

Éste es el día en que actuó el Señor

Score

Salmo 117

Miguel Manzano
arr. D. Vicentini

Score for four voices: Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The music is in common time (indicated by '4') and A major (indicated by two sharps). The lyrics are in Spanish, repeated in two staves. The first staff starts with 'Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,' followed by 'se - a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr'. The second staff continues with 'Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,' followed by 'se - a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr'. The Tenor and Bajo parts begin at measure 8.

Soprano: Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor, se - a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr
Contralto: Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor, se - a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr
Tenor: 8 Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor, se - a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr
Bajo: Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor, se - a nues-tra.a.le-grí-a.y nues-tr

Score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '4') and A major (indicated by two sharps). The lyrics are in Spanish, repeated in three staves. The first staff starts with 'go - zo. Dad' followed by 'gra-cias al Se-ñor por-que.es bue-no, por-que.es e - ter-na su mi-se-ri'. The second staff continues with 'go - o - zo. Dad' followed by 'gra-cias al Se-ño-or por-que.es bue-no, por-que.es e - ter-na su mi-se-ri'. The Tenor and Bass parts begin at measure 8.

S: go - zo. Dad gra-cias al Se-ñor por-que.es bue-no, por-que.es e - ter-na su mi-se-ri
C: go - o - zo. Dad gra-cias al Se-ño-or por-que.es bue-no, por-que.es e - ter-na su mi-se-ri
T: 8 go - zo. Dad gra-cias al Se-ñor por-que.es bue-no, por-que.es e - ter-na su mi-se-ri
B: go - zo. Dad gra-cias al Se-ñor por-que.es bue-no, por - que.es e - ter-na su mi-se-ri

Éste es el día en que actuó el Señor

8

S cor-dia. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya. Que lo di - ga la ca-sa de Is-ra - el: "es e-

C cor-dia. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya.

T cor-dia. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya. Que lo di - ga la ca-sa de Is-ra - el: "es e-

B cor-dia. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya.

13

S ter - na su mi-se - ri - cor - dia". Que lo di - ga la ca-sa de Aa - rón: "es e -

C

T ter - na su mi-se - ri - cor - dia". Que lo di - ga la ca-sa de Aa - rón: "es e -

B

17

S ter-na su mi-se-ri - cor-dia". Que lo di - gan los fie-les del Se - ñor: "es e -

C

T 8 ter-na su mi-se-ri - cor-dia". Que lo di - gan los fie-les del Se - ñor: "es e -

B

21

S ter-na su mi-se-ri - cor-dia". És - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,

C

T 8 ter-na su mi-se-ri - cor-dia". Es - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,

B

És - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,

És - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,

És - te.es el dí - a en que.ac - tuó el Señor,

Éste es el día en que actuó el Señor

25

Soprano (S): se - a nues-tra.a-le-grí- a.y nues-tro go - zo. Dad gra-cias al Se - ñor por-que.es

Contralto (C): se - a nues-tra.a-le-grí- a.y nues-tro go - o - zo. Dad gra-cias al Se - ño - or por-que.es

Tenor (T): ⁸ se - a nues-tra.a-le - í - a.y nues-tro go - zo. Dad gra-cias al Se - ñor por-que.es

Bass (B): se - a nues-tra.a-le-grí- a.y nues-tro go - zo. Dad gra-cias al Se - ñor por-que.es

28

Soprano (S): bue-no, por-que.es e - ter - na su mi-se-ri - cor-dia. A - le lu - ya, a - le-lu - ya. Es-cu-

Contralto (C): bue-no, por-que.es e - ter - na su mi-se-ri - cor-dia. A - le lu - ya, a - le-lu - ya.

Tenor (T): ⁸ bue-no, por-que.es e - ter - na su mi-se-ri - cor-dia. A - le lu - ya, a - le-lu - ya. Es-cu-

Bass (B): bue-no, por - que.es e - ter - na su mi-se-ri - cor-dia. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya.

33

S chad, hay can-tos de vic - to - ria en las tien - das de los jus - tos. La

C

T 8 chad, hay can-tos de vic - to - ria en las tien - da - de los jus - tos. La

B

37

S dies-tra del Se-ñor es po-de ro - sa, es ex - cel - sa la dies-tra del Se - ñor. La

C

T 8 dies-tra del Se-ñor es po-de ro - sa, es ex - cel - sa la dies-tra del Se - ñor. La

B

Éste es el día en que actuó el Señor

41

S
C
T
B

dies-trá del Se-ñor es po-de-ro-sa, es ex-cel - sa la dies-trá del Se-ñor.

dies-trá del Se-ñor es po-de-ro-sa, es ex-cel - sa la dies-trá del Se-ñor.

45

S
C
T
B

És-te.es el dí-a en que.ac-tuó el Se-ñor, se-a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr go - zo. Dad

Es-te.es el dí-a en que.ac-tuó el Se-ñor, se-a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr go - o - zo. Dad

És-te.es el dí-a en que.ac-tuó el Se-ñor, se-a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr go - o - zo. Dad

És-te.es el dí-a en que.ac-tuó el Se-ñor, se-a nues-tra.a-le-grí-a.y nues-tr go - zo. Dad

53

S lu - ya, a - le - lu - ya.

C lu - ya, a - le - lu - ya.

T lu - ya, a - le - lu - ya.

B lu - ya, a - le - lu - ya.