

20^{ème} FESTIVAL d'Art Sacré

DU 30 NOVEMBRE 2025
AU 4 JANVIER 2026

Vespérale d'orgue

De l'orgue français
du XIX^e siècle

Catherine Gremaud Babel

Cathédrale de Sion
Vendredi 2 janvier 2026 à 19h30

WWW.MAÎTRISE-CATHÉDRALE.CH



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
förderst Kultur

BOURGEOISIE DE SION
Chambre de commerce et d'industrie de Sion



ÉVÉCHÉ DE SION
Diocèse de Sion

FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCENAT



CATHERINE GREMAUD-BABEL

Catherine Gremaud-Babel est organiste adjointe de la Cathédrale de Sion, professeur d'orgue et de théorie musicale.

Ses études d'orgue ont été menées auprès de Lionel Rogg, André Isoir et Guy Bovet.

Elle a enseigné à Genève au conservatoire et au conservatoire populaire et donne régulièrement des stages d'orgue.

Suite à ses recherches historiques, elle a publié un livre sur l'orgue de Carouge dont elle a été titulaire, et a participé activement à sa rénovation.

Elle a collaboré également avec Daniel Meylan au temple de Nyon.

Parmi ses activités musicales, on compte les concerts d'orgue, les accompagnements de choeurs et d'orchestre, l'écriture et la pratique du carillon.

Elle fait résonner chaque été les cloches de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève et a inauguré un carillon à Moutier.



Cette vespérale tourne autour de l'orgue français du XIX^{ème} siècle.

Nous avons l'occasion d'entendre quatre compositeurs illustrant cette période.

PROGRAMME

A.P.F Boëly (1785-1858)

Les cantiques de Denisot 1-5

Cesar Franck (1822-1890)

Cantabile

A. P. F. Boely (1785-1858)

Les cantiques de Denisot 6-10

Eugène Gigout (1844-1925)

Menuet

A. P. F. Boely (1785-1858)

Les cantiques de Denisot 11-14

Lefebure-Wely (1817-1869)

Marche en Sib

20^{ème} FESTIVAL d'Art Sacré **Programme**

DU 30 NOVEMBRE 2025

AU 4 JANVIER 2026

Dimanche 30 novembre • 17h00

Concert

**Ensemble Vocal de la Maîtrise
& Ensemble Barberine**

Le baroque au féminin :
Chiara Margarita Cozzolani

Mercredi 3 décembre • 18h00

Messe rorate

Solistes de l'École Maîtrisienne

Dimanche 7 décembre • 10h00

Messe

École Maîtrisienne

Missa brevis Misericordiae
Dei de Nils Cajeux

Dimanche 7 décembre • 17h00

Concert précédé d'une conférence à 16h
de *Marie Favre* à la crypte de la cathédrale

Chœur Novantiqua

Ex tenebris lux : Gesualdo,
Bruckner, Poulenc

Lundi 8 décembre • 10h00

Messe

Chapelle musicale

Motets de la Renaissance

Mercredi 10 décembre • 18h00

Messe rorate

Solistes de l'École Maîtrisienne

Jeudi 11 décembre • 19h30

Vespérale d'orgue

Jean-David Waeber

Mercredi 17 décembre • 18h00

Messe rorate

Solistes de l'École Maîtrisienne

Jeudi 18 décembre • 19h30

Vespérale d'orgue

Edmond Voeffray

Dimanche 21 décembre • 10h00

Messe

Ensemble Vocal et Instrumental

Cantate de Bach, Schwingt
freudig euch empor BWV 36

Dimanche 21 décembre • 17h00

Concert

**Chœur des Collèges de Sion
& École Maîtrisienne**

Au ciel et sur la terre :
les voix de la jeunesse

Vendredi 26 décembre • 20h00

Concert

**Ensemble Ad Astra
& Collectif 7 Sed Unum**

Vivaldi ou Noël à Venise

Vendredi 2 janvier • 19h30

Vespérale d'orgue

Catherine Gremaud Babel

Dimanche 4 janvier • 10h00

Messe

École Maîtrisienne

Missa declina a malo
de Valentin Rathgeber

Dimanche 4 janvier • 17h00

Concert

précédé d'une conférence à 16h

de *Marie Favre* à la crypte de la cathédrale

Stile Antico

En collaboration avec les Riches
Heures de Valère
Palestrina, Le Prince de la Musique