

CAMILA F. RÍOS GONZALEZ



ABOUT ME

Ingeniera Agrónoma con habilidad para adaptarse a diferentes situaciones.

Predisposición para aprender y afrontar nuevos desafíos. Actualmente estudio la carrera de Diseño Gráfico en la Escuela Da Vinci de arte y diseño multimedial.

EDUCACIÓN

2023 / HOY

DISEÑO GRÁFICO
ESCUELA DA VINCI



2022 / 24

CICLO PEDAGÓGICO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



2015 / 21

INGENIERÍA AGRÓNOMA
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



EXPERIENCIA



PROF. PARTICULAR DE INGLÉS
FREE LANCE



ENGLISH FLOATING TEACHER
ST. MATTHEWS COLLEGE



Pilar, Argentina



11 2832-9993



camilaflorriosg@gmail.com

SIG



IDIOMAS



CASTELLANO

INGLÉS

ITALIANO

SOFTWARE SKILLS



CONTACT ME!



CERTIFICADOS

International General Certificate of secondary school education.
University of Cambridge.

HOBBIES



LEER



DIBUJAR



GYM



GAMING



ILUSTRACIÓN DIGITAL



CONSIGNA

Vectorización de un personaje a elección de cuerpo completo. No puede elegirse una imagen en la que se vea solo el rostro. La creación de un fondo es opcional.

El programa a utilizar es Adobe Illustrator.



PORTFOLIO

HABILIDADES

INSIGNIA

SKINS

ZERO

RASTREADOR

Equipa un arco con proyectil rastreador y dispara para lanzarlo. El proyectil revelará la ubicación de los enemigos cercanos.

DRON GATO

Equipa un Dron Gato y dispara para desplegar y controlar su movimiento.



0123456789*123

PERSONAJE

El personaje seleccionado es de estilo anime con vestimenta cyber punk. Se trabajó en diferentes capas que separasen los contornos de las figuras con el color de relleno.

GRÁFICO

DAÑO



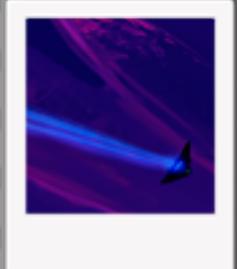
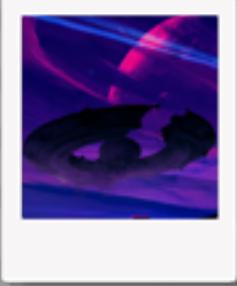
VELOCIDAD



STAMINA



PORTFOLIO



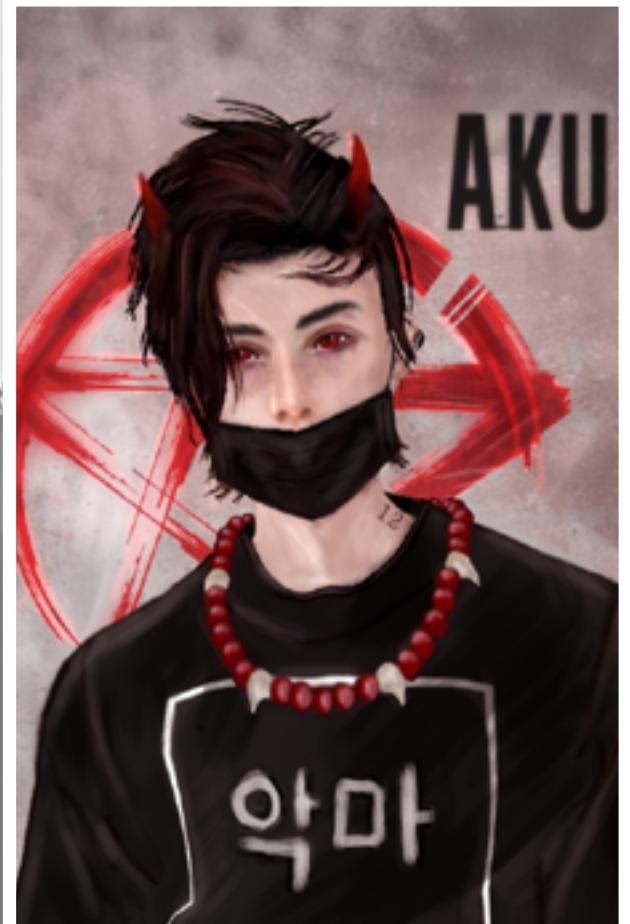
GIF CLIC ➔



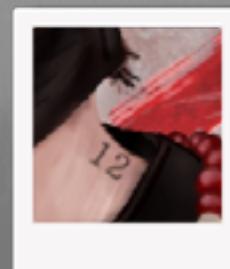
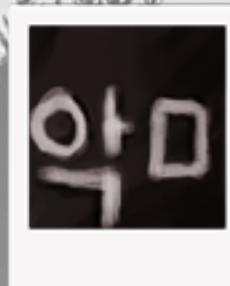
TP N°2



TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMG 1
FOTO-MONTAJE



ILUSTRACIÓN



12 AM

DISEÑO PERSONAL
PERSONAJE ORIGINAL

3

El tema seleccionado fue realidad virtual.

Se utilizó Photoshop.

Diseño de un personaje original utilizando una

tableta Samsung y la aplicación Medibang.

PORTFOLIO

b
henbane

ALFABETO
 abcdefgh
 ijklmnñó
 pqrstuvwxyz
 xyz

M M M

Cloister Black + Exocet = "Black Henbane"

TP N°3



BLENDING



Alfabeto creado a partir del blending de Cloister Black y Exocet. Se denominó Black Henbane.

LENGUAJE VISUAL
ALFABETO. SPECIMEN



MOCK-UPS



CLIC ME

El libro seleccionado fue El Príncipe Cruel de Holly Black. Se utilizó Illustrator y Photoshop.

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO
TRABAJO FINAL

PORTFOLIO

TIPOGRAFÍA **POSTERS**

TP N°2

CONSIGNA

Selección de una canción y diseño de tres piezas compositivas de carácter tipográficas.

La canción elegida fue "Quereme" del artista WOS.

PARA VER EL PROCESO COMPLETO: CLIC ME ➤



PORTFOLIO

TIPOGRAFÍA *REDES SOCIALES*

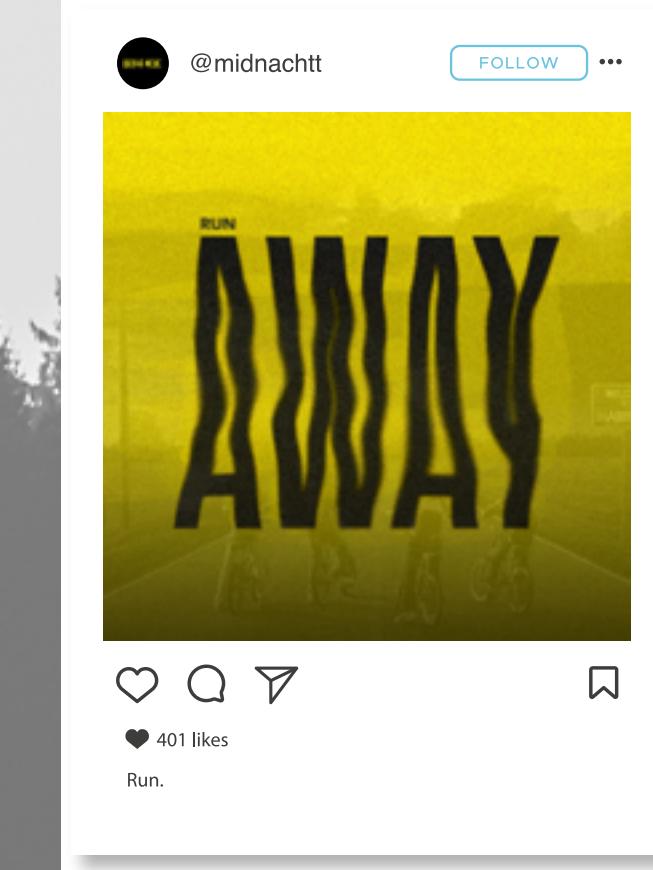
FINAL

CONSIGNA

Desarrollo de piezas gráficas que representen a la tipografía sans serif "Bebas Neue" creada por Ryoichi Tsunekawa.

Las piezas se diseñaron para posteo feed en Instagram.

PARA VER EL PROCESO COMPLETO: CLIC ME ➤



PORTFOLIO

PARA VER LA REVISTA COMPLETA: CLIC ME ➤

EDITORIAL **DIGITAL**

TP N°2

CONSIGNA

Diseño de ocho páginas de revista seleccionando un tema y estilo.

Para dicho trabajo se eligió el estilo de revista Ray Gun y como tema el skater "Tony Hawk."



PORTFOLIO

PROCESO

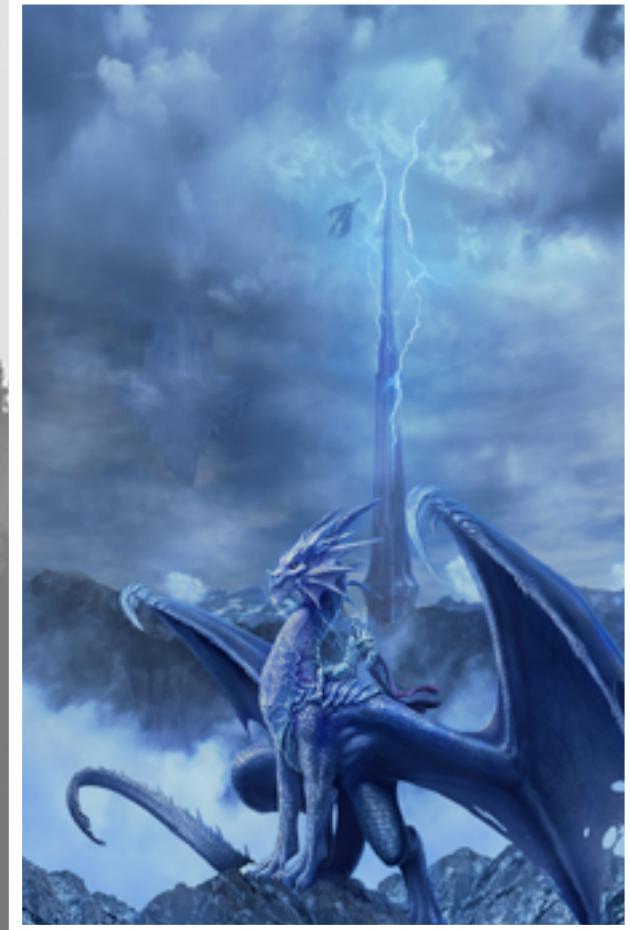
GIF CLIC

MOCK UP



FINAL

TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMG 2
FOTO-MONTAJE



TP N°1

Diseño de afiche turístico.

Foto-montaje con selección de tema libre.

IMGS

ANTES

DESPUÉS

TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMG 2
FOTO-MONTAJE

PORTFOLIO

PARA VER EL TP N°2 Y EL PROCESO: CLIC ME ➤

MORFOLOGÍA 2 **SISTEMA VISUAL**

FINAL

CONSIGNA

Diseñar un sistema de tres afiches de promoción para vía pública teniendo en cuenta el universo del artista trabajado en el trabajo práctico N°2.

El personaje seleccionado fue Thomas Shelby de la serie Peaky Blinders de Netflix.



PREV ▶

PORTFOLIO

PARA VER EL PROCESO COMPLETO: CLIC ME ➤

IMG Y CREATIVIDAD *SEMILOGÍA*

FINAL

CONSIGNA

Diseñar una pieza gráfica de una marca específica y realizar su análisis.

Para el fotomontaje se seleccionó World Wide Fund for Nature (WWF) y como tema la contaminación causada por la explotación de petróleo en el Ártico.

