




Camila Anahí Silva Villenas

Fecha de nacimiento: 14/09/1999


Nacionalidad: Ecuatoriana

Género: Femenino


CONTACTO

 El Condado,
170134 Quito, Pichincha, Ecuador
(Domicilio)

 camilasilvavillenas@gmail.com

 (+593) 982245591

 [https://
camilasilvavillenas.netlify.app](https://camilasilvavillenas.netlify.app)

 [Camila Silva Villenas](#)

 [Camila Silva Villenas \(Behance\)](#)

 +593982245591 (WhatsApp)

SOBRE MÍ

Siendo diseñadora ecuatoriana, fusiono mi pasión por el arte y la tecnología, utilizando mi creatividad y habilidades de resolución de problemas para simplificar la vida de los usuarios. Este viaje comenzó con el amor por trabajar en productos que también despertó un interés por lo digital. Lo que me llevó a ampliar mis habilidades en el área del diseño de interacción.

COMPETENCIAS INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN

Trabajo en equipo

Demuestro mi capacidad para trabajar de manera colaborativa, compartir ideas y contribuir al logro de metas comunes.

Flexibilidad

Puedo adaptarme a diferentes situaciones y trabajo en diferentes entornos y equipos.

COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS

Trabajo bajo presión

Logro gestionar el tiempo y mantener la productividad incluso en situaciones estresantes.

Adaptación al cambio

Me ajusto a nuevos desafíos y me mungo productiva en situaciones cambiantes.

COMPETENCIAS DIRECTIVAS Y DE GESTIÓN

Creatividad e innovación

Genero nuevas ideas, encuentro soluciones creativas y mejoro procesos dentro de un equipo o empresa.

Resolución de problemas

Tengo la capacidad de tomar decisiones y encontrar soluciones efectivas ante desafíos o situaciones complicadas.

COMPETENCIAS DIGITALES

Capacidades digitales. Resultados de la prueba

 Alfabetización en información y datos	AVANZADO	Nivel 6 / 6
 Comunicación y colaboración	AVANZADO	Nivel 6 / 6
 Creación de contenidos digitales	AVANZADO	Nivel 5 / 6
 Seguridad	INTERMEDIO	Nivel 4 / 6
 Resolución de problemas	AVANZADO	Nivel 5 / 6

Resultados de la [self-assessment](#) sobre la base del [Marco de Competencias Digitales 2.1](#)

Mis capacidades digitales

Microsoft Office (Word, power point, excel) | Google (Google Drive, Google Docs, Google Slides, Google Sheets, Google Meets, Google Trends)) | Herramientas de videoconferencia (Google Meets, Microsoft Teams, Zoom) | Herramientas colaborativas: Dropbox, WeTransfer, Google Drive.

DIGITAL PATTERN

Audaces | CLO3D

3D PRINT

Meshroom 3D | Ultimaker Cura

UX / UI DESIGN SOFTWARES

Figma | Framer | Miro | Zeplin

AUTODESK

3Ds max | Fusion360 | Slicer for 3D Printing | Inventor Professional

ADOBE

Illustrator | Photoshop | Lightroom | Bridge

RENDERING

Keyshot

SKETCHING

SketchBook

CODING TOOLS

GitHub | Visual Studio Code

COMPETENCIAS DE IDIOMAS

LENGUA(S) MATERNA(S): español

Otro(s) idioma(s):

inglés

Comprensión auditiva B2

Producción oral B2

Comprensión lectora B2

Interacción oral B2

Expresión escrita B2

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

30/12/2024 – 31/01/2025

Understanding User Needs University of Michigan - Coursera

Web www.coursera.org/learn/understanding-user-needs | **Nivel en el MEC** Nivel 5 EQF-MEC

12/2024 – 01/2025

Introduction to User Experience Principles and Process University of Michigan - Coursera

Web www.coursera.org/learn/introtoux-principles-and-processes | **Nivel en el MEC** Nivel 5 EQF-MEC

10/2024 – 11/2024

Inside LVMH Certificate Louis Vuitton Moët Hennessy Group (LVMH)

Web www.insidelvmh.com | **Nivel en el MEC** Nivel 6 EQF-MEC

26/08/2019 – 22/02/2023 Quito, Ecuador

Licenciada en Diseño de Productos Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Web www.puce.edu.ec | **Calificación final** 8/10 | **Nivel en el MEC** Nivel 6 EQF-MEC | **Tesis** La Colorada. Diseño de un producto textil para la gestión menstrual, dirigido a mujeres migrantes

09/2017 – 10/2017 Quito, Ecuador

Curso de Fotografía Básica Centro de Imagen, Arte y Fotografía (CIAF)

Web www.ciaf-quito.com | **Nivel en el MEC** Nivel 2 EQF-MEC

EXPERIENCIA LABORAL

05/06/2023 – ACTUAL Quito, Ecuador

Diseñadora de productos FILTROFAST CIA. LTDA.

- Realizar entrevistas, encuestas y pruebas de usabilidad con clientes (dueños de vehículos, talleres mecánicos, distribuidores).
- Analizar datos de comportamiento de los usuarios en la web o en la tienda online.
- Mejorar la navegación y búsqueda de productos en la tienda online para que los usuarios encuentren filtros fácilmente.
- Diseñar flujos de compra más intuitivos para reducir abandonos de carrito.
- Crear wireframes y prototipos interactivos para nuevas funcionalidades.
- Mejorar la presentación visual de la tienda online o aplicaciones internas.

- Hacer pruebas de usabilidad y ajustes en función del feedback de usuarios.
- Documentar hallazgos y sugerencias de mejora en informes o presentaciones.

Actividad o sector Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos de motor y motocicletas |

Departamento o servicio Departamento de Diseño y Publicidad | **Correo electrónico** info@filtrofast.com | **Web** filtrofast.com

14/03/2022 – 03/06/2022 Quito, Ecuador

Diseñadora de Productos La ImagiNativa

- Desarrollo de fotografía de productos.
- Edición de fotografía.
- Actualización de catálogo.
- Curaduría de exposiciones temporales.

Actividad o sector Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento | **Correo electrónico** laimaginativa@gmail.com |

Web laimaginativa.com

30/08/2021 – 03/12/2021 Guayaquil, Ecuador

Diseñadora de productos Centro Educativo de Capacitación Laboral (CECAL) Fé y Alegría. Padre Pedro Arrupe S.J.

- Diseño de torre de reloj, objetos varios.
- Diseño de souvenirs para entrega a colaboradores de la empresa.

Actividad o sector Educación | **Correo electrónico** c.garcia@feyalegria.org.ec | **Web** cecal.cfiecuador.org/

17/04/2021 – 09/12/2021 Quito, Ecuador

Diseñadora de productos Cámara de Diseño del Ecuador. Servicio Comunitario. Centro del Muchacho Trabajador (CMT)

- Diseño y desarrollo de productos para el Centro del Muchacho Trabajador (CMT).
- Investigación y desarrollo de campo.
- Molde para panela (doctrinador de pastillas), para la comunidad de paneleros de La Maná, Cotopaxi, Ecuador.

01/2018 – 02/2018 Quito, Ecuador

Asistente de fotografía Fotógrafo Juan Carlos Bayas

- Asistir en sesiones de fotografía de moda, indumentaria y social junto al fotógrafo ecuatoriano Juan Carlos Bayas.

Actividad o sector Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento | **Correo electrónico** info@juancarlosbayas.com |

Web www.juancarlosbayas.com

PROYECTOS

01/04/2024 – 02/06/2024

Proyecto de Investigación: Manual de Tendencias 2024.

El "Manual de Tendencias 2024" es un proyecto de investigación que explora el mundo de los veganos y vegetarianos, analizando sus hábitos, materiales preferidos y la manera en que perciben el diseño. A través de este estudio, se identifican tendencias y elementos visuales que conectan con sus valores y estilo de vida. El objetivo de este Manual es servir como una guía útil para diseñadores y marcas que buscan crear productos más alineados con esta comunidad.

Enlace www.behance.net/gallery/200045019/Insight-2024

21/02/2022 – 22/12/2022

La Colorada. Producto textil de gestión menstrual, dirigido a mujeres migrantes, con la participación de organizaciones como: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Asociación Solidaridad y Acción (ASA) y Danielle Children's Fund. Desarrollo de la marca "La Colorada".

La Colorada es un proyecto que nace de la necesidad de las mujeres migrantes, siendo una solución de gestión menstrual pensada especialmente para ellas. Debido a que las opciones disponibles no tienen en cuenta sus realidades, se creó un panty menstrual con almohadillas intercambiables, absorbentes e impermeables, con un enfoque práctico y sostenible. Este diseño no solo mejora la calidad de vida de las mujeres migrantes, sino que también busca aportar equidad, al ofrecerles un producto que las acompañe durante sus traslados y que sea respaldado por organizaciones como ACNUR, ASA y Danielle Children's Fund.

Enlaces www.behance.net/gallery/199170101/La-Colorada | repositorio.puce.edu.ec/items/abed09c2-a0b1-4280-b3f5-fdc30bc0fd8d

21/02/2022 – 20/06/2022

ActiveSteps. Proyecto en beneficio a la movilización de personas invidentes.

ActiveSteps es un proyecto diseñado para mejorar la movilidad de las personas invidentes, ayudándolas a enfrentar los obstáculos urbanos que pueden encontrar al caminar por la ciudad. Aunque el bastón blanco es fundamental para detectar

los elementos a nivel del suelo, hay obstáculos en esquinas, veredas y calles que pueden dificultar su desplazamiento, especialmente cuando no están bien mantenidos. Con accesorios como un mango electrónico, un regatón giratorio y un regatón para escaleras, buscamos hacer que su experiencia de movilidad sea más segura y cómoda.

Enlace www.behance.net/gallery/199169581/Active-Steps

30/08/2021 – 22/12/2021

Impulso BCP. Proyecto en conjunto entre el Taller de Diseño de Servicios de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y el Curso de Diseño de Servicios de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCEP) para el Banco de Crédito del Perú (BCP).

"Impulso BCP" es un proyecto en colaboración entre la PUCE y la PUCEP, enfocado en impulsar el uso de los servicios y productos bancarios del BCP, además de mejorar su experiencia e interacción, este proyecto estuvo dirigido a los jóvenes adultos peruanos. Usando una extensión de la app YAPE, buscamos entender mejor sus necesidades y hacer que interactuar con la banca digital sea más fácil y adaptado a su vida cotidiana. El proyecto quiere ofrecer una experiencia más cercana, intuitiva y alineada con las expectativas de este grupo.

Enlaces www.behance.net/gallery/199170571/Impulso-BCP | www.instagram.com/p/CXyql9zl5j3/?igsh=X29QeGh3ZlF4&img_index=2

17/04/2021 – 30/08/2021

Proyecto comunitario con Paneleros de La Maná, Cotopaxi, Ecuador. Molde para Panela, doctrinador de pastillas.

El proyecto "Molde para panela. Doctrinador de pastillas" busca darle un giro al proceso tradicional de fabricación de panela, proponiendo un molde que mejora tanto la eficiencia como la calidad del producto. Este diseño no solo facilita la creación de pastillas de panela de manera más consistente, sino que también mantiene la esencia de la tradición. La combinación de funcionalidad y estética resalta cómo la innovación puede convivir con procesos ancestrales.

Enlace www.behance.net/gallery/216744295/Panela-cane-sugar-Mold

22/02/2021 – 07/06/2021

Imbacachi. Rediseño de un soporte para aparatos tecnológicos: tablet y laptop. Proyecto en cocreación con artesanos y pintores de la comunidad de San Antonio de Ibarra, Imbabura, Ecuador.

"Imbacachi" es un proyecto nacido de la cocreación con escultores y pintores de San Antonio de Ibarra, donde cada etapa del diseño fue un trabajo en conjunto con la comunidad. A partir de residuos de madera generados en sus talleres, rediseñamos un soporte para tablets y laptops que no solo es funcional, sino que también honra su tradición artesanal. Además de que el producto pudo ser replicado por los artesanos para la diversificación y actualización de su oferta de productos, este proyecto es el resultado de un diálogo entre diseño y oficio, donde la creatividad y el saber ancestral dieron nueva vida a materiales descartados.

Enlace www.behance.net/gallery/199169913/Imbacachi

31/08/2020 – 21/10/2020

Proyecto comunitario en conjunto con Fundación Conservación Ambiental Ecuador (FUCAE), San José de Minas, Pichincha, Ecuador.

Este proyecto, desarrollado junto a la Fundación Conservación Ambiental Ecuador (FUCAE), buscó transformar tapas de botellas recicladas en un ejercitador para que las personas hagan ejercicio en casa, en ese tiempo en contexto de Pandemia. A través de un proceso de moldeo y calor, se creó un diseño fácil de fabricar y replicar, permitiendo que la comunidad de San José de Minas lo produzca y comercialice. Este producto se impulsó como una iniciativa que unió reciclaje, economía circular y bienestar, buscando ofrecer nuevas oportunidades de comercio para los habitantes de San José de Minas.

Enlace www.behance.net/gallery/106430339/Karu-Reciclado-Recycle

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

17/10/2024 LA IMAGINATIVA. Ruta del Diseño. Quito Design Week

Conferencia/ Foro: Oportunidades de intervención del diseño enmarcado en la política pública del Ecuador. Paola Banderas & Felipe Trávez

Asistente a la conferencia y foro: Oportunidades de intervención del diseño enmarcado en la política pública del Ecuador. Aquí exploramos las políticas públicas del Ecuador y el diseño para encontrar oportunidades de intervención y convertir nuestras ideas en emprendimientos exitosos.

Enlaces quitedesignweek.webflow.io/ruta-del-diseno | www.instagram.com/reel/DBC3nn7vRXU/?igsh=QkFQV3gyTjZrdg%3D%3D

11/09/2023 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes.

Conferencia: Historia del diseño industrial/ producto en Portugal. PhD. Helena Barbosa

Asistente a la conferencia: Historia del diseño industrial/ producto en Portugal. En donde realizó un breve recorrido por el desarrollo del diseño industrial en Portugal, desde sus primeras influencias hasta las tendencias contemporáneas. Examinando cómo el contexto histórico, cultural y social ha ido moldeando los productos y el diseño industrial en el país.

11/09/2023 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Conferencia: Diseñar para la urbe. PhD. Raul Cunha

Asistente a la conferencia: Diseñar para la urbe. En donde exploró las estrategias de diseño urbano aplicadas a la ciudad de Lisboa, enfocándose en cómo se abordan los desafíos de urbanización, sostenibilidad y accesibilidad. También analizó la interacción entre el diseño y la vida urbana, destacando soluciones innovadoras adaptadas a las necesidades de la ciudad.

11/09/2023 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Conferencia: Metodología para el diseño en el territorio. PhD. Raul Cunha

Asistente a la conferencia: Metodología para el diseño en el territorio. En donde presentó enfoques aplicados en Europa, Asia Menor y Sudamérica para diseñar en contextos geográficos y socioculturales específicos. Realizando un análisis del entorno y cómo las dinámicas locales influyen en la creación de soluciones de diseño adaptadas a cada territorio.

12/09/2022 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Conferencia: El diseño como eterna construcción de la identidad a través del viaje. PhD. Raul Cunha

Asistente a la conferencia: El diseño como eterna construcción de la identidad a través del viaje. En donde se abordó cómo el diseño es un proceso en constante evolución, influenciado por las experiencias y los desplazamientos del individuo. A través del concepto de viaje, analizó cómo la identidad se transforma y se refleja en las creaciones de diseño.

20/04/2021 Online. Plataforma Zoom

Taller+Conferencia: Experiencia de Usuario. Mtr. José Luis Estrella

Asistente al taller y conferencia de José Luis Estrella (alumni PUCE) quién nos cuenta sobre la importancia del diseño de experiencia de usuario. Realizamos pequeñas tareas a partir de problemas planteados por usuarios con una necesidad ficticia y en la que nosotros como diseñadores debíamos proponer una solución.

Enlaces disenopuce.com/novena-edicion | www.youtube.com/watch?app=desktop&v=phZNhCAEOMQ

20/05/2020 Sapienza Design Webinars 2020. Universidad de Roma

Webinar: El diseño es un estado de ánimo. PhD. Raul Cunha

Asistente al Webinar de PhD. Raul Cunha, quién nos mostró su visión de Diseño y del desarrollo de productos.

Enlaces www.facebook.com/share/p/15WYoz3eGA | www.instagram.com/p/CAz2-RrDR87

30/10/2020 Online. Facebook fanpage DISEÑO PUCE UIO

Conversatorio: Evaluación de Experiencia de Usuario. Dr. Victor González

Asistente al conversatorio: Evaluación de experiencia de usuario. En donde se expusieron casos de estudio, principalmente actividades de la vida cotidiana y como los usuarios los enfrentan.

Enlaces disenopuce.com/disenio-octava-edicion | <https://www.facebook.com/share/v/19rPYoj44F>

07/04/2020 Online. Facebook fanpage DISEÑO PUCE UIO

Webinar: Que es diseñar hoy y los nuevos desafios para el diseño. PhD. Raul Cunha

Asistente al Webinar: El diseño a través del tiempo, su desarrollo como diseñador y cuáles son los retos del diseño en la actualidad.

Que es ser diseñador hoy. Un recorrido por el desarrollo profesional de Raul Cunha, diseñador portugués. Hablamos sobre el proyecto dentro del diseño, cuáles son los retos a los que nos enfrentamos en la actualidad los diseñadores como: inmaterialidad, inmediatez, nuevas tecnologías y digitalización de los objetos y la importancia de diseñar para las personas.

Enlaces disenopuce.com/disenio-septima-edicion | www.facebook.com/share/v/17ydQLjs3i

14/11/2019 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes.

Taller: Diseño y producción de accesorios de moda. Juan Sebastián Guerrero

Participante en el Taller: Diseño y producción de accesorios de moda.

En donde se explicaron los pasos para elaborar un colección, especialmente accesorios. Además de diversos temas relacionados como el escaparatismo, merchandising y los canales de distribución.

Enlace disenopuce.com/disenio-sexta-edicion

13/11/2019 Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes.

Conferencia: Neurodiseño. Federico Thumm

Asistente a la conferencia: Neurodiseño. Donde se hablo del Diseño de Servicios y como diseñar experiencias memorables.

Enlace disenopuce.com/disenio-sexta-edicion