

La sintaxis en inglés

PARTES DEL HABLA

1. Sustantivos
2. Pronombres
3. Adjetivos
4. Verbos
5. Preposiciones
6. Adverbios
7. Conjunciones

PUNTUACIÓN

1. El punto, los signos interrogativos y la coma
2. La coma

SEPARACIÓN DE PALABRAS

1. División de palabras al final de una línea
-

PARTES DEL HABLA:

El propósito de este artículo es simplemente familiarizar a los estudiantes que siguen este curso, con las **partes del habla** en inglés e informarles acerca de algunos términos adicionales de gramática, los mismos que son necesarios para comprender más claramente las lecciones y los ejercicios que se brindan en este espacio.

Sugiero a quiénes me estén siguiendo en este curso básico, que los ejercicios que brindo en esta sección como parte de la sintaxis inglesa, sean pensados, razonados, elaborados e internalizados paralelamente con la parte teórica gramatical de las lecciones y los ejercicios aquí brindados.

1. Sustantivos

1) Los Sustantivos

Un sustantivo es el nombre de algo. Puede ser el nombre de algún objeto concreto como: libro, mesa, dinero

book - table - money

También puede ser el nombre de un objeto abstracto como: honor, energía, amor

honor - energy - love

a) Sustantivo Común

Un sustantivo común es el nombre de algo común a todos los miembros de una comunidad, como por ejemplo: ciudad, río, bote, clase, calle, auto, etc.

city - river - boat - class - street

b) Sustantivo Propio

Un sustantivo propio es el nombre especial de una persona, un objeto o un animal, como por ejemplo: Chicago, Buenos Aires, México, Rosa, Pedro, etc.

Chicago - Buenos Aires - México - Rose - Peter

Los sustantivos propios en inglés siempre se escriben con mayúscula.

Ejercicio: Elige, señala o marca los sustantivos comunes y propios en las siguientes oraciones:

1. John is a good boy
2. The book is on the table
3. He has no money
4. Helen lives in Santiago
5. The Hudson is a large river
6. The men were late for the party
7. The door is open
8. Mr. Smith is our teacher
9. I met John on Fifth Avenue
10. The sun is in the sky

2) Los Pronombres

Un pronombre es una palabra que se usa en lugar de un sustantivo. Generalmente un pronombre se usa para evitar la repetición de algún nombre. Ejemplos:

a) **Juan** está aquí. **Él** es un buen estudiante

John is here. **He** is a good student

b) **Pedro y Juan** viajan a París. **Ellos** están muy contentos

Peter and John travel to Paris. **They** are very happy

Existen diferentes variedades de Pronombres como por ejemplo: personales, relativos, interrogativos, etc

Para este curso básico solo será de nuestro interés los pronombres personales y relativos, cuyos conceptos se ampliarán en las lecciones que se publican periódicamente.

b) Sustantivo Propio

Un sustantivo propio es el nombre especial de una persona, un objeto o un animal, como por ejemplo: Chicago, Buenos Aires, México, Rosa, Pedro, etc.

Chicago - Buenos Aires - México - Rose - Peter

Los sustantivos propios en inglés siempre se escriben con mayúscula.

Ejercicio: Elige, señala o marca los sustantivos comunes y propios en las siguientes oraciones:

1. John is a good boy
2. The book is on the table
3. He has no money
4. Helen lives in Santiago
5. The Hudson is a large river
6. The men were late for the party
7. The door is open
8. Mr. Smith is our teacher
9. I met John on Fifth Avenue
10. The sun is in the sky

2) Los Pronombres

Un pronombre es una palabra que se usa en lugar de un sustantivo. Generalmente un pronombre se usa para evitar la repetición de algún nombre. Ejemplos:

a) **Juan** está aquí. **Él** es un buen estudiante

John is here. **He** is a good student

b) **Pedro y Juan** viajan a París. **Ellos** están muy contentos

Peter and John travel to Paris. **They** are very happy

Existen diferentes variedades de Pronombres como por ejemplo: personales, relativos, interrogativos, etc

Para este curso básico solo será de nuestro interés los pronombres personales y relativos, cuyos conceptos se ampliarán en las lecciones que se publican periódicamente.

PRONOMBRES PERSONALES	PRONOMBRES RELATIVOS
I = Yo	Who = que
You = Tú	
He = El	Which = el cual
She = Ella	
It = Ello (eso)	That = que
We = Nosotros	
You = Ustedes	
They = Ellos	

3) Los Adjetivos

Un adjetivo es una palabra que describe o modifica a un sustantivo, como:

- un **buen** libro = a **good** book
- un edificio **alto** = a **tall** building
- a **beautiful** girl = una niña **hermosa**

Ejemplos: Elige subrayando los adjetivos de las siguientes oraciones:

- 1) John is a good student
- 2) Mary has a new dress
- 3) The large book is on the desk
- 4) English is an easy language
- 5) The new teacher is here
- 6) John lives in a big house
- 7) Our classroom is small
- 8) I wrote a long letter yesterday
- 9) we had a good lunch
- 10) The weather is hot in summer

4) El Verbo

El verbo es una palabra que denota una acción o un estado de ser.

Ejemplos:

- a) Juan **viaja** a Mexico = John **travels** to Mexico
- b) Rocío **compró** muchas flores = Rocío **bought** many flowers

- c) Roberto **está** aquí = Robert **is** here
- d) Ella **parece** enferma = She **seems** sick

Ejercicios: Elige el verbo en las siguientes oraciones:

- 1) John studies English in our class
- 2) He is my good friend
- 3) This is a good book
- 4) John smokes many cigarettes
- 5) The pencil is on the desk
- 6) He is a very good student
- 7) They study English every day
- 8) The desk is in the room
- 9) Yesterday I opened the window for the teacher
- 10) We did not have classes yesterday
- 11) I saw John at the movie
- 12) Peter went with us to the movie

5) Las Preposiciones

Una preposición es una palabra como: hacia, por, en, entre, al lado, desde, etc., que muestra la relación entre el sustantivo o pronombre que los sigue y la interrelación que tiene con otra palabra en la misma oración.

Ejemplos:

- a) Juan fué **al** parque = John went **to** the park
- b) Ella vendrá **con** nosotros = She will come **with** us
- c) Pedro es **de** Venezuela = Peter is **from** Venezuela
- d) Ellos están **en** casa = They are **at** home

Ejercicios: Elige las preposiciones en las siguientes oraciones

- 1) John went to the movie
- 2) We eat soup from a bowl
- 3) We cut the meat with a knife
- 4) I look out of the window
- 5) He went to the movie with us
- 6) John is in the cafeteria now
- 7) He left after the lesson
- 8) He sat at our table
- 9) John studies in our group
- 10) We walked to school at ten o'clock in the morning

6) Los Adverbios

Un Adverbio es una palabra que describe o modifica a un verbo, adjetivo u otro adverbio. Ejemplos:

- a) Juan camina **rapidamente** = John walks **quickly** (esta modificando al verbo)
- b) Carlos come **muy** rapidamente = Charles eats **very** quickly (esta modificando al adverbio)
- c) Ese jugador de tenis es **muy** alto = That tennis player is **extremely** tall (esta modificando al adjetivo)

Ejercicios: Elige los adverbios en las siguientes oraciones:

- 1) John always comes to class on time
- 2) I way Mary yesterday
- 3) She never speaks to William
- 4) Tom speaks English very well
- 5) John walks very slowly
- 6) Mary spleaks fast
- 7) We went there vety early
- 8) He often studies with us
- 9) He never comes here
- 10) She plays the piano beautifully
- 11) She frequently goes there
- 12) He es very sick

7) Las Conjunciones

Una Conjunción es una palabra que sirve para unir otras palabras en una oración.

Las Conjunciones son de dos clases:

- a) Conjunciones coordinantes
- b) Conjunciones subordinantes

a) Conjunciones coordinantes

Las Conjunciones Coordinantes son por ejemplo:

y = **and**

pero = **but**

o = **or**

Estas conectan cosas de igual rango, por ejemplo

Pedro **y** María = Peter **and** Mary (Pedro y María pertenecen al mismo rango, es decir son personas)

No me gusta Matemáticas **pero** me gusta Inglés = I don't like Maths **but** I like English (matemáticas e Inglés pertenecen al mismo rango, son asignaturas)

b) Conjunciones subordinantes

Las Conjunciones Subordinantes son, por ejemplo:

mientras = **while**

hasta = **until**

si = **if** (y otras que las veremos en las lecciones

Estas conjunciones van a conectar siempre una oración compuesta, es decir, una oración que se encuentra subordinada a otra oración principal. Ejemplo:

Iré al cine **si** tengo dinero

I will go to the cinema **if** I have money

Como ves, la acción de ir al cine está subordinada al hecho de tener dinero, si no tengo dinero no iré al cine, esa es la idea.

Este tema se desarrollará profundamente en las lecciones.

Ejercicios: Distingue en las siguientes oraciones las Conjunciones Coordinante o Subordinantes

- 1) He and I will go to the party
- 2) John may go but I will not
- 3) Wait here until we get back
- 4) I will call you when he comes
- 5) Will you go if Henry and I go?
- 6) Mary and John went with Henry and me
- 7) If it rains, we may stay at home
- 8) We went although it was raining
- 9) You can wait here if you wish
- 10) He left before we did

PUNTUACIÓN

Puntuación: Punto, coma, signo interrogativo

1) EL PUNTO Y EL SIGNO INTERROGATIVO

Debido a que el **punto** y el **signo interrogativo** son utilizados en inglés de la misma forma que en otros idiomas, normalmente, su uso, no le presenta al alumno ninguna dificultad, por lo tanto, no es necesario remarcar el uso de estos, con reglas singulares.

Tan solo diremos que el **punto aparte** se usa en los **finales de párrafo** y el **punto seguido** nos marca el **final de una oración** y el comienzo de otra en el mismo párrafo.

El **signo interrogativo (?)** a diferencia de su uso en español, en inglés solo se escribe al final de la oración, es decir que en inglés solo existe signo interrogativo **de cierre (?)** al igual que el **signo de admiración (!)**

2) LA COMA (1)

La coma tiene una variación bastante importante en su utilización en diferentes idiomas, en inglés diremos:

a) Se debe escribir una coma entre toda una serie de palabras, frases o proposiciones.

Ejemplo:

1. We read books , magazines , and newspapers. = Yo leo libros, revistas y diarios
2. We went swimming , play tennis , and rode bike = Fuimos a nadar, jugar tenis y manejar bicicleta

b) Se debe colocar una coma entre varios items como: fechas, direcciones, nombres de lugares geográficos, etc.

Ejemplo:

1. He lives in Buenos Aires , Argentina = El vive en Buenos Aires, Argentina
2. He was born on Wednesday , May 23 , 2005 = El nació el miércoles, 23 de Mayo de 2005

c) Se escribe una coma antes o después de:

- **Conectores:** He was , **however** , a good student = El era , **sin embargo** , un buen estudiante

- **Aposiciones:** Peter Smith , **our teacher** , is a good mathematician = Pedro Smith , **nuestro profesor** , es un buen matemático

- **Alocuciones directas:** I will admit , **my friend** , that he needs the money = Debo admitir , **mi amigo** , que el necesita el dinero

Práctica: Escribe la puntuación que corresponda:

- 1) He will meet us in Santiago Chile on March 4 th.
- 2) He was on the contrary very helpful
- 3) They live on Rivadavia Avenue Caracas city
- 4) Remember Henry that you are not the only one concerned
- 5) The war ended on November 11 1911
- 6) Johnny Jones our star football player was not able to play
- 7) It was a memorable day that July 16th 1816
- 8 My dog Boby was born strangely enough on the same day February 10th.
- 9) My dear Susan this matter is of importance to all of us.
- 10) Put them here John.

SEPARACIÓN DE PALABRAS

DIVISION DE PALABRAS AL FINAL DE UNA LÍNEA

En este tema es menester aclarar que la preocupación de la separación de sílabas al final de una línea, hasta cierto punto, ha sido superada, con el nacimiento de la computadora y el ingreso de esta (PC) con pié firme en nuestros hogares.

Existen diversos programas (software) que eliminan la preocupación o dolor de cabeza que antes nos ocasionaba toda vez que debíamos escribir una carta comercial en inglés. Sin embargo, considero que no está demás, como conocimiento de la lengua, saber cómo se separan las palabras en inglés.

a) Para dividir palabras al final de una línea debe tomar en cuenta que no se dividen sílabas que son partes fundamentales de una palabra; es decir, no se dividen letras que claramente van juntas o están agrupadas juntas:

Error: plan ted

Correcto: plant ed

b) No es posible dividir una palabra de una sola sílaba:

Error: fe -lt , plac - ed ,

c) No se separa una sílaba que tiene una sola letra:

Error: e - nough , a-gain

d) Se separan todos los prefijos y sufijos

Correcto: real-ly , play-ing , pre-cede

e) Si la última letra de una palabra esta duplicada antes de un sufijo, la letra repetida se escribir+a en la siguiente línea:

bidding = bid - ding

stopping = stop - ping

f) Si alguna otra división no esta claramente indicada, se aconseja hacer lo siguiente: colocarmodel cualquier consonante que se encuentre entre 2 vocales, se separará desde la consonante con la primera vocal, siempre que esta vocal sea corta. Ejemplo:

model= mod - el

pity = pit - y

satin = sat - in

Si la primera vocal es larga, de debe colocar la consonante con la segunda vocal

motor = mo - tor

pirate = pi - rate

later = la - ter

Ejercicios: Separa las siguientes palabras según corresponda:

begging	employee
benefit	owner
police	occurence
policy	metal
player	meter
pitiful	photography
feeling	century
excitable	hopeful
lovable	shield
prefer	asked
preferred	worshipped
worship	

Presentación del curso

Capítulos del curso

0. Presentación
1. Los pronombres personales y el verbo to be (con vídeo)
2. To be en negaciones, preguntas y respuestas (con vídeo)
3. Las contracciones en el verbo to be
4. Los artículos y los plurales
5. Good morning, ... Mr, Mrs, ...
6. Cómo saludar
7. El alfabeto y la costumbre de deletrear
8. Los números
9. Cómo decir la hora
10. Días, meses, números ordinales y fechas
11. Cómo hablar por teléfono (con vídeo)
12. Cómo pedir confirmación con el verbo to be
13. Clasificación de los verbos en inglés
14. Preguntas con Why, when
15. El verbo to do como auxiliar
16. Adverbios de frecuencia - always, sometimes, ...
17. Verbo to like
18. Palabras interrogativas: What, which, ...
19. Preguntas con: How, what ... like
20. Preguntas con: Who, where (con vídeo)
21. In, at, on como preposiciones de lugar
22. Preguntas con Why, when
23. In, at, on como preposiciones de tiempo
24. Cómo pedir confirmación con el verbo to do

Presentación

¿Iniciando tu aprendizaje de **inglés**? Hoy ponemos a tu alcance este curso de **inglés para principiantes** (beginners) en su primera parte ¡Ahora actualizado con vídeos! Este es el primero de los cursos que publica ABA English de forma gratuita para Mailxmail.

Como verás, los temas que vamos desarrollando son propios de un nivel de inglés inicial. En los primeros capítulos del curso, como es habitual en lecciones de inglés básicas, tenemos el estudio de los pronombres personales y el **verbo to be**, uno de los **verbos en inglés** fundamentales para el aprendizaje de este idioma.

Más adelante, y luego de estudiar los **artículos en inglés** y el **abecedario**, pasamos al estudio de temáticas de **conversaciones** en inglés muy básicas, como por ejemplo: aprender a darlos buenos días, las buenas tardes..., aprender a decir la hora en inglés, expresarnos sobre los días de la semana, los meses del año, los números...

Asimismo, y aplicando la **gramática de inglés** aprendida en capítulos anteriores, enseñamos otros elementos de inglés que podemos poner en práctica de manera cotidiana, por ejemplo: entablar una conversación básica por teléfono y aprender a pedir información con el verbo to be.

Y así, de este modo, iremos abarcando una variedad de temáticas y elementos de **inglés para principiantes**, entre los cuales podemos mencionar algunos como: la clasificación de los verbos en inglés; **adverbios** de frecuencia, **preguntas en inglés** con why, when y muchos otros verbos; preposiciones de tiempo, y más.

Recuerda que puedes encontrar este contenido y muchos ejercicios más, en modo multimedia, para que puedas reproducir y grabar en inglés en www.abaenglish.com.

Capítulo 1: Los pronombres personales y el verbo to be

1. Los pronombres personales

Son los siguientes: I, you, he, she, it, we, you, they.

Singular Plural

1ª Pers. I - yo we - nosotros, nosotras

2ª Pers. you - tú, usted you - vosotros, vosotras, ustedes

3ª Pers. he - él, she - ella, it - ello they - ellos, ellas

El pronombre **I** siempre se escribe en mayúscula.

En inglés se utiliza you para decir "tú" y "usted". Se utiliza tanto para el singular como para el plural: "tú, usted, vosotros, vosotras y ustedes".

El pronombre it es neutro y se traduce por "ello". En inglés se usa mucho porque casi todos los sustantivos son neutros: animales y cosas.

Si hablamos de un caballo de carreras, para decir "Es muy rápido" diremos:

"It is very fast"

"(El caballo) es muy rápido"

Si hablamos de un coche, para decir "Es muy bonito" diremos:

"It is very beautiful"

"(El coche) es muy bonito"

2. El verbo to be

Ante todo debes saber que todos los verbos en inglés llevan la partícula to - "a" en el enunciado del verbo, o sea, en el infinitivo:

to read – leer

to write – escribir

Fíjate que en español se emplea "ser" cuando es algo permanente - "soy alto y siempre lo seré" y "estar" cuando es algo temporal - "estoy cansado, pero mañana no lo estaré".

En inglés se usa un solo verbo: to be, que es al mismo tiempo "ser" y "estar". Shakespeare lo usó en la famosa frase puesta en boca de Hamlet:

"To be or not to be? That is the question"

"¿Ser o no ser? Ésa es la cuestión"

3. El simple present de to be en afirmativo

I am yo soy o yo estoy

you are tú eres o tú estás (también usted es o usted está)

he, she, it is él, ella, ello es o está

we are nosotros, nosotras somos o estamos

you are vosotros, vosotras sois o estáis (también ustedes son o están)

they are ellos, ellas son o están

Observa que el infinitivo es to be y que al conjugarlo, I am, you are, he is ..., no vuelve a aparecer la palabra be. Esto no ocurre con ningún otro verbo.

3.1 Verbo to be utilizado como "ser"

I am Peter Yo soy Peter

I am tall Yo soy alto

She is a secretary Ella es secretaria

We are students Nosotros somos estudiantes

The teacher is John El profesor es John

3.2 Verbo to be utilizado como "estar"

I am very well Yo estoy muy bien
 You are tired Tú estás cansado
 She is happy Ella está contenta

3.3 Verbo to be utilizado como "tener" y "hacer"

"Ser" o "estar" es la traducción normal de to be, pero también se emplea en frases que en español se traducen por el verbo "tener" y por el verbo "hacer".

En inglés se utiliza el verbo "tener" - to have, cuando "se poseen cosas". Se traduce por "tener" en frases como "tengo hambre, tengo sed, ...", pero el hambre y la sed no son cosas que poseemos sino que son estados en que nos encontramos.

We are cold Nosotros tenemos frío
 You are hungry Vosotros tenéis hambre
 Vosotros estáis hambrientos

Se traduce por "hacer" en frases como "hace calor, hace frío, ..." Los ingleses consideran que nuestro verbo "hacer" - to do, debe usarse cuando "hacemos cosas". Pero para decir que hace calor o frío lo decimos así: it is hot, it is cold.

It is cold Hace frío
 It is hot Hace calor

3.4 El verbo to be se utiliza también en las siguientes expresiones:

They are late Ellos llegan tarde
 Here you are! Aquí tienes. Se dice al dar algo que nos piden, por ejemplo, una bebida.

Capítulo 2: To be en negaciones, preguntas y respuestas

1. El simple present de to be en negaciones

Para frases negativas sólo hay que añadir la palabra not, como en español se añade la palabra "no".

Pero en español se pone "no" delante del verbo y en inglés ponemos not después del mismo.

I am a teacher-- I am not a teacher
 Soy profesor-- No soy professor
 He is German-- He is not German
 Él es alemán --Él no es alemán
 It is wonderful!-- It is not wonderful
 ¡Es fantástico! --No es fantastic
 We are happy --We are not happy
 Estamos contentos-- No estamos contentos

They are tall --They are not tall
 Son altos --No son altos
 They are late-- They are not late
 Ellos llegan tarde-- Ellos no llegan tarde

Fíjate que en inglés siempre se dice el sujeto "yo, tú, nosotros, etc ..." En español no es necesario decirlo porque al tener el verbo una forma distinta para cada persona, "soy", "somos", "sois", ya sabemos siempre de quien se está hablando.

2. El simple present de to be en preguntas

Para frases interrogativas hay que invertir el orden del verbo y el sujeto. En español también suele hacerse pero no es tan necesario.

You are a teacher --Tú eres professor
 Are you a teacher? --¿Eres tú profesor?
 He is married-- Él está casado
 Is he married?-- ¿Está él casado?
 I am late-- Llego tarde
 Am I late?-- ¿Llego tarde?
 She is a secretary-- Ella es secretaria
 Is she a secretary?-- ¿Es ella secretaria?
 They are students-- Ellos son estudiantes
 Are they students?-- ¿Son ellos estudiantes?

3. El simple present de to be en respuestas

En inglés no se acostumbra a contestar sí o no "a secas". Añadimos a Yes o No un pronombre personal y la forma del verbo to be correspondiente.

Are you a teacher? -- Yes, I am
 ¿Eres profesor? -- Sí, lo soy
 Is she married? --No, she is not
 ¿Está casada?-- No, no lo está
 Are they students?-- No, they are not
 ¿Son estudiantes?-- No, no lo son
 Is he a doctor? -- Yes, he is
 ¿Es médico?-- Sí, lo es
 Are you English?-- Yes, we are
 ¿Sois ingleses? -- Sí, lo somos
 Is it hot today?-- Yes, it is
 ¿Hace calor hoy?-- Sí, hace

De nuevo te mostramos que en inglés siempre ponemos el pronombre y en español no. En español se puede decir: "¿Eres profesor?" en lugar de "¿Eres tú profesor?". En inglés siempre hay que decir: Are you a teacher?

Fíjate que en español se pone siempre la palabra "lo" en las respuestas, y que en inglés no hace falta. En inglés, en lugar de decir: "Sí, lo soy", decimos: "Sí, yo soy"

Capítulo 3: Las contracciones en el verbo to be

En inglés, en la conversación diaria e incluso al escribir, omitimos letras. Son lo que llamamos "contracciones".

Consiste en omitir una o varias letras, sustituirlas por un apóstrofo y juntar dos palabras en una. No se usan en el inglés escrito de periódicos, informes, etc, pero sí en novelas en la parte de los diálogos. Y, por supuesto, se usan en cartas informales entre amigos.

Si te acostumbras a ellas, hablarás un inglés "más auténtico". Pero aunque no las uses, todo el mundo te entenderá.

1.1 Contracciones en afirmativo

En afirmativo sólo hay una forma de contracción del verbo to be.

I am -- I'm
 You are -- You're
 He is -- He's
 She is -- She's
 It is -- It's
 We are -- We're
 You are-- You're
 They are -- They're

Presta mucha atención desde ahora a las contracciones y a cómo se forman. En este caso hemos juntado las dos palabras y hemos sustituido una vocal del verbo por un apóstrofo.

1.2 Contracciones en negativo

Hay dos posibilidades de contracción.

I am not

You are not

He is not

She is not

It is not

We are not

You are not

They are not

You aren't

He isn't

She isn't

It isn't

We aren't

You aren't

They aren't

I'm not

You're not

He's not

She's not

It's not

We're not

You're not

They're not

En la segunda columna encontramos una contracción que consiste en juntar el verbo to be con la palabra not y sustituir la o de not por un apóstrofo. En la tercera columna tenemos las mismas contracciones que en el caso afirmativo, pero añadiendo la palabra not detrás.

1.3 Otras contracciones

What is your name?-- What's your name?
 ¿Cómo te llamas?
 My name is Bill-- My name's Bill
 Mi nombre es Bill
 Who is this girl? --Who's this girl?
 ¿Quién es esta chica?

En la primera hemos juntado la palabra what con el verbo y sustituido la vocal del verbo por el apóstrofo.

En la segunda hemos juntado la palabra name con el verbo y sustituido la vocal del verbo por el apóstrofo.

En la tercera hemos juntado la palabra who con el verbo y sustituido la vocal del verbo por el apóstrofo.

Ejemplos de frases con

estas contracciones:

I am Allan

I'm Allan

Yo soy Allan

She is my wife

She's my wife

Ella es mi mujer

We are teachers

We're teachers

Nosotros somos profesores

They are not Spanish

They're not Spanish

Ellos no son españoles

Where is my watch?

Where's my watch?

¿Dónde está mi reloj?
 mesa

It is on the table

It's on the table

Está encima de la

What is the time?

What's the time?

¿Qué hora es?

It is six o'clock

It's six o'clock

Son las seis

You are late

You're late

Tienes tarde

Yes, I am sorry

Yes, I'm sorry

Sí, lo siento

Capítulo 4: Los artículos y los plurales

1. Los artículos

Hay una sola palabra the que sirve para todos los artículos llamados definidos:

the sirve para decir "el, la, lo, los y las".

Ejemplos:

the dog - el perro the dogs - los perros
the table - la mesa the tables - las mesas
the best - el, la, lo mejor; los, las mejores

Y para los artículos llamados indefinidos tenemos:

- a para decir "un, una"
 - an también para "un, una" si la palabra siguiente empieza por vocal
 - a boy - un chico
 - a girl - una chica
 - an elephant - un elefante
- some para decir "unos, unas, algunos, algunas, algo de" en frases afirmativas
any para "unos, unas, algunos, algunas" en frases interrogativas y "ningunos, ningunas" en frases negativas

Veamos unos ejemplos:

some boys - unos chicos
some girls - unas chicas
any boys? - ¿unos chicos?
not any boys - ningún chico

2. Los plurales

Normalmente el plural se forma como en español añadiendo una -s.

book - books libro – libros
teacher - teachers profesor – profesores
car - cars coche – coches

En algunos casos, cuando la terminación del sustantivo es **-s, -sh, -ch, -x**, hay que añadir **-es**, por ejemplo:

bus - buses autobús – autobuses
 watch - watches reloj – relojes
 brush - brushes cepillo – cepillos

En otros casos cambiamos la **-y** final después de una consonante por **-ies**:

factory - factories fábrica – fábricas
 strawberry - strawberries fresa – fresas

Pero si la **-y** final está después de una vocal, no hace falta cambiarla:

boy - boys chico – chicos
 key - keys llave – llaves
 tray - trays bandeja – bandejas

Cuando hay una **-f** o **-fe** al final de la palabra, se cambia a **-ves**:

wife - wives esposa – esposas
 leaf - leaves hoja – hojas
 shelf - shelves estante – estantes

Hay algunas excepciones en las que el cambio no sigue ninguna regla pero se pueden aprender fácilmente:

man - men hombre – hombres
 woman - women mujer – mujeres
 child - children niño – niños
 person - people persona - personas, gente
 foot - feet pie – pies
 tooth - teeth diente – dientes
 mouse - mice ratón – ratones
 sheep - sheep oveja – ovejas
 fish - fish pez, pescado - peces, pescados

Por último, hay palabras que no tienen singular, o sea, que siempre van en plural. Con ellas utilizaremos la forma del verbo **are** en lugar de **is**.

Algunas de ellas son también plural en español:

the trousers los pantalones
 the glasses las gafas
 the scissors las Tijeras

Es posible decir: a pair of trousers - a pair of glasses - a pair of scissors.

Otras son plural en inglés y singular en español:

the clothes - la ropa
the police - la policía

Police es un sustantivo plural. Fíjate que en esta frase, Here are the police - "Aquí está la policía", empleamos are en lugar de is. Y lo mismo ocurre con la palabra people - gente, personas: Some people are special - Algunas personas son especiales.

3. Los sustantivos contables e incontables

Son countable nouns - sustantivos contables los que se pueden contar: table - mesa, house - casa, car - coche, dog - perro, horse - caballo, window - ventana, dollars - dólares, etc ... Podemos decir que hay: one table - una mesa, two tables - dos mesas, o three tables - tres mesas, etc ...

Son uncountable nouns - sustantivos incontables, los que no se pueden contar: water - agua, sugar - azúcar, money - dinero, oil - aceite, sand - arena, etc ... No podemos decir: un dinero, dos dineros, etc ... Podemos decir: some money - algo de dinero, much money - mucho dinero, etc ...

Los primeros tienen singular y plural. Los segundos sólo singular.

some dollars - unos / algunos dólares
some money - un poco de dinero, algo de dinero

Capítulo 5: Good morning, ... Mr, Mrs, ...

1. Good morning, good afternoon

Good morning ¡Buenos días! Se dice desde la mañana hasta las 12 del mediodía.

Good afternoon ¡Buenas tardes! Se dice después de las 12 del mediodía y aproximadamente hasta las 6 o 7 de la tarde, alrededor de la puesta del sol. After - "después de". Noon - "mediodía".

Good evening Se dice desde las 6 o las 7 de la tarde hasta la hora de irse a dormir. En español no hay una traducción especial para este intervalo de tiempo.

Good night ¡Buenas noches! Se dice sólo cuando uno se despide para irse a dormir.

Goodbye ¡Adiós! Para despedirse en general. También se dice Bye.

2. Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, Madam

Mr - Sr. Mrs - Sra. Ms - Sra. o Srta. Miss - Srta.
Mr Brown Mrs Brown Ms Brown Miss Brown
Sr. Brown Sra. Brown Sra. o Srta. Brown Srta. Brown

Como ves se pone siempre el apellido detrás, nunca el nombre.

Ms se emplea cada vez más. Se utiliza esta forma para evitar expresar el estado civil o la edad de la mujer. En español no existe.

Sir o Madam lo emplean mucho los empleados de restaurantes, hoteles, etc ...

Goodbye, sir Good morning, madam
¡Adiós, señor! ¡Buenos días, señora!

Pero cuando hablamos a alguien de un señor o de una señora no usamos los términos **sir** y **madam**, sino **lady** - dama y **gentleman** - caballero.

This lady That gentleman
Esta señora Ese señor

Capítulo 6: Cómo saludar

1. El saludo a una persona conocida

Cuando te encuentras a alguien a quien ya conoces, la conversación puede ser así:

hello ¡hola!
hi ¡hola!
how are you? ¿cómo estás?
fine thanks, and you? bien gracias, ¿y tú?
very well, thanks muy bien, gracias

Lo normal es decir hello pero en forma coloquial puede decirse hi.

En inglés sólo se pone el signo de interrogación al final de la frase.

Thanks es la abreviación y la forma informal de decir thank you - gracias.

2. El saludo a una persona desconocida

Cuando es la primera vez que conoces a alguien la conversación puede ser así:

How do you do? My name is David
 ¿Cómo está usted? Mi nombre es David
 Pleased to meet you. My name is Suzanne
 Encantada de conocerle. Mi nombre es Suzanne
 How do you do? es una frase hecha (ver unit15)
 Pleased to meet you: pleased - encantado; to meet - encontrar - conocer;
 you - tú o usted.

Cuando te dicen How do you do? puedes contestar How do you do? o Pleased to meet you, indiferentemente. Ambas expresiones son bastante formales. La frase informal es la que ya conoces: How are you?

Veamos ahora una conversación más larga:

Alan How do you do? My name is Alan
 ¿Cómo estás? Mi nombre es Alan
 Bill I'm (I am) Bill. Pleased to meet you
 Yo soy Bill. Encantado de conocerte
 Alan This is my wife, Kathy
 Ésta es mi esposa, Kathy
 Kathy Hi, Bill. How are you?
 ¡Hola, Bill! ¿Cómo estás?
 Bill Fine, thanks. And you?
 Bien, gracias. ¿Y tú?
 Kathy Very well, thank you
 Muy bien, gracias

En lugar de pleased to meet you también podemos decir nice to meet you - encantado de conocerte o de encontrarte; nice - agradable.

This is my wife, Kathy. This - ésta, éste, esto (ver unit 31)

Hemos incluido en estas frases dos adjetivos posesivos: my - "mi" y your - "tu" o "su" (de usted), porque se necesitaban para la conversación (ver unit 30)

Para preguntar cuál es el nombre de alguien se dice:

What is your name? ¿Cuál es tu nombre?
 What = Qué oCuál (ver unit 19)

Esta frase normalmente se contrae juntando What con is y sustituyendo la i por un apóstrofo. Queda así:

What's your name?

Capítulo 7: El alfabeto y la costumbre de deletrear

1. El alfabeto

Hay 26 letras en el alfabeto inglés.

Entre paréntesis te indicamos la pronunciación de cada una de ellas en el sistema fonético internacional. Los dos puntos (:) que hay detrás de algunas vocales indican que ésta se alarga en su pronunciación.

a (ei)	b (bi:)	c (si:)	d (di:)	e (i:)	f (ef)
g (dji:)	h (eitch)	i (ai)	j (djei)	k (kei)	l (el)
m (em)	n (en)	o (ou)	p (pi:)	q (kiu)	r (a:)
s (es)	t (ti:)	u (iu:)	v (vi:)	w (dabliu:)	x (eks)
y (wai)	z (zed)				

Girl - G-I-R-L
(dji: ai a: el)

Boy - B-O-Y
(bi: ou wai)

2. La

Man - M-A-N
(em ei en)

Woman - W-O-M-A-N
(dabliu: ou em ei en)

Los

deletrear
escribe
no

Teacher - T-E-A-C-H-E-R
A-R-Y
(ti: i: ei si: eitch i: a:)

Secretary - S-E-C-R-E-T-
A-R-Y
(es i: si: a: i: ti: ei a: wai)

para
casos la
una
muy

Computer - C-O-M-P-U-T-E-R
U-E-S
(si: ou em pi: iu: ti: i: a:)

Dialogues - D-I-A-L-O-G-
U-E-S
(di: ai ei el ou dji: iu: i: es)

ponemos
palabras

English - E-N-G-L-I-S-H
(i: en dji: el ai es eitch)

Book - B-O-O-K
(bi: ou ou kei)*

Afternoon - A-F-T-E-R-N-O-O-N
(a: fti: i: en ou ou en)*

People - P-E-O-P-L-E
(pi: i: ou pi: el i:)

**costumbre de
deletrear**

ingleses tenemos la
costumbre de
para indicar cómo se
una palabra porque
tenemos reglas fijas
escribir, y en muchos
pronunciación de
palabra inglesa es
diferente de la
esperada. Aquí te
unos ejemplos de
deletreadas para
acostumbrarte.

* En ocasiones cuando se repite la misma letra, al deletrear no se pronuncia ésta dos veces sino que se añade "double" a la letra que se repite.

Ejemplo: B-O-O-K (bi: ou ou kei) o (bi: double ou kei)

Capítulo 8: Los números

1. Los números del 0 al 9

- 0 - zero / o (zierou / ou)
- 1 - one (wan)
- 2 - two (tu:)
- 3 - three (zri:)
- 4 - four (fo:)
- 5 - five (faiv)
- 6 - six (siks)
- 7 - seven (sevn)
- 8 - eight (eit)
- 9 - nine (nain)

El número 0 se dice de muchas formas distintas. Veámoslo:

En decimales:

En inglés británico se utiliza nought, pero en inglés americano zero. Observa que se usa un punto en lugar de una coma para los decimales. Ejemplos:

Británico: 0.5426 nought - point - five - four - two – six

Americano: 0.5426 zero - point - five - four - two – six

En el caso de las temperaturas no se hace distinción entre el inglés británico y el americano. La forma es zero. Ejemplo:

0° C - zero degrees Centigrade

En el teléfono:

Para los números de teléfono los ingleses dicen o, mientras que los americanos siguen diciendo zero. Para practicar te voy a leer estos números de teléfono, y a escribirlos en palabras. Cuando hay dos números iguales juntos acostumbramos a decir la palabra double y a continuación el número.

Británico: 451 90 35 four - five - one, nine - o, three – five

Americano: 451 90 35 four - five - one, nine - zero, three – five

Otros ejemplos:

322 70 15 three - double two, seven - o, one – five

723 99 36 seven - two - three, double nine, three – six

En el tenis el cero se dice: love

Ejemplo: "treinta a cero" se dice: thirty – love

En fútbol y otros juegos se dice: nil

Ejemplo: "dos a cero" se dice: two – nil

No hay ninguna razón especial para utilizar tantas palabras distintas. Pero es importante que las conozcas para entenderlas cuando las oigas.

2. Los números del 10 al 100

10 - ten 11 – eleven
 20 - twenty 12 – twelve
 30 - thirty 13 – thirteen
 40 - forty 14 – fourteen
 50 - fifty 15 – fifteen
 60 - sixty 16 – sixteen
 70 - seventy 17 – seventeez
 80 - eighty 18 – eighteen
 90 - ninety 19 – nineteen

A partir de aquí, cualquier número se compondrá de la decena, más el número correspondiente separado por un guión. Así:

24 - twenty-four 78 - seventy-eight
 35 - thirty-five 86 - eighty-six
 49 - forty-nine 93 - ninety-three
 51 - fifty-one 100 - one hundred
 62 - sixty-two

Distingue ya desde el principio la pronunciación thirty de thirteen, forty de fourteen, fifty de fifteen, etc ... Los primeros los pronuncias con un final seco fifty y los segundos con uno largo fifteen. Observa que en inglés las dos "ee" juntas se pronuncian siempre como una "i" larga.

3. Los números a partir del 100

¿Y qué pasa después del 100? Veámoslo:

Después de decir hundred decimos and en inglés británico, pero no en americano.

Británico: 126 a hundred and twenty-six ciento veintiséis

597 five hundred and ninety-seven quinientos noventa y siete

Americano: 126 one hundred twenty-six

597 five hundred ninety-seven

Después de decir thousand no decimos and ni en inglés británico, ni en americano. Ejemplos:

12,589 twelve thousand five hundred and eighty-nine doce mil quinientos ochenta y nueve

254,761 two hundred and fifty-four thousand seven hundred and sixty-one doscientos cincuenta y cuatro mil setecientos sesenta y uno

Para separar millares en lugar de puntos ponemos comas. Mientras que, como hemos visto anteriormente, en los decimales en lugar de comas ponemos puntos.

Y también conviene que sepas:

250,000 quarter of a million
 500,000 half a million
 1,000,000 one million
 1,000,000,000 a thousand million o lo más moderno: one milliard
 1,000,000,000,000 one billion

Esto es así en inglés británico. Sin embargo, en América llaman one billion a mil millones.

Capítulo 9: Cómo decir la hora

Para decir "Son las siete en punto" decimos: It is seven o'clock.

o'clock - en punto
 It is seven o'clock - Son las siete en punto

Y seguimos utilizando it al preguntar la hora: What time is it? - ¿Qué hora es? Aunque empleamos la palabra time, la traducción de hora es hour. Así, para decir "dos horas", "tres horas" diremos: two hours, three hours.

Para decir los cuartos decimos quarter y la media hora half.

Fíjate en estos ejemplos. En ellos contraemos it is y decimos it's:

07.00 It's seven o'clock Son las siete en punto
 07.30 It's half past seven Son las siete y media
 07.15 It's quarter past seven Son las siete y cuarto
 Lit: cuarto pasado las siete
 06.45 It's quarter to seven Son las siete menos cuarto
 Lit: cuarto para las siete

Para decir cualquier otra hora haremos lo mismo:

07.05 It's five past seven Son la siete y cinco
 09.10 It's ten past nine Son las nueve y diez
 04.20 It's twenty past four Son las cuatro y veinte
 11.25 It's twenty-five past eleven Son las once y veinticinco

06.35 It's twenty-five to seven Son las siete menos veinticinco
 10.40 It's twenty to eleven Son las once menos veinte
 04.50 It's ten to five Son las cinco menos diez
 07.55 It's five to eight Son las ocho menos cinco

Es decir, utilizamos la palabra past para los minutos que "han pasado" de la hora, y to para decir los minutos "que faltan" para la próxima hora.

Normalmente nos referimos a la hora con intervalos de cinco minutos, pero si queremos decir la hora al minuto:

It's seventeen minutes to eight
 Son las ocho menos diecisiete
 It's twenty-one minutes past eleven
 Son las once y veintiuno

Usamos mucho a.m. - "ante meridiem", y p.m. - "post meridiem".

a.m. para las horas hasta "mediodía"
 p.m. para "después de mediodía"

Mira estos ejemplos:

07.30 7.30 a.m. = half past seven in the morning
 19.30 7.30 p.m. = half past seven in the evening

Capítulo 10: Días, meses, números ordinales y fechas

1. Los días de la semana - Sunday, Monday, Tuesday, ...

Sunday domingo
 Monday lunes
 Tuesday martes
 Wednesday miércoles
 Thursday jueves
 Friday viernes
 Saturday sábado

Observa que los días se escriben siempre en mayúscula y que la semana empieza por domingo en los calendarios en lugar de lunes.

2. Los meses del año - January, February, March, ...

January enero
 February febrero

March marzo
 April abril
 May mayo
 June junio
 July julio
 August agosto
 September septiembre
 October octubre
 November noviembre
 December diciembre

También se escriben en mayúscula.

3. Los números ordinales - First, Second, Third, ...

primero first
 segundo second
 tercero third

A partir de aquí sólo hay que añadir "th" al número cardinal:

cuarto fourth
 quinto fifth
 sexto sixth
 séptimo seventh
 octavo eighth
 noveno ninth
 décimo tenth
 décimo primero eleventh
 décimo segundo twelfth
 décimo tercero thirteenth
 décimo cuarto fourteenth
 décimo quinto fifteenth ...
 vigésimo twentieth
 vigésimo primero twenty-first ...
 trigésimo thirtieth ...

Por ejemplo:

Which floor is your flat on? On the ninth floor
 ¿En qué planta está tu piso? En la novena
 We are on the first floor, in the third flat on the right
 Estamos en la primera planta, en el tercer apartamento a la derecha

En Inglaterra la planta baja es the ground floor. Entonces empezamos a contar por the ground floor, the first floor, the second floor, etc. En EEUU, sin embargo, la planta baja es ya the first floor.

4. Las fechas - The twenty-fifth of December

En fechas usamos también los números ordinales. De esta manera no hablamos del día diecinueve - nineteen, sino del decimonoveno - the nineteenth.

My birthday is on the sixth of August

Mi cumpleaños es el seis de agosto

The first day of school is on the fifteenth of September

El primer día de colegio es el quince de septiembre

Saint George's day is on the twenty-third of April

El día de San Jorge es el veintitrés de abril

Como ves, siempre empleamos la preposición on en las fechas.

En inglés americano se dice primero el mes y después el día:

April 26 - April the twenty-sixth

5. La forma de decir el año - Nineteen ninety-six

Para decir en qué año estamos, separamos el número en dos partes. Así el año 1.996 será:

19 - 96, o sea, nineteen ninety-six

Cuando nos referimos a los años siempre utilizamos la preposición in - "en":

Para decir: "En 1874 ...", por ejemplo, diríamos In eighteen seventy-four ...

Capítulo 11: Cómo hablar por teléfono

Al descolgar el teléfono decimos siempre Hello y a continuación nuestro número de teléfono (aunque esta costumbre se está perdiendo poco a poco) o nuestro nombre o el de la empresa de que se trate.

Luego el que llama se da a conocer. En inglés, al hablar por teléfono, para decir "Soy Peter" no decimos I am Peter, sino que se acostumbra a decir This is Peter, o sea, "Éste es Peter" o It is Peter - "Ello es Peter", aunque esté hablando de sí mismo.

Y si quiere preguntar, por ejemplo, "¿Eres Mary?" no se dice Are you Mary? como parecería normal, sino que se dice Is that Mary? - ¿Es ésa Mary?.

Ejemplos de llamadas telefónicas

1º - Llama David preguntando por Edward:

Hello? 234.56.48

¿Diga? 234.56.48

Hello, Annie! This is David. Is Edward in?

¡Hola, Annie! Soy David. ¿Está Edward en casa?

Yes, David. Hold on

Sí, David. Espera un momento

La expresión **hold on** significa "esperar". **Hold** también significa "aguantar" y se refieren a que aguantas el teléfono mientras avisan a quien llamas.

Para preguntar si Edward está en casa decimos simplemente: Is Edward in?

2º - Llama David preguntando por Suzanne:

Hello? 370.11.29
 ¿Diga? 370.11.29
 Is Suzanne in, please?
 ¿Está Suzanne, por favor?
 No, I'm (I am) sorry. She's (She is) out. Who is that?
 No, lo siento. No está. ¿Quién eres?
 This is David
 Soy David
 OK, David. Thank you. Bye!
 De acuerdo, David. Gracias. ¡Adiós!
 She's out significa "Ella no está"
 Who is that? significa ¿Quién es?

La palabra **thank you** viene del verbo **to thank** - agradecer. Por lo tanto **thank you** significa "agradezco a ti". **Bye** es la abreviatura de **goodbye** y lo empleamos muchísimo.

3º - Llama David. Contesta Edward dándose a conocer:

Hello, Edward Smith
 ¡Hola, Edward Smith!
 Hello, Edward. Is Peter there?
 ¡Hola, Edward! ¿Está Peter?
 No. I'm sorry, David. He's out
 No. Lo siento, David. No está.
 OK, Edward. Thank you. Bye!
 De acuerdo, Edward. Gracias. ¡Adiós!

Capítulo 12: Cómo pedir confirmación con el verbo to be

La costumbre de acabar la frase pidiendo confirmación con to be

En inglés muchas veces pedimos confirmación al final de la frase. En español a veces se hace usando las palabras ¿verdad? o ¿no? Ejemplos: "Este año no hace frío, ¿verdad?" o "Hace mucho frío, ¿no?".

En inglés pedir confirmación es mucho más complicado. No es necesario que tú lo uses al hablar, pero es necesario que lo conozcas para que lo entiendas cuando te hable un inglés, pues él sí que lo usará constantemente.

Observa cómo lo hacemos: utilizamos una repetición del verbo y sujeto al final de la frase. Si la frase es afirmativa lo repetimos en negativo, y si la frase es negativa lo repetimos en afirmativo.

Aquí tienes algunos ejemplos con la traducción literal al español:

You are tired, aren't you (are you not)?

Tú estás cansado, ¿no estás tú?

You are not tired, are you?

Tú no estás cansado, ¿estás tú?

He's Spanish, isn't he (is he not)?

Él es español, ¿no es él?

He isn't English, is he?

Él no es inglés, ¿es él?

She is happy, isn't she (is she not)?

Ella está contenta, ¿no está ella?

She is not happy, is she?

Ella no está contenta, ¿está ella?

They are tired, aren't they (are they not)?

Ellos están cansados, ¿no están ellos?

They aren't happy, are they?

Ellos no están contentos, ¿están ellos?

Nice day, isn't it (is it not)?

Bonito día, ¿no lo es?

Veamos más ejemplos en los que ya te ponemos la traducción habitual:

He isn't English, is he?

Él no es inglés, ¿verdad?

They're doctors, aren't they (are they not)?

Son médicos, ¿no?

She isn't (She is not) married, is she?

Ella no está casada, ¿verdad?

You're (You are) a student, aren't you?

Eres estudiante, ¿no?

They aren't housewives, are they?

Ellas no son amas de casa, ¿verdad?

This coffee is delicious, isn't it (is it not)?

Este café está delicioso, ¿verdad?

You are not tired, are you?

No estáis cansados, ¿verdad?

He's a teacher, isn't he (is he not)?

Es profesor, ¿no?

You aren't (You are not) French, are you?

No eres francés, ¿verdad?

We are late, aren't we (are we not)?
 Llegamos tarde, ¿no?
 Ya el primer día que llegues a Londres te dirán:
 You are Spanish, aren't you?
 Eres español, ¿no?

Capítulo 13: Clasificación de los verbos en inglés

1. Los verbos en inglés

En "American & British Academy" damos una gran importancia a los verbos porque en un idioma lo principal es dominar su uso. El verbo es lo más importante de una frase, es lo que indica lo que pasa. Y es fundamental emplear correctamente el tense - tiempo verbal, o sea, el presente, pasado, futuro, condicional, etc ...

En inglés los verbos son muy sencillos porque al conjugarlos casi todas las personas tienen la misma forma verbal.

Te recordamos que todos los verbos en inglés llevan la partícula **to** - a en el enunciado del verbo, es decir, en el infinitivo:

to dance - bailar,
 to study - estudiar.

Normalmente, en los diccionarios se presentan los tres tiempos más importantes de los verbos:

Simple Present	Simple Past	Past Participle
dance	danced	danced
bailo	bailé o bailaba	bailado

El verbo anterior es regular, ya que la segunda y la tercera forma acaban en "**-ed**". En los irregulares no es así:

Simple Present	Simple Past	Past Participle
eat	ate	eaten
como	comí o comía	comido

2. Distintas clases de verbos

Te vamos a dar una visión de conjunto de los verbos ingleses. Más adelante los irás encontrando.

Podemos clasificar los verbos en cuatro clases:

a) Verbos regulares. Son los que se conjugan siguiendo dos reglas: el Simple Past y el Past Participle tienen exactamente la misma terminación - ed (ver unit 65).

Ejemplo: dance - danced - danced

b) Verbos irregulares. No siguen las reglas de los verbos regulares (ver unit 67).

Ejemplo: eat - ate - eaten

c) Verbos auxiliares. Sólo hay tres pero muy importantes: to be, to do y to have. Se llaman así porque aparte de poder utilizarse como verbos principales se usan como auxiliares, es decir, acompañan a cualquier otro verbo, que será el verbo principal, para construir tenses - tiempos verbales. Veamos unos ejemplos:

To be Como verbo principal se traduce por "ser o estar". you are happy - tú eres feliz you are ill - tú estás enfermo

Como verbo auxiliar se traduce por "estar".

you are eating - tú estás comiendo

To do Como verbo principal se traduce por "hacer".

I do many things - Yo hago muchas cosas

Como verbo auxiliar no se traduce.

Do you speak English? - ¿Hablas inglés?

To have Como verbo principal se traduce por "tener".

I have a car - Yo tengo un coche

Como verbo auxiliar se traduce por "haber".

I have eaten - Yo he comido

d) Los verbos modales son los siguientes:

can poder, ser capaz, saber
 could pasado de can
 may poder, pedir o tener permiso para algo
 might pasado de may
 must deber, tener que, estar obligado a algo
 will para formar el futuro
 shall para hacer propuestas
 would para formar el condicional
 should deber, tener que; para formular obligaciones
 ought to deber; para formular obligaciones como should

Son verbos que se utilizan con mucha frecuencia. Se caracterizan porque:

- no llevan la partícula to en el infinitivo.
- no se conjugan, es decir, no cambia nunca su forma en las distintas personas.
- no precisan del verbo to do como auxiliar para formar preguntas y negaciones.

3. Doce verbos para empezar

Para empezar, apréndete estos 12 verbos que corresponden a algunas de las acciones que podrías realizar para aprender inglés.

to do - hacer to be - ser o estar
 to listen - escuchar to read - leer
 to write - escribir to speak - hablar
 to learn - aprender to have - tener
 to want - querer to like - gustar
 to enjoy - pasarlo bien to record - grabar

Capítulo 14: Preguntas con Why, when

1. Preguntas con why

Why are you sad? Why are they late?
 ¿Por qué estás triste? ¿Por qué llegan tarde?
 Why do you like the film? Why don't you like Jack?
 ¿Por qué te gusta la película? ¿Por qué no te gusta Jack?
 Why is the bank closed? Why don't you play tennis?
 ¿Por qué está cerrado el banco? ¿Por qué no juegas al tenis?

Cuando se hace una pregunta con why ...? - ¿por qué ...? normalmente la respuesta empieza con because ... - porque ...

Why are you sad? Because I miss my home
 ¿Por qué estás triste? Porque añoro mi casa

Why are you late? Because the traffic is terrible
 ¿Por qué llegas tarde? Porque el tráfico es espantoso
 Why is the bank closed? Because today is a holiday
 ¿Por qué está cerrado el banco? Porque hoy es fiesta

2. Preguntas con when

When is the party? When are you in London?
 ¿Cuándo es la fiesta? ¿Cuándo estás en Londres?
 When do you play golf? When does he study English?
 ¿Cuándo juegas al golf? ¿Cuándo estudia él inglés?
 When are the examinations? When do you want to go?
 ¿Cuándo son los exámenes? ¿Cuándo quieres ir?
 When do the shops open? When is your birthday?
 ¿Cuándo abren las tiendas? ¿Cuándo es tu cumpleaños?
 When does she finish work? When is he at home?
 ¿Cuándo termina ella su trabajo? ¿Cuándo está él en casa?

Capítulo 15: El verbo to do como auxiliar

1. El verbo to do como auxiliar para preguntas y negaciones

Ya hemos visto el verbo auxiliar to be. Verbo auxiliar es aquél que además de tener un significado propio acompaña también a otros verbos. En la unidad anterior vimos que hay tres verbos auxiliares importantes: to have - haber o tener, to be - ser o estar, y to do - hacer.

Los dos primeros también son auxiliares en español. Sin embargo, el verbo to do - hacer, es auxiliar en inglés y no en español. Se utiliza para hacer frases interrogativas y negativas, en presente.

Veamos a lo que nos referimos:

Para preguntar, por ejemplo: "¿Hablas inglés?" lo normal para ti sería decir "**You speak English?**"; y para decir "No, yo no hablo inglés" lo normal sería decir "**No, I not speak English**", pero no es así.

Para decir "¿Hablas inglés?" hay que decir:

Do you speak English?

Para contestar que sí o que no a esta pregunta diremos:

Yes, I speak English

No, I do not speak English

Fíjate que al decir que sí, no usamos el verbo auxiliar to do, pero para decir que no, sí lo usamos. Esto es siempre así y te acostumbrarás muy pronto con la práctica.

Te ponemos tres ejemplos introduciendo tres verbos nuevos to drink - beber,

to go - ir, **to eat** - comer. También hay contracciones, por lo que te pondremos por el momento la forma contraída y entre paréntesis la forma sin contraer.

Do you drink alcohol? No, I don't (I do not) drink alcohol
 ¿Tú bebes alcohol? No, yo no bebo alcohol
 Do you go to concerts? No, we don't (we do not) go to concerts
 ¿Vosotros vais a conciertos? No, nosotros no vamos a conciertos
 Do they eat meat? No, they don't (they do not) eat meat
 ¿Ellos comen carne? No, ellos no comen carne
 Veamos ahora más frases negativas:
 I don't (I do not) like cold weather
 No me gusta el clima frío
 You don't (You do not) speak French
 Vosotros no habláis francés
 They don't (They do not) have interesting books
 Ellos no tienen libros interesantes

2. El verbo to do como auxiliar en tercera persona

Cuando hablamos en tercera persona del singular, "él", "ella", "ello", el verbo auxiliar do se convierte en does, en lugar de Do you ...? será Does he ...? o Does she ...?

Does he speak English? ¿Habla él inglés?
 Yes, he speaks English
 Does she speak English? ¿Habla ella inglés?
 No, she doesn't (she does not) speak English

Observa que cuando se utiliza does, el verbo principal speak no lleva la -s de tercera persona. Es porque la -s de la tercera persona ya la lleva el verbo auxiliar does. Vamos a ver los mismos ejemplos que antes pero en tercera persona:

Does he drink alcohol? ¿Bebe él alcohol?
 No, he doesn't (he does not) drink alcohol
 Does she go to concerts? ¿Va ella a conciertos?
 No, she doesn't go to concerts
 Does he eat meat? ¿Come él carne?
 No, he doesn't eat meat

Veamos las mismas frases negativas que hemos visto con do not ahora con does not.

He doesn't (He does not) like cold weather
A él no le gusta el clima frío
He doesn't speak French
Él no habla francés
She doesn't have interesting books
Ella no tiene libros interesantes

3. Práctica de las expresiones do you ...?, does he ...?

Debes familiarizarte con las expresiones Do ...? o Does ...? cuando quieras preguntar algo. Para hacer cualquier pregunta en presente hay que poner Do ...? o Does ...? Para hacerlo un poco automático hay un sistema que consiste en utilizar en broma el Do ...?, pero hablando en español, diciendo frases como éstas:

"Do you vas al cine esta tarde?"
"Do you quieres que te acompañe?"
"Do we comemos juntos mañana?"
"Do they saben hablar inglés?"
"Do you me quieres?"
"Does she quiere ser mi secretaria?"
"Does he viene esta noche a cenar?"
"Does it muerde?" (hablando del perro)

Siguiendo el mismo juego, las frases negativas equivalentes a éstas anteriores serían:

"You do not vas al cine esta tarde"
"You do not quieres que te acompañe"
"We do not comemos juntos mañana"
"You do not me quieres"
"She does not quiere ser mi secretaria"
"He does not viene a cenar esta noche"
"It does not muerde"

Fíjate que estas frases serían correctas en español sin precisar el verbo auxiliar to do. Sin embargo, en inglés, por ser preguntas y negaciones hay que poner siempre la palabra do.

No hace falta el verbo auxiliar to do para preguntas y negaciones en estos casos:

- con el verbo to be
- con el verbo to have
- con los verbos modales

4. El verbo auxiliar to do para responder "sí" o "no"

Estas mismas preguntas pueden contestarse de forma abreviada sin repetir el verbo speak, drink, go, eat, poniendo en su lugar el verbo auxiliar to do.

Yes, I do No, I don't (I do not)

Sí, yo lo hago No, yo no lo hago

Esta forma de responder es muy importante y sencilla. La llamamos "short answer" - respuesta corta. Se llama corta porque en lugar de decir Do you like tennis? y contestar Yes, I like tennis se contesta Yes, I do. Observa que en español la respuesta es aún más corta. Decimos "sí" o "no". En inglés contestar sólo con Yes o No no es tan usual.

Otros ejemplos:

Do they read magazines? No, they don't (they do not)
 ¿Leen ellos revistas? No
 Do you want tea? No, I don't (I do not)
 ¿Quieres té? No
 Does he like music? Yes, he does
 ¿Le gusta a él la música? Sí
 Do they speak English? No, they don't
 ¿Hablan inglés? No
 Do you listen to music? Yes, I do
 ¿Escuchas música? Sí
 Do you have a car? No, we don't (we do not)
 ¿Tenéis coche? No
 Does she read English books? No, she doesn't (she does not)
 ¿Lee ella libros en inglés? No

Capítulo 16: Adverbios de frecuencia - always, sometimes, ...

1. Los adverbios de frecuencia

Los adverbios de frecuencia indican cuántas veces ocurre algo. Los más importantes son:

always - siempre
 usually - normalmente
 often - a menudo
 sometimes - a veces
 never - nunca

Estos adverbios se colocan generalmente en medio de la frase justo antes del verbo principal.

He always drinks coffee
 Él siempre bebe café
 She never eats meat
 Ella nunca come carne
 We often play tennis on Sunday

A menudo jugamos al tenis el domingo
 We sometimes go to the cinema on Wednesday
 Nosotros a veces vamos al cine el miércoles
 Do you often go to the cinema?
 ¿Tú vas a menudo al cine?
 Do they usually speak English?
 ¿Ellos normalmente hablan inglés?
 I usually arrive late
 Yo normalmente llego tarde
 A veces pueden colocarse en posición inicial o final:
 Sometimes I listen to the news on the radio
 A veces escucho las noticias en la radio
 I watch the news on TV daily
 Veo las noticias en la TV diariamente
 Sin embargo, con el verbo to be colocamos siempre el adverbio detrás del verbo:
 She is never ill
 Ella nunca está enferma
 She is always happy
 Ella siempre está contenta

Los adverbios de frecuencia en frases negativas e interrogativas

I don't (I do not) usually drink beer. I don't like it
 Normalmente yo no bebo cerveza. No me gusta
 She doesn't often write to me. She doesn't love me
 Ella no me escribe muy a menudo. Ella no me quiere
 Otro adverbio de importancia es ever - alguna vez, que sólo se usa en preguntas.
 Do you ever play squash?
 ¿Juegas alguna vez al squash?
 Does she ever smile?
 ¿Ella sonríe alguna vez?

También existe forever - para siempre. Recuerda la canción de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92.

Friends forever
 Amigos para siempre

Para preguntar sobre la frecuencia de una acción combinamos el adverbio often - a menudo con how - cómo:

How often do you travel to England?
 ¿Con qué frecuencia viajas a Inglaterra?
 How often does he play tennis?
 ¿Con qué frecuencia juega él al tenis?

Capítulo 17: Verbo to like

1. El verbo to like

Ante todo, el verbo to like funciona como cualquier otro verbo, es decir, en inglés decimos "yo gusto ..." en lugar de "a mí me gusta ..."

Observa estas frases:

Do you like sandwiches? Yes, I do
Do you like tea? No, I don't (I do not)

Al preguntar Do you like sandwiches? preguntamos si le gustan los bocadillos en general, no concretamos. En inglés, al hablar de cualquier cosa en general, no ponemos artículo como en español, o sea no decimos:

"¿Te gustan los sandwiches?" que sería "Do you like the sandwiches?"

Las respuestas a estas preguntas ya las conoces: Yes, I do o No, I do not.

El verbo to like puede ir acompañado de un infinitivo o de un gerundio.

En inglés el infinitivo se forma anteponiendo al verbo, en este caso "like", la preposición to, y se forma el gerundio añadiendo al infinitivo sin la preposición to la terminación -ing.

En español el gerundio termina en "-ando" o "-endo" y el infinitivo termina en "-ar", "-er", o "-ir".

to go	going
ir	yendo
to play	playing
jugar	jugando
to speak	speaking
hablar	hablando

Like seguido de gerundio se refiere a cuando disfrutas haciendo algo, es decir, I like dancing, singing, drinking, ... - "me lo paso bien bailando, cantando, bebiendo, ..."

She likes going to the cinema
Ella lo pasa bien yendo al cine
A ella le gusta ir al cine
We like playing football
Nosotros lo pasamos bien jugando al fútbol
A nosotros nos gusta jugar al fútbol

Do they like watching TV?
 ¿Ellos lo pasan bien viendo la TV?
 ¿Les gusta ver la TV?
 I don't (I do not) like going to the dentist
 Yo no lo paso bien yendo al dentista
 No me gusta ir al dentista
 He doesn't (He does not) like writing letters
 A él no le gusta escribir cartas
 We don't (We do not) like waiting
 No nos gusta esperar
 They don't (They do not) like speaking French
 No les gusta hablar francés

Like seguido de infinitivo también se refiere a cuando disfrutas haciendo algo, pero además, puede utilizarse para hablar de un hábito.

Capítulo 18: Palabras interrogativas: What, which, ...

1. Palabras interrogativas: what, which

Son pronombres muy importantes, muy útiles y muy fáciles de utilizar. Sirven para hacer preguntas. En esta unidad te enseñaremos las dos primeras.

what qué o cuál
 which qué o cuál
 how cómo
 who quién
 where dónde
 why por qué
 when cuándo

La mejor manera para que aprendas a usar estas palabras es con muchos ejemplos.

2. Preguntas con what y con which

Entre what y which puede haber confusión. What es normalmente "qué" y which "cuál". Cuando dudes utiliza what. Which se utiliza sólo cuando se da a escoger entre dos cosas, y what cuando son muchas.

What do you want? What do you drink?
 ¿Qué quieres? ¿Qué bebes?

What do you do? What newspaper do you read?
 ¿Qué haces? ¿Qué periódico lees?
 What colour is your shirt? What make is your car?
 ¿De qué color es tu camisa? ¿De qué marca es tu coche?
 What do you like? What would you like?
 ¿Qué te gusta? ¿Qué te gustaría?
 What is your name? What kind of shoes do you like?
 ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué clase de zapatos te gustan?
 What time is it?
 ¿Qué hora es?
 Fíjate que time es "tiempo" referido a la hora y weather es "tiempo" referido al clima.
 Which colour do you prefer? Which do you prefer?
 ¿Qué color prefieres? ¿Cuál prefieres?
 Which is your house? Which is correct?
 ¿Cuál es tu casa? ¿Cuál es correcto?

Hay una construcción que se utiliza mucho en inglés, que emplea what combinada con la palabra like - y que no debes confundir con to like - gustar. La estructura es así: What ... like? La usamos para preguntar qué tal o cómo es algo. Es una construcción que resulta imposible traducir pero deberás acostumbrarte a utilizarla.

What is the weather like? What is your new girlfriend like?
 ¿Qué tiempo hace? ¿Cómo es tu nueva novia?
 What is the hotel like? What is the food like?
 ¿Cómo es el hotel? ¿Cómo es la comida?

Capítulo 19: Preguntas con: How, what ... like

1. Preguntas con how

How are you? How do you do?
 ¿Cómo estás tú? ¿Cómo está usted?
 How are you? - tiene una traducción lógica: "¿Cómo estás tú?".
 How do you do? - la traducción literal sería "¿Cómo hace usted?".

El primer do funciona como verbo auxiliar, como ya vimos en la unidad 15 y se utiliza para hacer cualquier pregunta. El segundo do es el verbo hacer, es decir, do you do? - ¿hace usted?

En realidad no se considera una pregunta sino una frase hecha que no espera respuesta.

En una conversación formal la otra persona contestaría otra vez: How do you do?

Sin embargo, con How are you? se suele contestar Fine, thanks - Bien, gracias.

How tall are you?

¿Cuánto mides?

How big is your apartment?

¿Cómo es de grande tu apartamento?

How old are you?

¿Cuántos años tienes?

How are things?

¿Cómo van las cosas?

Como - like y ¿cómo...? - what ... like?

La palabra like - "como" se escribe igual que el verbo to like - gustar.

I want a car like this one

Quiero un coche como éste

Recuerda el verbo to look - mirar, y el verbo to look like - parecerse a, parecer que.

He looks like my brother

Él se parece a mi hermano

Como hemos visto en la unidad anterior, la construcción que deberías aprender para preguntar cómo son las cosas o las personas es la siguiente:

What is it like? Very interesting

¿Cómo es ello? Muy interesante

(por ejemplo, hablando de una exposición)

What's (What is) she like? Very nice

¿Cómo es ella? Muy agradable

What's the hotel like? Expensive

¿Cómo es el hotel? Caro

What's the weather like? Warm and sunny

¿Qué tiempo hace? Caluroso y soleado

Esta última frase se emplea mucho para preguntar qué tiempo hace.

Capítulo 20: Preguntas con: Who, where

1. Preguntas con who

Con who, y como veremos posteriormente con what, se puede formular la pregunta de dos maneras. Si who es el sujeto de la pregunta, ésta se construye sin utilizar el auxiliar do:

Who wants to go to the cinema?

¿Quién quiere ir al cine?

Veamos algunos ejemplos de who como sujeto:

Who is this man?

¿Quién es este hombre?

Who is your favourite singer?

¿Quién es tu cantante favorito?
 Who likes wine?
 ¿A quién le gusta el vino?
 Who plays the guitar in your group?
 ¿Quién toca la guitarra en tu banda?
 Who are they?
 ¿Quiénes son ellos?

Si who funciona como complemento, la pregunta se formula con el verbo auxiliar do, excepto si el verbo principal es el verbo to be o un modal.

Who do you prefer to win the contest next Saturday?
 ¿Quién prefieres que gane el concurso el próximo sábado?
 Veamos algunos ejemplos de who como complemento:
 Who are those people with?
 ¿Con quién está esa gente?
 Who does she want to talk to?
 ¿Con quién quiere hablar ella?
 Who does she want to marry?
 ¿Con quién quiere casarse ella?
 Who do they want for president?
 ¿A quién quieren para presidente?

2. Preguntas con where

Where is he now?
 ¿Dónde está él ahora?
 Where do you live?
 ¿Dónde vives tú?
 Where is my book?
 ¿Dónde está mi libro?
 Where do you want to go?
 ¿Dónde quieres ir?
 Where does she work?
 ¿Dónde trabaja ella?
 Where are the Pyrenees?
 ¿Dónde están los Pirineos?
 Where do you play tennis?
 ¿Dónde juegas al tenis?
 Where are the rest rooms, please?
 ¿Dónde están los lavabos, por favor?
 Where are you from?
 ¿De dónde eres?
 Where do you come from?
 ¿De dónde vienes?

Las dos últimas frases se emplean mucho para preguntar a alguien de dónde es, de qué país procede. Fíjate que ponemos la preposición from - de, al final de la frase, al contrario que en español. Estas preposiciones al final de la frase son muy frecuentes y las veremos más adelante.

Capítulo 21: In, at, on como preposiciones de lugar

1. In, at, on como preposiciones de lugar

Estas tres preposiciones pueden ser preposiciones de lugar y también preposiciones de tiempo. Aquí veremos las primeras y en la unidad 23 las segundas.

Cuando preguntamos Where...?, dónde está alguien o algo, para la respuesta se necesita una preposición de lugar. Te señalamos las tres preposiciones de lugar más frecuentes.

a) La preposición In

In se suele traducir como "en" con el significado de "dentro de" cuando la persona o cosa está dentro de un espacio cerrado, como un edificio; o en otro sitio, que aun sin ser cerrado, está delimitado, por ejemplo, una calle, una ciudad, un país, etc.

Michael is in the garden Michael está en el jardín
 Mary works in a bank Mary trabaja en un banco
 I live in Lancaster Street Vivo en la calle Lancaster
 We live in London Vivimos en Londres
 They're in Greece Ellos están en Grecia
 Paul is in hospital Paul está en el hospital (ingresado)

b) La preposición at

At se suele traducir también como "en" cuando la persona está en algún sitio realizando una actividad de ocio, de estudios, o de trabajo, como en el teatro o el cine; en un lugar de visita, como en el hospital; o cuando se da una dirección completa; también se utiliza para decir que se está en casa - at home.

Peter is at work Peter está en el trabajo (trabajando)
 They are at the cinema Ellos están en el cine (viendo una película)
 Mary isn't (is not) at home Mary no está en casa
 He lives at 25 Minster Road Él vive en el número 25 de la calle Minster
 Paul is at the hospital Paul está en el hospital (de visita)

c) La preposición on

On se traduce también como "en" pero con el significado de "encima de algo".

Your tea is on the table Tu té está en la mesa

I like the photograph on the wall Me gusta la foto de la pared

My book is on the sofa Mi libro está en el sofá

d) Frases en las que se emplean estas tres preposiciones

• on:

on the left

a la izquierda

on the right

a la derecha

(de la calle)

on the corner

en la esquina

(de ahí "córner" en fútbol)

• at:

at the top

en la parte más alta

en la parte superior

at the bottom

en la parte más baja

en la parte inferior

• in:

in the middle

en medio

in the centre

en el centro

in the corner

en el rincón (de la habitación)

in the North

en el oeste

in the South

en el norte

in the East

en el sur

in the West

en el este

Capítulo 22: Preguntas con Why, when

1. Preguntas con why

Why are you sad?

¿Por qué estás triste?

Why do you like the film?

¿Por qué te gusta la película?

Why is the bank closed?

¿Por qué está cerrado el banco?

Why are they late?

¿Por qué llegan tarde?

Why don't you like Jack?

¿Por qué no te gusta Jack?

Why don't you play tennis?

¿Por qué no juegas al tenis?

Cuando se hace una pregunta con why ...? - ¿por qué ...? normalmente la respuesta empieza con because ... - porque ...

Why are you sad?

¿Por qué estás triste?

Because I miss my home

Porque añoro mi casa

Why are you late?

¿Por qué llegas tarde?

Because the traffic is terrible

Porque el tráfico es espantoso

Why is the bank closed?

¿Por qué está cerrado el banco?

Because today is a holiday

Porque hoy es fiesta

2. Preguntas con when

When is the party?

¿Cuándo es la fiesta?

When are you in London?

¿Cuándo estás en Londres?

When do you play golf?

¿Cuándo juegas al golf?

When does he study English?

¿Cuándo estudia él inglés?

When are the examinations?

¿Cuándo son los exámenes?

When do you want to go?

¿Cuándo quieres ir?

When do the shops open?

¿Cuándo abren las tiendas?

When is your birthday?

¿Cuándo es tu cumpleaños?

When does she finish work?

¿Cuándo termina ella su trabajo?

When is he at home?

¿Cuándo está él en casa?

Capítulo 23: In, at, on como preposiciones de tiempo

1. In, at, on como preposiciones de tiempo

En la unidad 21 vimos estas tres preposiciones como preposiciones de lugar. Ahora las veremos como preposiciones de tiempo.

a) La preposición in

Cuando se habla de un mes, o un año o de una parte del día se emplea in.

in the morning - por la mañana

in March - en marzo

Veamos algunos ejemplos de la utilización de in:

When is your birthday? - My birthday is in April

¿Cuándo es tu cumpleaños? - Mi cumpleaños es en abril

When do you have your holidays? - We have four weeks in August

¿Cuándo tenéis las vacaciones? - Nosotros tenemos cuatro semanas en agosto

I work very well in the morning

Yo trabajo muy bien por la mañana

We normally go out in the evening

Nosotros normalmente salimos por la tarde

My country is beautiful in spring

Mi país es bonito en primavera

b) La preposición at

Cuando se habla de una hora, del fin de semana o de un día festivo en particular, se emplea at:

at seven o'clock - a las siete en punto

at the weekend - el fin de semana

at Christmas - en Navidad

Veamos algunos ejemplos de la utilización de at:

What time do you have dinner? At seven o'clock

¿A qué hora cenáis? (dinner - cena) A las siete en punto

What time do you arrive? We arrive at ten to two

¿A qué hora llegáis? Llegamos a las dos menos diez

What do you do at weekends? I go sailing in Brighton

¿Qué haces los fines de semana? Voy a Brighton a navegar

I have holidays at Christmas

Tengo vacaciones en Navidad

c) La preposición on

Cuando se habla de un día de la semana o de una fecha exacta se emplea on.

on Friday - el viernes

on the eleventh of March - el once de marzo
 Veamos algunos ejemplos de la utilización de on:
 When do you study English?
 ¿Cuándo estudias inglés?
 On Mondays, Tuesdays, Wednesdays and Thursdays
 Los lunes, martes, miércoles y jueves
 Do you study on Fridays? No, on Fridays I go to the cinema
 ¿Estudias los viernes? No, los viernes voy al cine
 Where do you go on Saturdays? I go with my girlfriend to dance
 ¿Dónde vas los sábados? Voy a bailar con mi novia
 What do you do on Sundays?
 ¿Qué haces los domingos?
 I read the newspaper and go downtown
 Leo el periódico y voy al centro de la ciudad
 See you on Tuesday evening!
 ¡Te veo el martes por la tarde!
 See you es una expresión que se emplea mucho para decir adiós.
 See you! - ¡Nos vemos!
 See you later! - ¡Te veo más tarde! ¡Hasta luego! ¡Hasta pronto!

Capítulo 24: Cómo pedir confirmación con el verbo to do

1. La costumbre de pedir confirmación

Como vimos en la unidad 12 es costumbre en inglés pedir confirmación al final de las frases. Recuerda estos dos ejemplos con el verbo to be

You're (You are) not tired, are you?
 No estás cansado, ¿verdad?
 You're (You are) English, aren't (are you not) you?
 Eres inglés, ¿no?

En las frases que no tengan el verbo to be como verbo principal sino otro cualquiera, utilizaremos el auxiliar to do para pedir confirmación.

a) Ejemplos de frases negativas con confirmación afirmativa

You don't (You do not) smoke, do you?
 No fumas, ¿verdad?
 He doesn't (He does not) speak English, does he?
 Él no habla inglés, ¿verdad?
 We don't (We do not) have any money, do we?
 No tenemos dinero, ¿verdad?
 They don't (They do not) work in the same company, do they?
 No trabajan en la misma empresa, ¿verdad?