

Descripción

Revestimiento decorativo para efectos estéticos sombreados y texturados; por su versatilidad decorativa se obtienen elegantes colores cálidos y efectos naturales.

Acabado de granulometría fina, elaborado con resinas acrílicas, cargas minerales especiales, aditivos químicos diversos, conservadores fungicidas y bactericidas.

Aplicación

Acabado para interiores. Puede ser aplicado en revoques nuevos o con algún tipo de acabado, como pinturas, estuco y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral.

La superficie o sustrato que será intervenido deberá ser previamente avaluado y tratado.

Propiedades

Acabado Mate. Densidad: 1,35 +/- 0,5 g/ml

Secado (a 25 °C y 60% de Humedad): al tacto en 3 horas; sobrepintable después de 12 horas (en función del espesor aplicado).

Dilución

Listo para usarlo.

Advertencias

Evitar aplicar el producto sobre superficies húmedas. La aplicación de este producto requiere mano de obra especializada y certificada por NEXORE. Aplicar sobre concretos con un tiempo adecuado de curado o sustratos sin alcalinidad en la superficie. No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que este producto no oculta imperfecciones de las paredes. Mezclar adecuadamente el producto antes de la coloración y antes de la aplicación.

Presentaciones

GALÓN	5,0Kg
CUÑETE	25,0Kg

Rendimiento

20 a 24m² por cuñete.

Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo con las condiciones de preparación del producto de temperatura, porosidad, equipo utilizado, humedad, la condición del sustrato, la técnica de aplicación y la experiencia del instalador. Para estimación de cantidad de material se debe realizar prueba de rendimiento en condiciones de obra. NEXORE no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del distribuidor/instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.



Almacenamiento

1 año en espacio cubierto con temperatura no menor de 5°C, ni mayor de 40°C.

Recomendaciones

El material debe ser protegido de fuertes variaciones térmicas durante todo el ciclo aplicación.

Evitar aplicar sobre superficies calientes.

No aplicar con temperatura del producto, aire y sustrato inferiores a 5 grados o superiores a 35°C, ni bajo la acción directa del sol.

Se recomienda terminar el mismo trabajo con materiales del mismo lote de fabricación para evitar cambios de tonos en las áreas a intervenir.

En caso de utilizar distintos lotes, se aconseja mezclar los distintos lotes para evitar diferencias de tonalidad.

Preparación del sustrato y aplicación

El sustrato o superficie debe mantenerse seco, sin polvo, sin humedad ni grasa; sin ningún tipo de alcalinidad hongo, alga o moho. Remover con espátula las pinturas deterioradas y partículas sueltas del sustrato. Para sustratos consistentes, aplicar una o dos manos de NEXOPRIME (dependiendo de contraste).

Sobre superficie completamente seca aplicar, una capa lisa y homogénea de BELLATERRA. Una vez escogida la apariencia deseada se debe dejar secar la primera mano completamente de (2-5 horas) dependiendo las condiciones climáticas.

Una vez que la primera capa haya secado completamente, proceder con la aplicación de una segunda capa de BELLATERRA, antes de secar completamente, se debe definir el tipo de herramienta para la apariencia o textura deseada, como: estencil, vetadores efecto madera, rodillo texturados, brochas o llanas, dejar secar (12 horas) para el siguiente paso.

Se procede a dar el acabado final con **VELOVA** generando un efecto deslavado irregular, se puede aplicar de una a varias capas dependiendo la apariencia deseada y puede ser combinado con diferentes colores.

Efecto liso: ya seca la primera mano completamente, se procede aplicar la segunda mano de manera homogénea al espesor del grano, dejar orear para proceder con el planchado con llana acrílica o llana metálica dependiendo el acabado deseado.

Efecto concreto: ya seca la primera mano aplicar de manera irregular y utilizar la técnica jalado y planchado (previa capacitación) y proceder retirando el exceso de material dejándolo al espesor y oquedades deseadas; dejar orear para proceder con el planchado con llana acrílica o metálica

Estos acabados pueden ir acompañados de **VELOVA** generando un acabado con distintos tonos modificando la apariencia final.