





Android y Java para Dispositivos Móviles

Sesión 4: Gráficos avanzados





Puntos a tratar

- Gráficos en LCDUI
- Contexto gráfico
- Animaciones
- Eventos de entrada
- Gráficos 3D



API de bajo nivel

- Con la API de bajo nivel podremos crear componentes personalizados
 - Adecuado para juegos
 - Se reduce la portabilidad
- Utilizaremos el displayable Canvas
 - Consiste en una pantalla vacía
 - Deberemos especificar lo que se mostrará en él
 - Controlaremos la interacción con el usuario a bajo nivel
- Nos permitirá dibujar el contenido que queramos
 - Se hará de forma similar a J2SE
 - Utilizaremos un objeto Graphics para dibujar en pantalla





Creación de un canvas

Debemos crear una clase que herede de canvas

```
public class MiCanvas extends Canvas {
 public void paint(Graphics g) {
    // Dibujamos en la pantalla
    // usando el objeto g proporcionado
```

- Render pasivo
 - No controlamos el momento en el que se dibujan los gráficos
 - Sólo definimos la forma de dibujarlos en el método paint
 - El sistema invocará este método cuando necesite dibujar nuestro componente



Propiedades del canvas

- Según el dispositivo el canvas tendrá distinta resolución
- Podemos consultar la resolución con

```
int ancho = getWidth();
int alto = getHeight();
```

- El canvas no suele ocupar toda la pantalla
 - Se reserva un área para el dispositivo
 - Cobertura, titulo de la pantalla, comandos, etc
- En MIDP 2.0 podemos utilizar la pantalla completa

```
setFullScreenMode(true);
```



Atributos del contexto

- El objeto Graphics representa el contexto gráfico
 - Nos permitirá dibujar contenido en la pantalla
- El contexto tiene asociado atributos
 - Color del lápiz

```
q.setColor(0x00FF99); // Color codificado en 0xRRGGBB
```

Tipo del lápiz (sólido o punteado)

```
q.setStrokeStyle(Graphics.SOLID); // o Graphics.DOTTED
```

Fuente de texto

```
g.setFont(fuente); // Utilizamos objetos de la clase Font
```

Área de recorte

```
g.setClip(x, y, ancho, alto);
```

Origen de coordenadas

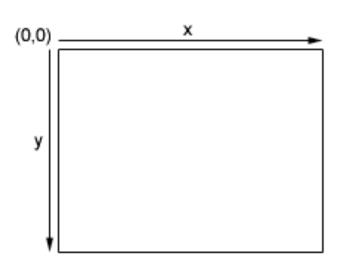
```
q.traslate(x,y);
```

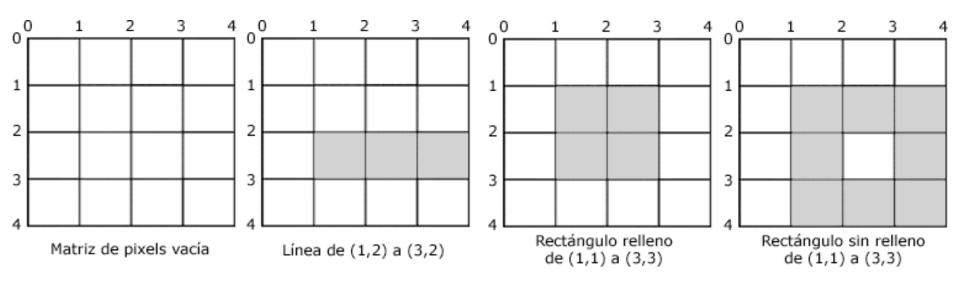




Sistema de coordenadas

- La esquina superior izquierda tiene coordenadas (0,0)
 - Las X son positivas hacia la derecha
 - Las Y son positivas hacia abajo
- Las coordenadas corresponden a límites entre pixels









Dibujado de primitivas geométricas

- Podemos dibujar distintas primitivas geométricas:
 - Líneas

```
q.drawLine(x1, y1, x2, y2);
```

Rectángulos

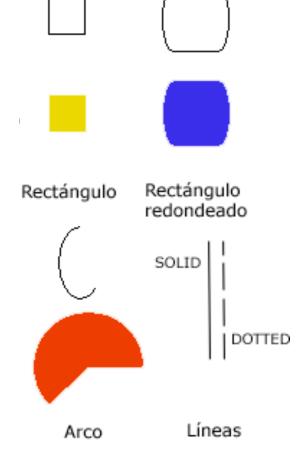
```
g.drawRect(x, y, ancho, alto);
g.fillRect(x, y, ancho, alto);
```

Rectángulos redondeados

```
g.drawRoundRect(x, y, ancho, alto, wArco, hArco);
g.fillRoundRect(x, y, ancho, alto, wArco, hArco);
```

Arcos

```
q.drawArc(x, y, ancho, alto, iniArco, arco);
g.fillArc(x, y, ancho, alto, iniArco, arco);
```





Puntos anchor

- Nos sirven para ubicar elementos en la pantalla
 - Lo utilizaremos para texto e imágenes
- Especificaremos
 - Coordenadas de la pantalla (x,y)
 - Qué posición del elemento se ubicará en dichas coordenadas
- Esta posición puede ser:
 - Para la horizontal:

```
Graphics.LEFT
Graphics. HCENTER
Graphics.RIGHT
```

Para la vertical

```
Graphics.TOP
Graphics.VCENTER
Graphics.BASELINE
Graphics.BOTTOM
```

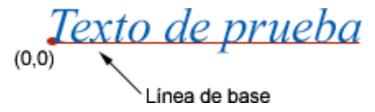




Texto

Dibujamos texto con:

```
g.drawString(cadena, x, y, anchor);
```



```
g.drawString("Texto de prueba", 0, 0,
             Graphics.LEFT|Graphics.BASELINE);
```

- Podemos necesitar las medidas del texto en pixels
 - La clase Font de la fuente utilizada nos proporciona esa información







Imágenes

- Podemos dibujar tanto imágenes mutables como inmutables
- Dibujaremos la imagen en pantalla con:

```
g.drawImage(img, x, y, anchor);
```

Por ejemplo:

```
g.drawImage(img, 0, 0, Graphics.TOP|Graphics.LEFT);
```

En el caso de las imágenes mutables, editaremos su contenido utilizando su contexto gráfico

```
Graphics offg = img mut.getGraphics();
```

- Se utilizará igual que cuando se dibuja en pantalla
- En este caso los gráficos se dibujan en la imagen en memoria





Redibujado

- Para crear una animación tendremos que modificar el contenido de la pantalla con el tiempo
- Debemos solicitar al sistema que redibuje

```
repaint();
```

- Una vez hecho esto, cuando el sistema tenga tiempo redibujará la pantalla invocando nuestro método paint
- Si sólo hemos modificado un área, podemos solicitar el redibujado sólo de este área

```
repaint(x, y, ancho, alto);
```



Técnica del doble buffer

- Para mostrar cada frame de la animación debemos
 - Borrar el frame anterior
 - Dibujar el nuevo frame
- Al hacer esto repetidas veces puede producirse un efecto de "parpadeo" en la pantalla
- Para evitarlo podemos utilizar la técnica del doble buffer
 - Dibujamos todo el contenido en una imagen mutable del mismo tamaño de la pantalla
 - Volcamos la imagen a la pantalla como una unidad
- Muchos dispositivos ya implementan esta técnica
 - Con isDoubleBuffered() sabremos si lo implementa el dispositivo
 - Si no lo implementa el dispositivo, deberíamos hacerlo nosotros





Hilo de la animación

- Creamos un hilo que cada cierto intervalo:
 - Modifique las propiedades de los objetos a dibujar
 - Por ejemplo su posición (x,y)
 - Llame a repaint para solicitar el redibujado de la pantalla

```
public void run() {
  // El rectangulo comienza en (10,10)
  x = 10; y = 10;
  while (x < 100) {
    x++;
    repaint();
    try {
      Thread.sleep (100);
    } catch(InterruptedException e) {}
```





Hilo de eventos

- Para poner en marcha el hilo podemos utilizar el evento showNotify del Canvas por ejemplo
 - Este evento se produce cuando el Canvas se muestra

```
public class MiCanvas extends Canvas implements Runnable {
  public void showNotify() {
    Thread t = new Thread(this);
     t.start();
```

- Podemos utilizar hideNotify para detenerlo
- En los eventos deberemos devolver el control inmediatamente
 - Si necesitamos realizar una operación de larga duración, crearemos un hilo que la realice como en este caso
 - Si no devolviésemos el control, se bloquearía el hilo de eventos y la aplicación dejaría de responder
 - No actualizaría los gráficos, no leería la entrada del usuario, etc



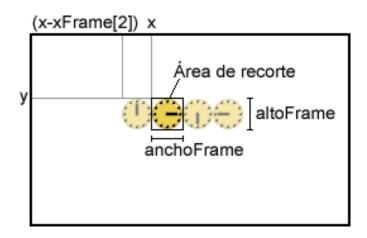


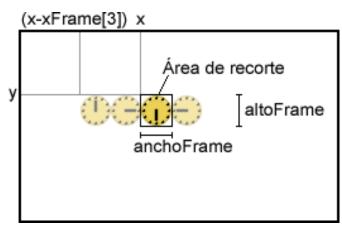
Optimización de imágenes

- Si queremos mostrar una imagen animada necesitamos tener varios frames
 - Para evitar tener varias imágenes, podemos guardar todos los frames en una misma imagen



 Podemos utilizar un área de recorte para seleccionar el frame que se dibuja en cada momento







Eventos del teclado

- Con el canvas tenemos acceso a los eventos a bajo nivel
 - Sabremos cuando el usuario pulsa o suelta una tecla
- Para dar respuesta a estos eventos debemos sobrescribir los siguientes métodos del Canvas

```
public class MiCanvas extends Canvas {
    ...
    public void keyPressed(int cod) {
        // Se ha presionado la tecla con código cod
    }
    public void keyRepeated(int cod) {
        // Se mantiene pulsada la tecla con código cod
    }
    public void keyReleased(int cod) {
        // Se ha soltado la tecla con código cod
    }
}
```



Códigos de las teclas

- Tenemos definidos como constante los códigos de las teclas estándar
 - Utilizar estos códigos mejora la portabilidad

Canvas.KEY_NUM0	0
Canvas.KEY_NUM1	1
Canvas.KEY_NUM2	2
Canvas.KEY_NUM3	3
Canvas.KEY_NUM4	4
Canvas.KEY_NUM5	5
Canvas.KEY_NUM6	6
Canvas.KEY_NUM7	7
Canvas.KEY_NUM8	8
Canvas.KEY_NUM9	9
Canvas.KEY_POUND	#
Canvas.KEY_STAR	*



Acciones de juegos

- Cada tecla tiene asociada una acción de juego
- Las acciones de juego son:

```
Canvas.LEFT Canvas.DOWN
Canvas.RIGHT Canvas.FIRE
Canvas.UP
```

 Podemos consultar la acción de juego asociada a una tecla

```
int accion = getGameAction(cod);
```

Estas acciones mejoran la portabilidad en juegos





Eventos del puntero

 En dispositivos con puntero podremos recibir estos eventos

```
public class MiCanvas extends Canvas {
  public void pointerPressed(int x, int y) {
    // Se ha pinchado con el puntero en (x,y)
  public void pointerDragged(int x, int y) {
    // Se ha arrastrado el puntero a (x,y)
  public void pointerReleased(int x, int y) {
    // Se ha soltado el puntero en (x, y)
```





Mobile 3D Graphics

- La API *Mobile 3D Graphics* nos permite crear gráficos 3D en los dispositivos móviles
- Soporta dos modos:
 - Modo inmediato
 - Se crean gráficos a bajo nivel
 - Se especifica los vértices, caras y apariencia de los objetos
 - Adecuado para representar datos en 3D
 - Modo retained
 - Se crea un grafo con los distintos objetos de la escena 3D
 - Los objetos 3D se cargan de un fichero M3G
 - Adecuado para juegos







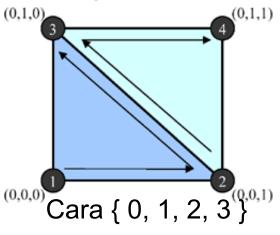


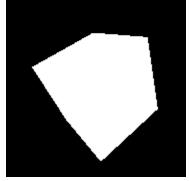
Modo inmediato

Definimos vértices y caras de los objetos

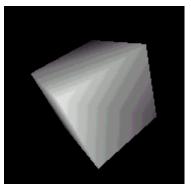
```
short [] vertexValues = {
 0, 0, 0, // 0
  0, 0, 1, // 1
  0, 1, 0, // 2
  0, 1, 1, // 3
  1, 0, 0, // 4
 1, 0, 1, // 5
  1, 1, 0, // 6
  1, 1, 1 // 7 };
```

```
int [] faceIndices = {
  0, 1, 2, 3,
  7, 5, 6, 4,
  1, 5, 3, 7 };
```

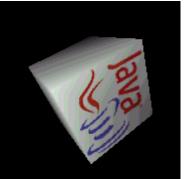




Sin material



Con material



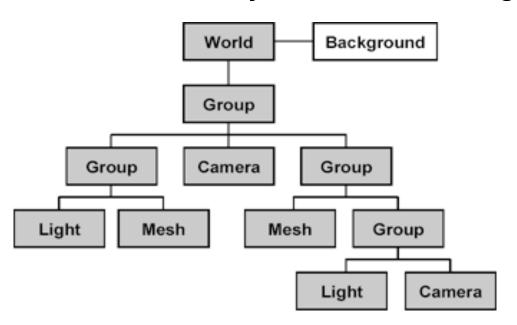
Con textura





Modo retained

- Se construye un grafo de la escena
 - Contiene todos los objetos en distintos grupos



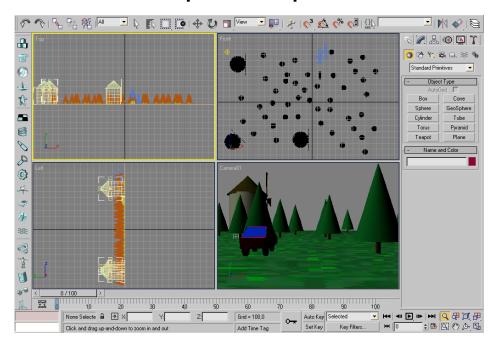
Cargamos este grafo de un fichero M3G

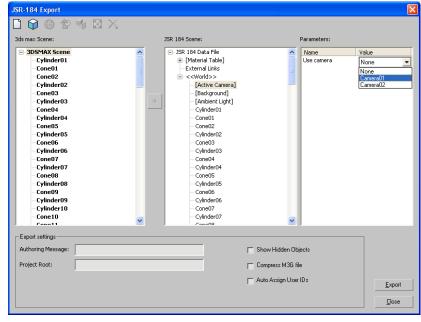




Modelado

- Podemos modelar los gráficos 3D con herramientas como 3D Studio MAX
 - A partir de 3DSMax 7.0 se incluye una herramienta para exportar a ficheros M3G









Ejemplo de modo *retained*

```
public class Visor3DRetained extends Canvas {
 Graphics3D q3d;
 World mundo;
  public Visor3DRetained() {
    q3d = Graphics3D.getInstance();
    try {
      mundo = (World) Loader.load("/mundo.m3q") [0];
    } catch (IOException e) { // Error al cargar mundo }
  protected void paint(Graphics q) {
    try {
      q3d.bindTarget(q);
      q3d.render (mundo);
    } finally {
      q3d.releaseTarget();
```







¿Preguntas...?