

Version originale
pour soprano ou ténor.

Ave Maria

D'après le *Prélude en do majeur* (BWV 846) du *Clavier Bien Tempéré*, vol. I, de J. S. Bach

Musique: Charles GOUNOD (1818-1893)

Paroles: prière traditionnelle

Moderato

Voix **Piano**

4 **p** A - - - - - ve Ma -

7 **ri - - - - - a,** **gra - - - - - ti - a**

cresc. poco



10 *p* ple - - - - na, *mf* Do - - - - mi - nus te - - - - cum;

13 *pp* *mf* *cresc. poco* *pp*

15 *p* be - - - - ne *dim.* *p* dic - - - - ta

17 *pp* *cresc.* *poco* *p* *mp* e - - - - ri-bus, et be - - ne - dic - - - - tus

31 *cresc.* *f.* *sempre più f*
no - - - - bis pec - ca - to - - - ri - bus, Nunc _____ et ___ in

32 *cresc. molto*
ho - - - - - - - - - ra, in ho - - - - - - - - - ra _____

34 *ff* *sost.* *mf*
mor - tis no - stræ, A - - - - - men!

36 *rall.* *p a tempo*
rall. *a tempo* *dim.* *p*

39 *pp* *rit.* *pp* *rit.* *pp* *rit.*