



***Journal étudiant mensuel***

# Edito

---

**A**Oyez, oyez !  
près 1,58 années d'absence, 19 mois sans sudoku, 570 jours à devoir relire et re-relire le panorama de presse, 13 680 heures à penser à cette lecture enivrante, 820 800 minutes de ... Bon on ne va pas passer tout l'édition à compter non plus, ok ça fait dramatique et cætera mais on ne va pas à l'essentiel qui est le retour du journal de l'école, des sudokus, une lecture saine et douce mensuel ! C'est tel un phénix renaissant de ses cendres que le Mines Times revient sous le nom du Poulpe enchaîné, et c'est tel un vieux con de fi4 que je reprends la plume pour noircir ces colonnes. Le journal c'est la liberté façon papier recyclé que tu choisissez un pseudo comme professeur carotte, Imhotep, casse-noisette ou même "un inconnu vous voulant du bien" ou non ; pour entretenir un débat enflammé de géopolitique, un pamphlet philosophique, les résultats du foot de ce week-end voire de MPG ou tes gribouillis des CM de Math tu seras publié et ta voix entendue ! Viens on est bien ! (Expression désuète mais ça faisait sens sur le moment).

Ami lecteur, tu trouveras ici de quoi découvrir les derniers potins et "exploits" du tonus de vendredi, des sudokus quand tu es sur le trône ou encore un memento des cinémines du mois si tu les as loupé, il faut te comprendre tu devais aller chez tante Géraldine au milieu de la Creuse.

Dans la présente édition sentant bon le papier fraîchement sorti des rouleaux de l'imprimante, la fine équipe vous propose un florilège de rubriques d'un recap' de l'actu à la culture dans Nantes, en passant par la présentation d'un club et la welcome company. Une ou deux contrepèteries plus loin se tient l'horoscope du mois (signe du kamoulox : attention aux chutes de tabouret car Karine le marchand est en embuscade), la rubrique cuisine qui va te permettre de ne pas manger des pâtes 6 jours sur 7 (le dimanche c'est kebab), des news de la JE et une critique de l'école aux petits oignons pour se remettre du dernier DS. C'est du tout cuit, pas besoin de réchauffer cadeau de la maison.

Le journal c'est cool par ci, c'est trop chouette le journal par-là, on ne va pas se mentir ça casse pas des briques non plus et on a un peu pipeauté mais dans le fond ça reste une manière de s'engager avec d'autres armes dans la vie étudiante. Je vous souhaite de bien vous amuser à le transformer, le redésigner, le remplir et le transmettre, si un pauvre fou se décide à devenir rédac' chef.



Enfin un FI4 qui ne dit pas  
« c'était mieux avant »



Maxime d'Oliveira Cardo dit Max, co-Rédac'  
chef du "Mines Times" 2016-2017

# Sommaire

**P2 Edito****Sommaire P3****P.4 En vrac****Actu P.5****P.6 Présentation de l'équipe"****Politique : Black Blocs et croissance P.8****P.10 Cinéma : 5 raisons de regarder Blade Runner****Club du mois : Poker P.11****P.12 Nantes : tour d'horizon de l'écosystème****Le lieu du mois : Le théâtre du RisCochet P.13****P.14 Exposition photo : Gilles Garofolin****Agenda culturel du mois P.15****P.16 DDRS : Mines du Cœur****BDI et Welcome Company P.17****P.18 Sport : Carteeeeel****A table : manque titre P.20****P.21 JA : Présentation****IMTA foiré P.22****P.23 Enquête exclusive : l'augmentation des prix de la cafétéria****Jeux P.24****P.27 Horoscope**

# En Vrac

## Le saviez-vous ?

Il se murmure que Maxime a encore plus forcé pour recruter au Poulpe Enchaîné que pour le rugby...

Le logiciel libre Notepad++, un éditeur de texte pour Windows, existe en édition spéciale gilets jaunes.

L'expression « minute papillon ! » trouverait son origine dans le surnom « Papillon » que donnait un journaliste du Canard Enchaîné à un serveur d'un restaurant dans lequel toute la rédaction avait l'habitude de déjeuner.

L'hymne anglais « God Saves the King » est adapté d'un poème français adressé à Louis XIV après qu'il a guéri d'une fistule anale.

Le darthvaderum est un acarien.

Entre 2007 et 2011, 259 personnes sont mortes pour un selfie. En moyenne, chaque année, 3 personnes meurent tuées par un requin ...

Il existerait environ 7000 langues dans le monde. L'ONU n'en reconnaît officiellement que 141. Jusqu'en 2100, il est prévu qu'une disparaîsse en moyenne toutes les deux semaines.

Pour produire 1kg de miel, un essaim d'abeilles parcourt 145 000 km.



## Contrepèteries

Le chef de l'ÉNA raffole du porto.

Le chef de l'Etat raffole du porno.

C'est un ministre décent.

C'est un sinistre dément.

Démocrite et Hippocrate

Démocrate et Hypocrite

Voilà une chose qui me fait prier.

Voilà une prose qui me fait chier.

Attention le pont va casser.

Attention le con va passer.

Des Jeux de mots,  
contrepèteries...  
à proposer ?

N'hésite pas à nous  
contacter !

Brest

# PRESSE

## En France...

*Education* : L'ENA remplacée par l'Institut Supérieur des Fonctionnaires (autrement dit l'ISF) ? C'est le nouveau nom que pourrait prendre l'école réservée aux futurs hauts fonctionnaires, indique « Le Parisien ». L'acronyme a de quoi faire jaser.

*Diplomatie* : Françaises retenues en Syrie : le Conseil d'État rejette des demandes de rapatriement. Les mesures de rapatriement demandées ne relèvent pas de la compétence d'un juge, mais de la diplomatie, affirme le Conseil d'État.

*Justice* : La justice confirme l'annulation du redressement fiscal de Google de 1,15 milliard d'euros. La justice a donné raison au géant américain, qui affirme ne pas avoir à déclarer ses bénéfices en France, où il vend de la publicité via sa filiale irlandaise.

*Musique* : Dick Rivers, icône du rock'n'roll à la française, est mort. Hervé Forneri, de son vrai nom, était tombé dans le rock dès son enfance. Il est mort, le jour de ses 74 ans.

*Géographie* : Un volcan sous-marin en train de naître découvert au large de Mayotte. Il a été découvert à 50 km à l'est de l'archipel, annonce le gouvernement. La naissance de ce volcan permet de mieux comprendre les séismes ressentis à Mayotte depuis un an.



*TV* : France 2 arrête «Motus», après 29 ans d'antenne. Après l'annonce du départ de l'animateur Thierry Beccaro de la présentation du jeu et de France Télévisions, le groupe a annoncé que «Motus» allait s'interrompre. En revanche, «Des chiffres et des Lettres» est maintenu.

## ...et ailleurs !



*Médecine* : Malawi : premier test grandeur nature d'un vaccin contre le paludisme. Il s'agit du sérum expérimental le plus avancé à ce jour contre cette maladie à l'origine de plusieurs centaines de milliers de morts chaque année en Afrique.

*Alimentation* : Viennoiseries industrielles, aliments frits, en-cas salés...les acides gras trans limités en 2021. La Commission européenne va limiter les graisses trans, dont la consommation en excès est mauvaise pour la santé, à 2 grammes pour 100 grammes de graisse au total.

*Loi* : Le Sénat de l'Alabama vote la loi anti-IVG la plus répressive des États-Unis. Le Sénat de l'État de l'Alabama a adopté le projet de loi le plus restrictif des États-Unis sur l'avortement, prévoyant notamment de lourdes peines de prison pour les médecins pratiquant des interruptions volontaires de grossesse.

*Trump* : Trump exclut Huawei du marché américain des télécoms. Donald Trump a signé un décret interdisant aux entreprises américaines d'utiliser du matériel de télécommunication fabriqué par des entreprises présentant un risque pour la sécurité nationale.

*Politique* : Au Venezuela des députés de l'opposition interdits d'accès au Parlement. Les forces de sécurité Vénézuéliennes ont empêché des députés de l'opposition de pénétrer à l'intérieur du parlement pour prendre part à une session, mardi, une semaine après la décision de la Cour suprême de priver certains députés de leur immunité.

Brest

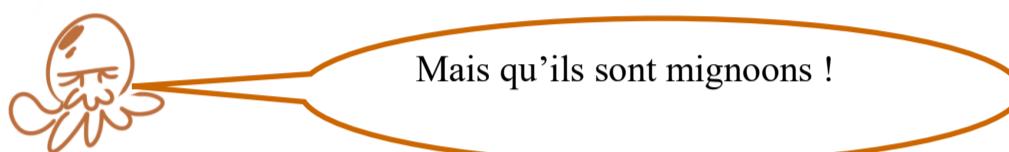
# Présentation de l'équipe

## Le retour du journal : Le Poulpe Enchaîné, Un nouvel espoir

Voilà, c'est fait.

Après une longue absence nous retrouvons enfin un journal sur le campus d'IMT Atlantique Bretagne Pays de La Loire Ecole Mines-Télécom Nantes (IMTABPLEMTN pour les intimes).

Ce ne fut pas chose facile, entre une école surchargeant de travail, des campagnes dans tous les sens et un cartel à Albi, motiver une équipe relevait de l'impossible ! Mais nous l'avons fait et tu en as entre tes mains la preuve irréfutable. Cependant, cela suffit de nous jeter des fleurs, laisse-moi te présenter notre équipe, notre fonctionnement et qui sait, peut-être te laisseras-tu tenter par l'aventure 😊



Des membres de l'équipe du Poulpe Enchaîné, traquenardés par Maxime pour une photo

Tout d'abord, il nous faut remercier nos amis brestois du Coup de Venst sans qui rien ne serait possible. Ils ont été notre modèle et certains des articles que tu liras proviennent même directement de Brest. Nous n'oublions pas non plus le Mines Times qui, s'il a disparu, s'est tout de suite mobilisé et nous a proposé son aide à la minute même où nous avons annoncé l'arrivée d'un nouveau journal ; merci à lui !

*Coup de Venst*

**MINES TIMES**



Dans chaque édition, tu pourras trouver un article sportif (peut-être un jour produit par le BDS) sur les résultats des clubs du campus ou encore sur les prochains évènements sportifs à Nantes. Mais ce n'est pas le seul bureau concerné ; le BDE s'occupera parfois de récapituler l'actualité du campus ainsi que de t'annoncer les évènements à venir. Le BDA présentera l'actualité artistique aux alentours afin que tu puisses découvrir la région plutôt que de rester à mater Netflix dans ton lit. Quant au BDI, il se chargera des relations avec les inters afin qu'ils aient également l'occasion d'écrire dans le journal ! Mais les bureaux ne sont pas les seuls mobilisés : tu trouveras chaque mois une présentation d'un projet DDRS cherchant à montrer qu'il ne s'est pas tourné les pouces toute l'année, et même Junior Atlantique, notre chère JE, détaillera son actualité.



Et moi ? Je t'accompagne tout au long de ta lecture avec mes petits commentaires croustillants !

Je sais ce que tu te dis, « Quelle bande de branleurs, ils font tout faire par les autres ». Je vais te prouver que non. Tout d'abord pour ce qui est de l'écriture, nous avons des rubriques plus ou moins sérieuses qui chercheront à te divertir et te faire voir différemment la vie du campus. Ainsi, la team médiap'art enquêtera sur les dysfonctionnements de l'école tandis qu'une rubrique politique sera tenue par un groupe obscure de divers bords dont nous ne dévoilerons pas l'identité. Un écrivain art'nonyme te présentera une critique cinématographique tandis que Léa s'occupera de prédire ton avenir grâce à l'astrologie. Mais pour que tu puisses vivre cet avenir, Caro se chargera de la rubrique cuisine afin que tu restes en bonne santé tout en kifant ton repas. Et moi ? Je m'occupe de la rédaction finale et je bouche les trous. Il n'est donc pas impossible que tu me voies dans certaines rubriques comme le sport, l'édito, les jeux et quelques articles comme celui-ci de temps à autre. D'autres rubriques et articles sont bien sûr à prévoir ! Cette liste n'a pas vocation à être exhaustive !



	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
écrire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
réviser	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
étudier	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
se reposer	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
se détendre	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
se faire plaisir	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire
se faire plaisir	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire	à faire

Merci d'avoir ouvert ce journal, et n'hésite pas à nous contacter, toute aide, même minime, sera appréciée !

PS : Mention spéciale pour Thomas Herbelin qui a trouvé notre magnifique nom, dans une voiture allant à l'entraînement de rugby. Même les durs peuvent avoir un cœur artistique !

Zeiden

# Politique

## Black Blocs et Croissance : *La « casse » ou de la destruction créatrice*

Il faut bien entendu toujours condamner les violences. Elles rendent les manifestations insupportables et sont la négation de notre grande démocratie. Cependant, après les trois prières de rigueur à l'autel de l'ordre Républicain, l'économiste, en observateur froid et détaché de la société, peut s'attaquer aux effets macroéconomiques de la casse.

- Nos médias dans leur immense diversité s'alarment tous du coût de la casse. On pouvait par exemple voir « 4 mois de crise = 4 milliards » sur LCI. Ce coût est facile à démontrer, mais un économiste digne de ce nom se doit d'interroger toutes les perspectives. Car en plus d'être des scientifiques, nous devons exercer notre rôle de pédagogue en toute circonstance, comme nous l'avons fait pour expliquer les effets positifs (mais méconnus de l'opinion) des réformes du code du travail, du service public et autres privatisations. Et donc, après avoir démonté les idées reçues sur la prétendue « casse sociale », nous allons faire de même avec la casse physique.
- Il ne faudra pas s'indigner du paradoxe resté pour l'instant inaperçu de nos gouvernants et des experts médiatiques, à savoir que la casse pourrait en réalité être excellente pour la croissance. Car s'il existe un capitalisme moral, la science économique ne s'embarrasse pas de tels principes.



Black Bloc en action...

- Comment fonctionnent donc ces compagnies ? Il est évident que les primes d'assurances versées par les souscripteurs ne chôment pas au fond d'un grand coffre en attendant le prochain « Acte ». Placées sur les marchés, elles permettent de financer l'économie via l'investissement dans les entreprises. Enfin, pour la proportion placée sur des actions *nouvellement émises*. Mais comme chacun sait, ces actions représentent un goutte d'eau (10 milliards d'euros seulement en France en 2015<sup>1</sup>) dans l'océan de l'activité financière. L'immense majorité des actions qui s'échangent ont déjà été émises et leur effet de financement de l'économie est donc déjà épousé. Cela représente 3300 milliards d'euros en France en 2015<sup>2</sup>. Il faut donc admettre que la quantité d'actions « utiles » ne représente que 0,3% du total, car la masse de l'activité des marchés reste relativement éloignée de

l'économie réelle.

C'est là que surgit le paradoxe. En saccageant des vitrines, nos fameux « casseurs » font jouer les assurances. Pour indemniser, elles doivent vendre une partie de leurs actifs placés sur les marchés. Et intervient alors un phénomène qu'on pourrait qualifier de « Double effet Kiss Cool » : des sommes sont retirées des marchés où elles nourrissaient la spéculation, et sont réinjectées dans l'économie réelle, faisant le bonheur des entrepreneurs en bâtiments et autres vitriers. Ainsi, par le truchement des indemnisations, la casse entraîne une injection de dépense dans l'économie, finance la demande et opère une relance de la croissance.

- En résumé, le black bloc nous montre un cas d'école de destruction créatrice au sens keynésien. Je suis certain que mes collègues économistes orthodoxes, bien qu'ils soient plus attachés à la politique de l'offre et à une autre forme de destruction (celle des droits des salariés), sauront reconnaître à la fois l'exactitude et l'ironie de la situation. LCI titrait « 4 mois de crise = 4 milliards ». On supposait qu'il s'agissait d'affligeants dégâts mais c'est en réalité une excellente nouvelle ! 4 milliards vont être retirés des marchés financiers, où leur utilité était discutable, pour atterrir dans l'économie réelle, où elle est incontestable.
- Par conséquent, un esprit rationnel, d'économiste, devrait en conclure qu'il y a donc tout lieu d'encourager la pratique du « black bloc ». Notre gouvernement étant rempli d'esprits brillants, il ne fait aucun doute qu'il le comprendra bien vite, s'il ne l'a pas déjà fait. Tout complotisme mis à part, on pourrait se demander si tout cela ne relève pas d'un plan fort subtil de M. Macron. Comment relancer la croissance lorsque l'investissement public est bloqué par la fameuse règle européenne dite « des 3% » ? En mettant à contribution les assureurs privés après avoir créé un long mouvement social, tout en mettant de l'huile sur le feu avec des propos toujours plus violents et choquants à la veille de chaque manifestation. De quoi s'assurer que toutes les conditions soient réunies pour déclencher la casse et en récolter les bénéfices en somme.

Cette démonstration pose cependant une dernière question : les « black blocs » sont-ils donc des agents de l'économie capitaliste sans le savoir ? C'est peu probable, car n'importe quel économiste sérieux (c'est-à-dire libéral) vous le dira, tous les agents économiques sont rationnels. Chacun d'entre nous ne connaît-il pas parfaitement le fonctionnement de toute l'économie et n'agit-il pas en conséquence ? D'aucuns objecteront que les « black blocs » ont en vue la destruction du capitalisme, et que la destruction créatrice entre en contradiction avec cet objectif. Cependant il est permis de penser qu'ils souhaitent emprunter la route plus honnête du keynésianisme pour arriver à la fin du capitalisme. La pensée complexe de notre société moderne nous permet de régler ces appARENTes contradictions pour dégager un projet cohérent. D'ailleurs, cette même pensée complexe nous permet d'admettre qu'envisager la destruction du capitalisme ne s'arrêterait pas sur un champ de ruines, mais donnerait alors naissance à *autre chose*, d'une destruction créatrice à une autre. Et si nous pouvons célébrer la première, pourquoi pas la seconde ?

Thomas  
Ettypik

*Adapté de BLACK BLOC ET CROISSANCE, paru dans lundimatin#190, le 6 mai 2019*

1. Tableaux de l'économie française, INSEE, 2017.

2. Capitalisation boursière d'Euronext, 2015



Regroupement de black blocs



Ils n'ont tout de même pas l'air de vouloir aider la croissance ceux-là...

# Cinéma

## 5 raisons de regarder...

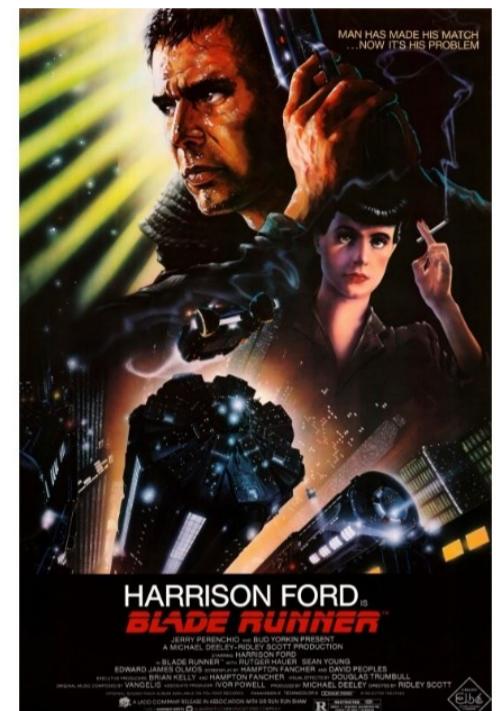
### ***BLADE RUNNER***

1. Un super film de science-fiction : « Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégalopoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les réplicants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les réplicants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer... ». Bien sûr on fera comme si 2019 était dans un futur éloigné, parce qu'en 82 ça l'était... Le film a vieilli c'est certain, mais pas l'intrigue, promis !

2. Une bande son magistrale : la partition de Vangelis est parfaite pour l'univers du film. Elle vous enveloppe complètement pour vous plonger au cœur de l'action. À la fois angoissante et grandiose, la musique souligne l'atmosphère oppressante mise en scène par Ridley Scott. Elle vaudra d'ailleurs à Vangelis un BAFTA et un Golden Globes. Mais outre la musique électronique chère au compositeur, on a aussi droit à quelques jolies mélodies au piano qui font leur effet.

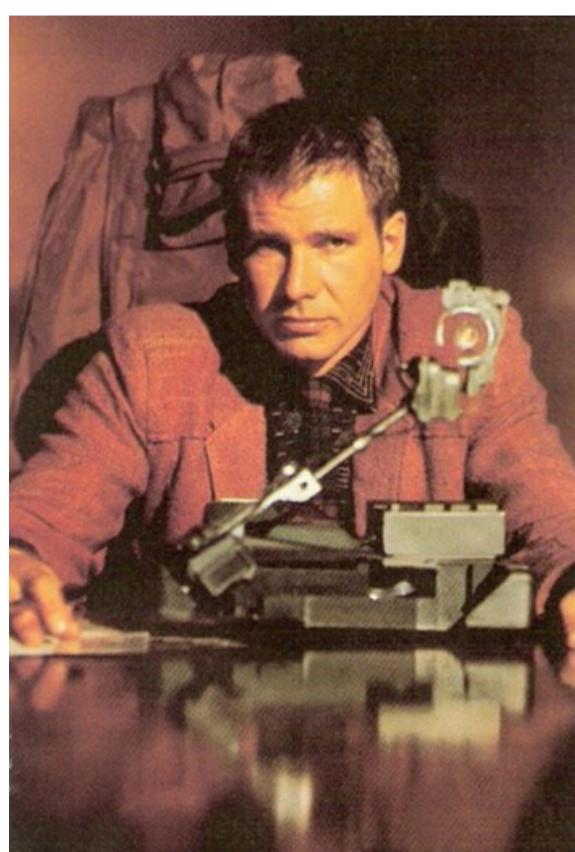
3. Les seconds rôles : oui, Harrison Ford est formidable, mais dans ce film, les jeux d'acteurs les plus remarquables sont (à mon avis) ceux des seconds rôles. Daryl Hannah et Rutger Hauer crèvent l'écran : ils sont deux des réplicants pourchassés par le

blade-runner, plus humains que nature. Aucun spoil bien sûr, mais Hauer est magique dans la scène finale...



4. Le questionnement philosophique... Bon, je ne suis pas vraiment une philosophe mais je vais essayer d'expliquer au mieux : il y a une réflexion sur la véritable nature de l'Homme. Dans le film les humains se comportent comme des êtres sans pitié et froids, alors que les réplicants, partiellement organiques, ont des sentiments, sont conscients de leur existence et de leur mort imminente. On finit par s'attacher à ces êtres qui ne demandent finalement rien de plus que de vivre sans craindre la menace d'être mis « hors-service ». Je n'en dis pas plus, l'interprétation du film doit, je pense, rester personnelle. Libre à vous d'y voir ce que vous voudrez !

5. Pouvoir voir *Blade-Runner 2049* ! Si vous trouvez que le premier film a vieilli (personnellement je trouve que ça contribue aussi à son charme...), l'univers du dernier film de Denis Villeneuve est plutôt fidèle à l'original avec un bon coup de jeune ! On le regarde aussi pour Ryan Gosling et Harrison Ford qui refait un coucou à l'un de ses rôles passés après Star Wars 7 (no comment). Pour ceux qui ont aimé *Premier Contact*, on reconnaît assez l'emprunte du réalisateur, donc *Blade-Runner 2049* est fait pour vous.



**Un auteur Art'nonyme**



# Club du mois

## Le Poker : Le blackjack s'invite à la table

Bonjour à tous, Le club Poker est fier de vous présenter sa nouvelle attraction, la table de Blackjack. Vous pourrez venir découvrir ce jeu au crâneau habituel des tables de poker ! De quoi varier les plaisirs pour les amateurs de jeux de cartes ! Alors à vos tableaux de probabilité !

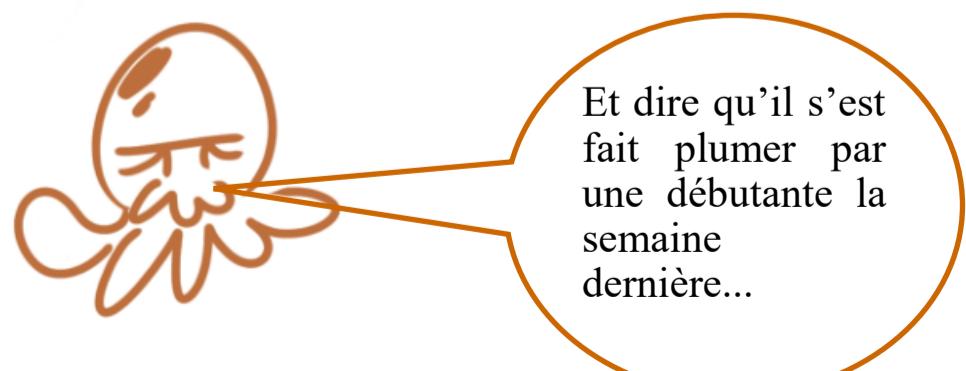


Et quoi de mieux qu'un tournoi de poker inter-campus pour souder l'esprit de promo ?

Même s'il se passe en ligne, n'aies pas peur : on pourra se réunir à la MDE pour jouer tous ensemble ! Pour pouvoir y participer, tu as jusqu'à la fin de la semaine pour t'inscrire sur winamax et avoir 25 centimes sur ton compte. Des informations supplémentaires arriveront très vite pour t'expliquer comment les avoirs sans faire de dépôt d'argent sur ce site !

Pour que chacun puisse savoir contre qui il joue, tu peux t'inscrire sur le post de Guillaume sur la page Facebook d'Imt'ropol !

Pokerment vôtre  
Le respoker



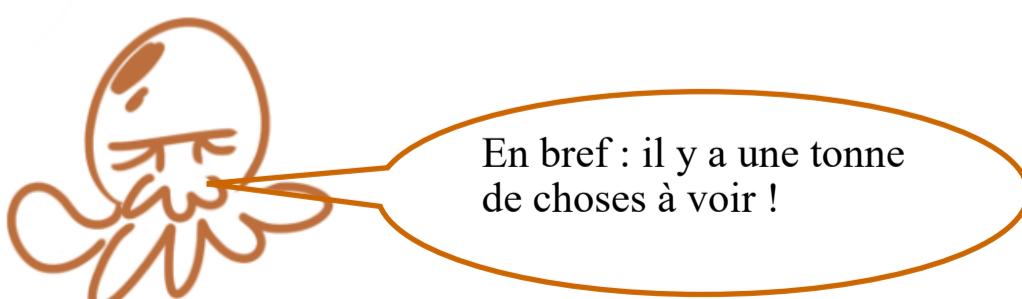
# Culture Nantaise

## Nantes : Tour d'horizon de l'écosystème

« Consommez local » vous connaissez l'adage. C'est valable pour vos paniers Ekilibre, ça l'est également pour votre culture. Ce qui est cool c'est que l'offre culturelle Nantaise est foisonnante et comme ce serait bête de ne pas en profiter je vous invite à commencer au plus vite. Allez faire un tour à l'une des nombreuses expositions du lieu unique, l'ancienne usine LU reconvertie en centre d'art. Visitez le musée d'histoire de Nantes, situé dans le Château des Ducs de Bretagne, pour en apprendre un peu plus sur l'histoire de la ville, de la construction du château jusqu'à la métropole que nous connaissons aujourd'hui en passant par le commerce colonial et la traite des noirs (eh oui le hangar à bananes ne doit pas son nom au hasard). Allez vous balader du côté des machines de l'île, admirez l'éléphant et faites un tour dans le carrousel des mondes marins avant d'aller boire un verre à la Cantine du Voyage, et pourquoi pas faire un détour par les trampolines de l'air de jeux lunaire ? Pour ceux qui préféreraient quelque chose d'un peu plus folklorique, je vous donne rendez-vous le samedi 29 juin à Trempolino pour la soirée « Catch me if you can! ». Venez admirer des hommes à moustache en slip au milieu d'un ring se donner des coups mais aussi en boire quelques-uns. Ça vaut le coup.

Bien sur au milieu de cet écosystème culturel d'une infinie richesse, la musique ne fait pas exception. Nantes a su, au fil des années, se créer une place à part entière dans le paysage musical français et international. Cette réussite est due en grande partie à des structures comme Trempolino ou le Stereolux qui, en partenariat avec la métropole Nantaise, contribuent activement à l'émergence de nouveaux artistes locaux. Comment ? En leur proposant des stages de formation technique, en mettant à leur disposition des studios d'enregistrement ou encore en organisant des résidences pour parfaire leur projet scénique. Grâce à de tels dispositifs, bon nombre d'artistes ont pu émerger et certains rayonnent encore aujourd'hui. Les Tri Yann qui ont connu un succès fulgurant dans les années 70 avec leur rock Breton et leur titre « Les prisons de Nantes », Philippe Katerine et ses chansons françaises au style décalé oscillant entre rock et electro, ou plus récemment la pop d'Elephanz et de Christine and the Queens et l'électro de C2C et Madeon.

Si vous êtes curieux d'en apprendre un peu plus sur la scène musicale Nantaise, du rock des années 60 aux musiques actuelles, je vous encourage à faire l'exposition Rock ! Au château des ducs de Bretagne, vous avez jusqu'au 10 novembre 2019 pour en profiter. Sinon je vous ai également concocté une petite playlist avec les artistes nantais que j'ai pu recenser au cours de mes quelques années à Nantes.



Allez, vas-y, scan.

Pour finir je vous parle de deux évènements musicaux à ne pas louper dans les prochains mois. D'abord La Nuit de l'Erdre qui a lieu cette année les 28.29.30 juin à Nord sur Erdre. Une programmation hip-hop électro avec en tête d'affiche Nekfeu, Disclosure, Eddy de Pretto, mais aussi pop avec la belle Clara Luciani et le groupe Nantais Inuit. L'année dernière le festival fêtait ses 20 ans et accueillait plus de 45000 festivaliers sur 3 jours. 1350 bénévoles ont œuvré pour faire de cet évènement une réussite, si vous aussi ça vous intéresse n'hésitez pas à envoyer un mail à [ludivine.oiry@lanuitdelerdre.fr](mailto:ludivine.oiry@lanuitdelerdre.fr), ils ont toujours besoin de monde, c'est une super expérience et en plus vous pouvez voir les concerts gratuitement ! Dans un autre registre, la 18ème édition du Scopitone, organisé par le Stereolux, se tiendra du 12 au 22 septembre prochain. 10 jours de festivités autour de la culture électronique et numérique dans l'ancien MiN de Nantes. Un rendez-vous à ne pas manquer je vous assure !

Vous l'aurez compris les possibilités de sorties sur Nantes sont innombrables et même si je sais que Carquef c'est le feu, il est grand temps de quitter un peu le campus pour découvrir notre belle ville de Nantes ! Pour se tenir informé de tous ces beaux évènements, voici quelques pages à suivre sur Facebook: Big City Life, le lieu unique, la Soufflerie, le Voyage à Nantes, le Stereolux, Trempolino.

Bertine

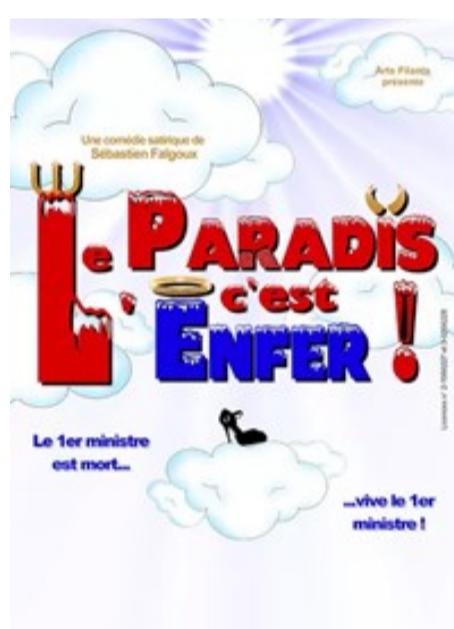
## Un journal un lieu : Le théâtre du RisCochet

Cette rubrique a pour objectif de te faire découvrir un lieu culturel différent de Nantes à chaque nouveau journal. Pour cette première édition, nous allons te présenter le théâtre du RisCochet

**Localisation :** Ce théâtre est situé vers la place du Cirque au 14 Rue de l'Arche Sèche, 44000 Nantes. Pour y aller depuis l'école il suffit de prendre le C6, de sortir à l'arrêt Place du Cirque et de marcher quelques mètres.

**Histoire :** Le théâtre du RisCochet à Nantes a ouvert ses portes en 2015, un an après la création de l'entreprise RisCochet Production. Cette entreprise a pour objectif la production et la formation théâtrale, ainsi que la gestion de salle de café théâtre. La première salle ouverte fut dans le 15e arrondissement de Paris. Le théâtre du RisCochet souhaite promouvoir les productions nantaises mais aussi les pièces ayant eu du succès à Paris. Aujourd'hui l'entreprise poursuit son unique mission, produire des spectacles de qualité afin de faire rire et rêver le public... De beaux projets sont en cours...

Programmation :

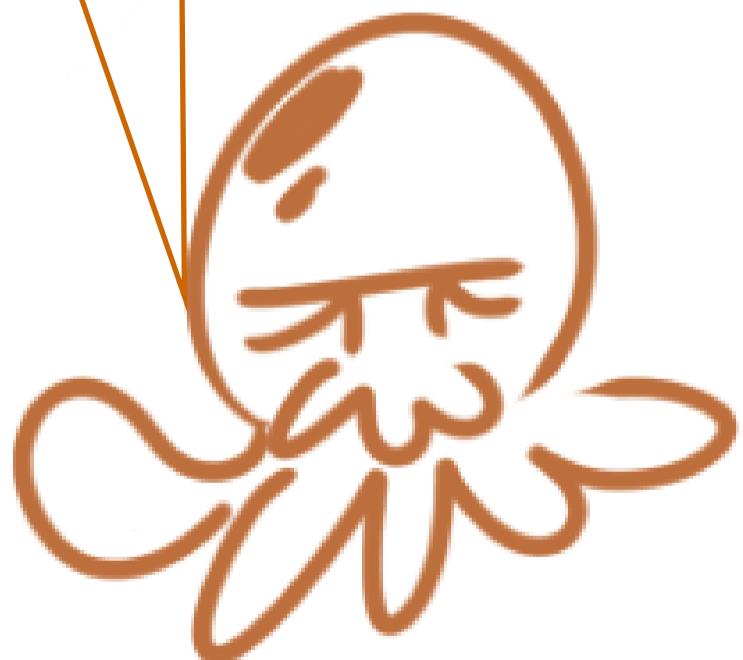


### Le Paradis c'est l'Enfer

La première pièce politique sans langue de bois ! Ludovic Letourneur, 1er ministre de la France, meurt d'une crise cardiaque en plein discours à l'Assemblée nationale. Maryline Delion, fille de joie au bois de Vincennes, décède dans l'exercice de ses fonctions dans la voiture du ministre de l'Intérieur. Tous deux vont se retrouver dans la salle d'attente de Saint-Pierre, en ne sachant pas où ils sont, ni ce qu'ils y font. Et quand la France d'en bas rencontre celle d'en haut, ça fait forcément des étincelles...

**Séances :** Vendredi 7 juin à 20h et samedi 8 juin à 18h et 20h

Du théâtre pour rire et réfléchir à la fois ? Je vais peut être me bouger les tentacules et aller voir cela...



Le BDA

## Exposition photo : Gilles Garofolin

Le jeudi 16 mai, le BDA de Nantes vous a proposé une exposition photo sur le thème de New York par Gilles Garofolin dans le forum d'IMT Atlantique. Ainsi, nous avons eu l'occasion de lui poser des questions sur son métier et son rapport avec la photographie.

### Quels sont les inspirations et les motivations de Gilles Garofolin pour la photographie ?

Gilles Garofolin a commencé très jeune la photographie. Ses principales motivations viennent de sa passion pour l'histoire et plus particulièrement la guerre espagnole de 1936 à 1939. Robert Capa fut une grande source d'inspiration avec ses photos de la guerre espagnole. Il commence alors à s'intéresser au grand reportage avec une attractivité pour les photos de guerre et des zones difficiles. Il commence à prendre des photos de guerre, en tant que photographe pour un journal, durant la Guerre civile du Mozambique (1977-1992). Ensuite, Gilles Garofolin réalise des clichés à Johannesburg en Afrique du Sud. Il associe ainsi au début de sa carrière photographie et rédaction.

### Quelles ont été les inspirations pour la collection exposée dans le forum?

Gilles Garofolin voulait créer une collection qui ouvre la discussion sur les différentes techniques de photographie. Le thème principal de l'exposition est New York mais l'exposition a aussi quatre sous-thèmes qui correspondent aux quatre techniques présentées.

### Sur combien de temps cette collection a-t-elle été réalisée ?

Cette collection a été réalisé lors d'un voyage de 8 à 10 jours. Pour la réaliser, il ne s'est pas donné de réelles contraintes de thème ou de style. L'inspiration lui est venue durant ses balades dans la ville. La seule contrainte qu'il a pu s'imposer par moments est le type d'appareil. Les thèmes de l'exposition sont dus à la phase de sélection d'images.

La phase la plus longue pour la réalisation de cette exposition fut la post production. Cette phase consiste à traiter l'image pour restituer sa vision du moment.

### Pourquoi avoir choisi quatre techniques différentes ?

Gilles Garofolin a choisi de faire son exposition avec quatre techniques différentes pour pouvoir voir chaque jour différemment. Les différentes techniques sont :

L'Argentique Panoramique : permet une grande vision avec plein de détails à prendre en compte.

L'Argentique format classique : permet d'avoir plus de maîtrise de la scène.

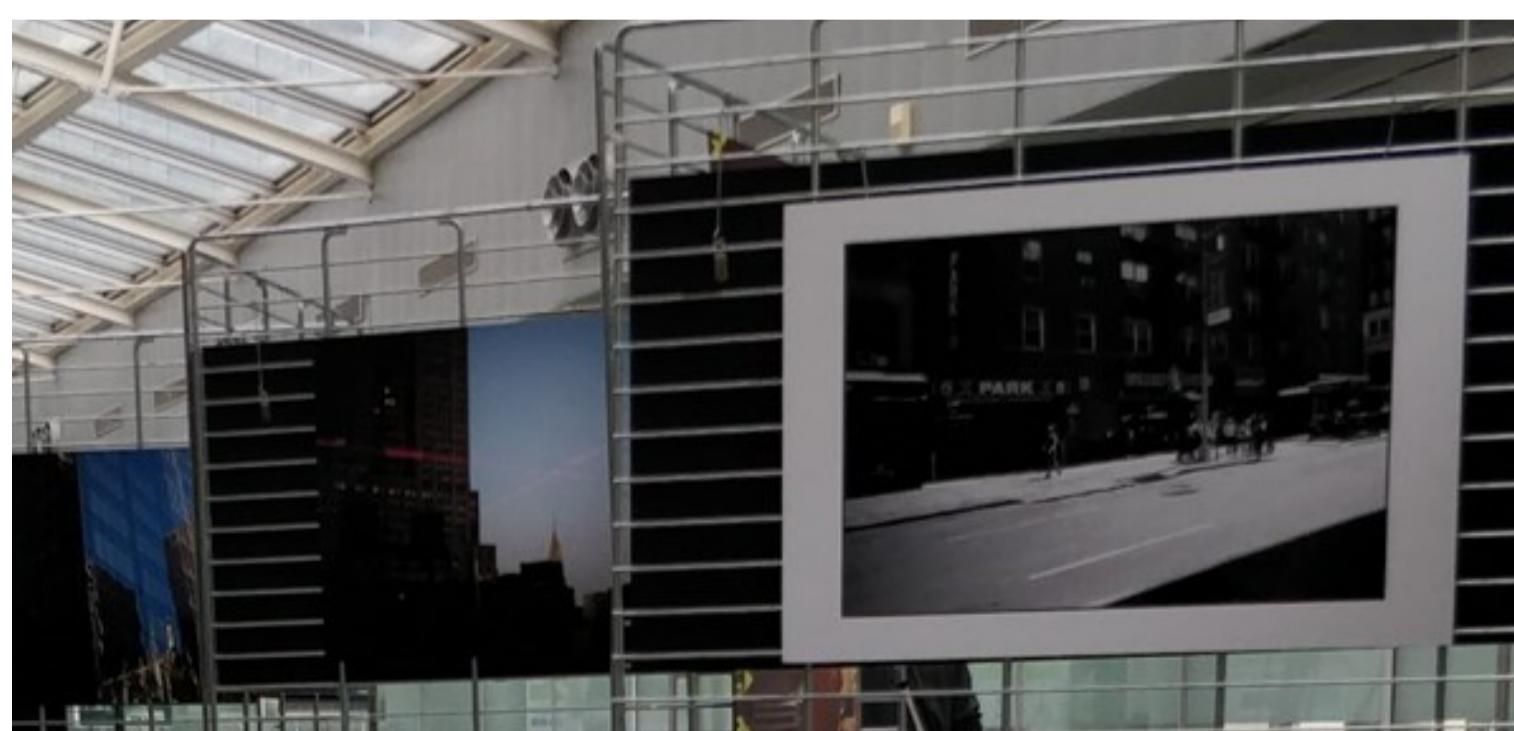
Numérique : permet d'expérimenter et d'avoir plus de liberté.

Le noir et blanc : force la vision et est intemporel.

Les photos en noir et blanc lui permettent de voir le monde en noir et blanc. Ainsi, il ne porte pas la même attention aux détails et ce ne sont plus les mêmes détails à prendre en compte. Sur les photos prises lors de la Gay Pride, on retrouve des couleurs vives pour transmettre l'énergie du lieu. Lors de cet évènement, les personnes étaient plus ouvertes aux photos avec de la demande de visibilité, de partage, et un besoin de communiquer. Le photographe s'est engagé contre l'homophobie à travers ses photos.

### Un dernier mot ?

Le photographe est passionné par les villes car elles lui permettent de passer inaperçu et de se fondre dans la foule. Cette invisibilité lui permet de prendre en photo le lieu de manière authentique.



Photos exposées dans le forum à Nantes

Le BDA

# Agenda Culturel des Evènements Gratuits de Nantes

Lundi	Dimanche						
						1 After Rendez-vous Hip-Hop	2
3	4	5	6	7		8	9
10	11		12		13	14	15
17	18	19	20		21	22	23
24	25	26	27	28		29	30

<b>1er Juin</b>	Rendez-vous Hip-Hop : Concerts gratuits de 14h à 23h, sur le cours Saint Pierre
<b>1er Juin</b>	L'After Rendez-vous Hip-Hop : à partir de 22h au Lieu Unique se continue l'évènement ! Liv et mix au rendez vous avec Lean Chihiro et Sweet Mama. ENTREE LIBRE
<b>7 Juin</b>	Le collectif ONNI (Objet Nantais Non Identifié) met en avant des artistes amoureux de synthés, mêlant musiques électroniques modernes et tous les « wave » (cold/synth/dark, etc.). - Représentation de 21h à 2H au Trempolino
<b>7,8 et 9 Juin</b>	Organisé par la Ville de Nantes en collaboration avec une cinquantaine d'associations de jeunes, SPOT est ouvert à tous. Ce festival gratuit valorise l'engagement, les talents, la créativité et l'expression des 16-25 ans.
<b>12 Juin</b>	Cabaret à la MDE (infos à suivre)
<b>13 Juin</b>	"Le Vaisseau Fantôme" de Richard Wagner comme vous en l'avez jamais vu ! retransmission gratuite en direct à partir de 19h Place Gralin et Place Royale
<b>20 juin</b>	Artistes sur la scène du tremplino à partir de 18h30
<b>21 Juin</b>	Fête de la musique
<b>26 Juin</b>	Projection Gratuite du film Rocky au tremplino à 22h30. Projection #OKLM, avec des pop-corns, transats et tout le tralala.
<b>28 Juin</b>	A partir de 22h c'est soirée au bar du Lieu Unique. A l'affiche Sara Fuego, EYE et Black Regent VS. GareSud. Du wave de l'electro et de la techno au rendez vous. ENTREE LIBRE

Le BDA

# DDRS

## Mines du cœur :

Vous connaissez le nom de cette association, mais vous ne connaissez sûrement pas vraiment ses missions... Puisque le format poster n'a pas dû (à tort) attirer votre attention, on espère que l'arrivée du Poulpe Enchaîné à Nantes va permettre une meilleure présentation de notre DDRS !

Comme le laisse supposer son nom, les Mines du Cœur œuvre main dans la main avec les Restos du Cœur. Nous y sommes bénévoles, et chaque vendredi soir, deux d'entre nous participent à la distribution d'une centaine de repas pour les bénéficiaires de Nantes, pour un moment de convivialité et de partage. Mais ce n'est pas là tout ce que nous faisons ! Nous participons aussi aux collectes organisées par les Restos le samedi après-midi dans les grands supermarchés de Nantes, et nous en organisons nous-mêmes à l'école (où vous êtes bien sûr grandement invités à donner), ainsi que d'autres évènements à but caritatif sur le campus..

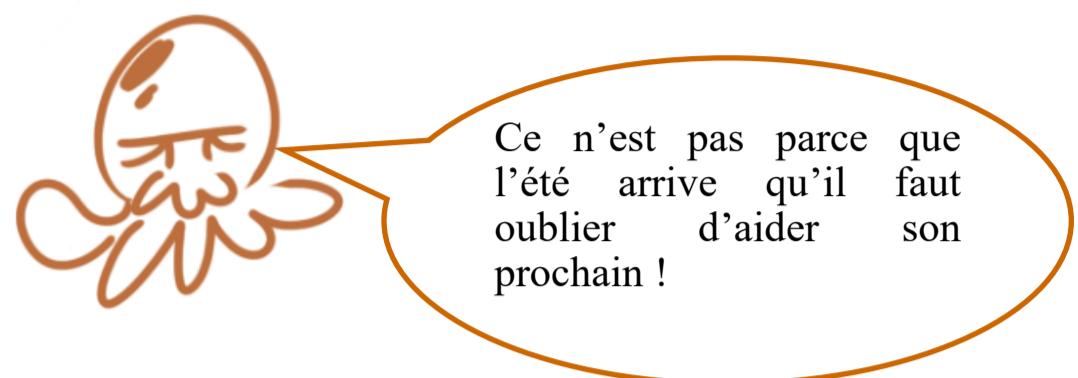
Alors aidez les Mines du Cœur ! Venez apporter votre soutien en participant à nos différents événements au profit des Restos du Cœur, car ils en ont grandement besoin.

Mais ce dont nous avons le plus besoin, ce sont des bénévoles : premièrement, nous vous invitons à nous rejoindre lors des collectes dans les supermarchés, ouvertes à quiconque le souhaite (promis on s'amuse bien, demandez à Antinéa, Xavier, Giraud et Chauveau!)

Mais surtout, si vous avez soif d'engagement, rejoignez directement les Restos du Cœur. Les bénéficiaires ont besoin de vous ! Ce n'est pas juste une distribution de sandwichs, c'est un moment d'échange et de partage. Vous leur donnerez le sourire, et eux aussi ont beaucoup à vous apporter ! Une simple inscription et vous pourrez venir quand vous le souhaitez (et en notre compagnie si vous venez le vendredi soir!).

Toute l'équipe des Mines du Cœur sera ravie de répondre à vos questions, vous accueillir dans sa team, mais aussi de récupérer tout vêtement, paquet de pâtes ou de riz que vous souhaitez donner aux Restos du Cœur.

Alors pensez à nous la prochaine fois que vous avez des choses dont vous n'avez pas besoin, ou que vous souhaitez vous investir dans une association !



Toute l'équipe  
des Mines du  
Cœur

Raphaël  
Marc

Clarisse  
Romane  
Clément  
Maxime  
Parth  
Miora



## La Welcome Company : une transition vers le futur BDI

Sur le campus de Nantes, nous connaissons déjà le BDE, le BDA et le BDS, mais d'ici quelques mois un petit nouveau va entrer dans le club très sélectif des Bureaux. Vous le connaissez peut-être déjà, ou vous en avez tout simplement entendu parler au détour d'un couloir, il s'agit du Bureau Des Internationaux, plus sobrement nommé BDI. Pas d'inquiétude, le BDI ne va pas être créé à partir de rien. Depuis quelques années déjà, la Welcome Company s'engage auprès des étudiants internationaux afin de faciliter leur intégration sur le campus de Nantes. Qu'il s'agisse de soirées, d'évènements sportifs ou d'évènements culturels, la Welcome Company a toujours souhaité être l'ambassadrice du partage, de l'ouverture et de l'intégration.

Avant d'envisager de se transformer en Bureau, la Welcome Company a mené de nombreuses actions depuis plusieurs années en tant que projet DDRS. Elle s'est développée pour organiser de plus en plus d'évènements : soirées à la MDE, ateliers de langues, évènements culturels et sportifs, partenariats avec d'autres associations,...

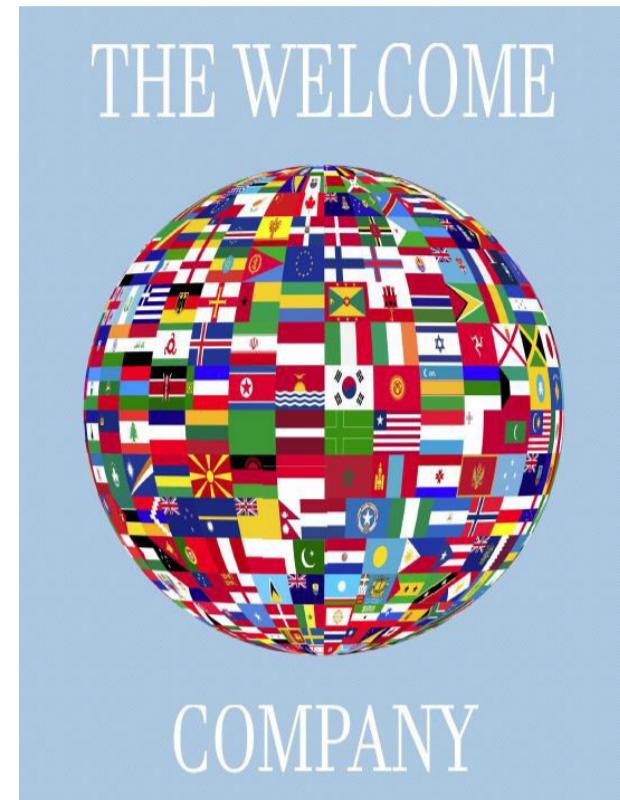
Cependant la Welcome Company ne se contente pas d'organiser ces évènements et remplit un rôle plus discret mais tout aussi important. Elle participe en effet de diverses manières à l'intégration des étudiants internationaux sur le campus : La création d'un BDI à Nantes permettra d'autre part une plus grande implication des étudiants internationaux au sein de l'Ecole. Elle offrira également une plus grande visibilité de nos accomplissements, une plus grande liberté dans nos actions et une plus grande capacité à organiser des évènements communs avec les autres associations d'IMT Atlantique.

disposant d'ores et déjà d'un BDI, il est temps pour le campus de Nantes de rattraper son retard et de se doter lui aussi d'un Bureau à part entière.

A ce jour, les membres de la Welcome Company n'ont qu'une hâte : pouvoir enfin faire partie des Bureaux de l'Ecole pour pleinement remplir leurs rôles. Ils perpétuent cette année ce que leurs prédécesseurs ont initié avant eux et les valeurs qu'ils leur ont léguées, mais se reposent sur l'organisation passée n'est plus suffisant. Il est temps pour la Welcome Company d'évoluer, et cette évolution passe par l'existence et la reconnaissance d'un Bureau. Les démarches en cours permettront à l'aube de l'année scolaire 2019-2020 de mettre en place le premier BDI Nantais qui sera en lien constant avec le BDI Brestois pour s'inspirer de son fonctionnement, organiser des évènements communs et partager les enjeux de l'intégration au sein d'IMT Atlantique.

La première question qui peut venir à l'esprit est la suivante : pourquoi créer un nouveau Bureau alors que les trois Bureaux en place sont déjà très impliqués et prolifiques en évènements ? Et ce, sachant que les étudiants internationaux participent de plus en plus aux activités organisées au sein de l'IMT ? Aux yeux de la Welcome Company, ce n'est pas encore suffisant puisque l'intégration ne passe pas uniquement par la présence aux soirées. La Welcome Company souhaite davantage de soutien, davantage d'évènements culturels dédiés et davantage de disponibilités pour les étudiants internationaux. La création du BDI donnera donc une légitimité supplémentaire aux actions menées pour favoriser les échanges culturels.

L'idée de création d'un BDI provient également de l'unification des associations sur les campus de Brest et Nantes pour une plus grande cohérence et une plus grande homogénéité au sein d'IMT Atlantique. Le campus de Brest



## Welcome Company

# Sport

## Carteeeeel ! Petit résumé

Volley F : Premières en partant de la fin, elles nous rappellent que le volley est bien le sport phare de l'école.

Pom-Pom : Malheureusement dernières, elles se réconforteront en se disant qu'au moins elles ont respecté les règles.

Natation : Les atlantes ont pu prouver que l'eau était leur élément de préférence. Deuxièmes de l'épreuve...en partant du bas.

Escalade : Venir au Cartel avec l'escalade, la belle affaire ! Mais en se réveillant pour l'épreuve, c'est mieux ! 6<sup>e</sup> place malgré une équipe incomplète.



Volley féminin



Handball féminin

Basket F : « Ce qui compte, ce ne sont pas les résultats mais la pente ». Et la pente, elle est fantastique. Après une défaite 107-2 quelques semaines auparavant, les charrettes (oups Gâchettes) ont su relever la tête pour terminer au pied du podium. Bravo !

Rugby M : L'esprit de promo avec une équipe mi-nantaise, mi brestoise. Un crash-test malheureusement plus proche du crash avec cette 7<sup>e</sup> place.

E-Sport : N'étant pas un sport, nous avions toutes nos chances ! Ouai bah derniers quand même.

Handball F : Qui l'eut cru ? Honnêtement, pas moi. Mais il faut reconnaître que le handball féminin a su se montrer à la hauteur, porté par une Elsa des grands jours et une Caroline sacrifiant son nez au goal. 4<sup>e</sup> place !

Pétanque : 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup>, ce n'est certainement pas sur le terrain qu'ils ont le plus tiré...

Basket M : Derniers sans démeriter. Il leur manquait une Stacy.



Basket féminin

Tennis : Une belle 6<sup>e</sup> place ! Rien à dire, surtout que je viens de découvrir l'existence d'une équipe dans nos rangs.



Handball Masculin

Handball M : Une 4e place plus que méritée ! On notera notamment l'engagement énorme de JP qui peut sortir la tête haute, sur carton rouge, après avoir arraché celle de son adversaire.

Badminton : 2 équipes, dernières ex-aequo, au moins il n'y aura pas de guerre d'égo dans le vestiaire.

Cross : Ils arrivaient avec une équipe disloquée à quelques heures du départ à la suite d'une mauvaise programmation de la course. Derniers mais l'important, c'est de participer !



Football Masculin

Foot M : A l'image de leur délégation, ils ont été ridicules mais inoubliables. On notera notamment leur match de classement pour la 5e place, gagné dans l'ivresse la plus totale contre les Stéphanois.

Dj Contest : Les derniers seront les premiers et les premiers seront les derniers. C'était mieux avant, vivement l'année prochaine !

Relais : Première épreuve du cartel et une 7<sup>e</sup> place prémonitoire du résultat final de la délégation...



Victor et Pierre sur France 3 Tarn

### EN +

Mathieu Cazes devrait rejoindre le tennis, il a quand même fait un Grand Chelem.

Il n'y avait pas de classement des mascottes sinon il aurait été gagné avec brio par Manu et sa Pouplitude incroyable !

Mais nos champions, nos héros, nos dieux, ne sont pas les volleyeurs mais Pierre et Victor qui font la une du journal télévisé local après leur sprint mémorable, nus, sur la piste d'athlétisme.



Volley Masculin

### Volley M :

**J'aimerais dire qu'ils ont roulé sur la concurrence, mais à ce niveau-là, peut-on encore parler de concurrence?**

**En tout cas, BRAVO à nos champions qui ramènent la coupe à la maison !**

Zeiden

# A table



## Pain perdu

Caro tient absolument à ce que tu kiffes ton repas ! C'est pour cela qu'elle te donne une de ses merveilleuses recettes dans chaque édition. Voici celle de cette semaine et.....bon appétit !

### Préliminaires :

*Nombre de personnes : 1—2.*

*Temps de préparation : 15 minutes.*

### Ingédients :

- 20 cl de lait.
- 1 œuf moyen.
- 3 cuillères à soupe de sucre roux.
- Beurre.
- Pain / brioche / pain de mie rassis.

### Ustensiles :

- 1 Poêle .
- 1 plaque / cuisinière.



Pain perdu réalisé par Caro, notre cuisinière en chef !

### Préparation :

1. Faites préchauffer votre poêle sur le mode 3 de votre belle cuisinière.
2. Dans un bol, ajoutez le lait, l'œuf et le sucre.
3. Mélangez.
4. Trempez votre pain rassis dans le mélange.

Si vous n'avez pas de pain rassis, la brioche tout neuve marche très bien mais faites attention à ne pas la tremper trop longtemps sinon elle devient trop molle pour la retourner dans la poêle.

5. Mettre une noisette de beurre à fondre dans la poêle.
6. Mettre votre tranche de pain trempé dans la poêle toujours en mode 3.
7. Attendre 3min. Si cela a doré, retournez la tranche, sinon attendre encore un peu.
8. Servez et mangez chaud.



Caro

JA

Junior-Atlantique, Junior-Entreprise d'IMT A, a aussi rejoint la rédaction du Poulpe Enchaîné. Nous essaierons de vous proposer à chaque édition un article sur notre actualité, sur nos études, nos partenariats mais aussi sur ce que nous pouvons vous apporter au fil de votre formation. Junior Atlantique est une association de l'école qui relie étudiants et entreprises pour mettre à profit vos compétences. Après cette courte présentation, passons à l'actualité de JA. Tout d'abord, félicitations à notre nouveau vice-président général, Swan Le Corre.



Swan, nouveau vice-président général



Des membres de JA au CNE

Je reçois beaucoup de questions de votre part mais il y'en a une qui revient assez souvent : « pourquoi certains disent LA JA et d'autres JA ? » Laissez-moi vous poser une simple question : est-ce que vous dites la Google ou la Gucci, ou même l'IMT Atlantique ? Non, c'est le même principe pour JA. En fait, « JA » représente un nom de marque, il ne prend donc pas de déterminant. A vrai dire, cet exemple m'avait été donné par un 2A et franchement je n'avais pas tout compris et je ne comprends toujours pas, c'est surtout devenu une habitude. Sachez en tout cas que vous êtes libres de dire ce que vous voulez et si irriter les oreilles d'Oussama (respo info) alias Toufik vous amuse, allez-y ! Dans LA JA on accepte tout le monde et surtout on a besoin de vous. Quel que soit votre nombre de jetons, n'hésitez pas à rejoindre LA JA en tant que réalisateurs afin de travailler au contact d'entreprises dans de vrais projets (#MieuxQueLeProjetCodev). Alors venez comme vous êtes, avec ou sans le « LA ».



Junior Atlantique au complet

Nordin

# IMTA raté

Car si on adore notre école, nous aimons encore plus la critiquer et relever ses petits ratés ! Voici les derniers petits ratés de notre établissement et une enquête exclusive sur l'augmentation des prix de la cafétéria.

## Ça Pass et ça casse :

Vous reprendriez bien une petite part des déboires de PASS ? Un enseignant en a fait les frais récemment, ce qui l'a obligé à annuler ses cours : « Je vous fais pas de pause parce que je vous garde que deux créneaux sur trois. Grâce à la magie de l'informatique, on m'a mis deux cours en même temps »

L'Ecole du Numérique qu'on vous dit.



## Jetons-leur la première pierre :

L'école\* et la gestion des TC, une histoire d'amour qui n'a pas l'air de vouloir se terminer. L'an dernier, les anciens A1 avaient l'agréable surprise de découvrir que les destinations de TC allaient être soumises à des quotas (contrairement à ce qui avait été annoncé en début d'année), que les élèves du campus de Brest étaient comptés dans ce quota, et qu'ils avaient été prévenus quatre mois plus tôt (leur laissant le temps de préparer leur dossier), entre autres joyeusetés. Cette année, nouvelle formation et nouveaux plaisirs puisque l'on apprend que grâce au système de jetons, même les personnes ayant tout validé pourront être recalées pour leur TC, plutôt sympa. Mais pas de panique ! Le TC Carquef vous accueillera à bras ouverts. L'essayer, c'est l'adopter.



## Votre article est indécent

Dans la catégorie ironie, en voilà encore une bonne : un élève de A2 a eu récemment l'idée de poster une photo d'un jardin intérieur de l'école sur Instagram avec les hashtags (entre autres) #Poulpitude #bestschool #hashtag, tout en taguant le compte de l'école. L'ironie et la satire évidentes du post le rendaient particulièrement savoureux. Pour notre plus grand plaisir, l'équipe de communication de l'école\* ne les a pas saisies. Elle s'est donc empressée de relayer ce post sans se poser de questions. C'est toujours un régal de voir la com se donner beaucoup de mal pour que tout le monde respecte leur template et dans le même temps se faire avoir si facilement. Un nouveau succès pour une équipe\* qui photoshop le temps de Brest et qui lâche sans aucune pression des #sappéscommejamais (oui oui écrit comme ça), un grand bravo.

## On ratera tous nos DS Cartel est notre destin:

On enchaîne sur une belle preuve d'amour de la part de l'administration\* qui, soucieuse du bien-être et de la réussite de ses étudiants, a placé un DS le lendemain du retour du Cartel. Attention IMTA, déjà tu surcharges les newfs de travail en mode ils sont encore en prépa, ce qui les empêche de s'investir dans la vie associative (et dans les sports, oupsie le Cartel). Il ne manquerait plus que tu leur dises que tu ne souhaites que leur épanouissement pour qu'on ait l'impression que tu te moques de nous. Mais c'est pas ton genre hein? HEIN????



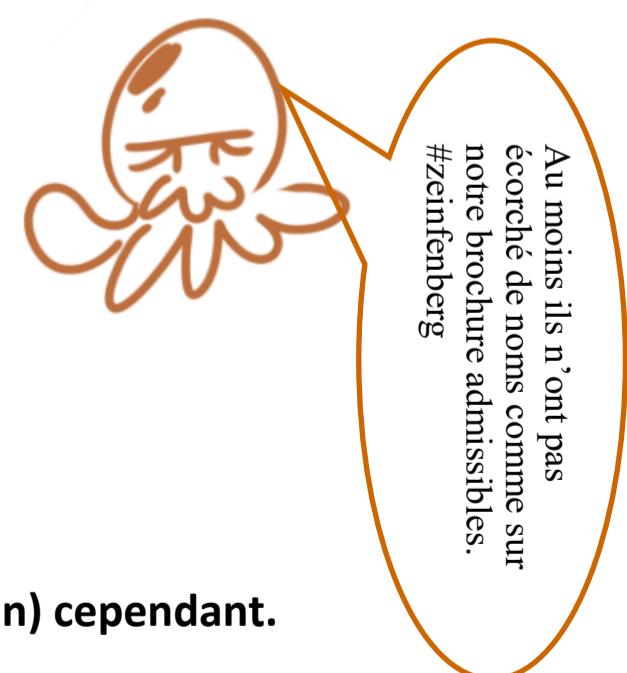
## La plaquette Alpha. C'est tout.

Bon ok, c'est pas vraiment un fail de l'école\* à proprement parler mais vu que c'est eux qui nous ont forcés à se coltiner Plouzané, on va dire que ça passe, tkt. Si vous ne savez pas de quoi il retourne, voici comment les Brestois pensaient donner envie de venir s'ambiancer à IMTA sur la plaquette alpha. Ils ont repris la team derrière Télécomusical, c'est pas possible autrement :

“le Bureau du Développement Durable est l'association la plus populaire d'IMTA”

“un WEI avec des soirées jusque tard dans la nuit”

“waterpongs, afterworks et autres soirées non alcoolisées”



\* STIPA (Soutien Total et Inconditionnel au Personnel de l'Administration) cependant.

Médiap'art

# IMTA raté

## Enquête à la cafet : Une hausse des prix sauvage

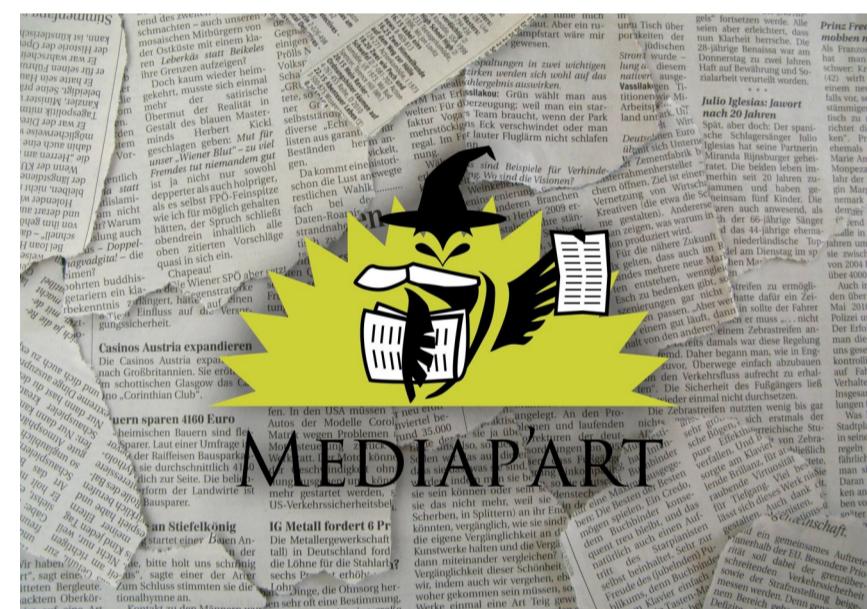
Coup dur pour le porte-monnaie des Atlantes. Les prix des produits à la cafétéria ont subi une majoration allant jusqu'à 45 % sans que personne ne soit prévenu. Nous avons décidé d'en savoir plus. Un peu de contexte tout d'abord : en juin 2018, IMT Atlantique annonce mettre fin à sa collaboration avec Sodexo, après une obligation de mise en concurrence. R2C a tapé dans l'œil de l'école, grâce à «des objectifs ambitieux en terme de qualité des produits proposés, d'organisation humaine et matérielle et a su faire des propositions innovantes pour renouveler l'attractif de la restauration, le tout avec un tarif qui reste maîtrisé, justifiant leur classement en première position » et « des engagements sur la qualité des produits travaillés (85 % de produits frais et travaillés maison, poisson frais 2 fois par semaine, développement du bio...), un renouvellement de l'offre et des animations régulières et plus fréquentes au self » comme l'avait expliqué l'administration.

Et c'est aussi une offre décevante (et comprenant elle aussi une augmentation des prix) de l'ancien prestataire qui a mis fin à 13 ans de collaboration. Mais alors, pour réussir à être préféré à cela, R2C doit sans nul doute proposer un service exceptionnel, d'où l'augmentation de 45 centimes du prix du repas consécutive à l'annonce ! Bilan : un service plus cher, des repas au mieux égaux en qualité à ce qu'il se faisait avant,...La liste est longue (se référer aux favoris pour le rageux d'or pour plus de détails). A ce moment là, on se dit que le pipeau de l'école, c'est un peu comme le type Dragon dans Pokémon : super efficace sur lui-même. Parce que clamer haut et fort la responsabilité écologique et proposer des fraises et des avocats en plein hiver, c'est quand même très bâleze. Par respect pour le personnel et les personnes s'occupant chaque jour de nos assiettes, il est néanmoins nécessaire de préciser que l'équipe n'a pas eu le temps de prendre ses marques, Sodexo ayant muté une grande partie de l'équipe précédente au lieu de la laisser comme cela avait été proposé par l'école.

Maintenant que vous connaissez bien l'envers du décor, retournons du côté de la cafet. Votre journal préféré (oui oui après une seule édition, quelle efficacité) a cherché à en savoir plus et est parti interroger les employées (d'une manière peu conventionnelle, nous nous en excusons). Celles-ci assurent que l'augmentation provient « d'une correction des prix de base » puisque R2C aurait oublié de prendre en compte le vrai prix des produits et perdrat de l'argent sur la vente. Alors certes, perdre quelques centimes quand on fait les comptes des revenus et qu'on ramène les pertes sur chaque produit, ça paraît probable par exemple si la rentabilité n'est possible qu'à partir d'une quantité minimale de produits vendus et qu'il y a eu plusieurs jours de ventes faibles. Le soucis c'est que s'il fallait une augmentation de 45 % du prix de base pour rééquilibrer les comptes, la perte avant l'augmentation devait être énorme, au point que la cafet aurait été déficitaire même en étant en presque rupture de stock chaque jour (ce qui arrive régulièrement). Or R2C a attendu 9 mois avant de « corriger » les prix, ce qui signifie que les pertes n'étaient au final pas si problématiques ou urgentes.



Restauration Collective Casino

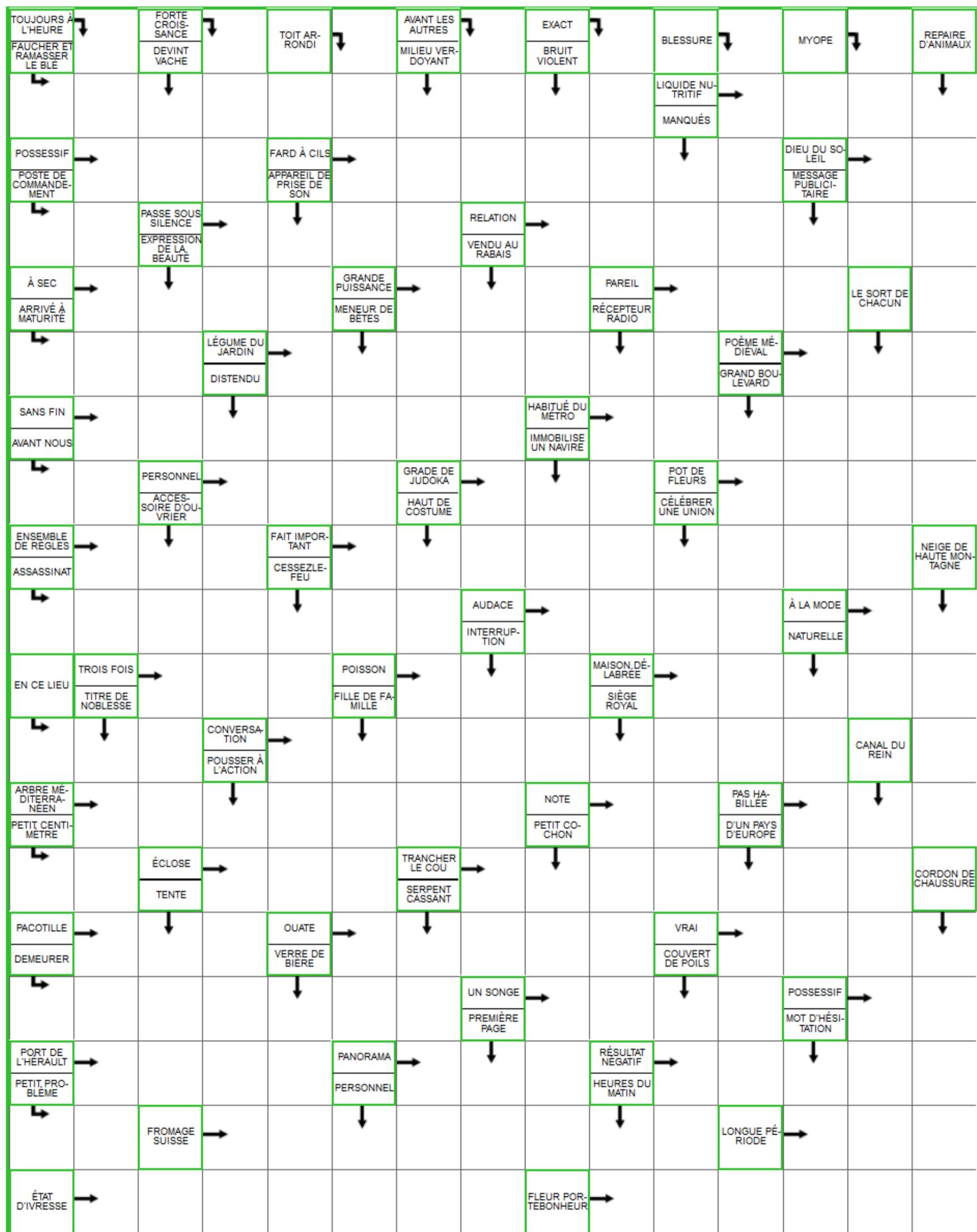


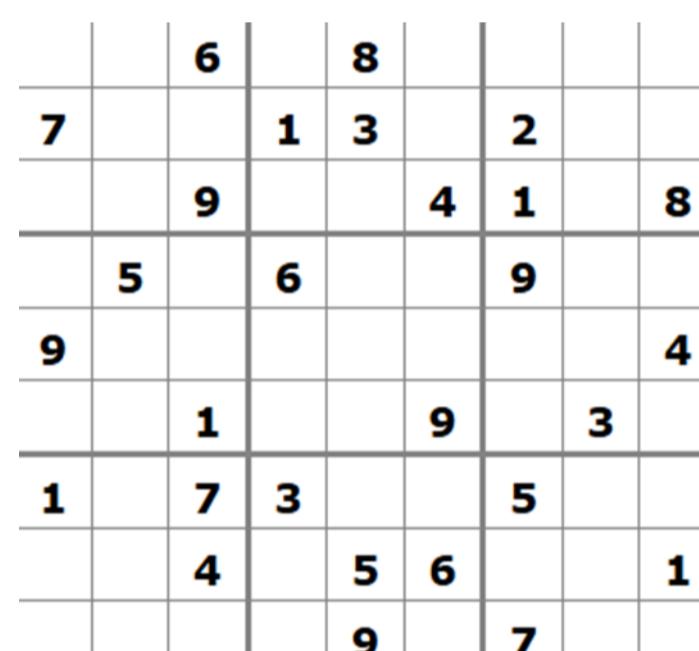
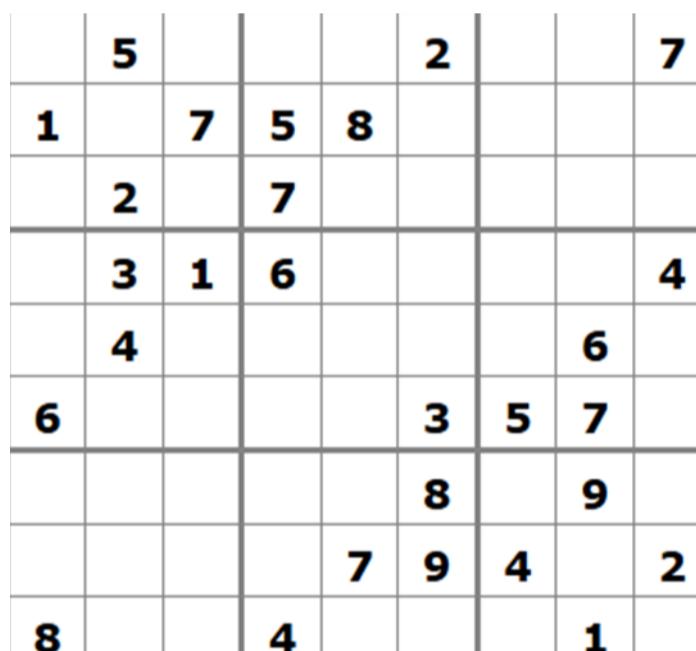
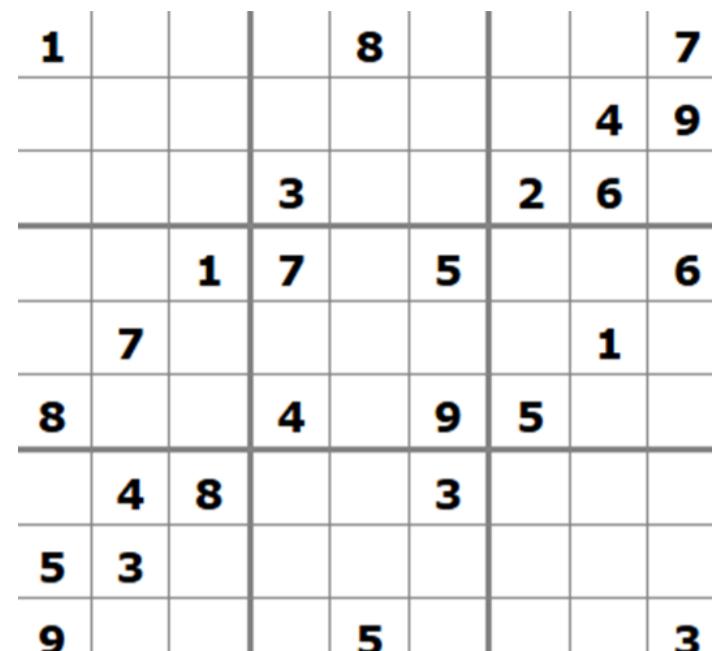
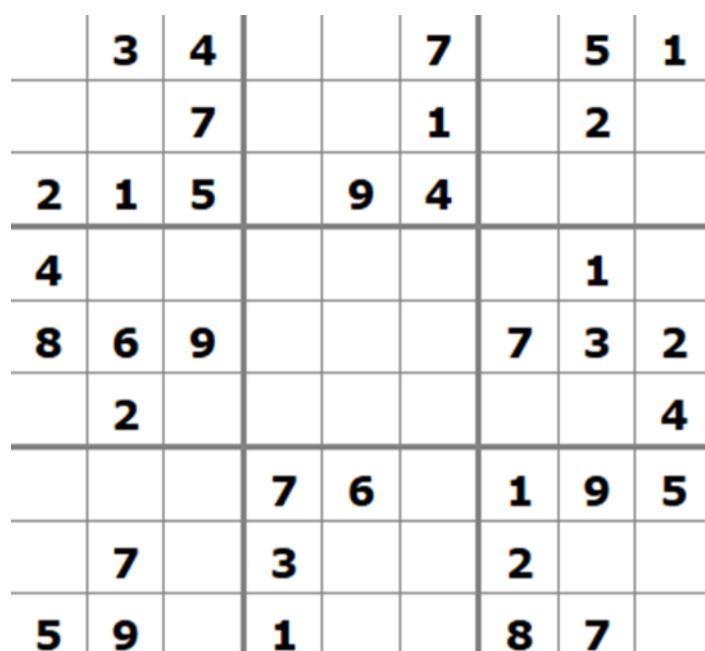
Nous avons donc cherché à tirer le vrai du faux en contactant l'administration en charge des réseaux et du patrimoine (les personnes faisant le lien entre l'école et les prestataires). Celle-ci, ne semblait pas au courant des augmentations de prix ce qui est cohérent avec le fait qu'aucun mail n'a été envoyé pour informer les utilisateurs des changements comme c'était l'usage. Au moment de l'écriture de ces lignes, aucune explication claire n'a été entendue. Le mystère reste donc entier pour savoir si R2C a tenté un petit coup de pipeau ni vu ni connu (on applaudira quand même la volonté de s'intégrer dans l'école en adoptant la spécialité locale). En attendant, n'hésitez pas à cacher votre fromage sous votre entrée au RU, on verra assez vite si R2C est mit en déficit/liquidation judiciaire/dépôt de bilan après ce gouffre dans les caisses.

Médiap'art

# Jeux

Des mots fléchés, des sudokus, des mots mêlés... De quoi te divertir chez toi ou en amphi d'éco !  
Et si tu veux du changement, n'hésite pas à nous contacter !





Si tu veux plus de jeux,  
envoie-moi un message !



L	E	A	T	E	X	E	A	L	F	A	F	R	C	S	R
R	I	D	R	R	E	R	E	E	R	I	E	A	R	E	E
U	L	R	A	T	L	E	V	E	R	N	B	E	I	N	I
E	P	A	N	S	I	T	H	E	I	R	M	S	R	N	R
P	M	L	R	I	S	C	N	A	I	I	S	E	O	E	E
M	O	B	T	U	O	I	H	O	N	I	H	N	D	R	C
O	C	U	O	C	M	C	L	A	T	C	G	E	A	T	A
R	C	O	I	U	N	E	E	A	U	O	H	V	C	E	G
T	A	R	R	E	T	R	P	R	P	T	C	E	B	B	A

ABBE ACCOMPLI AGACERIE ALFA ARTICHAUT ARUM CABRIOLET CADOR COTON  
 CUISTRE CUTI EMBOUT ENCHAINER ETRENNES FAINE HANCHE ICTERE LEVER  
 PALISSADE PATISSIER POGNON REANIMER RECOIN REER RICOCHER ROSBIF  
 ROUBLARD RUCHER RUMINER SENEVE SILEX Tael TROMPEUR

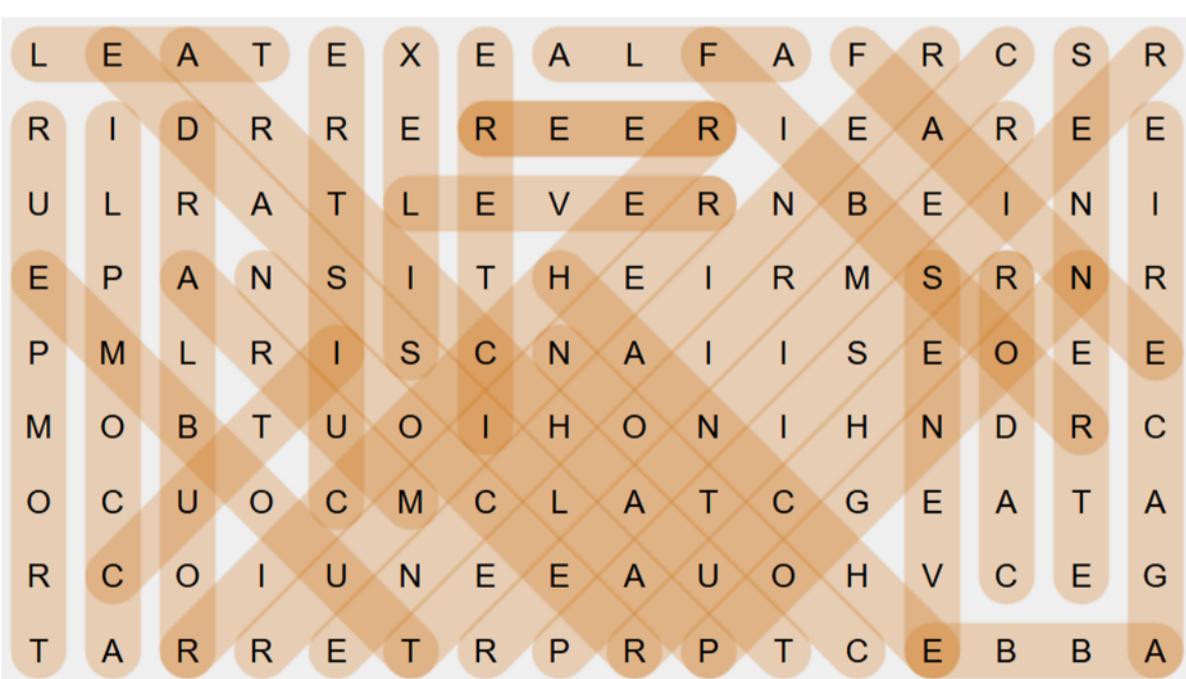


9	3	4	8	2	7	6	5	1
6	8	7	5	3	1	4	2	9
2	1	5	6	9	4	3	8	7
4	5	3	2	7	6	9	1	8
8	6	9	4	1	5	7	3	2
7	2	1	9	8	3	5	6	4
3	4	2	7	6	8	1	9	5
1	7	8	3	5	9	2	4	6
5	9	6	1	4	2	8	7	3

1	2	4	9	8	6	3	5	7
3	8	6	5	7	2	1	4	9
7	5	9	3	4	1	2	6	8
4	9	1	7	2	5	8	3	6
2	7	5	6	3	8	9	1	4
8	6	3	4	1	9	5	7	2
6	4	8	1	9	3	7	2	5
5	3	2	8	6	7	4	9	1
9	1	7	2	5	4	6	8	3

2	1	6	9	8	7	4	5	3
7	4	8	1	3	5	2	6	9
5	3	9	2	6	4	1	7	8
4	5	3	6	1	8	9	2	7
9	8	2	5	7	3	6	1	4
6	7	1	4	2	9	8	3	5
1	9	7	3	4	2	5	8	6
8	2	4	7	5	6	3	9	1
3	6	5	8	9	1	7	4	2

3	5	8	9	6	2	1	4	7
1	6	7	5	8	4	2	3	9
9	2	4	7	3	1	6	5	8
7	3	1	6	9	5	8	2	4
2	4	5	8	1	7	9	6	3
6	8	9	2	4	3	5	7	1
4	7	2	1	5	8	3	9	6
5	1	6	3	7	9	4	8	2
8	9	3	4	2	6	7	1	5



Zeiden

# Horoscope Juin 2019

## Bélier

♥ Vous n'aurez qu'une envie : faire partager à votre entourage votre bonheur intérieur. Si certains seront ravis de participer à votre épanouissement, d'autres penseront au contraire que vous tirerez trop la couverture à vous. Laissez parler les jaloux...  
\$\$\$ Vous aurez des négociations à mener, des questions d'organisation à régler, un planning à respecter, avec le souci d'accomplir les choses en douceur. Bref, beaucoup de travail en perspective.

## Taureau

♥ Vous devrez contrôler vos pulsions qui risquent d'être vives. Vous perdrez la partie à trop vouloir dominer les autres et monopoliser les débats d'idées. Aujourd'hui, il vaudrait mieux que vous travaillez seul. Vous serez plus efficace.  
\$\$\$ Si vos conditions de travail vous semblent intenables, choisissez la voie du dialogue. N'hésitez pas à exprimer vos doutes, votre malaise mais soyez diplomate.

## Lion

♥ Pensez-vous vraiment arrondir les angles avec votre attitude anti-conformiste, voire provocatrice ? Vous ne ferez qu'agacer un peu plus vos proches. Vous atteindrez les limites de leur patience. Cela en vaut-il la peine ?  
\$\$\$ Vous aurez à faire face, dans les affaires, à un travail particulièrement embrouillé ou hermétique. Ne paniquez pas et faites preuve d'organisation. C'est la seule manière d'y voir plus clair.

## Cancer

♥ De petits agacements sont à prévoir, surtout d'ordre pratique. Du coup, votre entourage n'aura plus qu'à bien se tenir !  
\$\$\$ Votre vie professionnelle va revenir au centre de vos préoccupations. Vous allez voir votre envie de réussir se réveiller.

## Gémeaux

♥ Prenez un peu de recul face à une situation familiale complexe. Ne vous laissez pas influencer par votre entourage si vous avez un choix à faire. Certaines décisions n'appartiennent qu'à vous. Vous aurez du mal à résister à l'envie de tout envoyer balader si vous ne vous sentez pas soutenu par votre partenaire ou par vos amis.  
\$\$\$ Dans votre travail, des opportunités intéressantes se présenteront. Vous reprendrez confiance en vous. En revanche dans le domaine matériel, ne faites pas confiance à votre intuition, prenez plutôt les conseils éclairés de spécialistes.

## Vierge

♥ Vous serez pleinement en accord avec vous-même. Mais méfiez-vous de vos idées. L'envie de reprendre votre liberté pour échapper à la routine n'est pas très rationnelle ! Avant toute décision engageant votre avenir de façon durable, réfléchissez bien. Ne cédez pas à vos pulsions. Célibataire, vos sentiments gagneront en intensité qu'il s'agisse de l'amour ou de la haine. Ne croyez pas que tout est gagné d'avance.  
\$\$\$ Belle journée professionnelle en perspective. Vous vous sentirez dynamique et motivé pour mener à bien les projets qui vous tiennent à cœur. Vous devrez cependant cultiver la patience, car tout ne se déroulera pas comme prévu. Fuyez les personnes négatives... Elles vous prennent de l'énergie, pensez davantage à vos objectifs. Il vous faudra faire attention car les choses pourraient se compliquer sur le plan financier.

## Balance

♥ Vos rêves pourront devenir réalité. Donnez-vous en les moyens. Laissez votre spontanéité s'exprimer. Vous serez gagnant à être plus franc avec vous-même.  
\$\$\$ Votre sensibilité aux injustices vous fait sortir de votre réserve. Toutefois, restez objectif dans vos jugements. Dans un conflit, il y a rarement qu'une seule part de responsabilité.

## Scorpion

♥ Vous êtes plutôt dans une période d'instabilité affective surtout si vous êtes encore célibataire. Vous faites feu de tout bois sans vous soucier des conséquences.

\$\$\$ Vous ne manquerez pas d'audace et on appréciera vos idées originales. On attendra de vous que vous passiez de la parole aux actes en concrétisant vos projets.

## Sagittaire

♥ Votre relation avec votre partenaire redéveloppe plus harmonieuse. Vous pourrez parler plus librement et passer des moments agréables à deux mais l'équilibre reste fragile.  
\$\$\$ Vous ferez des placements judicieux qui seront susceptibles de vous rapporter une somme substantielle. Ne soyez pas trop gourmand cependant, et contentez-vous de cette petite surprise bienvenue.

## Verseau

♥ Votre ciel amoureux va se dégager. Vous donnerez un nouvel élan à vos amours. Tout peut arriver ce mois-ci. Il suffira que vous vous laissiez porter par les imprévus du mois.

\$\$\$ Vous mettrez un point d'honneur à respecter vos engagements. Vous réussirez à agir dans les temps impartis, quitte à sacrifier une partie de votre vie privée.

## Poissons

♥ Vous serez passionné et ferez le bonheur de votre partenaire. En famille, vous aurez envie de consacrer du temps à vos enfants et de leur faire plaisir.

\$\$\$ Votre attention sera monopolisée par une affaire urgente. Demandez de l'aide si vous vous sentez débordé. Déléguez les tâches faciles et ne laissez aucun détail au hasard.

Léa



Merci d'avoir pris le temps de nous lire. Cet exemplaire est le premier d'une longue série (ouais on est naïf, on y croit...) !

Mais ce premier numéro est également le crash-test de notre nouveau journal (une douce mélodie pour nous les A1). En effet, nous reviendrons à la rentrée, avec un numéro détonnant et qui, à coup sûr, éblouira les newfs !

Petite annonce, nous recherchons des personnes pour les rubriques actu, jeux, contrepétées, sport...

Bref, chauffe toi pour nous rejoindre et bonne fin d'année !



Bonnes vacances surtout ! Et n'hésite pas à m'envoyer un mail, mon adresse est juste en dessous ! Je te répondrai entre deux trempettes ☺

Zeiden

## Contact

**Rédacteur en Chef:** Maxime Zeidenberg

**Respoorthographe :** Jeanne Thévenin

**Rédacteurs :** Réjane Abreu

Léa Louesdon Bertine Lémée

Thomas Rousseau Estelle Bonnet

Nordin El Madraj Max d'Oliveira Cardo

Emilien CV Mines du cœur

Ophélie Laumonier Guillaume Degunst

### Charte

[https://adobefreeuserschannel.eul.documents.adobe.com/public/fs?  
aid=CBFCIBAA3AAABLbIqZhBVNRqL0huQpnjXt9qLa2VS0RbirFk8IfpDd-4cvVhgsY-AT6arwr-W0CSvKMH4NE\\*](https://adobefreeuserschannel.eul.documents.adobe.com/public/fs?aid=CBFCIBAA3AAABLbIqZhBVNRqL0huQpnjXt9qLa2VS0RbirFk8IfpDd-4cvVhgsY-AT6arwr-W0CSvKMH4NE*)

Une idée ? Un article ? Un question ?

**Poulpe.enchaîné@gmail.com**

*Les auteurs des articles n'engagent que leur pensée et ne sauraient en aucun cas exprimer une opinion générale des élèves.*

### Partenaires :

Coup de Venst

IMT Atlantique