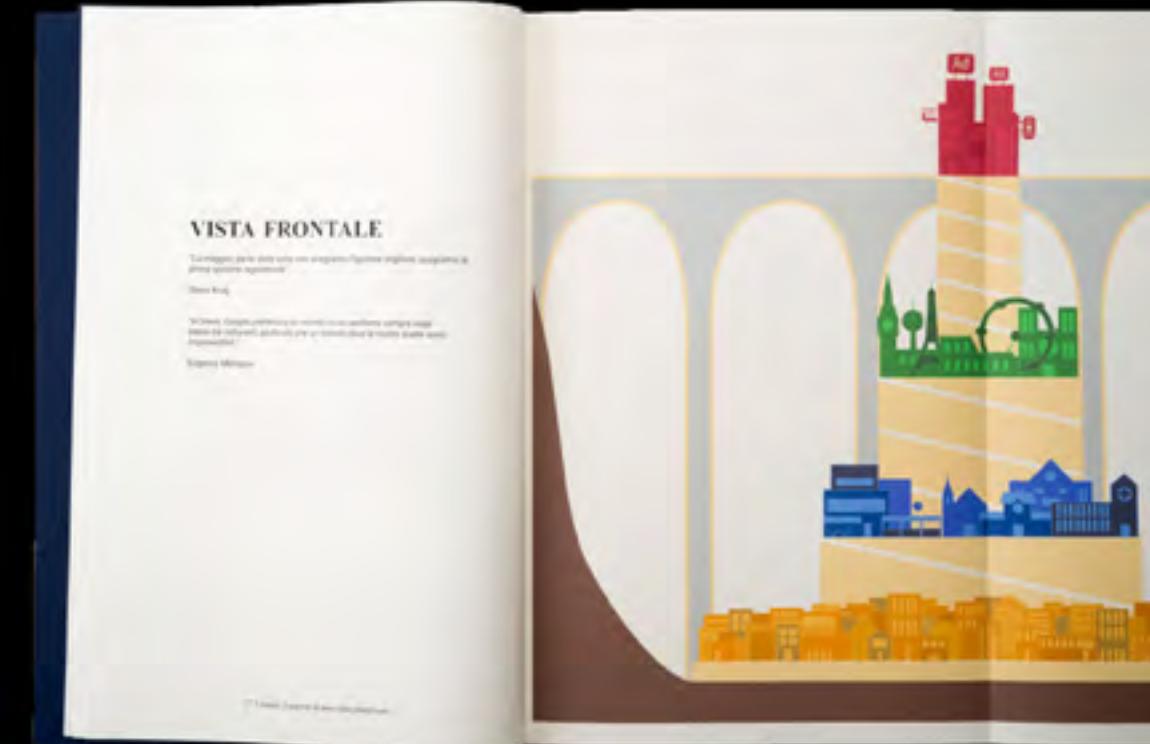




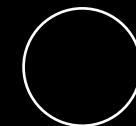
Esposizione presso Base durante MDW21.

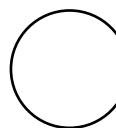


Esposto alla MDW21 a Base.

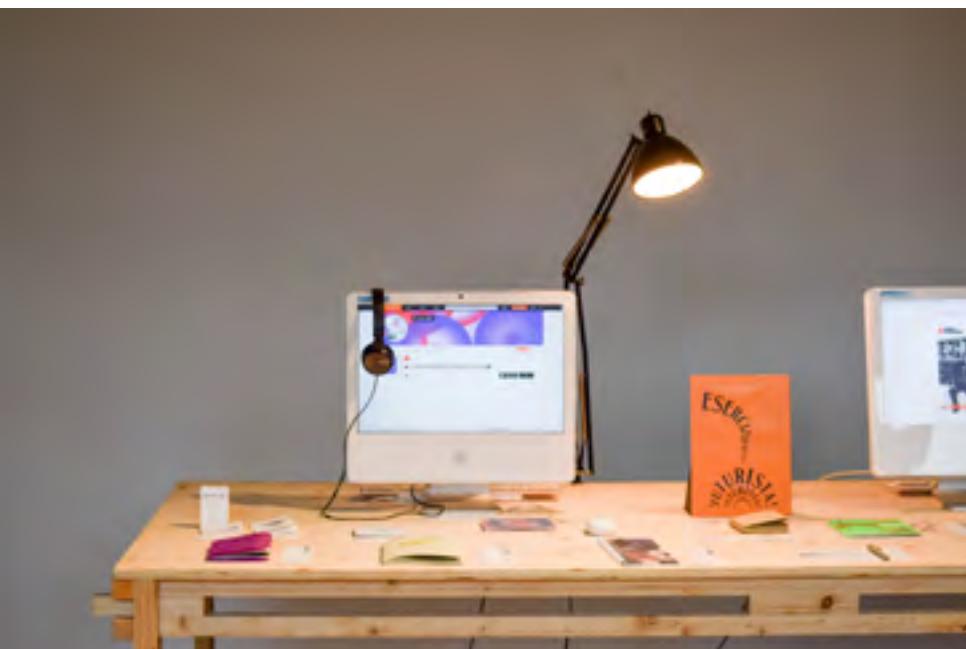


Un atlante distopico di una città creata da Google. Man mano che si scende, le peculiarità e le verità del luogo diventano più chiare, mentre ai livelli "superiori" tutto rimane in superficie, facile e comodo da raggiungere. Solo i più curiosi si prendono la briga di scendere le lunghe scale che portano ai 3 livelli più profondi.

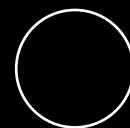




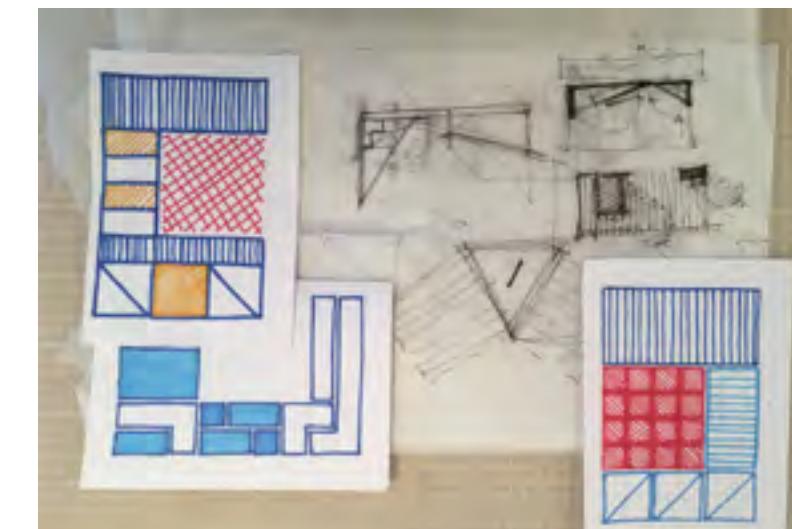
Esposizione presso Base durante Milano Book City 2019.



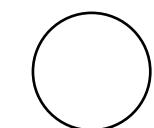
Un progetto personale e collettivo del corso di studi, supervisionato da Pietro Corraini and Gianluca Camillini



Scopri di più: <https://www.bolzanism.com>.

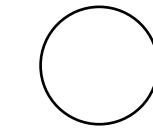
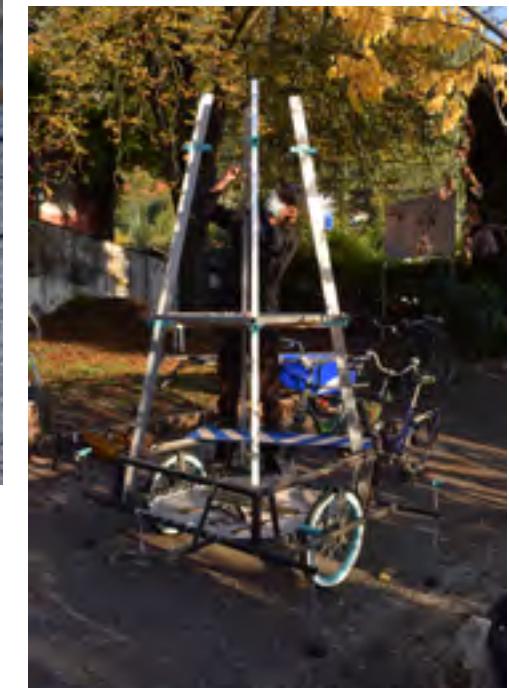
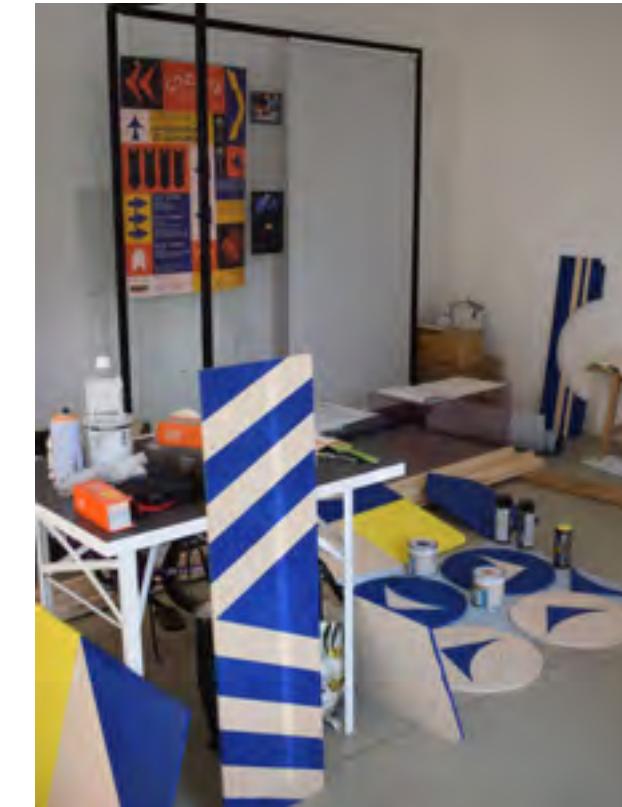


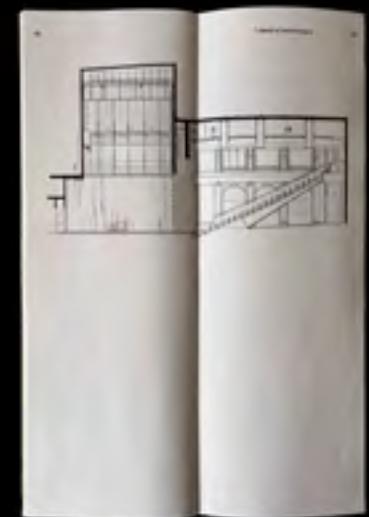
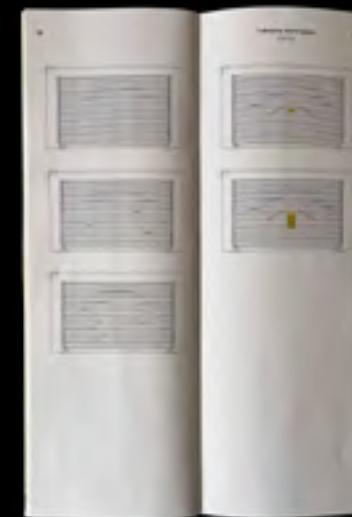
Durante una settimana intensiva di febbraio 2020, con un gruppo di 13 persone, abbiamo progettato l'infopoint del museo all'aperto, tenendo conto delle esigenze dei clienti e della durata del progetto. Successivamente, in una settimana di giugno dello stesso anno, abbiamo costruito l'intera struttura.

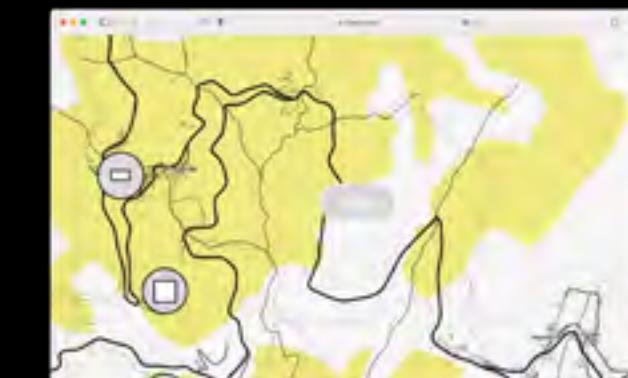
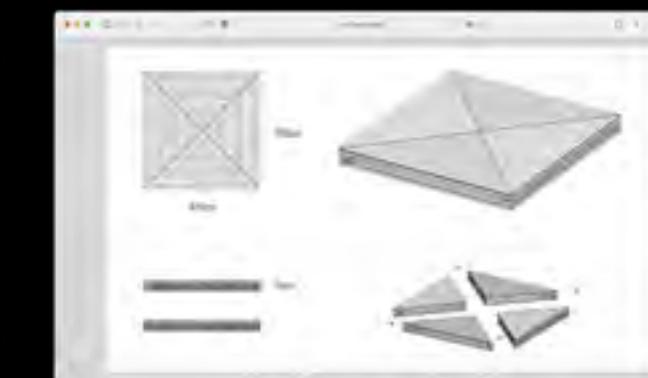
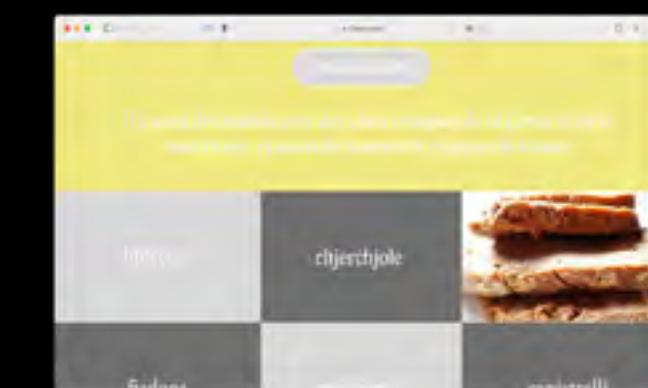


È un progetto curato e prodotto dal collettivo di architetti *Orizzontale* e *Lungomare*. I Co-Cart sono macchine per la comunità e per questo sono stati costruiti con l'aiuto di una decina di giovani che hanno assemblato, dipinto e testato le varie macchine.

Scopri di più: <http://www.lungomare.org/co-carts/>



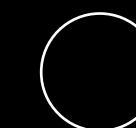
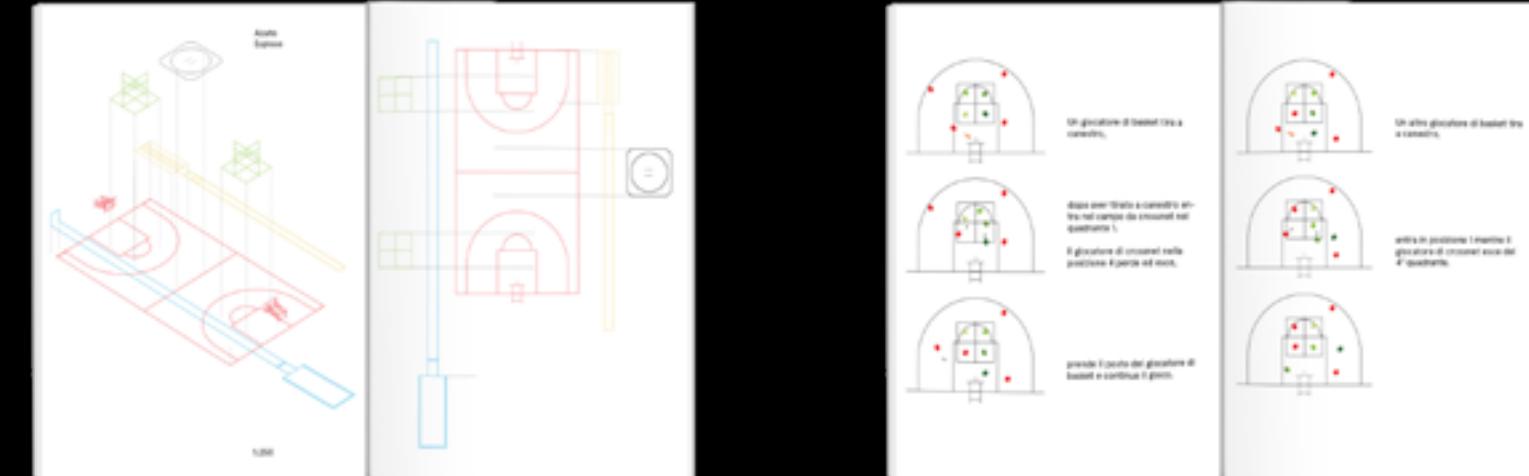


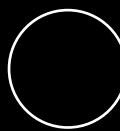


È un progetto di reinterpretazione degli spazi secondo i limiti, le regole e i confini dei campi da gioco sportivi. Così è nato "Netsball", un gioco che ho sviluppato combinando le regole e i limiti di quattro sport diversi: basket, salto in lungo, cross net, sumo e volteggio.

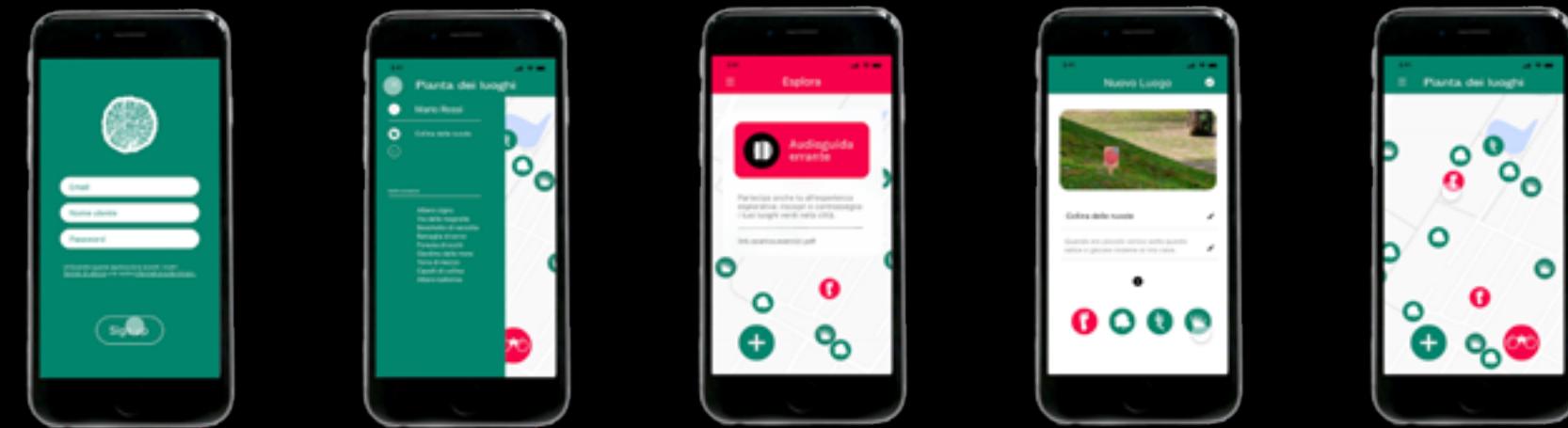
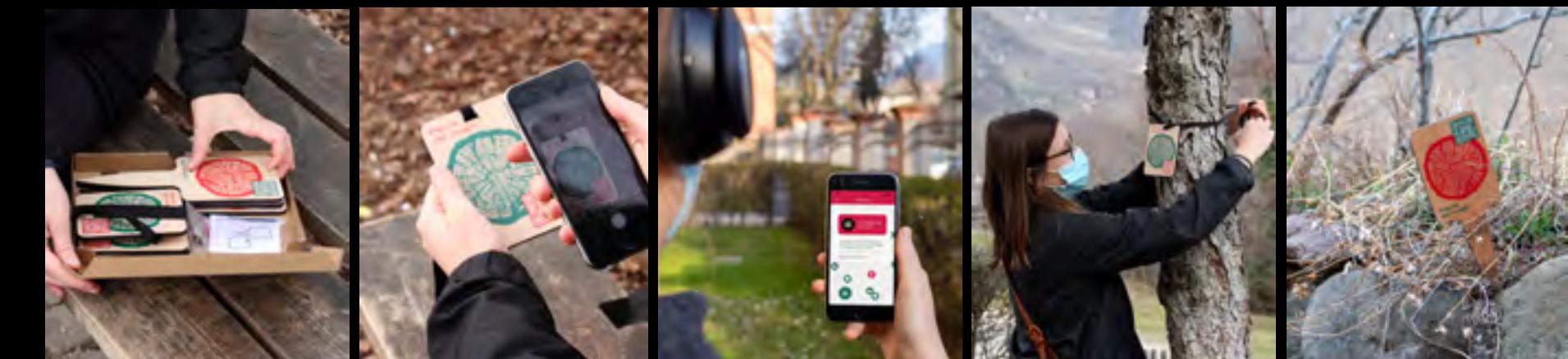


Il progetto è stato studiato e disegnato su diverse scale e poi applicato a Piazza Darwin (Bolzano) e modellato in scala.



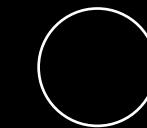


Scopri il [video promozionale](#) e segui [piantadeiluoghi](#) su IG!

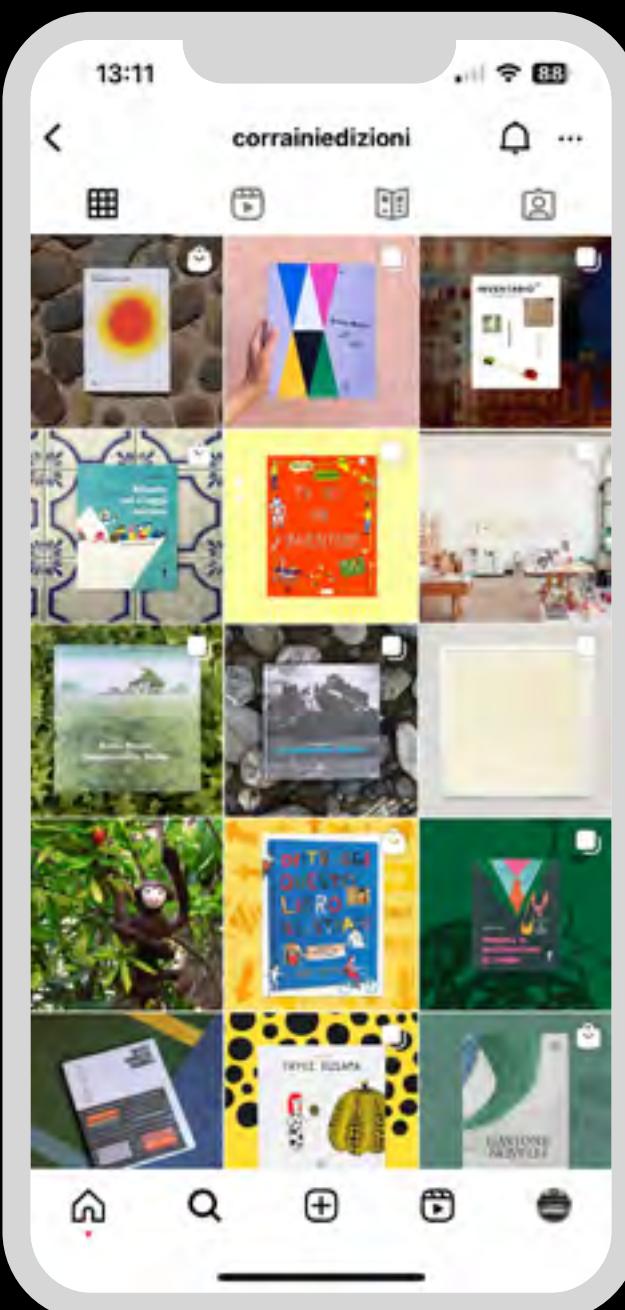


SOCIAL MEDIA CONTENT CREATOR

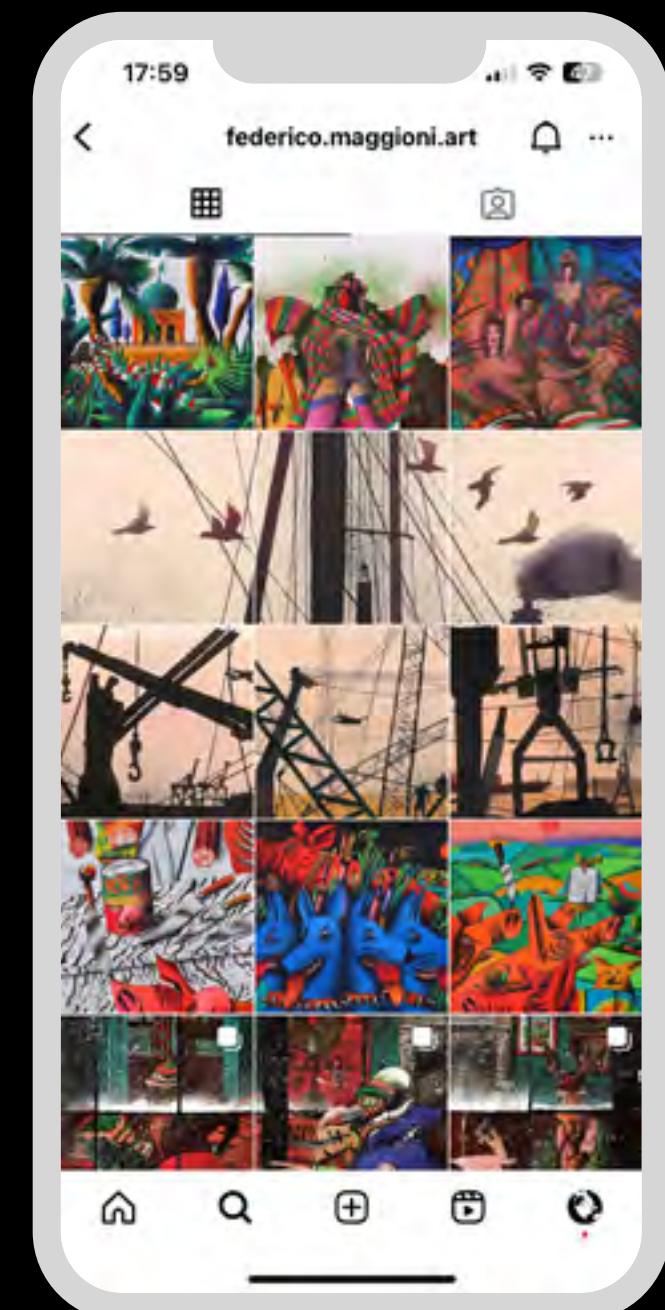
Ho curato la comunicazione visiva di alcune pagine social, tra cui *Corraini Edizioni*, *Federico Maggioni* e *Bosco Clima*. Quest'ultimo è un progetto finanziato da Fondazione Cariplò per contrastare il cambiamento climatico e per cui ho disegnato l'identità e la campagna di comunicazione.



@Corraini Edizioni

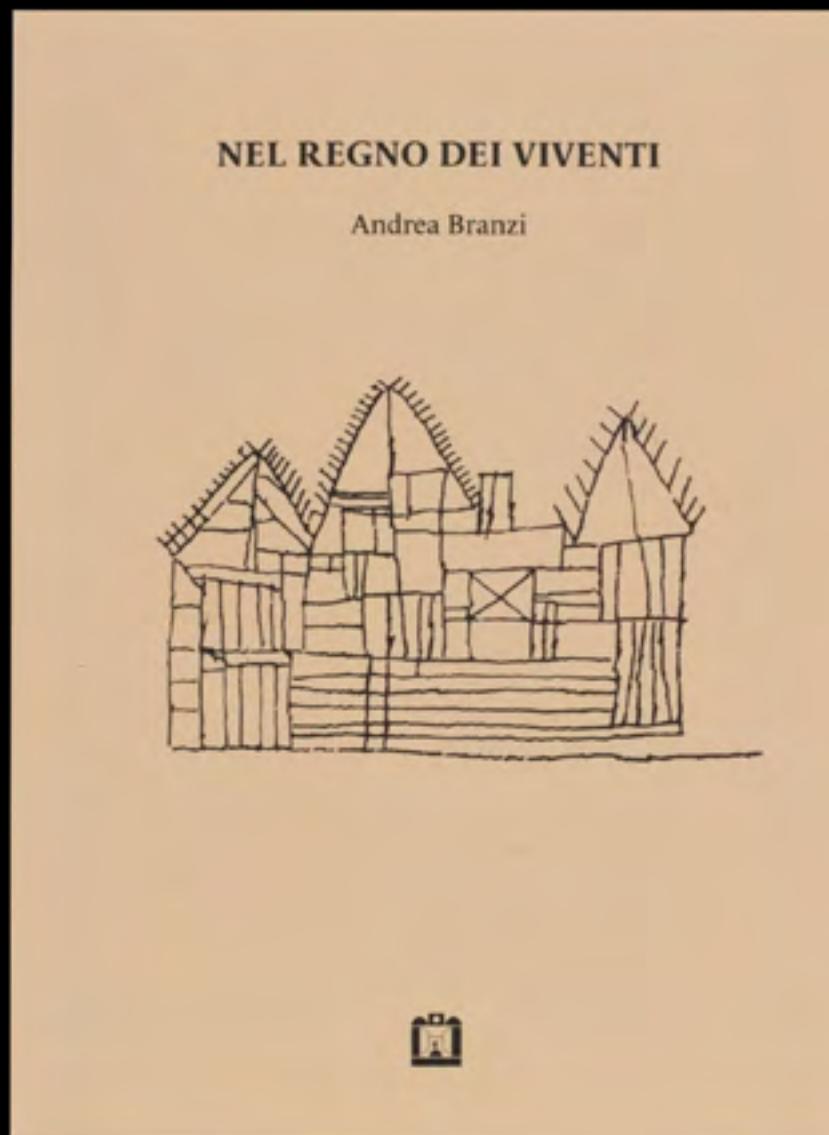


@Federico Maggioni



The collage consists of nine images arranged in a grid-like structure, showing various aspects of the Bosco Clima campaign:

- Top Left:** A desktop browser window showing the official website (boscoclima.vallidelverbano.it) with a dark green header featuring the large white text "BOSCO CLIMA". Below the header are navigation links: "ENTRIAMO IN AZIONE!", "PARTNER", and "DOWNLOAD ↓".
- Top Middle:** A desktop browser window showing a map of the Valtellina region in green, overlaid with a thin yellow line representing a forest or path.
- Top Right:** A desktop browser window showing a line graph titled "Temperatura media annuale Varese e Campo dei Fiori" (Average annual temperature Varese and Campo dei Fiori) from 1960 to 2010. The graph shows a clear upward trend in temperature over time.
- Middle Left:** A mobile phone screen showing the official Instagram account (@boscoclima). It displays 12 posts, 74 followers, and 33 following. The bio reads: "Progetto Bosco Clima. Il bosco è il nostro alleato contro i cambiamenti climatici. Bosco Clima è un progetto del programma AF2C di Fondazione Cariplo. Valli del Verbano. Account seguito da marmagia, parcocampodeifiori e altri 3".
- Middle Center:** A desktop browser window showing a section titled "UN PO' DI SOLUZIONI". It features two small illustrations: one of a forest and another of a thermometer. Text explains that to combat climate change, we must work in harmony with nature, as forest management can make a difference.
- Middle Right:** A desktop browser window showing sections "STUDIARE" and "PIANIFICARE". "STUDIARE" discusses research and science-based approaches. "PIANIFICARE" discusses planning to ensure forests continue their functions despite climate change.
- Bottom Left:** A desktop browser window showing a section titled "PIANIFICARE" and "INVOLGERSI". It discusses the role of citizens and stakeholders in adaptation and mitigation strategies.
- Bottom Center:** A desktop browser window showing a section titled "APPROFONDISCI SUI NOSTRI SOCIALI". It features three social media posts from the campaign's Instagram account (@Bosco Clima) with captions like "PERCHÉ IL BOSCO?", "INCENDI E CAMBIAMENTO CLIMATICO", and "C di CONFINE".
- Bottom Right:** A desktop browser window showing a section titled "APPROFONDISCI SUI NOSTRI SOCIALI" with a larger view of the social media posts from the Instagram account.



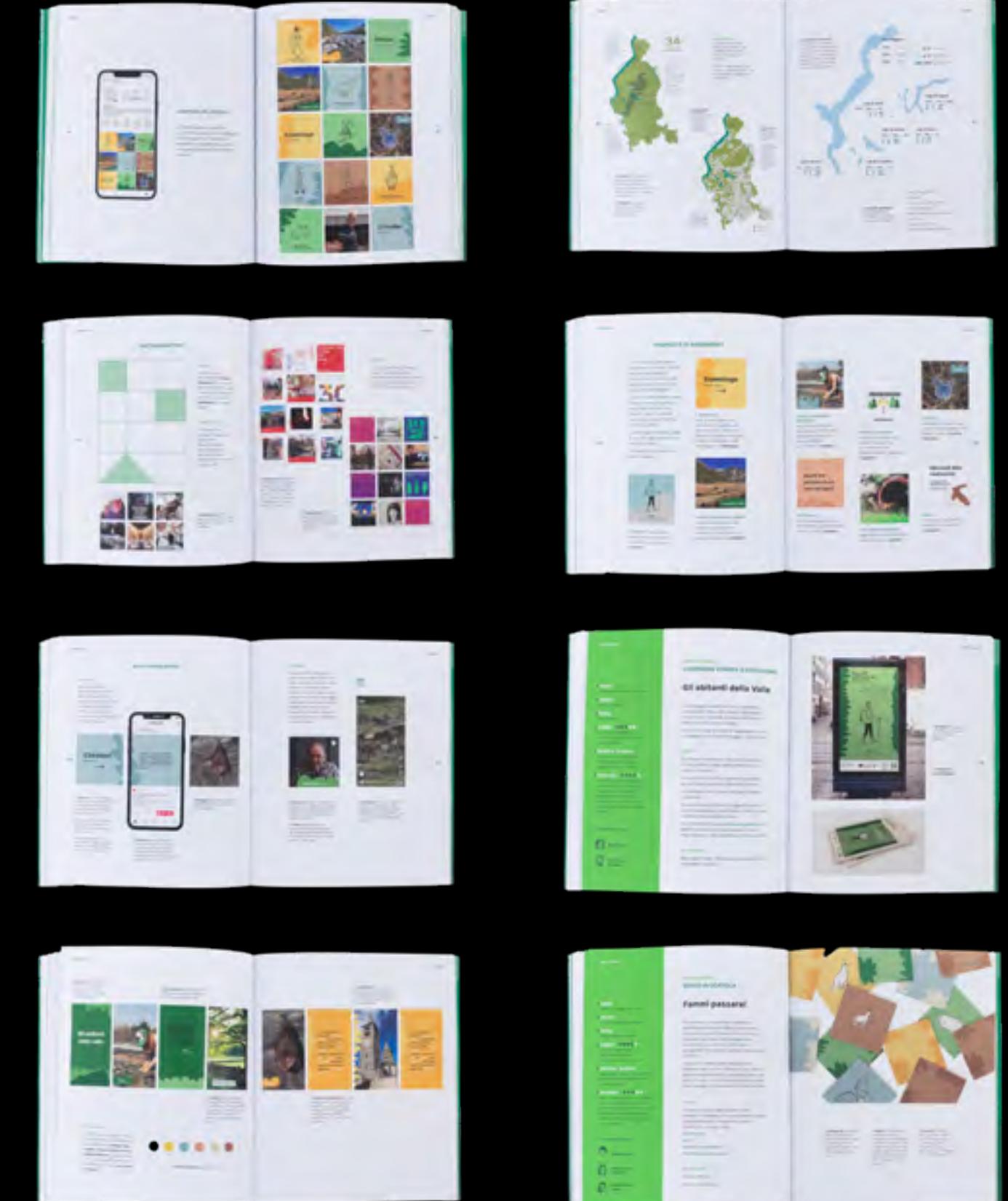
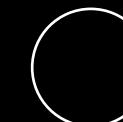
12x16 cm

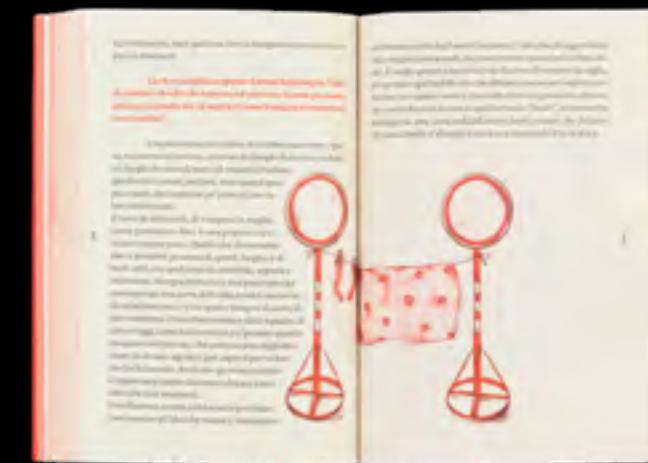
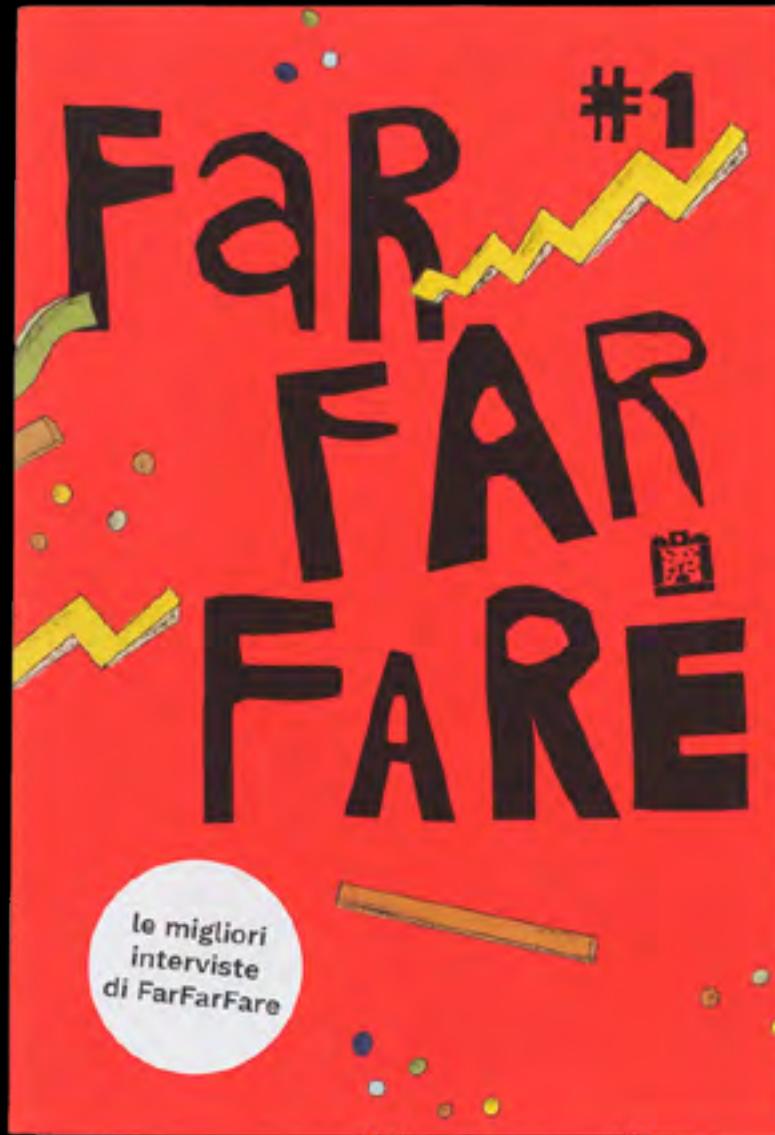


The manual of the ecological network of the Valle D'Aosta Region has been part of a long process of meetings to discover endangered species and to identify hypothetical solutions to safeguard the ecosystem of the valley.



A consistent manual divided merely in 3 section: narrative language to sensibilize people, informative language to give more precise datas and at last an operation chapter where we propose a plan to act.



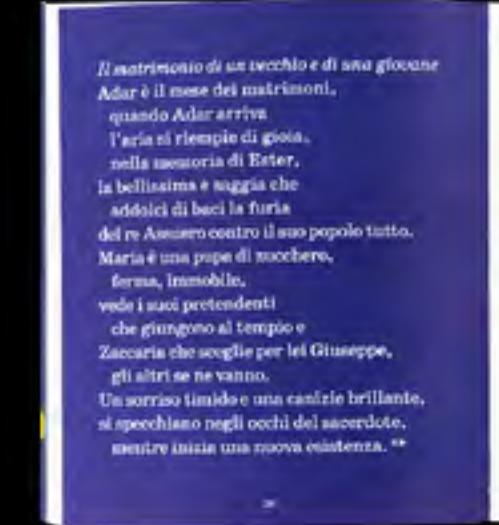
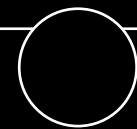


11x16 cm



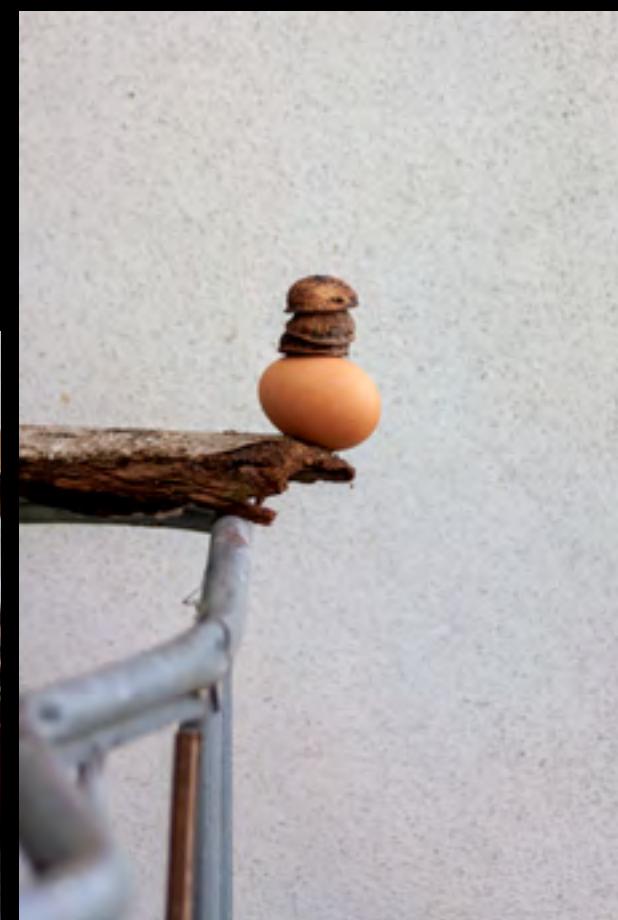
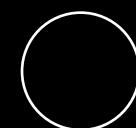


16,5x19,5 cm



PHOTOGRAPHIE

Sperimentando con la fotografia in studio e fuori: indagine sulla gravità in fotografia.



PHOTOGRAPHIE

Sperimentando con la fotografia: serie di foto scattate nel 2019 presso Emilia Wine spa.

