



Deux projets  
115 membres actifs

Association  
Loi 1901



*interférences*





Deux projets  
115 membres actifs

**La nuit des  
interférences**

1 3 b é n é v ✱ l e s

Un parcours de co-crédation  
entre artiste et public, une  
dédambulation artistique dans un  
urbanisme ré-approprié

1 0 0 b é n é v  l e s

Un outil de production et de  
diffusion à destination des artistes



**QUELQUE  
C H O S E  
DE NEUF**

L'art d'entrevoir l'inédit !



secrétaire générale

clara\*lemonnier

Passionnée par l'art, la culture et le droit, Clara Lemonnier a construit son parcours à la croisée de ces domaines. Après des études à l'Icart, à la Sorbonne et un master spécialisé en droit et fiscalité de l'art à Lyon 3, elle a mis ses compétences au service de l'intérêt général en tant que chargée de mécénat au ministère de la Culture.

trésorier

maxime\*couteau

Architecte et Ingénieur, formé à La Villette et à l'ESTP, Maxime Couteau s'est ensuite tourné vers le Management de Projets Internationaux à l'ESCP Europe. Il a travaillé à la Direction Financière de Bouygues SA, puis à Colas. Il milite pour une architecture sociale et un urbanisme qui rapprocherait l'homme et la ville.

avocat

david\*santana

Élève-avocat, spécialisé en droit des professions et activités artistiques, David Santana Pinto possède un Master I en droit privé général et un Master II en propriété littéraire et artistique. Passionné par l'art depuis son enfance, il souhaite mettre à profit ses compétences au soutien d'entreprises culturelles innovantes, pour lesquelles il s'engage en qualité de conseil juridique.

co-présidente

camille\*sauer

Artiste et compositrice engagée, félicitée des Beaux Arts de Paris, Camille Sauer traite des systèmes et des organisations par le biais de la musique, de la performance et de la sculpture. En tant qu'actrice de son art, il s'agit d'initier une nouvelle forme de culture en engageant le spectateur au sein de son œuvre.

co-président

grégoire\*prangé

Grégoire Prangé est critique d'art et commissaire d'expositions indépendant. Formé à la Sorbonne, à l'école du Louvre et à l'Essec, il participe à plusieurs expositions (Zentrum Paul Klee-Berne, MUDAM Luxembourg), co-fonde en 2015 le collectif Jeunes Critiques d'Art et milite pour une critique libre et socialement engagée.



# qu*\**i

interférences artistiques  
co-création avec le public  
réappropriation de l'espace urbain

# qui

quinze artistes  
quinze projets in situ

# qu*\**nd

mi-septembre 2020  
puis une fois par an

Ce premier projet de l'association, « La Nuit des Interférences », est un parcours de co-création dans les rues de Paris, dans le 13e arrondissement. C'est un événement annuel qui aura pour vocation de re-crée de la cohésion sociale autour de l'art, avec une quinzaine d'artistes choisis sur appel à projet.

De nombreuses associations et fondations partenaires, principalement du domaine social, seront également des parties prenantes pro-actives. L'objectif est de donner à l'artiste un espace d'expression responsabilisant au cœur de l'espace urbain, de lui permettre d'interagir directement avec le public, sans filtres institutionnels. Lors de cette Nuit des Interférences, le public est invité à se ré-approprier la culture et l'espace urbain, à devenir un acteur culturel à part entière.

# la nuit des *\**interférences



l'équipe\*

la nuit des interférences





## mécénat & production

**pierre allizan**

A l'initiative d'expositions de nouveaux talents de la peinture figurative, d'une collaboration avec *Æmergence*, de l'accompagnement de carrière de jeunes artistes tout en ayant un pied dans le mécénat avec les Amis du Palais de Tokyo, un goût particulier pour la jeune création s'installe. Son expertise repose sur ses nombreux projets ainsi que son cursus universitaire à l'IESA et à l'école du Louvre.

## relation presse & production **camille bardin**

Camille Bardin est critique d'art et commissaire d'expositions indépendante. Elle collabore avec diverses revues (*Art Absolu*, *Point Contemporain*, *Art Media Agency*...), est membre du collectif *Jeunes Critiques d'Art*, intervient dans ce cadre auprès d'écoles (*École supérieure d'art des Pyrénées*...) et milite pour une plus grande reconnaissance des artistes au sein de la société.

## scénographie

**maxime couteau**

## mise en lumière

**bertille friderich**

Bertille Friderich détourne des objets industriels et domestiques et crée du matériel sur mesure, avec son entreprise *BEL Créations*. Considérant la lumière comme le sujet central d'un événement, elle l'envisage non seulement comme un moyen technique mais avant tout comme un vecteur de poésie et veut transmettre une émotion, un moment, illuminer la scène, le public et rendre un milieu banal envoûtant.

## mécénat

**clara lemonnier**

## communication

**thomas micaletto**

Fondateur de *Troisième Rive*, agence digitale spécialisée dans le marché de l'art, il enseigne également la stratégie de communication dans différentes écoles parmi lesquelles *IESA*, *EAC*, ainsi que le *CELSA*. Formateur pour le magazine *Stratégies*, il intervient régulièrement sur la thématique du marketing d'influence.

## graphiste

**antoine nogueira**

Fraîchement diplômé de l'*EPSAA*, Antoine est un jeune directeur artistique de 23 ans qui travaille déjà pour quelques grands noms comme le magazine *Vogue*. Il a par ailleurs co-fondé il y a deux ans un collectif de microédition, le collectif *Gribouilli*, récemment récompensé pour son travail par la médaille d'honneur de la ville de Paris pour l'initiative étudiante.

## communication **roxane rabieaux**

Responsable du pôle digital chez *Communic'Art*, experte en art contemporain et en communication digitale, Roxane Rabieaux crée et anime des éco systèmes de réseaux sociaux. De la *FIAC* à l'institut du monde arabe, en passant par le salon *Galeristes*, elle les accompagne dans la construction de leur stratégie digitale et milite pour la diffusion de l'art contemporain et la promotion des artistes émergents.

## mécénat

**caroline riehl**

Multiculturelle, Caroline Riehl allie des connaissances en management culturel à diverses expériences auprès d'artistes comme Xavier Veilhan. Attirée par l'étroite relation entre l'art et le social, elle s'est toujours investie activement auprès d'associations pour favoriser l'échange humain tout autant que l'accessibilité à la culture. Elle travaille actuellement à la *Galerie Da-End*, soutenant la diffusion d'artistes émergents et internationaux.

## relation presse

**noalig tanguy**

Après plusieurs années en agences comme consultante, Noalig Tanguy fonde, fin 2017, l'agence *Dezarts*, spécialisée dans le conseil et l'accompagnement en communication, relations presse et relations publiques dans les secteurs de l'art et de la culture. Très vite, elle acquiert la confiance de nombreuses institutions et acteurs culturels, comme le Ministère de la Culture ou la Fondation Maeght.

## relation presse

**clément thibault**

Ancien rédacteur en chef d'*Art Media Agency*, Clément Thibault est curateur et critique d'art indépendant (membre de l'*AICA*, de *C-E-A* et de *Jeunes Critiques d'art*). Il intervient en tant que professeur d'histoire de l'art dans des établissements spécialisés (*ICART*, *EAC*, *IESA*) et des écoles de code et de game design (*ICAN*, 42).





**QUELQUE  
C H O S E  
D E N E U F**

Ce second projet de l'association, « Quelque Chose de Neuf », est un outil à destination des artistes visant à faciliter la diffusion de projets innovants. Fort d'une équipe bénévole de 100 acteurs du monde de la culture répartis en 10 pôles de compétences, « Quelque Chose de Neuf » offre aux artistes sélectionnés par appel à projets un soutien technique et logistique, de diffusion et d'archivage. Avec 10 projets portés par an, « Quelque Chose de Neuf » vise à proposer une synergie vertueuse et pérenne entre jeunes artistes, professionnels et publics.

# 10 pôles de compétences

mécénat / partenariats

production / régie

communication

photographie

vidéo

relations presse

scénographie

médiation

lumière

son

10 événements / an  
10 personnes / pôles





n\*us c\*ntacter

association.interferences@gmail.com

camille sauer + (0)6 40 97 54 49

grégoire prangé + (0)6 42 20 52 40