

Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Córdoba
Cátedra de Ingeniería de Software
Docentes: Judith Meles – Daniel Battistelli

create conversation.



@gapingvoid

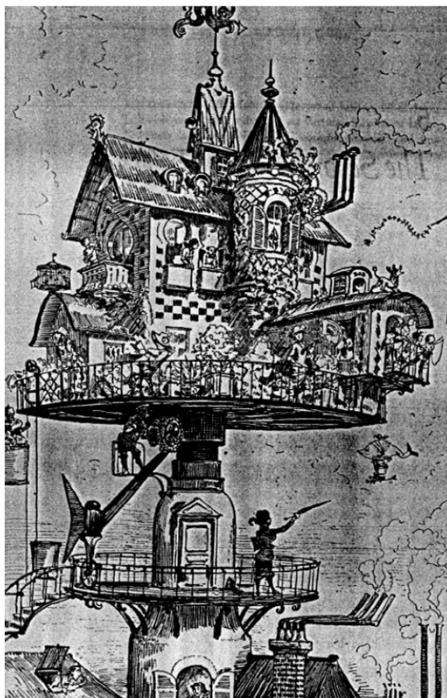
User Stories

“....se las llama “stories” porque se supone que Ud. cuenta una historia. Lo que se escribe en la tarjeta no es importante, lo que Ud. habla, sí!.

--- Jeff Patton, InfoQ,

Desarrollo ágil de Software (Agile)

Un compromiso útil entre nada de proceso y demasiado proceso (Fowler, 2001)



La parte más difícil de construir un sistema de software es decidir precisamente qué construir. Ninguna otra parte del trabajo conceptual es tan difícil como establecer los requerimientos técnicos detallados... Ninguna otra parte del trabajo afecta tanto el sistema resultante si se hace incorrectamente. Ninguna otra parte es tan difícil de rectificar más adelante”

Fred Brooks - “No Silver Bullet - Essence and Accidents of Software Engineering”. IEEE Computer, Abril de 1987.

El cara-a-cara permite que fluya información vocal, subvocal, gestual con realimentación rápida.



¿Qué es una User Story?

Front of Card

1B
As a student I want to purchase a parking pass so that I can drive to school

Priority: ~~1~~ Should
Estimate: 4

Back of Card

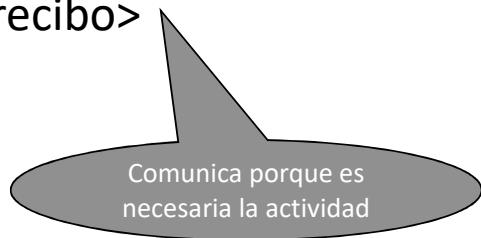
Confirmations:

~~The student must pay the correct amount.~~
One pass for one month is issued at a time.
The student will not receive a pass if the payment isn't sufficient.
The person buying the pass must be a currently enrolled student.
The student may only buy one pass per month.

Copyright 2005-2009 Scott W. Ambler

Forma de expresar las Historias de Usuario

Como <nombre del rol>,
yo puedo <actividad>
de forma tal que <valor
de negocio que
recibo>



Representa quién está realizando la acción o quién recibe el valor de la actividad.

Representa la acción que realizará el sistema

Las User Stories son Multipropósito

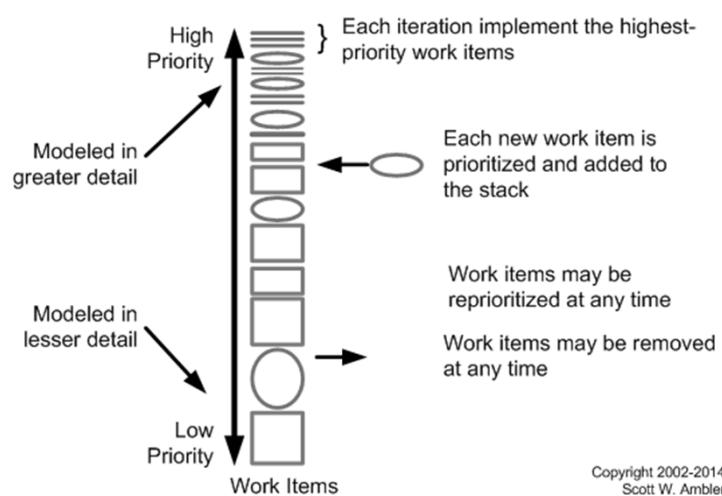
- Las historias son:

- Una necesidad del usuario
- Una descripción del producto
- Un ítem de planificación
- Token para una conversación
- Mecanismo para diferir una conversación

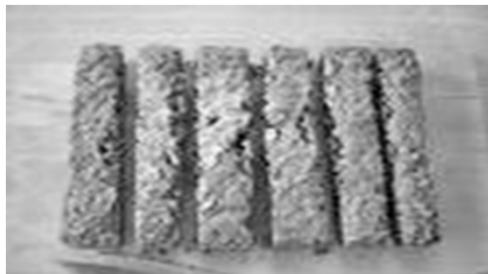
* Kent Beck coined the term user stories in *Extreme Programming Explained 1st Edition*, 1999



El product owner Prioriza las historias en el Product Backlog



User stories: Porciones Verticales



Donde impacta
“fuertemente”
esto??

Story 1	Story 2
GUI	
Business Logic	
Database	

Modelado de Roles



Modelado de Roles: Tarjeta de Rol de Usuario

Rol de Usuario: Reclutador Interno

Nos es un experto en computadoras, pero bastante adepto a utilizar la Web. Utilizará el software con poca frecuencia pero muy intensamente. Leerá anuncios de otras compañías para averiguar cuál es la mejor palabra para sus anuncios. La facilidad de uso es importante, pero más importante es que aprenda, lo pueda recordar meses despu

SEARCH AND REPLACE
A user realizes he mis-capitalized a word everywhere in his document, so he tells the word processor to search for all occurrences of it and replace them with the corrected word.

Modelado de Roles: Técnicas Adicionales

- Personas

Mario trabaja como reclutador en el departamento de Speedy Networks, una fábrica de componentes de red de alta gama. El ha trabajado para Speedy Networks por 6 años. Mario tiene un arreglo de horario flexible y trabaja desde casa cada viernes. Mario es muy fuerte con las computadoras y se considera a sí mismo un usuario avanzado de los productos que usa. La esposa de Mario, Kim, está terminando su Doctorado en Química en la Universidad de Stanford. Dado que Speedy Networks ha estado creciendo consistentemente, Mario siempre está buscando ingenieros.



Modelado de Roles: Técnicas Adicionales

Diseño de un PDA para:

- El Papa
 - Una mujer de 20 años con muchos novios
 - Un traficante de drogas
- Tanto la mujer como el traficante desearán mantener agendas separadas en caso de que la vea la policía o un novio. El Papa probablemente tenga menos necesidad de discreción pero querrá un tamaño de fuente más grande.

Usuarios Representantes (Proxies)

• Tipos de usuarios representantes:

- Gerentes de Usuarios
- Gerentes de Desarrollo
- Alguien del grupo de marketing
- Vendedores
- Expertos del Dominio
- Clientes
- Capacitadores y personal de soporte.

*No son ideales como
los usuarios verdaderos
...EVITELOS !!!*

Criterios de Aceptación de User Stories



Pruebas de Aceptación de User Stories

Front of Card	Back of Card
<p>1B</p> <p>As a student I want to purchase a parking pass so that I can drive to school</p> <p>Priority: 1000 Should Estimate: 4</p>	<p><u>Confirmations:</u></p> <p>The student must pay the correct amount.</p> <p>One pass for one month is issued at a time.</p> <p>The student will not receive a pass if the payment isn't sufficient.</p> <p>The person buying the pass must be a currently enrolled student.</p> <p>The student may only buy one pass per month.</p>

Copyright 2005-2009 Scott W. Ambler

Ejemplo: User Stories / Casos de Prueba

Como compañía quiero pagar por una búsqueda de puestos con una tarjeta de crédito, así resuelvo mi necesidad en forma más eficiente.

Nota: Se acepta Visa, MasterCard y American Express

En compras mayores de \$100 se piden el número del dorso de la tarjeta

Probar con Visa, MasterCard y American Express (pasa)

Probar con Dinner's Club (falla)

Probar con números de tarjeta buenos

Probar con números de tarjeta malos

Probar con números de tarjeta faltantes

Probar con tarjetas vencidas

Probar con montos menores de \$100

Probar con montos mayores de \$100

Definición de Hecho – Definition of Done



Definción de listo – Definition of Ready

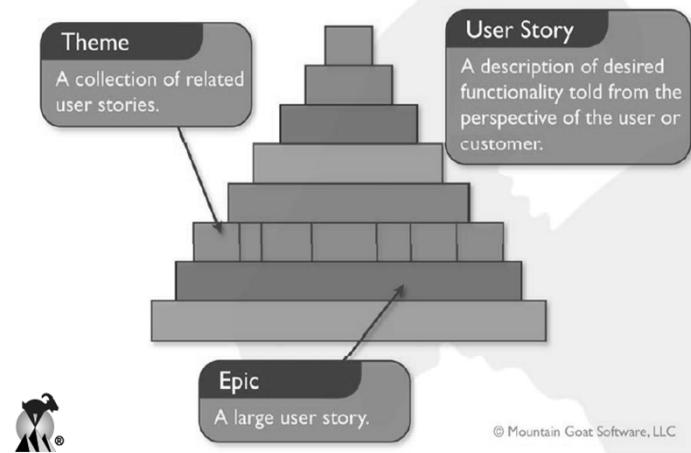


Algo más sobre las User Stories...

- No son especificaciones detalladas de requerimientos (como los casos de uso)
- Son expresiones de intención, “es necesario que haga algo como esto...”
- No están detallados al principio del proyecto, elaborados evitando especificaciones anticipadas, demoras en el desarrollo, inventario de requerimientos y una definición limitada de la solución.
- Necesita poco o nulo mantenimiento y puede descartarse después de la implementación.
- Junto con el código, sirven de entrada a la documentación que se desarrolla incrementalmente después.

Diferentes niveles de abstracción

Stories, themes and epics



* “INVEST in Stories” – Bill Wake
<http://xp123.com/xplor/xp0308/index.shtml>

*INVEST Model

- **Independent** – calendarizables e implementables en cualquier orden
- **Negotiable** – el “qué” no el “cómo”
- **Valuable** – debe tener valor para el cliente
- **Estimatable** – para ayudar al cliente a armar un ranking basado en costos
- **Small** – deben ser “consumidas” en una iteración
- **Testable** – demostrar que fueron implementadas

Que no son las user storys.....



User Stories:
Algo “Huele
mal”...

¿Qué huele mal
en las siguientes
historias?



¿Qué huele mal en las siguientes historias?

- El usuario puede ejecutar el sistema en Windows XP y Linux.
- Todos los gráficos se harán con una librería de terceros.
- El usuario podrá deshacer hasta 50 comandos.
- El software deberá entregarse el 30 de Julio.
- El software deberá estar desarrollado en JAVA

¿Qué huele mal en las siguientes historias?

- El usuario podrá seleccionar su país desde una lista desplegable.
- El sistema utilizará Log4J para registrar todos los mensajes de error en un archivo.
- El usuario podrá exportar datos a XML.
- Al usuario se le pedirá guardar su trabajo si no lo hizo luego de 15 minutos.

Y acá que “huele mal”?

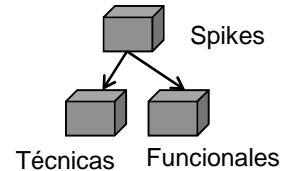
- **User Story:**
 - Como usuario, yo necesito almacenar el ID code con 10-14 dígitos, 4 dígitos para el PIN (el cual es opcional) y muchos RFID tags en mi profile, así yo puedo tener muchos log-ins.
- **Acceptance Criteria**
 - AC1: Manualmente agregar el Id de 10-14 dígitos al profile
 - AC2: Manualmente agregar 4 digit PIN al profile
 - AC3: ver el PIN en pagina de profile
 - AC4: Manualmente agregar 3 RFID tag IDS a mi profile
 - AC5: Ver RFID tags en mi página profile.
 - AC6: SI PIN es requerido, poner una bandera y verificar que el PIN se ha proporcionado



Spikes

- Tipo especial de historia, utilizado para quitar riesgo e incertidumbre de una User Story u otra faceta del proyecto.
- Se clasifican en : técnicas y funcionales.
- Pueden utilizarse para:
 - Inversión básica para familiarizar al equipo con una nueva tecnología o dominio.
 - Analizar un comportamiento de una historia compleja y poder así dividirla en piezas manejables.
 - Ganar confianza frente a riesgos tecnológicos, investigando o prototipando para ganar confianza.
 - Frente a riesgos funcionales, donde no está claro como el sistema debe resolverla interacción con el usuario para alcanzar el beneficio esperado.

Spikes



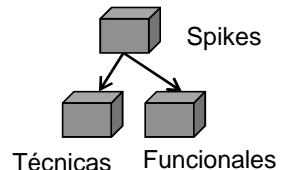
Técnicas

- Utilizadas para investigar enfoques técnicos en el dominio de la solución.
 - Evaluar performance potencial
 - Decisión hacer o comprar
 - Evaluar la implementación de cierta tecnología.
- Cualquier situación en la que el equipo necesite una comprensión más fiable antes de comprometerse a una nueva funcionalidad en un tiempo fijo.

Funcionales

- Utilizadas cuando hay cierta incertidumbre respecto de cómo el usuario interactuará con el sistema.
- Usualmente son mejor evaluadas con prototipos para obtener realimentación de los usuarios o involucrados.

Spikes



- Algunas User Stories requieren de ambos tipos de spikes. Por ejemplo:
 - Como un cliente, quiero ver mi uso diario de energía en un histograma, para poder comprender rápidamente mi consumo de energía pasado, presente y proyectado.
- En este caso un equipo puede crear dos spikes:
 - Spike Técnico:
 - Investigar cuánto tiempo requiere actualizar un display de un cliente al uso actual, determinando requerimientos de comunicación, ancho de banda y si los datos se actualizan en formato push o pull.
 - Spike Funcional:
 - Crear un prototipo de histograma en el portal web y obtener la retroalimentación de algunos usuarios respecto del tamaño, el estilo de la presentación y los atributos gráficos.

Lineamientos para Spikes

- Estimables, demostrables, y aceptables
- La excepción, no la regla
 - Toda historia tiene incertidumbre y riesgos.
 - El objetivo del equipo es aprender a aceptar y resolver cierta incertidumbre en cada iteración.
 - Los spikes deben dejarse para incógnitas mas críticas y grandes.
 - Utilizar spikes como última opción.
- Implementar la spike en una iteración separada de las historias resultantes
 - Salvo que el spike sea pequeño y sencillo y sea probable encontrar una solución rápida en cuyo caso, spike e historia pueden incluirse en la misma iteración.

Algunas cosas para dejar en claro

- Diferir el análisis detallado tan tarde como sea posible, lo que es justo antes de que el trabajo comience.
- Hasta entonces, se capturan requerimientos en la forma de “user story”, que son descripciones breves de funcionalidad relevante para el cliente.
- Las user story no son requerimientos; son marcadores para conversaciones más detalladas y análisis que deberán ocurrir conforme esas historias vayan implementándose.
- Por lo tanto, no necesitan ser descripciones exhaustivas de la funcionalidad del sistema, sólo la suficiente información para que los desarrolladores y los clientes tengan una comprensión común.

Material Bibliográfico de Referencia

- Libro:

- Cohn, Mike - USER STORIES APPLIED – Editorial Addison Wesley 2004- Capítulos 1, 2 y 6

- Papers

- Dean Leffingwell and Pete Behrens – A user story primer (2009)

- Link

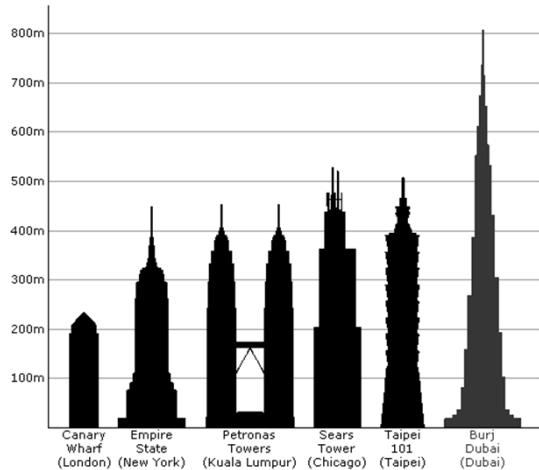
- <http://www.mountaingoatsoftware.com/>

Estimaciones Ágiles

- En los equipos Agile, las features/stories son estimadas usando una medida de tamaño relativo conocida como story points (SP)
- Las medidas relativas no son absolutas.
- Story Points no es una medida basada en tiempo

Estimación Relativa

- Las personas no saben estimar en términos absolutos
- Somos buenos comparando cosas
- Comparar es generalmente más rápido.
- Se obtiene una mejor dinámica grupal y pensamiento de equipo más que individual
- Se emplea mejor el tiempo de análisis de las storys



y...pero, el tamaño?

- “La palabra tamaño refiere a cuan grande o pequeño es algo”
- El tamaño es una medida de la cantidad de trabajo necesaria para producir una feature/story.
- El tamaño indica:
 - Cuán compleja es una feature/story
 - Cuánto trabajo es requerido para hacer o completar una feature/story
 - Y cuán grande es una feature/story



Por favor, “dé tamaño” de estos perros

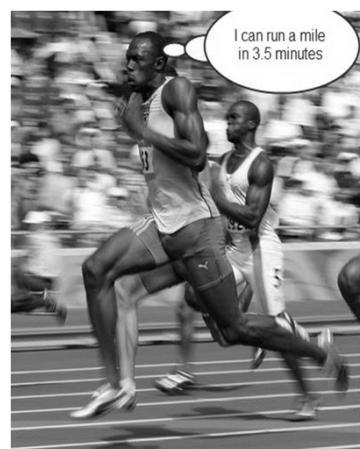


Tamaño Vs. Esfuerzo



Las estimaciones basadas en tiempo son más propensas a errores debido a varias razones.

- Habilidades
- Conocimiento
- Asunciones
- Experiencia
- Familiaridad con los dominios de aplicación/negocio



Tamaño NO ES esfuerzo

Y qué hacemos con el tamaño!?????

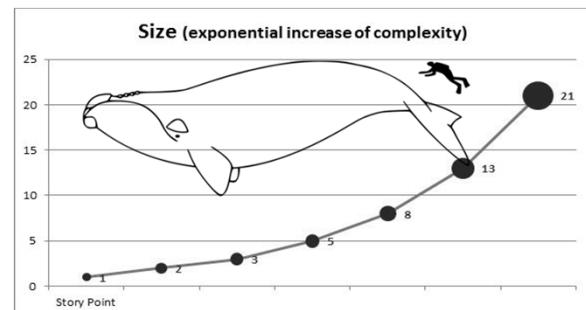
- Tamaño por números: 1 a 10
- Talles de remeras: S, M, L, XL, XXL
- Serie 2^n : 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, etc.
- Fibonacci: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, etc.

Una vez elegida la escala no se cambia! Si se cambia cambiamos el metro patrón



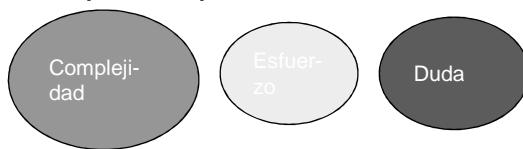
Y qué es un Story Point? (una de muchas definiciones)

- Es una unidad de medida específica (del equipo) de, complejidad, riesgo y esfuerzo, es lo que “el kilo” a la unidad de nuestro sistema de medición de peso
- Story point da idea del “peso” de cada story y decide cuan grande (compleja) es
- La complejidad de una
 - feature/story tiende a
 - incrementarse exponencialmente.



3 Stories que queremos estimar

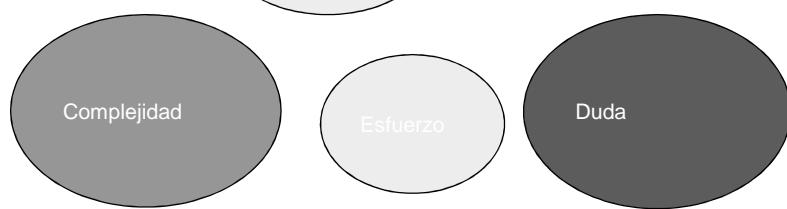
Story 1



Story 2



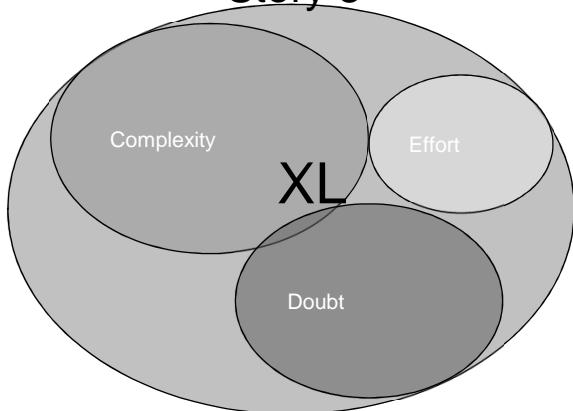
Story 3



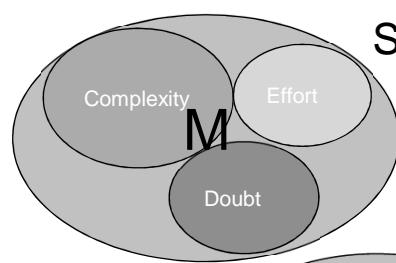
"Bubbles" Example courtesy of Rachel Weston, CST

“tamaño” de las Stories

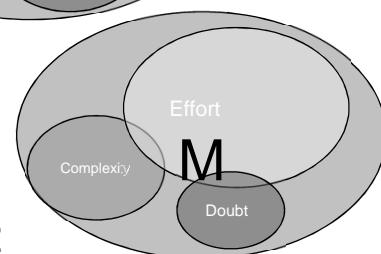
Story 3



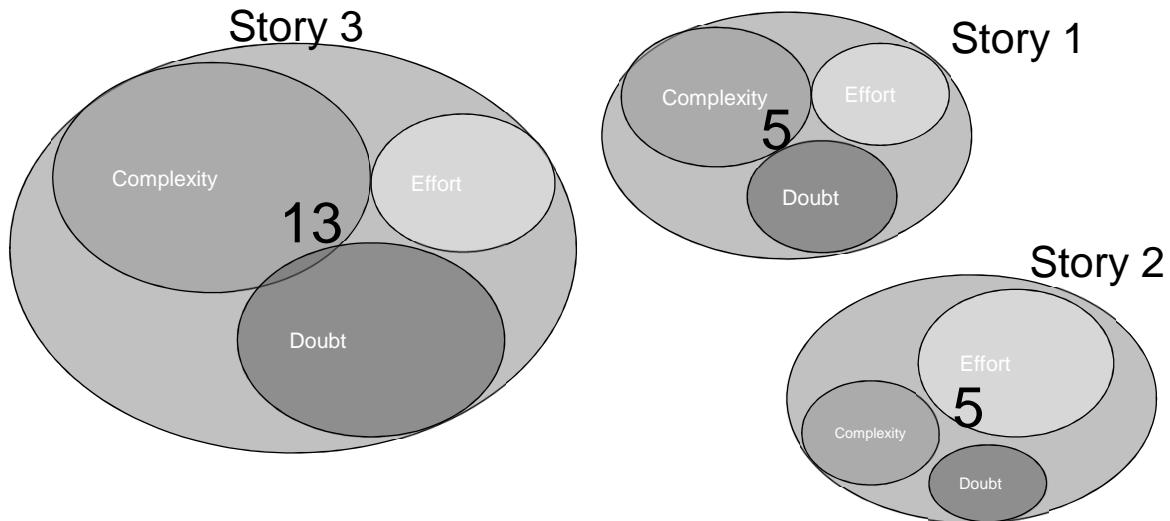
Story 1



Story 2

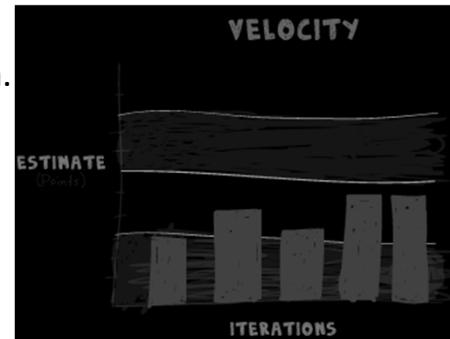


Y si usamos números?



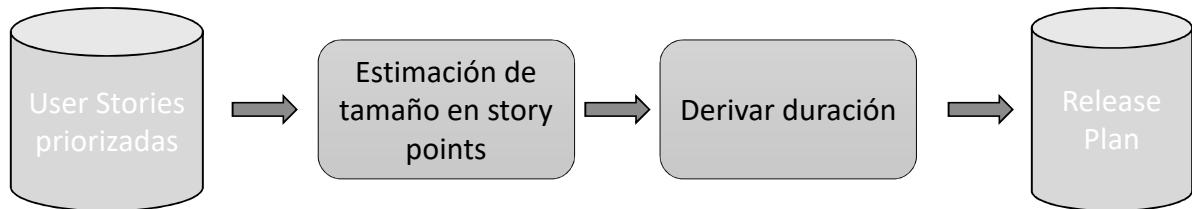
Velocidad (Velocity)

- **Velocidad/ Velocity** es una medida (métrica) del progreso de un equipo. Se calcula sumando el número de story points (asignados a cada user story) que el equipo **completa** durante la **iteración**.
- Se cuentan los **story poins** de las **Users Storys** que están **completas**, no parcialmente completas.
- La Velocidad corrige los errores de estimación.



¿Y cómo hago con un proyecto?

- Si estimo User Storys cómo hago para estimar un proyecto?
 - La duración de un proyecto no se “estima”, se deriva.... tomando el número total de story points de sus user storys y dividiéndolo por la velocidad del equipo.



- La velocidad nos ayuda a determinar un horizonte de planificación apropiado
 - La estimación en story points separa completamente la estimación de esfuerzo de la estimación de la duración.

Una Propuesta de método de estimación



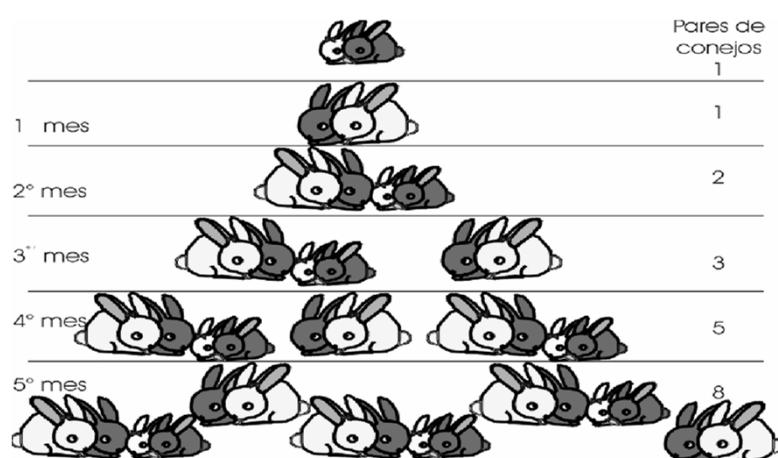
Poker estimation

- Popular entre los Agile practitioners, publicado por Mike Cohn
- Combina opinión de experto, analogía y desegregación.
- Participantes en “planning poker” son desarrolladores
 - “Las personas más competentes en resolver una tarea deben ser quienes las estiman”

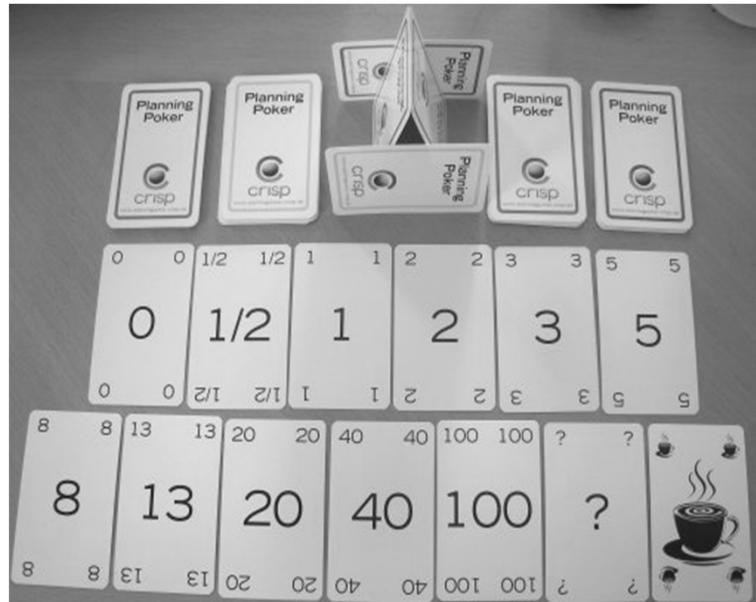


Fibonacci (se acuerdan?)

- La secuencia empieza en 1 y cada numero subsecuente es la suma de los dos precedentes. (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144....)

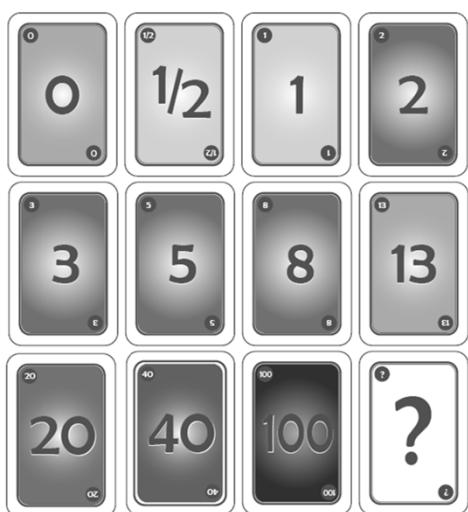


Poker Planning



<http://www.planningpoker.com/detail.html>

¿Cómo “decodificar” las estimaciones?



- **0:** Quizás ud. no tenga idea de su producto o funcionalidad en este punto.
- **1/2, 1:** funcionalidad pequeña (usualmente cosmética).
- **2-3:** funcionalidad pequeña a mediana. Es lo que queremos. ☺
- **5:** Funcionalidad media. Es lo que queremos ☺
- **8:** Funcionalidad grande, de todas formas lo podemos hacer, pero hay que preguntarse sino se puede dividir o dividir en algo más pequeño. No es lo mejor, pero todavía ☺
- **13:** Alguien puede explicar por que no lo podemos dividir?
- **20:** Cuál es la razón de negocio que justifica semejante story y más fuerte aún, por qué no se puede dividir?.
- **40:** no hay forma de hacer esto en un sprint.
- **100:** confirmación de que está algo muy mal. Mejor ni arrancar.

Agile es empírico,
Inspeccionar y adaptar
es mandatorio!

