

Descripción

Revestimiento decorativo sin grano de uso exterior e interior que permite conseguir texturas similares al concreto pulido; acabado mate, satinado y brillante, dependiendo la forma de instalación; además por tener buena capacidad de relleno puede generar figuras por medio de stencil. Elaborado con resinas acrílicas, cargas minerales especiales, aditivos químicos diversos y bactericidas.

Aplicaciones

Acabado para instalación en exteriores e interiores. Puede ser aplicado en sustratos previamente tratados y nivelados como: fibrocementos, revoques o concretos nuevos o con algún tipo de acabado como pinturas, estuco y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral.

Propiedades

Acabado Mate. Densidad: 1,33 +/- 0,5 g/ml
Secado (a 25 °C y 60% de Humedad): al tacto en 3 horas; sobrepintable después de 12 horas (en función del espesor aplicado).

Dilución

Listo para usarlo.

Advertencias

Evitar aplicar el producto sobre superficies húmedas. La aplicación de este producto requiere mano de obra especializada y certificada por NEXORE. Aplicar sobre concretos con un tiempo adecuado de curado o sustratos sin alcalinidad en la superficie. No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que este producto no oculta imperfecciones de las paredes. Mezclar adecuadamente el producto antes de la coloración y antes de la aplicación.

Presentaciones

GALÓN 5,0Kg
CUÑETE 25,0Kg

Rendimiento

40 a 60m² por cuñete.

Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo con las condiciones de preparación del producto de temperatura, porosidad, equipo utilizado, humedad, la condición del sustrato, la técnica de aplicación y la experiencia del instalador. Para estimación de cantidad de material se debe realizar prueba de rendimiento en condiciones de obra. NEXORE no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del distribuidor/instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.

Almacenamiento

1 año en espacio cubierto con temperatura no menor de 5°C, ni mayor de 40°C.

Recomendaciones

El material debe ser protegido de fuertes variaciones térmicas durante todo el ciclo aplicación. No aplicar con temperatura del producto, aire y sustrato inferiores a 5 grados o superiores a 35°C, ni bajo la acción directa del sol.

Se recomienda terminar el mismo trabajo con materiales del mismo lote de fabricación para evitar cambios de tonos en las áreas a intervenir.

En caso de utilizar distintos lotes, se aconseja mezclar los distintos lotes para evitar diferencias de tonalidad.

Preparación del sustrato y aplicación

El sustrato o superficie debe mantenerse seco, sin polvo, sin humedad, ni grasa; sin ningún tipo de alcalinidad, hongo, alga o moho. Remover con espátula las pinturas deterioradas y partículas sueltas del sustrato. Para sustratos inconsistentes, aplicar una o dos manos de NEXPRIME TRANSPARENTE.

Utilizar llana de acero inoxidable, debe ser previamente preparada lijando los bordes de la llana con lija 220 y terminar con una lija 600 para obtener bordes pulidos y sin relieves.

ACABADOS SEMIBRILLANTE. Previamente preparada la superficie aplicar primera mano en tramos cortos multidireccionales iniciando desde la parte alta del muro hacia abajo, dejar secar (2 horas) ya seca la primera mano lijar para eliminar rebabas si es necesario, limpiar con un trapo húmedo el área lijada eliminando el polvo. Aplicación de segunda mano repitiendo la aplicación inicial en tramos cortos multidireccional, estando el producto húmedo frotar con la llana en acero hasta obtener brillo deseado.

ACABADO BRILLANTE. Primera mano en tramos cortos multidireccionales iniciando desde la parte alta del muro hacia abajo, dejar secar (**2 horas**) seca la primera mano lijar para eliminar rebabas si es necesario, limpiar con un trapo húmedo el área intervenida eliminando el polvo. Aplicación de segunda mano aplicar DELICATO multidireccional iniciando desde la parte alta del muro hacia abajo y dejar secar (**2 horas**). Se ca la segunda mano, lijar con 320, 600 y 1000 con lijadora para tener más brillo aplicar betún neutro y polichar.

ACABADO MATE. Primera mano en tramos cortos multidireccionales iniciando desde la parte alta del muro hacia abajo, dejar secar (**2 horas**) ya seca la primera mano lijar para eliminar rebabas si es necesario, limpiar con un trapo húmedo el área lijada eliminando el polvo. Aplicar segunda mano multidireccional dejar secar, continuar con lija 320 y limpiar con trapo húmedo.

Preparación del sustrato y aplicación

ACABADO ENTREMEZCLA O MULTICOLOR. Aplicar primera mano con el color escogido predominante, dejar secar (2 horas). Segunda mano aplicar color predominante entremezclado con el segundo color escogido, aplicando desde la parte alta del muro hacia la dirección deseada, se puede mezclar infinitos colores con esta técnica según el gusto y diseño. Para los acabados semibrillante, brillante y mate repetir el último procedimiento descritos anteriormente.

ACABADO TEXTURADOS. Aplicar primera mano en tramos cortos multidireccionales evitando generar texturas, si es necesario lijar y dejar secar. Segunda mano utilizar herramienta como muñeca efecto madera, rodillo textura, técnica jalado y planchado, stencil, para acabados semibrillante, brillante, mate, repetir el último procedimiento descrito anteriormente.