



# **COSTUMES E CURIOSIDADES**

---

**DOS POVOS CIGANOS**



## **Costumes e curiosidades dos povos ciganos**

Muitas pessoas têm grande interesse em saber quais são os principais costumes e curiosidades dos povos ciganos, os quais também são conhecidos por gitanos.

Mas a verdade é que pouquíssimas pessoas sabem de fato como era e é a vida de uma parcela da população que por muito tempo foi marginalizada.

Nos dias de hoje, eles são muito lembrados pela sua grande marca e representação artística, principalmente no que se refere à dança e a música.

Quer entender um pouco melhor sobre quem eram os povos ciganos e quais seus principais costumes e curiosidades?

Então basta continuar lendo este eBook até o final para ter acesso a informações sobre esse povo que deixou e deixa uma marca gigantesca por todos os lugares onde passa!

### **Quem é verdadeiramente o povo cigano?**

Bem, antes de iniciar de fato o conteúdo sobre os costumes e curiosidades dos povos ciganos, é muito importante entender quem de fato são eles e de onde vieram.

Não existe um documento escrito por eles próprios que conte um pouco sobre sua história, afinal eles não possuíam um idioma escrito e toda sua tradição, costumes e ensinamentos eram passados de pai para filho de maneira oral.

No entanto, os rumores apontam para o surgimento das primeiras tribos na Índia, passando depois pelo Egito, chegando então à Europa.

Mas como muitos já sabem, a grande concentração deles está na Espanha, sendo que começaram a se fixar no país por volta do ano de 1423, depois de pedirem autorização para peregrinar até Santiago de Compostela.



Nos dias atuais, eles se espalharam pelo mundo e é possível encontrar uma boa parcela nos Estados Unidos, Brasil e Espanha em terceiro lugar.

Porém na Sérvia, Bulgária, Eslovênia e Romênia, existe a maior concentração em relação à toda a população local.

Já no Brasil, sua chegada se deu junto com as navegações portuguesas e os povos se espalharam por todo o país, principalmente na Bahia.

E três grandes grupos de povos ciganos, os quais não são mais nômades, ou seja, fixaram residência em regiões específicas, podem ser encontrados nos territórios nacionais. São eles:

- com povos vindos de Portugal e Espanha, tendo como dialeto o caló;
- com povos vindos do leste europeu, os quais são chamados de Rom, que fazem uso do idioma romani;
- já o grupo que veio da Alemanha e França após a 1ª Guerra Mundial foi o sintis.

## **Cultura dos povos ciganos**

A princípio é possível afirmar que, por se tratar de um povo nômade, ou seja, que estava em constante migração, acabaram por adquirir certos costumes e hábitos de regiões em que ocuparam por um determinado período.

Mas algumas características bastante comuns podem ser observadas, de modo a definir bem toda a sua cultura.

Em geral, seus meios de subsistência se tratavam de tarefas que poderiam ser exercidas em qualquer lugar.



Para os homens, as atividades mais praticadas eram:

- comércio;
- cuidados com os cavalos;
- cuidados com o gado;
- forja de ferro.

Já as mulheres, apesar de terem funções mais voltadas para os cuidados com o lar e com os filhos, também tinham algumas atividades bem definidas, como:

- costura;
- produção de rendas;
- área artística;
- previsão do futuro através da quiromancia (leitura das mãos).

Uma outra característica bastante presente na cultura dos povos ciganos como um todo, é o casamento e a fidelidade com relação à família e ao clã ao qual pertençam.

E por falar em clã, cada um deles possui um líder específico, o qual é chamado de Barô, mesmo que em âmbito geral, os grupos precisem de um governante único.

E para que se mantenha a ordem, todas as pessoas que estão em determinado grupo devem total obediência e respeito ao Barô.

Além disso, eles possuem também seu próprio tribunal, que foi batizado de Kris Romani, o qual é composto apenas por homens e, em geral os escolhidos são aqueles com idades mais avançadas.

## **Vestimenta, alimentação, moradia e tradições familiares**

Agora com relação ao tipo de vestimenta, é possível dizer que, as mulheres normalmente dão preferência para roupas coloridas, com saias longas, e procuram sempre estar adornadas com joias, como brincos, argolas e colares.



Já os homens, estes optam sempre por vestes mais simples e que sejam comuns às dos demais moradores da cidade em que se encontram.

Quanto à alimentação, também não existe um prato típico cigano. Eles normalmente preparam refeições de acordo com a base alimentícia do país em que estão fixados.

No entanto, eles tem um grande apreço pelas carnes, principalmente por aves e carnes de porco. Porém, eles não consomem a oriunda dos cavalos, pois ela é proibida em suas tradições.

E no que se refere à moradia, os nômades costumavam se acomodar em tendas e, aqueles que optavam por seguir uma vida sedentária, ou seja, se fixando em um determinado lugar, normalmente ornamentavam suas casas no mesmo estilo dessas tendas.

E quanto à família, como já mencionado, eles são bastante fiéis a essa estrutura, sendo que o pai é a principal autoridade do lar.

Um outro ponto importante a ser compreendido é que, ter muitos filhos significa conquistar uma verdadeira bênção divina, por isso as famílias costumam ou costumavam ser bastante numerosas.

Por fim, no que se refere à cerimônia de casamento, esta não é feita nem em sistema religioso nem em cartório. O que acontece na verdade é uma celebração que representa uma grande solenidade.

## **Religião dos povos ciganos**

Ao contrário do que muitas pessoas acreditam, os ciganos não possuem uma religião oficial ou própria.

Na verdade eles acabam por praticar os costumes religiosos do país em que se encontram, fazendo uma mescla dessa doutrina com suas principais crenças ou possíveis superstições.



E como diz no seguinte provérbio cigano: “a Terra é a minha pátria, o céu é o meu teto e a liberdade é a minha religião”, eles se consideram um povo literalmente livre.

Ou seja, eles têm total liberdade para seguirem a religião que quiserem, e até mesmo não se apropriar de nenhuma, caso seja de sua vontade.

Porém, mesmo que alguns sigam por esse caminho da liberdade, sem que se foquem em uma doutrina específica, a espiritualidade está sempre presente em suas vidas.

E isso pode ser notado em sua rotina, no tipo de tratamento que dedicam à natureza, em suas crenças e superstições e até mesmo nos rituais que realizam, que tem como princípio os quatro elementos.

Uma outra forma de demonstrar toda a sua espiritualidade é através da sua plena capacidade de identificar e ler a alma das pessoas apenas com um olhar.

Ou seja, essa total liberdade permite que eles consigam seguir o vento, sendo então chamados também de “os filhos do vento”.

## **Santa Sara de Kali**

Mas mesmo que todos possam ter essa grande liberdade quanto à doutrina a seguir, todos ou uma boa parte deles são fervorosos devotos de Santa Sara de Kali.

Portanto, ela pode ser considerada a grande Padroeira dos povos ciganos, independente da religião que escolham adotar.

E se você, assim como muitos, não conhece Santa Sara, saiba que existe uma lenda que envolve sua existência.

A história conta que Maria Madalena, Maria Jacobina, José de Arimateia, Maria Salomé e uma serva chamada Sara, foram colocados em uma barca sem remos e sem nenhum tipo de provisão e atirados ao mar.



Vendo a situação, as três Marias começaram a orar e chorar, demonstrando grande desespero. No entanto, Sara retira o lenço que usava à cabeça, o qual era chamado de diklô, e começa a clamar por Jesus Cristo.

Ela dizia em suas orações que, se todos fossem salvos, ela se tornaria escrava de Jesus e passaria a andar sempre com o lenço na cabeça, como um sinal de respeito.

Eis então que acontece um milagre e, a barca que estava totalmente sem rumo e passava por toda a ação das intempéries, acaba por atravessar todo o oceano, aportando em uma ilha ao sul da França, mantendo todos os que estavam à bordo, à salvo.

Ao aportar, um grupo de ciganos que passava pelo local os acolheu e, desde então, passaram a considerar Sara como a Rainha dos povos ciganos.

A ilha em questão foi chamada de Saintes-Maries-de-la-mer e, que recebeu também um santuário que contém uma cripta em homenagem à Santa Sara.

Sua devoção por ela é tão grande que, todos os anos, no dia 25 de maio, os povos ciganos de todo o mundo se reúnem no local para comemorar o dia da Padroeira.

## **A dança e música cigana**

E não tem como falar de costumes ciganos sem mencionar sua dança e música, as quais são apreciadas e praticadas em todo o mundo.

São vários os estilos de dança e música que os ciganos colocam em sua rotina desde os primeiros anos de vida.

Desde criança, eles já aprendem a dançar e tocar instrumentos para que se possa manifestar toda a alegria em suas festividades.



Algumas das variações mais comuns são seguidillas, rumba e alegrias, todas fazendo parte também do tradicional estilo flamenco.

Um fato muito curioso sobre a dança, é que não existem profissionais ciganos nesta área, ou seja, eles aprendem através de sua tradição e aproveitam seu talento para expor suas emoções e sentimentos com o corpo.

As apresentações que costumam fazer, são somente para que essa fantástica manifestação de arte seja divulgada e apreciada por outras pessoas.

Ou seja, sempre que há algum espetáculo, por exemplo, envolvendo balé, como acontece na obra Carmen (do compositor Bizet), são os gadjes (pessoas não-ciganas) que realizam as coreografias.

Isso acontece principalmente pelo fato de que, como já mencionado, eles dão grande ênfase à liberdade e, colocar uma coreografia com marcações e contagens, pode fazer com que se perca boa parte da essência e expressão das emoções que eles tentam transmitir quando se movimentam de maneira livre.

E quando houve a migração dos povos ciganos para a região da Andaluzia na Espanha, estes acabaram por entrar em conflito com os locais, que desenvolveram uma série de leis contra os novos moradores, que eram chamados de intrusos, ou como derivado do árabe: flamenco.

E foi nessa época que se caracterizou a música e dança neste estilo, sempre tendo a alma como principal inspiração.

E junto com a música e dança, esses grupos nômades levaram também para a região em questão a prática da tourada, a qual ainda é vista em algumas cidades até os dias de hoje.

Agora no que se refere à música, assim como acontece na modalidade anterior, é possível enxergar uma forte influência que foi trazida com os povos vindos do oriente.





No entanto, ela obteve maior força e popularidade com elementos inseridos por clãs que viviam na Espanha, os quais também foram considerados os instrumentistas ou cantores mais renomados nesta vertente artística.

Nos dias de hoje, é muito comum ver em cafés e praças espanholas o chamado “guitarrista”, que se trata do músico que acompanha o cantor ou dançarino durante sua performance.

Alguns guitarristas muito famosos e verdadeiramente habilidosos surgiram, principalmente nos tempos atuais, como Paco de Lucia, que levou o toque flamenco e cigano para diversos lugares do mundo.

E o estilo que eles empregam durante cada diferente interpretação, envolve muita melodia e harmonia, como feito no violão erudito, mas procuram mesclar também elementos percussivos, como o rasgueio e abanicos (este último imita o movimento que as mulheres dançarinas fazem com a mão ao utilizar o leque durante sua performance).

## **Curiosidades sobre os povos ciganos**

Por terem uma grande fama de povo misterioso, que tem em sua cultura muitos mitos envolvidos, os povos ciganos foram vítimas constantes de preconceitos e acabaram por fazer com que diversas curiosidades a seu respeito surgissem.

Veja algumas delas na lista a seguir:

- o idioma romani, praticado por muitos ciganos em todo o mundo não tem uma escrita definida, ou seja, é transmitido apenas verbalmente e, todos os textos e poesias são feitos dessa forma;
- algumas estatísticas não-oficiais estimam que há cerca de 10 a 12 milhões de ciganos vivendo na Europa;
- algumas pesquisas genéticas, linguísticas e antropológicas-culturais estimam que a origem dos povos ciganos se deu no norte da Índia;



- no idioma romeno, o termo “cigano” quer dizer “pessoas com maus-hábitos” ou “pessoa da pele escura”;
- por ter sido vítima de grande discriminação na Europa, o termo “cigano” foi substituído por rom ou romani, após um congresso realizado em 1971 e foi adotado por alguns clãs;
- o povo cigano foi, por muitos e muitos anos, vítima de perseguições, sendo escravizado na Romênia, o que acarretou no Porajmos, a dizimação deste grupo de pessoas, da mesma forma que o acontecido durante o holocausto com os judeus;
- as línguas, regras, normas e tradições costumam sofrer modificações de um grupo para outro.
- a discriminação social contra os povos ciganos em alguns países é extremamente grande, impedindo que eles tenham acesso à escolas, emprego, quanto à conquista de uma moradia e até mesmo atendimento médico dificultado, permanecendo em uma grande situação de pobreza e vulnerabilidade;
- 08 de abril é considerado o Dia Mundial do Cigano, determinado na Polônia em 1990, durante o 4ª Encontro Mundial dos Ciganos. Nesta data, diversos eventos acontecem por toda a Europa, a fim de reduzir os preconceitos contra essa parcela da população;
- somente durante o século XX é que alguns escritores ciganos começaram a desenvolver documentos escritos sobre a literatura tradicional deles em diferentes idiomas e dialetos.



Este foi um eBook desenvolvido para que você possa ter maior conhecimento sobre os costumes e curiosidades dos povos ciganos.

Procure pesquisar sobre vídeos de danças e músicas para entender de fato como a alma é expressa em cada nota ou movimento corporal!

Os ciganos têm uma história linda, repleta de energia, autoconhecimento e coragem.

E possuem ensinamentos e crenças que podem impactar a vida das pessoas, além de guiá-las no caminho da paz e do desenvolvimento espiritual.

Eu transformei a minha vida, aceitei o meu chamado e hoje o meu maior prazer é ajudar e transformar a vida de quem precisa ou deseja.

E se você chegou até aqui, acredito que você também tenha essa missão, que algo dentro de você esteja transbordando toda essa energia.

Eu quero te ajudar a entender como fazer com que esse desejo pessoal se torne uma super ferramenta de transformar vidas!

Eu tenho essa missão, e você?

Acompanhe o meu trabalho pelo **Instagram**, **Facebook**, **YouTube** ou Whatsapp.

Estou te esperando...



Nani Mattos Terapias Integrativas



@nanimattos.terapias



/NaniMattos