

# **LE POULPE ENCHAÎNÉ**

**C'est Noël !**

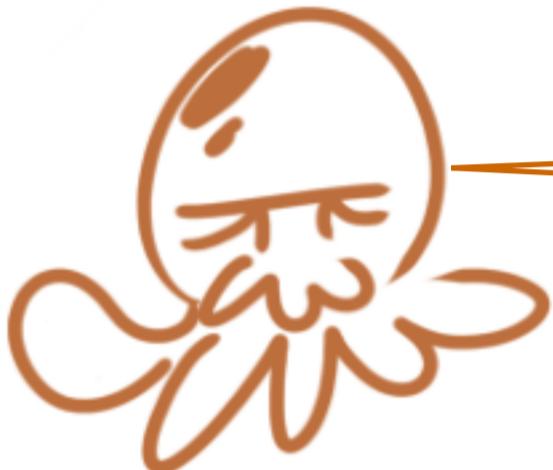


***Journal étudiant mensuel***

# Edito

**N**oël ! Quelle période de rêve, vraiment. Des cadeaux à acheter pour toute la famille mais aussi pour cet inconnu que tu as tiré lors d'un Père Noël secret (ou Père Noël canadien selon les usages), le Soleil qui se lève après que tes cours commencent et qui se couche avant qu'ils ne se terminent (que l'administration n'y voie aucun sous-entendu sur les emplois du temps surchargés bien entendu), les partiels qui arrivent, le froid qui s'installe (peut-être même dans ton appartement si tu es chanceux).... Bref, le mois de décembre est vraiment extraordinaire !

Mais heureusement quand tout va mal, ton école est là pour toi. En effet, cette année, pour contrer la morosité de décembre, ce ne sont pas une mais TOUTES les campagnes qui vont démarrer ce mois-ci !



Toutes les campagnes en même temps ? Mais comment est-ce possible ?

Calme toi petit poulpe, il ne s'agit en réalité pas de véritables campagnes (c'eût été trop beau). Et je pense qu'il va falloir que je donne quelques explications sous peine de voir plusieurs bureaux restreints me tomber dessus au détour d'un couloir...

Après des « négociations » ardues entre bureaux et administrations brestoise et nantaise, il a été convenu que les campagnes de tous les bureaux se feraient simultanément mais en deux temps. Je m'explique, avant les vacances de Noël ont lieu les précampagnes et après les vacances de noël auront lieu les véritables campagnes.

Précampagnes et campagnes... c'est aussi trouble que mon encre tout cela...



Mais laisse moi le temps d'expliquer !

Les pré-campagnes sont l'occasion pour les listes de se faire connaître, par l'organisation d'un évènement (tonus, cabaret, évènement sportif etc...) par liste et avec bien sûr le traditionnel reveal ! En revanche aucun allo ne sera permis durant cette période. Ces précampagnes de 3 semaines seront donc une préchauffe pour nous permettre de tenir jusqu'à janvier (enfin pour ceux ne partant pas en TC en janvier) !

Quant aux véritables campagnes qui auront lieux en janvier, elles promettent d'être terribles puisqu'elles réuniront des listes pour tous les bureaux qui se livreront une bataille féroce pour la victoire finale à coup de contests et d'allos, pour le plaisir de tous les étudiants du campus !

C'est tout pour moi pour l'instant, à très vite au fil de ce journal. Et joyeuse fin d'année !

*Zeiden, rédacteur en chef*

# Sommaire

**P.2 Edito****Sommaire P.3****P.4 Presse****Société P.5****P.6 Sport****Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes P.8****P.9 Renan de Rio de Janeiro****Les féminicides : un phénomène d'ampleur P.10****P.12 Un noël BDD à petit budget ?****Onepot Risotto P.14****P.15 Musique—Hallas****Quatrième couverture P.16****P.17 Critique du livre « Qu'est-ce qu'un chef » de Pierre de Villiers****Noël cinéma P.18****P.20 Calendrier artistique****DDRS du mois : Mines du cœur P.21****P.22 Jeux****Horoscope P.27**

## PRESSE

Tu n'as rien suivi de l'actualité ce mois-ci ? Voici un petit récap !

### En France...

**Immigration :** Edouard Philippe a dévoilé des mesures controversées sur l'immigration avec notamment des quotas pour certains emplois et trois mois de carence avant l'accès à la sécurité sociale de base pour les demandeurs d'asile. Certains députés de la majorité s'y sont d'ailleurs opposés.

**Manifestation :** La marche contre l'islamophobie s'est tenue le 10 novembre mais a été boudée par bon nombre d'associations comme la LICRA luttant pour les droits de l'homme. En effet, cette manifestation a servi d'écran pour défendre en réalité la mise en application d'un islam politique...

**Diplomatie :** Après la visite du président Macron en Chine, les entreprises françaises ont ramené près de 15 milliards de dollars de contrats.

**Egalité :** Depuis le 5 novembre à 16h47, les françaises travaillent gratuitement.

**Précarité :** Un étudiant s'est immolé à Lyon après avoir perdu sa bourse et son logement étudiant. De nombreuses manifestations contre la précarité étudiante ont lieu dans toute la France.

**Drogue :** Des ballots de cocaïne ont été découverts sur la façade Atlantique. Leur origine est toujours inconnue.

...et ailleurs !



**Alcool :** De nouvelles licences IV vont être octroyées dans des zones rurales pour les dynamiser.

**Déchets :** McDonald's remplace dans tout le pays ses pailles en plastique par des gobelets avec un bec verseur recyclable.



**Manifestations, Chili:** Le Chili est encore en proie à de graves manifestations. Certaines universités prévoient d'ores et déjà de décaler leurs cours.

**Politique, Algérie :** 5 candidats ont été retenus pour participer à l'élection présidentielle prévue le 12 décembre et qui déterminera le successeur d'Abdelaziz Bouteflika.

**Guerre, Moyen-Orient :** Le chef de Daesh, Bakr Al-Baghdadi a été tué lors d'une opération américaine.

**Référendum, Ecosse :** La première ministre écossaise a annoncé vouloir organiser un référendum pour l'indépendance de l'Ecosse, après le Brexit en 2020.

**Nucléaire, Iran :** L'agence internationale de l'énergie atomique a détecté des particules d'uranium sur un site non déclaré et a confirmé que l'Iran avait dépassé les stocks autorisés par l'accord de 2015.

**Climat, Italie :** L'état d'urgence a été déclaré à Venise après que la ville a été ravagée par une montée des eaux.

**Economie, Allemagne :** Avec une croissance de 0.1% entre juillet et septembre, l'Allemagne est passée tout proche de la récession lors du 3e trimestre.

**Politique, USA :** Une procédure de destitution envers Donald Trump a été lancée. L'ancien ambassadeur américain auprès de l'UE a témoigné, reconnaissant l'existence d'un marché « donnant-donnant » avec l'Ukraine.

**Elections, Bolivie :** Evo Morales a fui la Bolivie pour le Mexique. La présidente par intérim a demandé au parlement la tenue de nouvelles élections.

**Immigration, Grèce :** Les 3 plus grands camps de migrants vont être remplacés en Grèce par des structures encore plus grandes mais capables d'enfermer les migrants le temps des procédures.

**Afrique-France, Opération :** 13 soldats français sont morts au Mali, deux hélicoptères français se sont percutés lors d'une opération. Le président Macron a écrit : « Ces treize héros n'avaient qu'un seul but : nous protéger. Je m'incline devant la douleur de leurs proches et de leurs camarades. »

**Climat, Amazonie :** C'est à se demander si je vais un jour pouvoir arrêter d'écrire cela. Et oui, l'Amazonie est toujours en proie aux flammes. Cela fait 4 mois que je le mentionne dans cette rubrique...

Zeiden

# Société

## **Le retour de la violence**

Après les 17 milliards débloqués par Emmanuel Macron et les vacances d'été, les troupes sont moins fournies. L'anniversaire était cependant aussi intense que l'on pouvait le redouter. Les « derniers » Gilets-Jaunes, accompagnés des Black Blocs, occupent à nouveau les rues des métropoles françaises le samedi après-midi. On finissait par s'inquiéter, où étaient donc passés les petits sauvageons ? Fort heureusement, ils sont de retour.

La police pourra à nouveau être appelée à « se suicider » et nos monuments pourront être saccagés Place d'Italie ou sur les Champs Elysées. Les banques et autres enseignes représentatives du démon capitaliste seront-elles aussi à nouveau punies ?

Je ne parle pas ici des manifestants pacifiques ayant des revendications tout à fait compréhensibles mais de ceux qui trouvent dans ce mouvement, le moyen de s'attaquer impunément à la République et ses institutions. C'est l'anarchie et la généralisation de la violence gratuite qu'ils attendent, avec l'Etat et les capitalistes en ligne de mire. Les comportements que l'on voit sont inquiétants, la façon dont ils sont accueillis par une partie de la classe politique et médiatique l'est encore plus.

La banalisation des violences et des dégradations auxquelles s'adonnent certains est inadmissible. De plus en plus de reportages stigmatisent nos forces de l'ordre en s'attardant sur les violences (parfois réelles) de certains policiers, quand l'immense majorité est d'une exemplarité remarquable. Surtout dans un climat de tension extrême instauré par le camp qui leur fait face.

De l'autre côté, la violence est légitimée : tous ceux qui ne pensent pas comme eux sont des ennemis qui doivent être combattus avec fureur.

Alors, les mots prononcés par Gérard Collomb au jour de sa passation raisonnent tristement : « Aujourd'hui on vit côté à côté... je crains que demain on vive face à face ». Cette inquiétude est légitime, tant la France paraît soumise aux vociférations des fauteurs de troubles. Quand la rue gouverne, ce n'est pas la raison mais bien le désir de vengeance qui l'anime. Parfois même le désir du désordre. Robespierre lui-même nous mettait en garde il y a deux siècles : « Ne laissons pas ces enfants de la Révolution jouer avec la foudre du peuple ; dirigeons-la nous-mêmes ou elle nous dévorera »

Qu'importe la cause, c'est l'ensauvagement de la société qu'il nous faut à tout prix éviter. Une minorité ne doit, ne peut pas, agir grossièrement sans être punie farouchement.

Pour cela, il faudrait que le camp d'en face réagisse, qu'il veuille se réveiller ! Par camp d'en face, j'entends le gouvernement mais également tous ceux ayant la possibilité d'agir. Y compris les juges, ces derniers font preuve d'un laxisme inadmissible face aux délinquants de tout type. Les manifestants « lambda » sont traduits en justice sous procédures accélérées tandis que les casseurs jouissent d'une impunité incompréhensible.

D'autant plus qu'une constante demeure, les violences viennent quasiment toujours du même clan : celui de l'extrême gauche, que ce soit les Black Blocs, les zadistes, le NPA, Extinction Rébellion ou alors Sea Shepherd. Ces associations n'ont pas de mal à humilier et violenter le groupe se tenant face à elles, tout cela dans une préoccupante complaisance.

Les méthodes violentes qu'ils utilisent sont justifiées, parfois même encouragées, par les médias de bazar que sont Konbini ou Brut. Ces mêmes médias « bien-pensants » bafouent leurs principes de liberté d'expression et d'ouverture en proposant aux lecteurs du contenu à sens unique. La jeunesse qui n'utilise que leurs vidéos pour s'informer ne sait plus réfléchir, elle est plongée dans une vision manichéenne et naïve. Terriblement inquiétant.

La pensée unique, celle du « bien », celle qui prône la liberté pour tous, est en train de tuer à petit feu le concept de démocratie. C'est la diversité des idées ainsi que la liberté de les exprimer qui est en danger. Il y en a assez des principes que l'on applique aux autres mais pas à soi-même ! Les exemples

pleuvent ces derniers temps :

- Milices biberonnées à la scolaistique de 68 n'hésitant pas à sacrifier la liberté d'expression, François Hollande en a tragiquement fait les frais à Lille.
- Clémence incompréhensible des juges envers le rappeur Nick Conrad.
- Après deux années passées à dénoncer les « porcs », France Inter, en la personne de Daniel Morin, humilie la journaliste Charlotte d'Ornellas dans une chronique profondément sexiste et vulgaire. Il faut dire qu'elle l'avait bien cherché : conservatrice, journaliste chez Valeurs Actuelles.
- Sylviane Agacinski censurée, son débat sur "l'être humain à l'époque de sa reproductibilité technique" a été annulé par l'Université de Bordeaux.

Il faut dire que, pour les parangons du « camp du bien » incarné par Inter et comparses, le concept de dénonciation ne vaut que quand il s'agit du peuple de droite. Défendre l'indéfendable n'a rien de nouveau, c'était déjà le cas dans les années 50-60. La sympathie de l'intelligentsia envers les régimes communistes montre bien que le dogmatisme gauchiste ne date pas d'hier. Les intellectuels du XVIII<sup>e</sup> arrondissement trahissent le peuple et les Lumières à chaque fois qu'ils soutiennent les impérieux de la pensée.

Nous ne pouvons plus accepter cette idée selon laquelle il serait normal de subir les agressions de minorités d'extrême-gauche, nostalgiques de certains régimes totalitaires (ou de leurs méthodes, ou les deux). À nos « camarades » qui trouvent encore le moyen de justifier la violence au nom de leur idéologie, méditez cette phrase du génial Raymond Aron : « L'intolérance est une maladie contagieuse car elle contamine toujours ceux qui la combattent. »

**Anonymous**

# Sport

## Retour sur le mois de novembre

### Hand F :

Après un cartel réussi, les filles rassurent la FML (Fédération Mineure de la Lose) avec 3 défaites en 3 matchs face à Centrale, Audencia et encore Centrale.

Départ canon !



### Hand M :

Une défaite 24-44 face à l'ICAM pour ravir leurs supporters à l'occasion de leur premier match à domicile. Puis le réveil et une victoire en palindrome 41-14 contre AMOS avant de replonger contre Centrale. Pendant ce temps, l'équipe 2 fait du travail d'équipe 2 avec une défaite 15-25 face à Centrale 2 et une victoire face à Oniris.

### Rugby M :

Ils ont voulu imiter le Handball avec un palindrome pour leur premier match. Le hic ? Il était dans le mauvais sens avec une défaite 62-26 contre Asun Santé. Mais les Yamaha-raptors44 ont su relever la tête pour battre ICES 48-43 et ainsi être à UNE victoire des barrages ! Une victoire qu'il faudra impérativement réaliser contre Audencia étant donné la défaite contre Centrale 65-14.

On compte sur votre soutien jeudi 5 décembre !



### Foot F :

Après leur visite de Clairefontaine l'année passée, les filles sont redescendues sur terre avec une défaite 5-0 face à Centrale puis contre Audencia. La cerise sur leur gâteau ? Leur victoire 4-1 contre ICAM qui sera officiellement comptabilisée comme 4-2 suite à une erreur de l'arbitre !



### Basket F :

Tout avait si bien commencé avec une victoire de l'équipe 1 62-42 face à St-Nazaire. Mais les Gâchettes ont ensuite été défaites de peu face à Centrale 50-44. Quant à l'équipe 2... et bien au moins elle s'améliore avec une défaite 63-10 face à centrale puis un joli 122-9. Courage les filles, le ratio est meilleur que le 1e 107-2 de l'année dernière !



### Basket M :

1 victoire et 2 défaites pour l'équipe 2. 2 victoires et 1 défaite pour l'équipe 1. Sur le papier c'est propre, dommage que les 2 victoires de l'équipe 1 le soient par forfait. Un peu comme ton grand frère te laisse démarrer avec 2 buts d'avance pour ensuite te mettre une raclée : on attend décembre pour confirmer ce pronostic.



### Rugby F :

S'entraîner c'est bien, avoir des joueuses pour les matchs c'est mieux. Les filles ont cependant réalisé une performance remarquable lors de leur tournoi de début novembre en étant la seule équipe à contrer Centrale (1-1 score final).

### Foot M :

Une équipe 2 c'est bien, la faire jouer c'est mieux. Bon en même temps le match a juste été reporté donc pas d'inquiétude, la FML reviendra ! Quant à la 1, elle s'impose 9-1 face à ISEN avant de perdre 2-1 contre Polytech. Comme on dit en prépa, ce qui compte c'est la pente, et ici elle est impressionnante.



### Cross :

L'important n'est pas de gagner mais de participer ! En même temps lorsqu'on fait 58/155 et 20e au classement FFSU alors qu'on visait la qualif... il faut bien se réconforter.

### Volley M :

Minh Tri m'a devancé en affichant au grand jour les difficultés de ceux qui se pavanaient toute l'année dernière.

« Si nous faisons les comptes, l'équipe 2 se retrouve à 2 victoires et 1 défaite. [...] Alternativement, l'équipe "1", elle, après 2 défaites misérables contre Centrale 1 et Audencia »

« L'équipe "1" est-elle vraiment légitime ? »

Envie de savoir quelle équipe est la meilleure ? RDV le **mercredi 4 décembre** vers 19h30 au gymnase pour une opposition fratricide !



### Volley F :

ELLES L'ONT FAIT !!!!!!

Gagner un match ?

Non, un set et c'est déjà super.

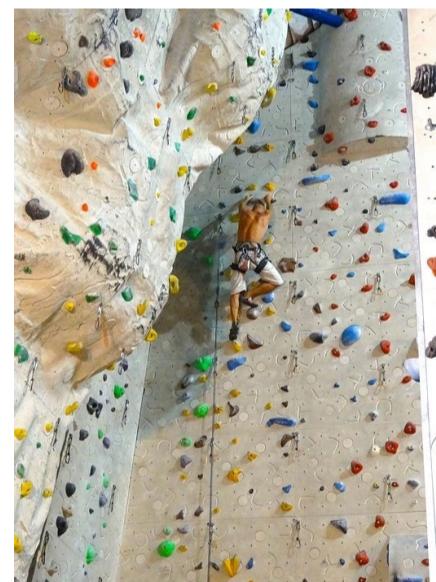
Défaite 3-1 face à Centrale pour les P'tits culs.



## Bonus

### Escalade :

Il y a eu le Gala, il y a le Téléthonus. Mais la palme du spammer le plus important revient à l'escalade pour leur évènement Vertical'art (initiation à l'escalade) et ses 354534 messages ce mois-ci.



### Everest race :

Alors eux ils ont fait très très fort. Toujours là pour se la ramener et faire des photos dans l'école avec leurs beaux tee-shirts. Mais par contre quant il s'agit de faire un travail propre, il n'y a plus personne. La dernière erreur ? Faire une remise de chèque à l'association caritative « A chacun son Everest » sans vérifier que l'asso est au courant ! Vivement l'année prochaine !



Zeiden

# Expo

## Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes

Charlie Chaplin quand l'ART rencontre le CINEMA : Le musée d'Art de Nantes propose une exposition sur les œuvres de Charlie Chaplin. Pour commencer avec les généralités, cette exposition se déroule du 18 octobre 2019 au 3 février 2020. Dans cette exposition, le musée d'art de Nantes a décidé de mêler tous les types d'arts pour faire une exposition des œuvres de Charlie Chaplin dans leur contexte culturel.

Charlie Chaplin est un artiste du XXème siècle qui a connu l'industrialisation et la naissance de mouvements artistiques comme le surréalisme ou le cubisme.

L'exposition se découpe en quatre parties qui sont quatre points abordés dans les œuvres de Charlie Chaplin. Sur chaque thématique, on retrouve dans la pièce centrale des séquences de ses films qui mettent en valeur la thématique. Chaque vidéo dure une vingtaine de minutes. Une pièce latérale est à chaque fois associée pour découvrir des œuvres d'autres artistes en rapport avec la thématique. Ainsi, des tableaux sont mêlés à des romans, des photographies, des dessins, des poèmes, des sculptures...

La première thématique abordée est la partie la plus étudiée dans les œuvres de Charlie Chaplin : **l'Homme machine** avec le début de l'industrialisation. Pour aller plus loin, le musée présente une exposition sur *Charlie Chaplin dans l'œil des Constructivistes*. Les œuvres exposées sont en lien avec l'industrialisation et les machines. De nombreuses roues sont représentées dans les œuvres et certains tableaux sont des tableaux cubistes.



Aphrodisiac telephone  
Salvador Dali

Charlot  
Varvara Stepanova

Dans les œuvres de Chaplin, le personnage de Charlot incarne la liberté : il refuse les conventions et s'évade par le rêve. Sa réinterprétation des objets en est la preuve. Ils sont détournés de tout usage pratique au profit d'une invention poétique. Ainsi, la thématique mise en valeur est la **Poétique du Monde**. Sans aucune surprise la thématique approfondie montre le nommé *Charlie Chaplin dans l'œil des Surréalistes*. En effet, qui détourne des objets de leur fonction première, mieux que les surréalistes ?! D'ailleurs, un tableau du plus célèbre surréaliste est présenté dans cette exposition : Salvador Dali.

Les films de Charlie Chaplin ont souvent une dimension artistique. Charlot est fréquemment au centre de scènes comiques qui font de lui presqu'un clown. Ainsi, l'exposition nous fait partager des scènes de ses films où le **Spectacle** est important. L'exposition d'approfondissement s'appelle *Charlie Chaplin dans l'œil de Dada*. Le dadaïsme est un mouvement artistique qui se caractérise par la remise en cause de toutes conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques. A travers des œuvres de Charlie Chaplin, Charlot est devenu une image pour les dadaïstes. L'exposition permet de mieux connaître ce mouvement, moins connu, et son lien avec Chaplin.

Finalement, le dernier point qui n'était pas encore abordé : l'histoire. Vous l'avez tous remarqué, la moustache de Charlot/Chaplin est celle d'un homme tristement célèbre. Chaplin parlera dans ses films de cette période notamment dans *Le Dictateur*. Cette dernière partie de l'exposition nous parle de **l'Absurdité de l'Histoire**. *Charlie Chaplin dans l'œil de l'International Lettriste* nous est présenté. Si vous avez autant de culture que moi, vous avez dû vous dire, c'est quoi l'International Lettriste et c'est quoi le rapport avec Chaplin ? Et bien il se trouve qu'ils sont étroitement liés ! Pour commencer par le début, le lettrisme est un courant artistique qui renonce à l'usage des mots pour s'attacher à la poétique des sons, des onomatopées et à la musique des lettres. Ce mouvement fut créé par Isidore Isou. En 1952, Charlie Chaplin est au cœur d'un scandale qui ne sera pas soutenu par Isou. Le groupe se sépare ainsi en deux et les partisans de Charlie Chaplin créent l'International Lettriste. En termes de mouvement, le groupe se rapproche du marxisme et du dadaïsme. Dans cette exposition, sont ainsi exposées des œuvres du groupe, notamment de Jean Despujols avec le tableau *La Vie passe la coupe au Bien, au Mal, à la Douleur, à la Joie, à la Beauté, à la Laideur*, dans lequel l'on aperçoit Charlie Chaplin.



Du 18 octobre au 3 février  
 Musée d'Art de Nantes: 10 rue Georges-Clémenceau  
 4€ tarif réduit, gratuit pour les porteurs du Pass Nantes et le jeudi de 19h à 21h

Estelle



## **Evènements et lieux emblématiques de Rio de Janeiro avec Renan**

Après un petit tour en Europe avec l'Espagne et en Asie avec l'Afghanistan, notre voyage se poursuit en Amérique du Sud et plus particulièrement au Brésil. Renan nous propose de découvrir Rio de Janeiro à travers certains de ses évènements et lieux emblématiques.

Nous connaissons tous le célèbre Carnaval de Rio. Tous les ans, il se déroule pendant les quatre jours qui précèdent le mercredi des Cendres, marquant le début du Carême. Les parades et défilés animent la ville au rythme des pas de danse. Pendant ces quatre jours, les participants, souvent déguisés, célèbrent une dernière fois les plaisirs de la vie avant d'entrer dans la phase de privation liée au Carême. Le Carnaval de Rio est l'évènement de la ville attirant le plus de touristes venant d'Europe mais aussi d'Amérique latine. A travers tout le Brésil ont également lieu d'autres fêtes comme à Salvador, Recife, Fortaleza où la musique des artistes locaux font danser la foule désorganisée et euphorique.



Mais Rio de Janeiro ne se résume pas uniquement au Carnaval. Des lieux emblématiques mondialement connus font rêver les touristes du monde entier. La statue du Christ Rédempteur surplombe notamment la ville avec ses 38 mètres de hauteur. Elle a été conçue et édifiée entre 1926 et 1931 par des ingénieurs brésiliens et français : Heitor da Silva Costa et Albert Caquot. Le Christ Rédempteur bénit la ville de ses bras ouverts de 28 mètres d'envergure. Au pied de la statue, en haut du mont du Corcovado, la vue est à couper le souffle : la ville s'étend sur tout le paysage.

Si nous prenons quelques heures pour nous éloigner de Rio de Janeiro, le Brésil nous offre une variété de paysages incroyables, allant de la forêt amazonienne jusqu'aux plages de sable fin. Certaines d'entre elles sont très touristiques comme Copacabana et Ipanema au sud de Rio de Janeiro ou encore Praia do Futuro à Fortaleza, au nord-est du Brésil et Praia da Joaquina à Florianópolis, au sud du Brésil. Cependant, pour profiter du soleil avec ses amis, des plages un peu moins fréquentées sont conseillées comme les plages de Praia da Joatinga, Praia da Reserva, Prainha, qui sont toutes les trois à Rio de Janeiro.



Finalement, chaque ville a ses particularités, ses lieux paradisiaques à découvrir et son histoire. Le tourisme au Brésil est donc un secteur important pour l'économie puisque les voyageurs sont à la recherche de plages idylliques, de fêtes incroyables et d'un voyage culturel unique.

Le BDI remercie Renan de nous avoir donné un magnifique aperçu du Brésil et de sa culture.



Ophélie

# Sociologie

## Les féminicides : un phénomène d'ampleur

Le 23 novembre était organisée une grande marche contre les **violences sexistes et sexuelles** à Paris. Elle a rassemblé environ 150000 personnes à travers la France d'après le collectif **#NousToutes**, organisateur de l'événement. Lundi 25, une manifestation nocturne a rassemblé à Nantes plus de 2000 personnes, une mobilisation en **forte hausse** par rapport aux précédentes. A cette occasion, revenons rapidement sur un des thèmes au centre de cette mobilisation : les féminicides.

### 1 – Que désigne-t-on par féminicide ?

Alors un féminicide qu'est-ce que c'est ? La définition généralement donnée est celle d'un meurtre d'une femme ou d'une fille **en raison de son identité de genre**. C'est donc une sous-catégorie particulière d'homicide commis sur une femme.

Dit comme ça, ça peut paraître un peu abstrait mais tu les connais bien : entrent dans cette catégorie les meurtres commis par les conjoints ou ex sur leur femme, ceux des nouvelles nées, ceux au nom de l'honneur de la famille (qui visent notamment les survivantes de viol dans certains pays) ou encore ceux des meurtres de masse visant particulièrement les femmes (comme entre autres en 1989 à Québec un tireur venu assassiner exclusivement les femmes admises à Polytechnique). Et si le concept est relativement récent (1976), il décrit une réalité bien plus ancienne.

### 2 – Pourquoi ce ne sont pas de simples meurtres

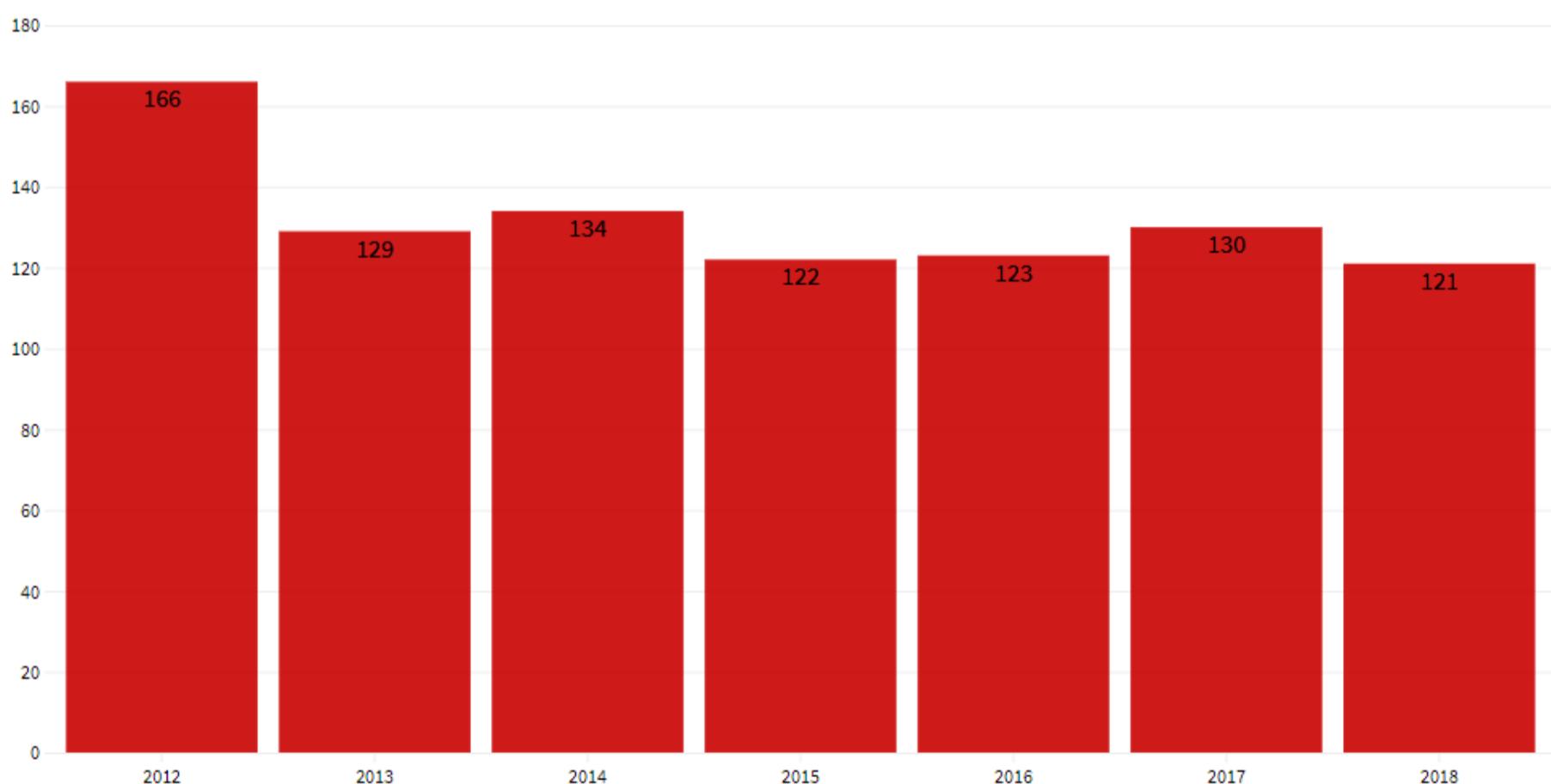
Si on en parle autant c'est que ce phénomène a un statut particulier : dans le monde, d'après les Nations Unies, les **3/4 des meurtres de femme** sont des féminicides. C'est l'ultime étape d'un continuum de violence physique et morale exercé sur une femme, le plus souvent par son conjoint. En cela il s'agit d'un élément clé de la **culture patriarcale** : la volonté des hommes de s'approprier le corps des femmes. Cette culture dépasse largement les barrières de classe et d'origine, c'est pourquoi on constate des féminicides (et plus généralement des violences conjugales) dans **tous les milieux sociaux**.

En France cette année, on dénombre déjà 137 femmes tuées par leur conjoint ou ex (chiffre le plus important depuis 2012), ce qui représente près d'un **meurtre tous les 2 jours**. Plus choquant encore, près de 44% de ces femmes avaient demandé l'aide de la police, sans que cette aide ne leur soit apportée.

### Nombre de féminicides au sein des couples

Évolution entre 2012 et 2018

■ Nombre de féminicides au sein des couples



Graphique RFI / David Pauget - Source: Délégation aux Victimes, Ministère de l'Intérieur

Les associations féministes dénoncent donc régulièrement des **dysfonctionnements dans la police et la justice**. Un récent rapport sur le sujet a d'ailleurs été remis à Nicole Belloubet, ministre de la justice, faisant état de la situation et laissant espérer l'annonce de mesures dans les semaines à venir.

### 3 – Comment les combattre ?

Le **Grenelle interministériel sur les violences conjugales** a rendu ses conclusions le 25 novembre dernier<sup>1</sup>. Plusieurs mesures seront proposées au Parlement en janvier, parmi lesquelles essentiellement des **mesures judiciaires** ou légales comme l'entrée de l'emprise dans le code pénal, une levée partielle du secret médical pour les femmes victimes de violences ou l'interdiction des procédures de médiation en cas de violences conjugales.

En revanche, l'**exécutif refuse de débloquer un budget** conséquent qui permettrait de généraliser la formation de la police, l'accompagnement des victimes et leur hébergement d'urgence. Seuls 80 postes de travailleurs sociaux pour accueillir les femmes victimes et 250 places d'hébergement d'urgence sont budgétés, pour un montant de **6 millions d'euros** (soit 7,5% d'augmentation). Un rapport du Haut Conseil à l'Égalité Femmes-Hommes<sup>2</sup> (HCE) publié en 2018 préconisait un budget total de **1,1 milliard d'euros** pour lutter contre les violences, soit l'équivalent du budget total à l'égalité Femmes-Hommes (budget transversal dont l'attribution réelle à l'égalité est discutable<sup>3</sup>).

La militante de la plateforme **#NousToutes** Caroline de Haas a exprimé sa déception devant cette fin de non-recevoir. Elle avait déjà expliqué les limites du manque de budget et d'une réponse essentiellement pénale : « *Actuellement, on traite les violences après qu'elles ont eu lieu. Un peu comme si, en matière de sécurité routière, on ne traitait que les accidentés de la route, sans action en amont. Il faut un changement de cap* »

Les associations insistent sur le fait que **les solutions sont déjà connues** et demandent plus de moyens pour les mettre en oeuvre. Entre autres, elles militent pour plus de places d'**hébergement d'urgence**, plus d'**accompagnement** des victimes, **la formation** des policiers et des magistrats, un meilleur **accès aux soins**, etc... Elles dénoncent aussi la tendance des médias mais aussi des magistrats à qualifier de « **crimes passionnels** » les féminicides, ce qui romantise la question et empêche une prise de conscience globale.

Enfin les militantes féministes rappellent que les femmes sont **en première ligne face à la précarité**<sup>4</sup>, ce qui les rend dépendantes de leur conjoint et qui les empêche parfois de fuir un foyer où elles sont en danger.

Photo : Camille Regache  
via Twitter



## Sources

<sup>1</sup> Détail des mesures : [https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/11/25/les-arbitrages-du-grenelle-contre-les-violences-conjugales-des-mesures-mais-pas-plus-de-moyens\\_6020412\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/11/25/les-arbitrages-du-grenelle-contre-les-violences-conjugales-des-mesures-mais-pas-plus-de-moyens_6020412_3224.html)

<sup>2</sup> Rapport du HCE : [http://haut-conseil-equalite.gouv.fr/IMG/pdf/rapport-ou\\_est\\_argent-vf.pdf](http://haut-conseil-equalite.gouv.fr/IMG/pdf/rapport-ou_est_argent-vf.pdf)

<sup>3</sup> Sur l'attribution du budget en question : [https://www.libération.fr/france/2019/10/17/budget-consacre-a-l-equalite-le-milliard-vraiment\\_1757756](https://www.libération.fr/france/2019/10/17/budget-consacre-a-l-equalite-le-milliard-vraiment_1757756)

<sup>4</sup> Étude du CESE sur les Femmes et la précarité : <https://www.lecese.fr/content/femmes-et-precarite>

Cwpb &  
Baywatch

# Bureau du Développement Durable

## **Un Noël BDD à petit budget ?**

Aujourd’hui, les Français utilisent en moyenne 20 000 tonnes de papier cadeau à Noël. A usage unique, ce papier est immédiatement jeté, et est difficilement recyclable, car très souvent constitué d’un mélange de papier et de plastique. Heureusement, il existe plusieurs techniques pour un Noël zéro déchet ! Du moins, d’un point de vue papier cadeau…

Pour s’améliorer, une des premières idées est de regarder les traditions dans le monde, et de comparer leur impact environnemental afin de choisir la mieux adaptée. Regardons du côté du Japon : le *furoshiki* (風呂敷 pour les intimes...). C’est une technique traditionnelle utilisée au Japon, qui consiste à utiliser un morceau de tissu, et emballer le cadeau grâce à une savante utilisation de noeuds. Pas très facile pour les moins manuels, mais le résultat reste esthétique ! Surtout que les tissus peuvent être conservés, mis de côté, afin d’être ré-utilisés à l’infini.



Cependant, l’achat de tous ces tissus peut se révéler être assez cher pour les étudiants que nous sommes, et il n’est souvent pas pratique de conserver tous ces tissus dans nos petits studios de la MDE. De plus, même si la technique semble simple sur le papier, elle reste cependant assez difficile à mettre en pratique pour ceux qui auraient deux mains gauches ! Il reste alors des solutions plus traditionnelles et plus semblables à celles que nous connaissons aujourd’hui.

Connaissez-vous le papier kraft ? Il se trouve dans vos colis, vos enveloppes, vos boîtes de chaussures… Bref ! Très utilisé, car peu cher, et surtout, très recyclable ! Ce papier s’achète en rouleau dans les magasins d’art, et ne présente que des avantages à son utilisation pour emballer tes cadeaux, et voir se dessiner un sourire sur le visage de tes proches ! Voici une petite liste (non exhaustive, bien sûr...) de ses avantages :

- Coûte peu cher : moins de 2€ un rouleau de 5m, alors que ce même rouleau de papier cadeau traditionnel peut te coûter jusqu'à 7-8€ pour les motifs les plus exotiques,
- Recyclable : discours du BDD, j’en ai déjà parlé au-dessus,
- Personnalisable : tu peux écrire de gentils mots, ou exprimer ton talent artistique à l'aide de dessins ou autres motifs fantaisistes pour la plus grande joie de tes grands-parents,
- Plusieurs couleurs de papier kraft : tu auras un sapin aussi coloré qu'avec un papier cadeau traditionnel.
- Conservation de l'esprit de Noël : tandis que le papier journal laisse comprendre à ta famille que tu es étudiant et que tu manques d'argent, le papier kraft ne privera pas ton sapin de sa chaleur, en ces soirées glaciales de Noël ! Juge-en par toi-même !



Enfin voilà ! Pense-y, et n'hésite pas à partager ce petit conseil très BDD à tes amis ou ta famille !

Toujours à propos des cadeaux, on peut penser aux jouets en bois pour les enfants, originaux et jolis. Attention aussi au suremballage des jouets et essaie de favoriser des objets durables et les services culturels (billets de concert...). Et pourquoi pas offrir des objets zéro-déchets ou de découverte sur la transition écologique à ceux que ça pourrait intéresser ?

Au delà des cadeaux, il y a les décos. Pour une super ambiance chaleureuse mais sans fonte des glaces, voici deux-trois tips. Un sapin naturel pollue moins qu'un sapin artificiel qui est fait de produits nocifs pour l'environnement et pour la planète et qu'on finit souvent par jeter au bout de 3 ans. Le commerce des sapins naturels est bénéfique car leur pousse permet de dépolluer l'air, ils sont donc bien moins polluants tant que l'on ne les utilise pas pour faire du feu de cheminée après les fêtes. Pour le reste, tu peux éviter d'acheter des décos que tu jetteras juste après et réutiliser au maximum les boules de Noël et les guirlandes des années précédentes. Tu peux aussi faire participer les enfants pour fabriquer des décos avec des pots de yaourts et des bouteilles en plastique vides par exemple, il y a plein de tuto sur internet. Il est facile d'utiliser des serviettes en tissus à la place de serviettes jetables et des pics apéro réutilisables. Il suffit de proposer un coup de main pour la vaisselle et les machines. Pour les leds, pense à utiliser des piles rechargeables ou à mettre ces dernières au recyclage une fois consommées.

Lors du repas, tu peux tenter d'intégrer du faux gras (foie gras vegan) et des alternatives végétariennes (terrines végétariennes) en apéritif. Celles-ci sont souvent meilleures qu'on ne le pense et beaucoup sont contents de découvrir de nouvelles saveurs. Tu peux t'informer sur le poids écologique des aliments pour conseiller tes parents, par exemple il est meilleur pour la planète de consommer des huîtres que du foie gras. Tu pourras aussi les aider à cuisiner un maximum et à valoriser les produits de saison. Il est mieux de faire ses courses à l'avance, si c'est possible, pour sélectionner des magasins de vrac et les petits producteurs et revoir les quantités pour éviter de jeter les denrées périmées. Utilise l'eau du robinet (si elle n'est pas de mauvaise qualité) pour ceux qui veulent de l'eau plate et achète des grands formats pour minimiser le nombre de bouteilles en plastique des boissons. Pour les restes de nourriture, il est possible de remplacer les papiers alu et films plastiques par des tupperwares et des couvercles en tissus cirés.

Et n'oublie pas de recycler ensuite tes déchets qui sont particulièrement importants à cette période de l'année !

Et surtout : Joyeuses fêtes, de la part de tout le BDD ! C'est le bon moment pour prendre des bonnes résolutions écologiques.

Meilleur pour la planète de consommer des huîtres...ca commence à sentir le roussi pour les poulpes !



**Louise**

# Cuisine

Après des mois d'absence, la rubrique cuisine fait son grand retour pour ravir vos papilles !

## ONEPOT RISOTTO

OnePot? Parce que seulement une casserole est nécessaire pour cette recette!

**TEMPS DE PREP**  
45 mins

**TEMPS DE CUISSON**  
1 hour

**NB PERSONNES**  
2

### INGREDIENTS

150g de riz à Risotto  
13cl de vin blanc  
Une conserve de petit pois  
De l'huile d'olive  
Un bouillon de légume  
Du parmesan  
1/2 oignon

Une petite recette végétarienne et très bonne! Parfait pour un dîner aux chandelles... Vous m'en direz des nouvelles cuisto!



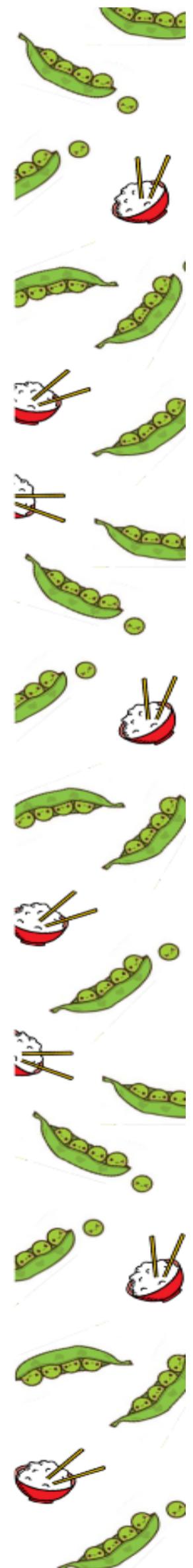
### INSTRUCTIONS

1. Éplucher et couper l'oignon en dés.
  2. Dans une grande casserole, faire revenir les oignons. Une fois cuits, mettre les oignons de côté.
  3. Mettre un peu d'huile dans la casserole
  4. Faire cuire le riz dans l'huile en mélangeant régulièrement jusqu'à ce qu'il soit translucide.
  5. Préparer le bouillon dans un bol avec de l'eau chaude.
  6. Verser le vin blanc dans le riz et ajouter les oignons.
  7. Ajouter la quantité de petit pois souhaitée.
  8. En plusieurs fois, ajouter le bouillon au riz, jusqu'à obtenir une consistance crémeuse et un riz cuit. Ajouter du parmesan, du poivre et du sel.
  9. Et c'est fini!
- BONUS :** Pour les non végétariens, rajouter des crevettes (ou une viande selon les envies) précuites en même temps que le parmesan.

MIAM!



Léa



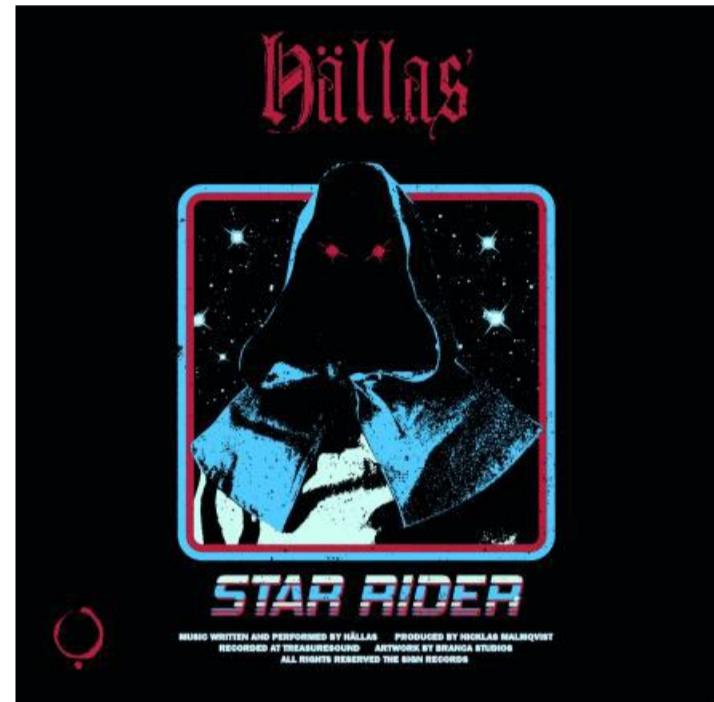
# Musique

## Hällas

Bonjour à tous et bienvenue dans ce premier article musical du Poulpe Enchaîné. Le sujet que nous allons aborder aujourd’hui est le groupe suédois Hällas (prononcé “Hell-as”), fondé en 2011 par Tommy Alexandersson (chant, basse), Alexander Moraitis (guitare), Kasper Eriksson (batterie), Marcus Pettersson (guitare) et Nicklas Malmqvist (claviers).



De gauche à droite : Nicklas Malmqvist, Kasper Eriksson, Tommy Alexandersson, Marcus Pettersson, Alexander Moraitis



**STAR RIDER**

MUSIC WRITTEN AND PERFORMED BY HÄLLAS PRODUCED BY NICKLAS MALMQVIST

RECORDED AT HÄLLASBUDEN ARTWORK BY BIRANDA STUDIOS

ALL RIGHTS RESERVED THE SIGN RECORDS

On attaque cette review musicale par le premier gros projet du groupe : *Hällas*, EP éponyme sorti en 2015. L’écoute de cet EP met immédiatement en évidence une influence hard rock et métal, notamment la structure des morceaux, la progression des accords, et l’importance des riffs dans la composition.

On ressent aussi une inspiration 70’s de groupes tels que Deep Purple. Cependant, l’accent mis sur les mélodies (la basse reste cantonnée à son rôle rythmique), et les envolées lyriques du synthé rapprochent plus le groupe de la famille du rock progressif. Enfin, une petite touche psychédélique, grâce aux voix et à l’utilisation d’un Moog, clôt l’album et nous met l’eau à la bouche pour le premier LP du groupe suédois.

Ce nouveau projet intitulé *Excerpts From a Future Past*, est musicalement plus réfléchi et est un régal pour les oreilles. Avec un synthé qui oscille toujours plus entre lead mélodique et mise en place de l’atmosphère, la longueur des morceaux et leur variété confirment le tournant pris par le groupe vers un son plus progressif.

L’album nous conte l’épopée chevaleresque d’un héros à la recherche d’un puissant oracle, de la défense de sa cité par des hordes d’envahisseurs à sa chute face aux créatures des ténèbres, en mêlant des thèmes de fantasy et de science-fiction. Cette aventure épique impose le rythme de l’album : mise en situation lors du premier morceau *The Astral Seer*, suivie d’une montée en intensité jusqu’à *The Golden City of Semyra* précédant le titre phare de l’album, *Star Rider*, qui se distingue du reste de la production par son ton beaucoup plus pop, et enfin avec *Illusion Sky* qui reprend le thème d’introduction et apporte une conclusion à l’album et à l’histoire qu’il nous raconte.

Pour conclure, Hällas, en un mot comme en cent, c’est cool. De plus, le groupe s’apprête à sortir son second album -annoncé pour le 31 janvier 2020 à l’heure où nous écrivons ces lignes- intitulé *Cornundrum*. Cette sortie sera suivie d’une tournée dans les pays scandinaves en commençant par Stockholm en Suède. Avis à tous ceux qui nous auront abandonnés pour partir en TC dans le coin : leurs perfs en live sont à la hauteur de leurs prestations en studio. L’un de nous au moins peut en témoigner, puisqu’ils sont passés à Nantes à la mi-novembre (l’autre auteur n’a Hällas pas pu arriver à l’heure au concert).

Merci d’avoir lu cette critique.

## Anonymes



Concert au Stéréolux à Nantes le 13 Novembre

# Littérature

## Quatrième couverture

Noël approche. L'heure est venue de se mettre dans l'ambiance, de se plonger avec un petit chocolat chaud dans les téléfilms certes prévisibles mais adorablement mignons et de réfléchir aux cadeaux. Dans cette ambiance légère et festive, je vous propose de découvrir quatre nouveaux livres à lire au coin du feu pour faire passer les excès des fêtes.



La respo cinéma ne cautionne pas cette intro...

### Première couverture : une quête à la frontière des mondes humain et magique

L'épée de vérité – Terry Goodkind



Richard Cypher, modeste garde forestier, voit son destin basculer le jour où il rencontre Kalhan, la dernière Inquisiteuse. Les certitudes du jeune homme s'écroulent alors : il existe bel et bien un monde au-delà de la Frontière. Avec l'aide de Kalhan et du sorcier Zeddicus, Richard devenu Sourcier de Vérité commence sa quête pour sauver l'humanité.

A ajouter absolument à votre bibliothèque si vous aimez *Le Seigneur des Anneaux*, *Le Trône de Fer*, *L'Héritage*...

### Deuxième couverture : défense de la liberté d'expression

Library Wars – Toshokan Senso, Kiiro Yum



Le Japon est entré dans une ère où la liberté d'expression est menacée. Les livres et magazines sont contrôlés, réquisitionnés ou détruits. Face à cette censure légalisée, une organisation paramilitaire, le Corps des Bibliothécaires, est mise en place pour préserver les droits des citoyens. Dans ce contexte de guerre civile, la jeune Iku Kasahara intègre les forces armées en souvenir d'un bibliothécaire l'ayant autrefois aidée.

Il s'agit ici de l'adaptation en mangas, mais l'œuvre originale de Toshokan Senso est une série de 4 romans.  
Vous avez donc le choix du format !

### Troisième couverture : un roman où règne la poésie

L'Ecume des jours – Boris Vian



Colin, jeune homme ni riche ni pauvre, rencontre Chloé lors de l'anniversaire de son chien. L'amour les foudroie. Malheureusement, Chloé tombe malade peu de temps après leur mariage, atteinte d'un nénuphar dans son poumon droit...

Ce roman est un classique de la littérature française empli de figures de style. L'histoire de Colin et Chloé est racontée de façon poétique et imagée : l'ensemble de l'œuvre ainsi que la maladie de la jeune femme sont traités avec la plus grande pudeur. Du pianocktail au nénuphar, le livre nous emmène dans un monde incroyablement unique et irréellement beau.

### Quatrième couverture : coup de cœur

Le portrait de Dorian Gray – Oscar Wilde



Dorian Gray, un jeune dandy londonien, dispose d'un magnifique portrait, parfait et intemporel, qu'il envie. Il imagine alors, dans un excès de jalousie, vendre son âme pour conserver sa jeunesse et laisser le portrait vieillir à sa place. Autrefois piégé dans les sentiments de l'adolescence, Dorian sombre peu à peu dans l'insouciance, la froideur et l'obsession. Pourtant, le jeune homme ne perd rien de sa splendeur et finit par comprendre que son vœu pourrait bien s'être réalisé...

Une œuvre fantastique nous invitant à réfléchir sur notre vision de nous-mêmes, sur notre vanité ainsi que sur nos actes et leurs conséquences.

Ophélie

# Littérature

## Critique du livre « *Qu'est-ce qu'un chef* » de Pierre de Villiers

### Introduction

Après 43 ans à servir dans l'armée, le général Pierre de Villiers est maintenant président d'une société de conseil en stratégie. Il signe cette année son deuxième livre : *Qu'est-ce qu'un chef*. Après le livre *Servir*, sorti en 2017, ce deuxième opus vise à mettre au service du plus grand nombre de personnes les leçons et conseils tirés de son expérience passée en tant que chef au sein de l'Armée.

### Résumé

« Je ne suis ni philosophe, ni sociologue, ni capitaine d'industrie. Je suis un praticien de l'autorité qui s'est toujours efforcé de placer les relations humaines au cœur de son engagement au service de la France et de ses armées. Car l'autorité n'est pas spécifiquement militaire, c'est le lien fondamental de toute société humaine. Fort de ces convictions, je propose dans ce livre quelques jalons pragmatiques, simples et avérés pour sortir d'un mal-être sociétal croissant, diriger avec justesse et discernement. »

### Critique

Ce livre pose la question ce que signifie “être un chef” dans notre société contemporaine. Nous traversons actuellement une crise de l'autorité, le fossé entre décideur et exécuteur se creusant de plus en plus. Selon Pierre de Villiers, cela est dû à une mauvaise posture des “chefs”. Un chef a une autorité sur ses subordonnés et ces derniers ont des devoirs envers lui, mais il ne faut pas négliger le fait que le chef a lui aussi des devoirs envers ceux qui le suivent. Cette partie de la position de chef est de nos jours trop souvent oubliée. Ce livre fait prendre conscience du besoin de remettre l'humain au cœur de l'action. Le chef n'est plus présenté comme un détenteur de l'autorité, chargé d'exercer une pression et un contrôle sur ses subalternes. Il devient celui qui fait jaillir l'initiative, entraîne l'engagement de ceux qu'il dirige. Pour ça, la solution présentée dans ce livre semble simple : donner du sens à ce qui doit être fait. Pour cela, la solution semble aisée à mettre en place : les actions demandées doivent faire sens et les personnes dirigées doivent savoir où elles vont. A la fois accessible au grand public (Pierre de Villiers se présente lui-même comme quelqu'un qui n'est “ni philosophe, ni sociologue”) ce livre sans fioriture change des habituels livres de management. Il ne se base pas sur de hauts concepts théoriques mais sur des expériences concrètes et vécues par l'auteur pour résoudre des problèmes eux aussi régulièrement rencontrés dans le monde professionnel. A travers ce partage d'expérience, on peut constater les conséquences qu'ont pu avoir ces actions. Pierre de Villiers se présentant lui-même comme un praticien de l'autorité, ce poste et son passé lui confèrent une légitimité quant aux conseils qu'il nous prodigue. Au premier abord, en raison du passé professionnel de Pierre de Villiers et de sa démission du poste de chef d'état-major des Armées en 2017, il est envisageable d'imaginer que ce livre, sous couvert d'être un essai sur l'autorité, soit une réponse politiquement orientée. Il n'en est rien. Pierre de Villiers évite avec adresse l'écueil du livre politique. Il réussit habilement à utiliser son expérience militaire pour l'appliquer aux problématiques civiles, les questions humaines restant les mêmes. Il délivre une analyse fine et simple des nouveaux besoins du poste de chef et de la nécessité de s'affranchir de certaines anciennes habitudes. Cet essai nous livre des exemples simples et faciles à appliquer sur des points aussi variés que le comportement à adopter vis-à-vis de subordonnés, l'importance de la gestion du temps ou encore le partage des responsabilités en cas de problème. Ce livre semble ainsi se placer comme un ouvrage essentiel à lire pour toute personne s'orientant vers un poste de manager.

GÉNÉRAL D'ARMÉE  
PIERRE  
DE VILLIERS

## QU'EST-CE QU'UN CHEF ?



# Cinéma

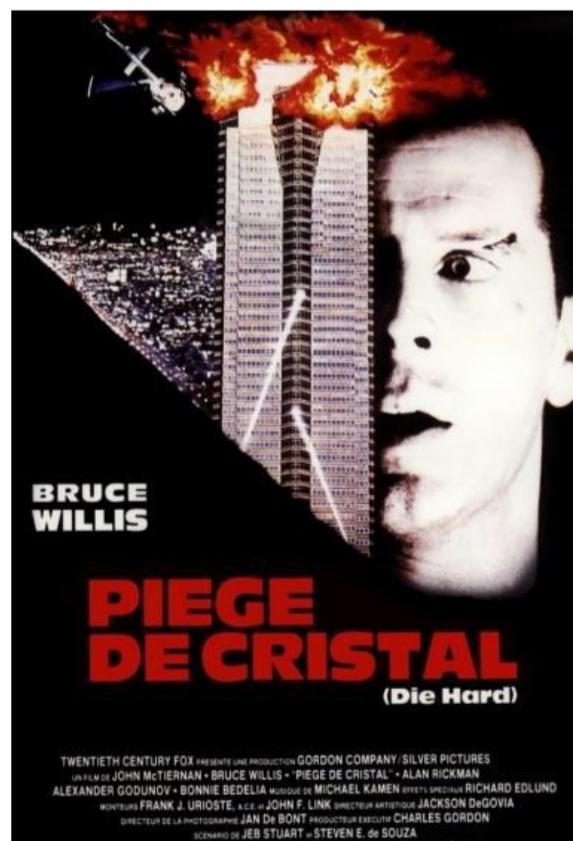
## Noël Cinéma

Les vacances approchent à grands pas et avec elles l'occasion de regarder tous les films que l'on réserve généralement à la période de Noël. Je vous présente ici une petite sélection, parce que oui, une fois terminés tous les marathons *Star Wars*, *Le Seigneur des anneaux* ou *Harry Potter* traditionnels on ne sait pas toujours sur quels films rebondir. Les quelques films que j'ai choisis sont en lien avec Noël, même si j'avoue qu'en ce qui me concerne à Noël je regarde principalement tous mes films préférés de type *Christopher Nolan* pour être sûre que l'année ne m'a pas fait oublier une ou deux répliques.

Une dernière précision pour les novices de cette rubrique : le premier qui me parle des films de Noël Netflix, je lui envoie Zeiden chargé à bloc pour un petit débat chocolatine.

∞ Un classique français

Chaque année c'est la même chose, les mêmes incontournables de Noël qui passent en même temps sur 4 chaînes différentes à la télé. Mais soyons honnêtes : on a beau rager sur le manque de diversité du programme, on adore quand même se caler dans le canap' pour regarder pour la millième fois *Le Père Noël est une ordure*. D'ailleurs on rigole chaque fois autant quand Zézette doit remplir les papiers de la Sécu. Je vais essayer de respecter mon principe de ne jamais spoiler les films que je conseille, même si j'avoue que je conçois difficilement que quelqu'un ait réussi à ne jamais voir ce film (ou la pièce de théâtre). Pour ces spécimens rares : sachez simplement que quand vous verrez ce film pour la première fois vous vous rendrez compte du nombre de références et de blagues que vous ne pouviez pas comprendre avant. C'est clairement un film culte, et puis pour une fois que je conseille un film français... ça vaut le coup !



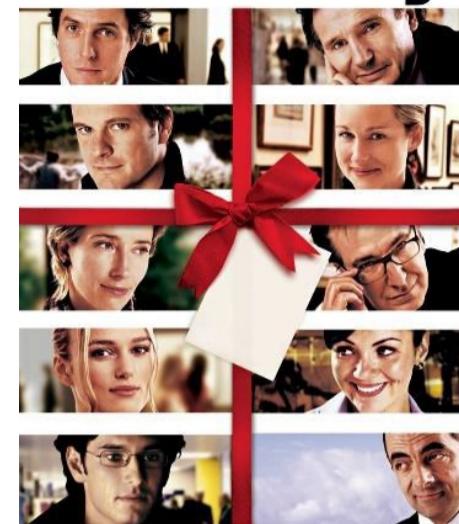
∞ De l'action

Même si ce n'est Noël que dans le premier film, je vous conseille les trois premiers *Die Hard* en cette période de fêtes. Attention DANGER : j'ai bien dit les trois premiers, aller au-delà d'*Une journée en enfer* serait nocif (Drôle de phrase d'ailleurs, n'aurait-on pas pu s'en douter ?). *Piège de cristal* est selon moi l'exemple type du film d'action qui ne se prend pas trop au sérieux mais qui est pourtant parfaitement réussi. Alan Rickman est certainement le meilleur méchant des *Die Hard* et c'est l'occasion de voir Bruce Willis quand il avait encore quelques cheveux. Le deuxième opus *58 minutes pour vivre* est aussi très réussi, mais j'ai plutôt un faible pour le troisième film : un méchant qu'on aime détester, un Samuel L. Jackson embringué malgré lui dans une folle journée et John McLane qui se balade dans Harlem avec une pancarte « I Hate Niggers » ... je n'en dis pas plus.

∞ Une comédie romantique culte

*Love Actually* est l'une des rares comédies romantiques modernes qui trouve grâce à mes yeux (dans un même esprit de Noël il y a aussi *The Holiday* si vous n'avez vraiment plus d'idées). Ce film est léger, mais parfois sérieux dans certains sujets abordés ; il fait sourire mais aussi verser une larme ou deux... Un bon mélange d'émotions dont on ressort de bonne humeur, apaisé. *Love Actually* fait d'ailleurs partie de mes films anti-déprime, vous savez ces films que l'on regarde quand le chocolat et les madeleines ne suffisent plus et que tous vos potes sont trop occupés pour vous écouter geindre. Le format du film est original : un entrecroisement d'histoires qui parfois se rejoignent autour du thème de l'amour. En résumé c'est la version « bon film » de *Valentine's Day*. Si vous n'êtes toujours pas convaincus, faites confiance à ce casting hors norme : Liam Neeson, Keira Knightley, Alan Rickman, Emma Thompson, Colin Firth, Hugh Grant... Je continue ?

## love actually



∞ Un film d'horreur ! (J'exagère à peine)

Qui n'a pas rêvé de recevoir un gentil et mignon Mogwai pour Noël ? Mais attention à ne pas le nourrir après minuit... Vous l'aurez sûrement deviné, je parle bien sûr des *Gremlins* ! Un classique de Noël, Guizmo nous enchanter et nous fait rire pendant tout le film, même si j'avoue que j'hésite toujours un peu à rester devant la télé quand les *Gremlins* débarquent... Le film a vieilli, c'est indéniable, mais il reste d'une mignonnerie à toute épreuve (Film d'horreur vous dites ? Et oui, j'ai menti.).



Comme un air de famille ...



Pour terminer cet article de décembre, je vous propose les quelques sorties cinéma qui ont attiré mon attention :

27 Novembre, *Last Christmas* : ça sent fort la comédie romantique banale et prévisible, mais j'adore George Michael.

27 Novembre, *A couteaux tirés* : un film policier avec Daniel Craig qui semble haut-en-couleur...

4 Décembre, *Brooklyn Affairs* : réalisé par Edward Norton, un policier qui se déroule à New-York dans les années 1950.

18 Décembre, *Star Wars : L'Ascension de Skywalker* : l'escalade de la déception ?

25 Décembre, *Cats* : je ne sais pas vous, mais moi j'ai toujours voulu voir ce musical de Broadway.

Auteur Art'nonyme

## Calendrier artistique

## DÉCEMBRE 2019

- | S  | M  | T  | W  | TH | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |
- 07** LES TROMPETTES DE FALLOPE - MARCHÉ DE NOËL - 17H  
**08** NEW'S FANFARE - MARCHÉ DE NOËL - 15H  
**14** EXPOSITION (MDE) - ART DES ÉTUDIANTS  
**16** KARAOKISSE DU TURFU  
**17** CAMPUS COMEDY TOUR  
**18** CABARET - CLOTURE SEMAINE DES ARTS  
**21** ZE BOX'SON - MARCHÉ DE NOËL - 17H  
**22** LES TAMBOURS DU BOURG - MARCHÉ DE NOËL - 1H5  
JUSQU'AU **24** MARCHÉ DE NOËL - PLACE DU COMMERCE

# DDRS

Le DDRS du mois : Mines du cœur

## COLLECTE DE NOËL

Au profit des Restaurants du Coeur



DU 16 AU 19  
DÉCEMBRE

### Les besoins des Restos

- Chocolats de Noël
- Jus de fruit et sodas
- Mayonaise
- Café
- Poivre et condiments
- Paquets de mouchoirs
- Hygiène féminine
- Hygiène dentaire
- Vêtements  
(propres et en bon état)
- Jouets (en bon état)

Nous comptons sur votre générosité ! La prochaine fois que vous allez faire les courses, pensez à prendre un petit quelque chose en plus pour le donner aux Restos !

Des points de collecte seront installés à la MDE, dans le forum, ainsi qu'à l'entrée du réfectoire. Un point supplémentaires sera installé dans la salle des machines à laver pour récolter les vêtements.

Foto par Jérôme sur la veille publique



IMT Atlantique  
Bretagne - Pays de la Loire  
Ecole Mines-Télécom

Opération organisée par le DDRS Mines du Coeur  
Projet Développement Durable et Responsabilité Sociétale porté par des élèves de l'IMT Atlantique

### POINTS DE COLLECTE

Forum de l'école  
Maison des élèves  
Entrée du restaurant

Victor

# Jeux

Je vous ai compris !

Vous êtes beaucoup à avoir demandé plus de jeux, en particulier des sudokus, mots croisés et mots fléchés. En voici donc une page de plus.

Désolé, il n'en faut pas trop non plus ou ce journal ne deviendra qu'un recueil de jeux. Si vos cours sont si ennuyeux, vous pouvez en profiter pour LIRE les articles !

1	9	8	1	6	3		
					6	7	
	6		4	2			
	3	9			8	1	
5	9	8					
	7	4			2	3	
	9		5	8			
					3	6	
4	3	5	1	6			

2	6				9	7	
3		5		4		8	
			2	5			4
	9		4	3		6	
7	5				3	8	
3		1	7		2		
5		3	1				
2		7		1		6	
6	7					3	

3			3	6	7	1	
4	3						
			7	2			
8			1		2		4
		6		4			
3	5		8				9
		8	6				
8	4	7	2				3
							5

4	5						
		8	1	2			
					8	5	
	4		2	7			
7		8		4	2	1	
	6		3	5			
					3	6	
	3	4	7				
1	9						

5	8			3		6	
		9	1				
4		8			7		
6	8			1	3		
5						4	
	3	4		5	6		
8			4		2		
		3		1			
6		1				8	

6	1		7	4		3	
	4			5	7		
		3			6		
	5				3	1	
6						4	
9	1				5		
	8			7			
	7	1				3	
5		9	3			8	

7			6	3	1		7
5	1		2				
6						3	
		1		3	4	8	
			2				
	6	7	9		3		
7				4		5	
				9	8		
3		6	8	2			

8	3					6	8
	7	2	8				1
	9	1	3				4
	8	3	6	5			
				1		8	3
1					2	4	3
	3				1	2	5
5		7					1

1

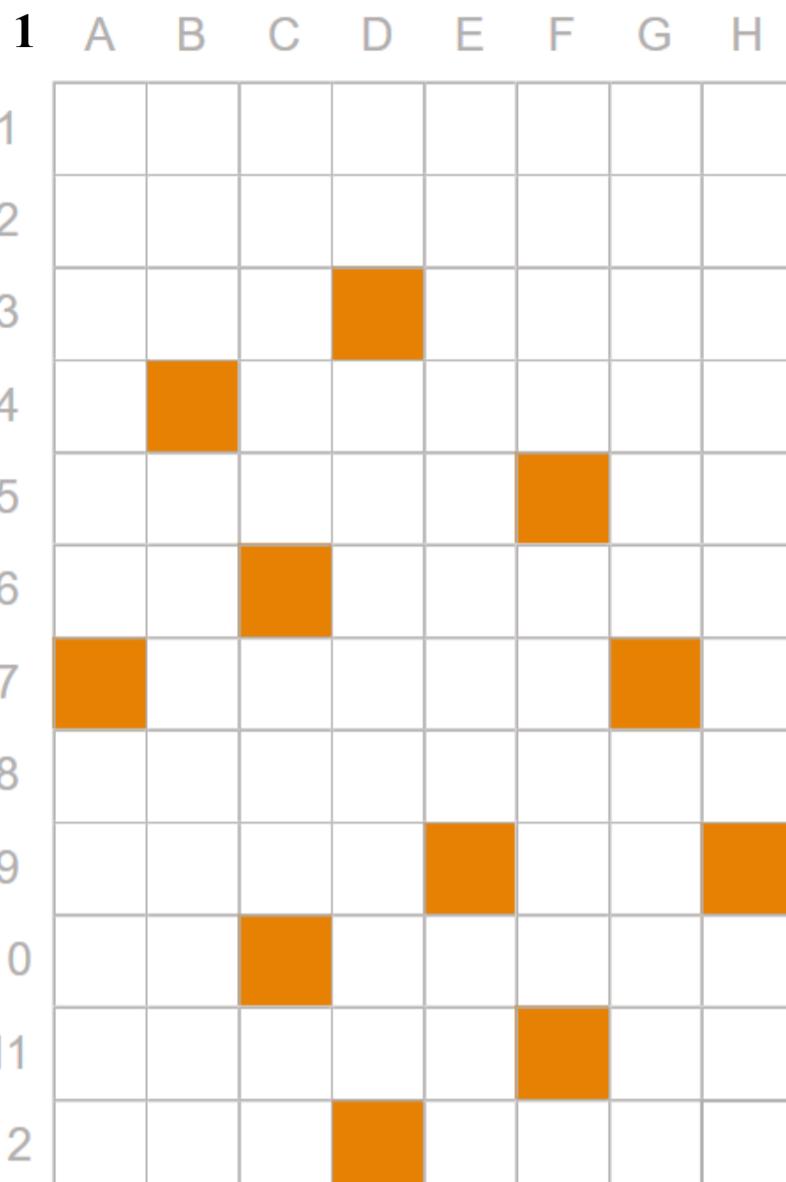
IL NE FAIT PAS DE BRUIT EN TOMBANT	GRIS	GRAND ONGULE	CREE UNE ASSOCIA-TION	VOLEUR D'HÉRI-TAGE	APOSTRO-PHIER	ELLE EST FINE CHEZ LE CHIEN	CONTENU D'UN PROPOS
				CELUI DE L'ASCENSION EST APPRÉCIÉ			
PAS ENTENDU							
DÉLIRE HALLUCINATOIRE							
BEL ÉLAN POUR LE LOUVETEAU	ON L'UTILISE POUR LES INFUSIONS BOIRE	ORIENTA CA EXPRIME LA DOULEUR		CORDE À NŒUD ANCIEN MARI			
TRANSPORTEUR D'ÉTALON							
PREMIER À BORD						PARTICIPÉ POUR POUVOIR	
BANDE D'ETOFFE				DES-CENDRE ILS SE TIRENT EN JANVIER			
AUTREMENT DIT GAÏA							
SUPPLÉMENTS DANS L'AS-SIETTE		IL TRAVAILLE ENCORE À LA CHANDELLE				SIGNAL QUI ATTIRE L'ATTENTION	AVEC ELLE, NOS AIEUX VOYAIENT ROUGE

2

APPUI SUR	BLABLA	PANNE D'ÉNERGIE	ELLE EST INDÉSIRABLE	RÈGLE D'ARCHITECTE
RÉUSSIT À VENDRE	ÉCLAIRCI	NON-CHALANT	HEROS DE VIRGILE	
FAIT DES LACETS				
PRENDRE LE FUSIL				IL A PARFOIS DES LARMES DE CROCODILE
VEXÉ APRÈS SON ÉCHEC	RECOUVRE D'ÉTAIN ALLAIT SANS BUT			
ELLE A PRIS MARI EN SARI			FORME LE PRONOMINAL DIRECTION À SUIVRE	
CANTON EN SUISSE			C'EST LE PIED À SAINT-ÉMILION	
ÉLÈVE MILITAIRE		CONSEIL TÉLÉ-VISUEL EN FIN DE LETTRE		IL EST TRAVAILLÉ PAR LE PAYSAN
BIEN SERRÉE			CARACTÈRE GREC BIEN ROULÉ	
SYMBOLÉ CHIMIQUE DU TITANE		DÉPOURVUE DE TOUTE VALEUR	CLUB DE FOOT À LYON	

3

4

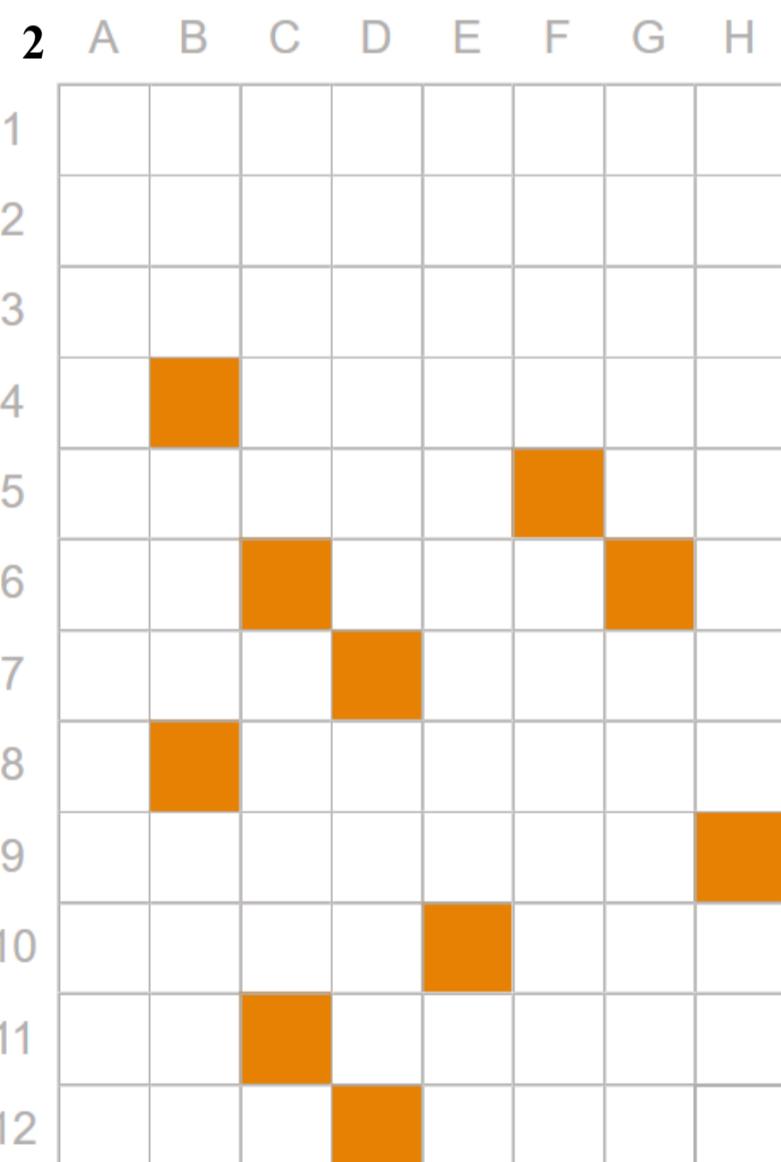


#### ↔ HORIZONTALEMENT

1. Entre la Roumanie et la Grèce.
2. Qui met en garde.
3. Station émettrice. À l'abri du besoin.
4. Ranger en bourrant.
5. Cherches à être capté. La sept mène à la côte.
6. Il faisait suer les bâtisseurs de pyramides. Marquée par la fatigue.
7. Maladie dentaire.
8. Conditions de logement.
9. Armes dépassées. Symbole du gallium.
10. Mémoire de disque. Les points sur le i.
11. Elle ne peut pas se dérouler en un jour. Deux à Ostie.
12. Il est battu en un clin d'œil. Elle permet de saisir une cruche.

#### ↔ VERTICALEMENT

- A. Annuler sur le papier. S'accroche aux cocotiers.
- B. Victoire de Napoléon. Pâte en tube.
- C. Tel le régime de bébé. Premier livre de lecture. Phase pour un satellite.
- D. Le chemin du marcheur. Dans la peine.
- E. Mettait de côté. Appela bruyamment sa biche.
- F. Filets de lumière. Pont d'arrêt sur l'autoroute.
- G. Encarté. Ustensile pour sasser.
- H. Qui durent toujours. Expression de celui qui encaisse.



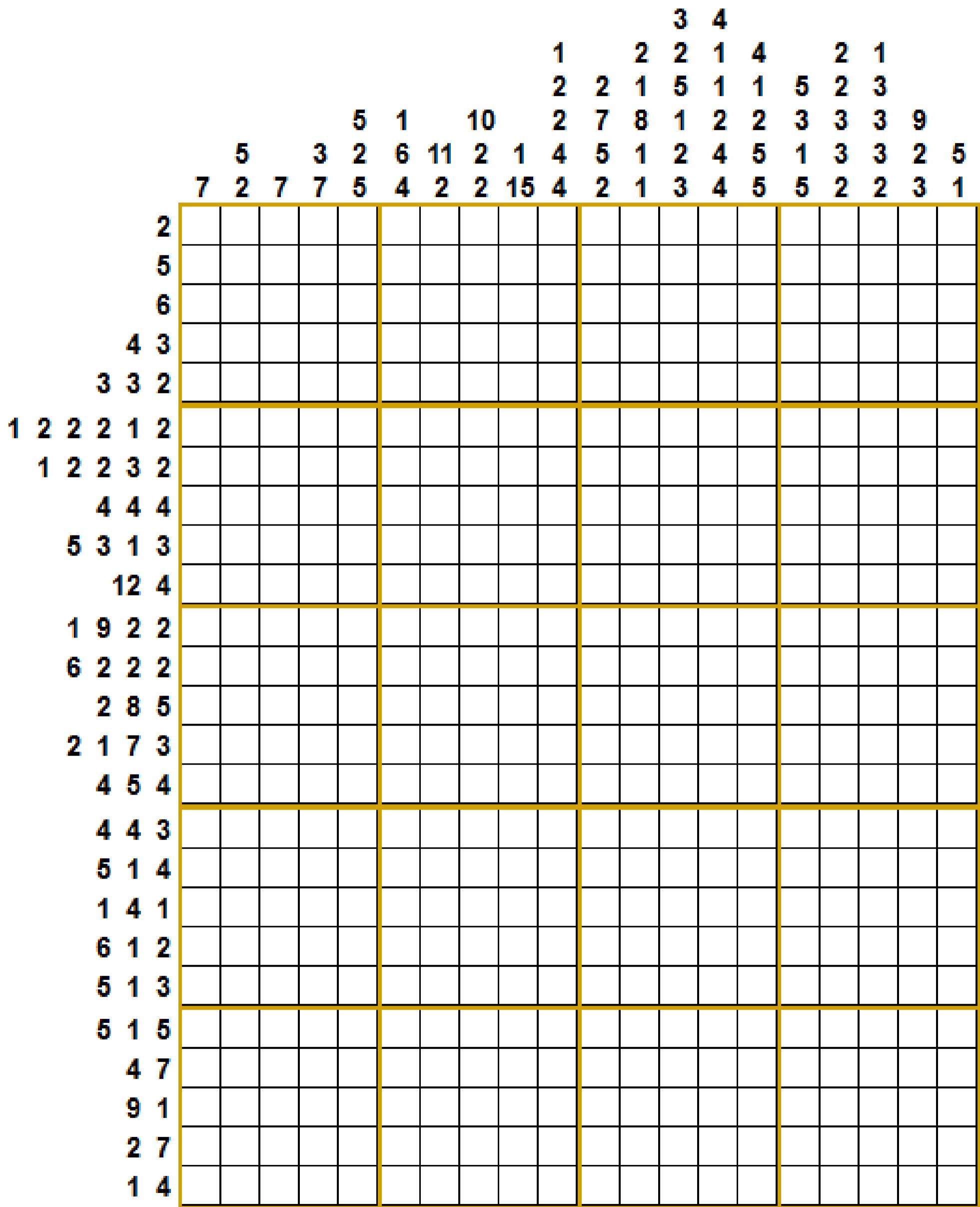
#### ↔ HORIZONTALEMENT

1. Pas du tout appréciée.
2. Qui se montre intractable.
3. Qui possède un moulin.
4. Mis sur la paille.
5. Politique de la main tendue. Symbole du manganèse.
6. Cité de la Genèse. Substantifique moelle.
7. Refuge de naufragé. En place en une minute.
8. Oiseaux aquatiques.
9. Correspondance entre deux gares.
10. Fit le chemin. Égalise dès le début.
11. Phase de la Lune. Donner une jolie teinte.
12. Troisième fois. Poissons marins.

#### ↔ VERTICALEMENT

- A. Lait pour le visage.
- B. Mise en application. Adresse des temps modernes. Elle grossit la Vilaine.
- C. Quand c'est avec raison, on le dit juste. Sur le même pied.
- D. Collecteurs de fonds. Demeure marocaine.
- E. Solennelles. Mesure anglo-saxonne.
- F. On ne le voit pas dans la glace. Se range dans le tabernacle.
- G. On y forme des ingénieurs qualifiés. Présentée avec logique.
- H. Étouffées. Jolis décors.

Le but de ce jeu est de découvrir une planche de cellules noires et de cellules libres. Vous pouvez faire ceci en suivant les définitions des lignes et des colonnes – des séquences de nombres qui décrivent les groupes de cellules bleues apparaissant sur ces lignes et colonnes. En exemple 1 5 2 représente successivement: 1 cellule, 5 cellules et 2 cellules noires séparées entre elles par une ou plusieurs cellules vides.



## Corrections

9	8	1	6	7	3	5	2	4
3	2	4	5	1	9	6	7	8
7	5	6	8	4	2	1	3	9
2	4	3	9	6	7	8	5	1
5	9	8	2	3	1	7	4	6
1	6	7	4	8	5	2	9	3
6	7	9	3	5	8	4	1	2
8	1	2	7	9	4	3	6	5
4	3	5	1	2	6	9	8	7

6	4	2	8	3	1	9	7	5
3	1	5	9	7	4	6	8	2
8	7	9	6	2	5	3	1	4
2	9	8	4	5	3	7	6	1
7	5	1	2	6	9	4	3	8
4	3	6	1	8	7	5	2	9
5	8	4	3	1	6	2	9	7
9	2	3	7	4	8	1	5	6
1	6	7	5	9	2	8	4	3

2	5	9	4	3	6	7	1	8
4	3	7	1	9	8	5	2	6
6	1	8	5	7	2	9	4	3
8	7	6	3	1	9	2	5	4
9	2	1	6	5	4	3	8	7
3	4	5	2	8	7	1	6	9
1	9	3	8	6	5	4	7	2
7	6	2	9	4	1	8	3	5
5	8	4	7	2	3	6	9	1

4	5	8	2	3	6	1	9	7
3	7	9	8	1	5	2	6	4
6	2	1	7	9	4	3	8	5
9	8	4	1	5	2	6	7	3
7	3	5	6	8	9	4	2	1
2	1	6	4	7	3	9	5	8
8	4	7	9	2	1	5	3	6
5	6	2	3	4	8	7	1	9
1	9	3	5	6	7	8	4	2

8	5	7	2	4	3	9	1	6
2	3	9	7	1	6	8	4	5
1	4	6	8	9	5	2	7	3
4	6	8	5	7	1	3	9	2
5	1	2	3	6	9	7	8	4
9	7	3	4	8	2	5	6	1
3	8	1	9	5	4	6	2	7
7	2	4	6	3	8	1	5	9
6	9	5	1	2	7	4	3	8

1	2	6	7	9	4	8	5	3
8	4	3	2	6	5	7	1	9
7	5	9	3	1	8	6	4	2
4	8	5	6	7	9	3	2	1
6	7	2	5	3	1	9	8	4
9	3	1	8	4	2	5	6	7
3	1	8	4	5	7	2	9	6
2	9	7	1	8	6	4	3	5
5	6	4	9	2	3	1	7	8

2	8	9	6	3	5	1	4	7
5	1	3	2	4	7	8	6	9
6	7	4	8	9	1	5	2	3
9	2	1	7	5	3	4	8	6
8	3	5	4	2	6	9	7	1
4	6	7	9	1	8	3	5	2
7	4	8	1	6	9	2	3	5
1	5	2	3	7	4	6	9	8
3	9	6	5	8	2	7	1	4

3	4	5	2	1	7	6	9	8
6	7	2	8	9	4	5	1	3
8	9	1	3	5	6	7	2	4
9	8	3	6	4	5	1	7	2
2	1	4	7	3	9	8	6	5
7	5	6	1	2	8	3	4	9
1	6	9	5	8	2	4	3	7
4	3	8	9	7	1	2	5	6
5	2	7	4	6	3	9	8	1

W	PAS	TOUJOURS	S	E	I	O	N	T
S	O	U	L	P	O	N	T	E
P	A	ENTRE	IN	E	C	O	U	T
T	R	I	P	E	C	O	U	T
B	A	ORIENTA	A	X	A	P	U	
M	A	IT	R	A	X	A	P	
L	E	OMISSION	O	U	B	L	I	
G	E	TRINQUE	C	I	R	I	E	R
R	A	BES	S	R	E	P	R	E

SUR	P	BLABLA	B	P	R	RIVIÈRE	P	R
REUSSIT	A	ÉCLARCI	B	P	R	COUPÉE	P	R
À AVENIR	E	NON	E	R	E	BOIRE	1	7
PRENDRE	D	CHALANT</td						

## Horoscope Décembre 2019

### Bélier

♥ Vous ferez surtout l'effet d'un courant d'air froid (sur l'autre) et pourriez même aller jusqu'à lui offrir une petite « grève du sexe » (si vous êtes en couple). Ouf : ça s'arrange après le 20 : cette jolie Vénus en Verseau multipliera vos sujets de conversation et vous aurez des tonnes de choses à vous dire (à lui expliquer). S'il y avait un malaise dans le couple, vous en discuterez intelligemment, mettez les choses à plat et pourrez retrouver la bonne longueur d'onde. En bref, les petits soucis s'envolent et l'entente sera un peu plus folle !

💰 La générosité ne risque pas de vous étouffer. Vous les préviendrez : cette année, ce sera « petits cadeaux » pour tout le monde ! Il faut dire (à votre décharge) que cette année 2019 ne vous a sûrement pas fait nager dans l'opulence...

### Cancer

♥ Vénus en Capricorne vous rendra encore le plus souvent d'humeur maussade. Il ne faudra pas vous côtoyer de trop près car vous n'aurez sans doute pas très envie de communiquer. Un Cancer version « porte de prison ». Votre ego se gonflera un peu trop et cela ira à l'encontre du concept de duo. Le désaccord du Soleil et de Jupiter vous poussera peut-être à des réactions un peu égoïstes.

💰 Après une année 2019 régie par l'austère Saturne, on pense que vous allez finir le mois de décembre ricrac. On dira qu'en 2020, il faudra vous refaire une santé financière.

### Balance

♥ Pas à l'aise, pas vraiment envie, pas bien dans vos shoes (encore jusqu'au 5 décembre). Notre Balance aura peut-être quelques petits coups de grisou : ne boudez pas plus que cela n'en vaut la peine ! Mais après le 20 décembre, ça donnera des envies, ça frôlera le gros coup de jeune et vous vous direz qu'avant d'avoir l'air d'un vieux couple sympa, vous pouvez (encore très longtemps) être un couple « dans le vent ». Tout indique en tout cas que vous prendrez les choses davantage à la légère.

💰 Ne voyez pas trop grand pour vos cadeaux de Noël ! On sait que vous êtes généreuse mais il ne s'agit pas non plus de vous mettre sur la paille ! budget sans doute ricrac pour vos cadeaux de Noël, mais vous les choisirez avec tellement de cœur et bonne volonté que personne ne vous en voudra !

### Capricorne

♥ Ne seriez-vous pas attiré(e) (ou fasciné(e)) par quelqu'un qui n'est pas complètement disponible (entre le 12 et le 20 décembre) ? Attention : la période pourrait bien vous donner des envies pas très catholiques, mais est-ce bien raisonnable ? Après le 20, vous aurez sans doute et en tout cas de grosses facilités à le/la subjuger et il y en a un(e) qui risque de succomber... Housse vertigineuse de la température corporelle annoncée (Mars en Scorpion oblige...) !

💰 Avec ce caractère plus passionné que d'habitude, vous vous accrocherez à vos objectifs financiers comme si votre vie en dépendait (2e et 3e décans). Et s'il fallait décrocher une augmentation ou une prime au mérite, vous nous épateriez...

Léa

Journal d'IMT Atlantique, Campus de Nantes

### Taureau

♥ Lle collé-serré ne sera sans doute plus vraiment votre tasse de thé. Vous aurez de temps en temps besoin de respirer. Défendre votre espace vital ? Une nécessité. Enfin... c'est comme ça que vous le verrez.

💰 Pas question de vous mettre dans le rouge à cause des cadeaux de Noël ! Avec ces planètes-là, on ne rigole pas avec les dépenses et il faut toujours garder un peu de bon sens. Petits cadeaux à petits prix : ce sera sans doute votre choix, cette année.

### Gémeaux

♥ Vive les petits jeux de séduction, les surprises qui ravivent l'émotion, les sorties improvisées et tout ce qui peut casser la routine (après le 20 décembre) ! Faire l'amour dans des endroits insolites ? On est presque sûr qu'il y en a au moins un qui vous suivra à grands pas et ne redemandera que ça...

💰 Il faudrait peut-être penser à faire un mini budget prévisionnel pour les achats de cadeaux de Noël, sinon vous risquez de ne plus vous y retrouver. Ça vous aidera à rester dans les limites de votre budget, mais aussi à ne pas en oublier (des cadeaux...).

### Scorpion

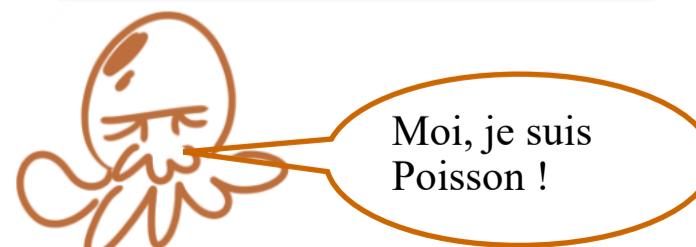
♥ Rapprochez-vous de l'autre, faites-lui toujours confiance les yeux fermés (encore jusqu'au 5 décembre) ! Il tient ses promesses, il honore ses engagements et c'est plutôt rassurant. La fin du mois (après le 20) risque en revanche d'être un peu chaotique. N'ayez pas trop de certitudes : ce désaccord Vénus-Uranus vous fera parfois agir sous le coup de l'impulsion, la précipitation ou l'impatience. Ça vous plaît et puis tout à coup, ça vous hérissé le poil. A éviter quand même : faire toute seule les questions et les réponses, la pluie et le beau temps...

💰 S'il y a une augmentation ou une prime de fin d'année à décrocher, nul doute que vous fassiez des pieds et des mains pour la mériter ou la réclamer (2e et 3e décans). On ne fera guère plus accrocheurs (et financièrement avisés) que nos Scorpion de décembre.

### Verseau

♥ D'ici le 7 décembre, votre cher(e) et tendre ne devra pas trop vous bousculer ou vous chercher sur un sujet un peu délicat, car ce ciel bien chahuté peut encore vous faire sortir de vos gonds pour un oui ou pour un non. La moindre étincelle aurait tôt fait de mettre le feu aux poudres. Entre le 10 et le 17, une diversification de vos intérêts serait sans doute du meilleur effet sur votre relation de couple. Mercure en Sagittaire adore faire diversion. Profitez-en ! Mais après le 20, la loi sera à VOTRE bon plaisir.

💰 Votre objectif du mois sera plutôt de faire rentrer des sous (2e et 3e décans), alors autant dire que ces cadeaux de Noël vont tomber comme un cheveu sur la soupe... Votre générosité légendaire fera ce qu'il faut, mais pas plus...



### Lion

♥ La liberté, c'est sacré ! Après le 20 décembre, vous n'aurez plus du tout envie de vous forcer : vous ferez surtout les choses pour vous... et tant pis pour lui ! Alors... que ceux qui veulent savoir tout ce que vous faites passent leur chemin parce que vous ne leur direz plus rien ! C'est l'effet que peut avoir sur vous Vénus en Verseau (surtout quand Uranus la contrarie).

💰 Les cadeaux de Noël cette année, ce sera « à la tête du client » ! Générosité XXL pour ceux qui le méritent (à vos yeux...) et radinerie éhontée pour ceux qui vous ont cassé les pieds. Façon comme une autre de régler vos comptes... Certains ne vont pas comprendre leur infortune.

### Vierge

♥ Il faudra lui parler avec le cœur, lui faire confiance en tout et pour tout. Ces bras-là vous apporteront un tel sentiment de plénitude... et puis affirmez-vous : il n'y a pas de mal à ça ! Ce ciel-là vous accordera également ce petit bonus de charisme (magnétisme ?) qui fait toujours du bien à l'ego. Après le 20, la magie de Noël vous fera sûrement pencher vers la bagatelle : les sens seront plus souvent en éveil. Vous pensiez le volcan éteint ? Raté ! Il pourrait bien se réveiller... et sûrement de la meilleure des façons.

💰 Avec Mars en Scorpion dans l'atmosphère (2e et 3e décans), attention à ne pas faire des cadeaux de Noël trop « intéressés » ! Il ne s'agit pas « d'acheter » les gens mais bien de leur faire simplement plaisir. N'ayez pas l'esprit trop tordu...

### Sagittaire

♥ Après le 20 décembre et grâce à Vénus en Verseau, vous serez cool, drôle, « open » et jamais plan-plan. Ce sera « super complicité et fous rires partagés ». Changez un peu vos habitudes (si vous le pouvez), étonnez-vous ou laissez-vous surprendre ! Abusez de ces petits jeux de séduction qui rendent l'amour plus fun, abusez de facettes pour susciter l'intérêt de quelqu'un ! On parlera peut-être d'amour en version « originale ».

💰 Si on parle d'argent, les planètes en Sagittaires ne regardent pas vraiment à la dépense. Au contraire... Elles sont généreuses et l'important sera de combler ceux que vous aimez (2e et 3e décans). Et comme c'est le temps des cadeaux, vos proches vont adorer...

### Poissons

♥ Chahuter un peu la routine, ça chasse la morosité et ça peut même rallumer la flamme. Sacrée dynamique amoureuse encore en perspective jusqu'au 5 décembre : toujours ensemble et en route main dans la main vers du mieux, du plus excitant ! S'aimer en faisant bouger les choses : mais vous allez frôler l'apothéose...

💰 La bataille des planètes en Sagittaire (dispendieuses) et des planètes en Scorpion (gestionnaires) dans votre ciel de décembre vous amènera peut-être à un comportement financier plus rationnel que d'habitude (2e et 3e décans). Par exemple pour vos cadeaux de Noël, vous serez généreuse mais sensée...

Voilà, c'est déjà la fin ! Nous espérons que ce numéro t'a plu et que tu as apprécié ta lecture. On se revoit dans un mois pour de nouvelles histoires et qui sait, peut être un de TES articles !

Tchuussss



C'est tout pour moi aussi, à dans un mois pour de nouveaux commentaires !

## Contact

**Rédacteur en Chef :** Maxime Zeidenberg

**Relecture :**

Réjane Abreu - Maxime Zeidenberg

**Rédacteurs :**

Maxime Zeidenberg  
Ophélie Laumonier  
Léa Louesdon  
Réjane Abreu  
Louise Surcouf  
Pierre Fottorino  
Maëliss Guibert  
Estelle Bonnet  
Mathieu Cazes  
Camille Laguerre

Les auteurs des articles n'engagent que leur pensée et ne sauraient en aucun cas exprimer une opinion générale des élèves.

**Charte :**

[https://adobefreeuserschannel.eu1.documents.adobe.com/public/fs?  
aid=CBFCIBAA3AAABLbqZhAG1CHTPugGOOWMXqgpiyuQGl3Y-NVJuMKWjK0HPVUBx1GhAa1l88XP5Sa3pukXcbU%2A](https://adobefreeuserschannel.eu1.documents.adobe.com/public/fs?aid=CBFCIBAA3AAABLbqZhAG1CHTPugGOOWMXqgpiyuQGl3Y-NVJuMKWjK0HPVUBx1GhAa1l88XP5Sa3pukXcbU%2A)

*Tu veux accéder à la charte sans mettre 25 ans à réécrire ce lien ?  
En attendant la version en ligne du journal, envoie nous un message et nous te la transmettrons !*

Une idée ? Un article ? Un question ?

**Poulpe.enchaîné@gmail.com**