

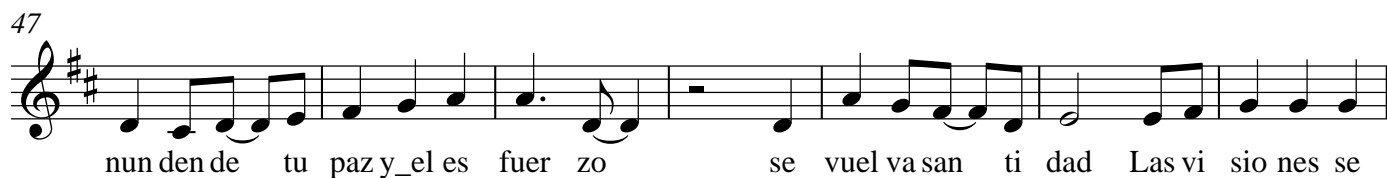
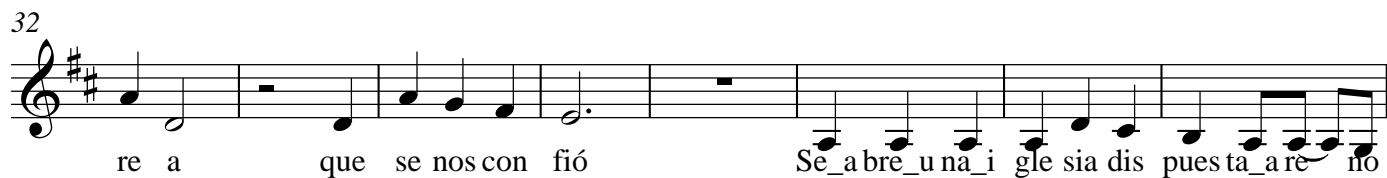
# Himno Misión País

Texto: María del Carmen Coeymans

Música: Juan Pablo Batlle

2003

## CORO



## CORO

61

Cons tru ya mos la\_his to ria de\_es ta tie rra con el al ma dis

Cons tru ya mos la\_his to ria de\_es ta tie rra con el al ma dis

Cons tru ya mos la\_his to ria de\_es ta tie rra con el al ma dis

Cons tru ya mos la\_his to ria de\_es ta tie rra con el al ma dis

69

pues ta\_a\_es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri

pues ta\_a\_es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri

pues ta\_a\_es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri

pues ta\_a\_es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri

## CORO

3

76

ran los ca mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por que\_es su vo lun tad

ran los ca mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por que\_es su vo lun tad

ran los ca mi nos pa ra Dios

ran los ca mi nos pa ra Dios

84

nues tra mi sión Los her ma nos se\_en

nues tra mi sión

Los her ma nos se\_en

97

cuen tren en Je sús a nun cian do\_el ca mi no de la Cruz

cuen tren en Je sús a nun cian do\_el ca mi no de la Cruz

## CORO

103

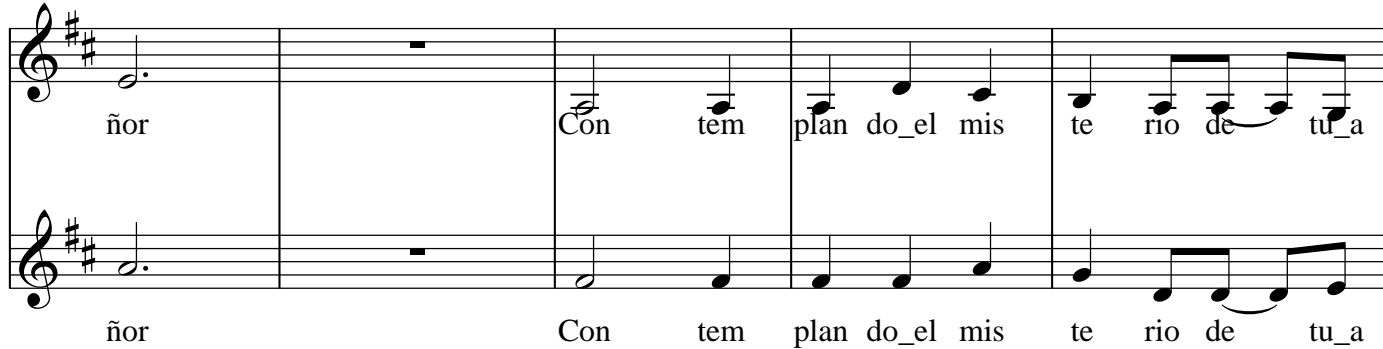


Two staves of music in G major (one sharp). The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

nues tra Vir gen del Car men nos pro te ja\_y nos mues tre el ros tro del Se

nues tra Vir gen del Car men nos pro te ja\_y nos mues tre el ros tro del Se

110



Two staves of music in G major. The melody continues in the upper staff, with some rests in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

ñor Con tem plan do\_el mis te rio de tu\_a

ñor Con tem plan do\_el mis te rio de tu\_a

115



Two staves of music in G major. The melody continues in the upper staff, with some rests in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

mor res pon de mos con nues tra li ber tad

mor res pon de mos con nues tra li ber tad

# CORO

5

120

haz de Chi le Se ñor u na fa mi lia que vi va a bier ta a\_en tre

haz de Chi le Se ñor u na fa mi lia que vi va a bier ta a\_en tre

127

gar tu pa la bra don de\_ha ya so le dad don de

gar tu pa la bra don de\_ha ya so le dad don de

132

hi jos y pa dres se vuel van a\_en con trar

hi jos y pa dres se vuel van a\_en con trar

138

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta\_a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta\_a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta\_a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta\_a es cu

145

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se\_a bri ran los ca

# CORO

7

152

mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por que\_es su vo lun tad

mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por que\_es su vo lun tad

mi nos pa ra Dios

mi nos pa ra Dios

160

nues tra mi sión Nues tras

nues tra mi sión Nues tras

171

ma nos cons tru yan un pa ís don de\_a bun den las ga nas de ser vir

ma nos cons tru yan un pa ís don de\_a bun den las ga nas de ser vir

178

un lu gar don de\_el hom bre y\_el per dón a bran pa so a tu Re su rrec

un lu gar don de\_el hom bre y\_el per dón a bran pa so a tu Re su rrec

This block contains the musical notation for measures 178 through 184. It features two staves in G major (one sharp). The melody is written on the top staff, and the lyrics are placed below it. The bottom staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "un lu gar don de\_el hom bre y\_el per dón a bran pa so a tu Re su rrec".

185

ción Con la fe que le van ta\_u na\_o ra

ción Con la fe que le van ta\_u na\_o ra

This block contains the musical notation for measures 185 through 190. The melody continues on the top staff, with lyrics: "ción Con la fe que le van ta\_u na\_o ra". The bottom staff continues the accompaniment.

190

ción y\_el si len cio fe cun do de mi voz

ción y\_el si len cio fe cun do de mi voz

This block contains the musical notation for measures 190 through 195. The melody continues on the top staff, with lyrics: "ción y\_el si len cio fe cun do de mi voz". The bottom staff continues the accompaniment.



# CORO

9

195

con mis fuer zas y mi de bi li dad hoy pro me to re mar sin te

con mis fuer zas y mi de bi li dad hoy pro me to re mar sin te

202

mor de la ma no del que bus ca\_a Dios y\_en cen

mor de la ma no del que bus ca\_a Dios y\_en cen

207

der con tu\_Es pí ri tu nues tra mi sión

der con tu\_Es pí ri tu nues tra mi sión

213

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta a es cu

Constru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el al ma dis pues ta a es cu

220

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se a bri ran los ca

char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la voz se a bri ran los ca

CORO

11

227

mi nos pa ra Dios Con stru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el

mi nos pa ra Dios Con stru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el

mi nos pa ra Dios Con stru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el

mi nos pa ra Dios Con stru ya mos la his to ria de es ta tie rra con el

234

al ma dis pues ta\_a es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la

al ma dis pues ta\_a es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la

al ma dis pues ta\_a es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la

al ma dis pues ta\_a es cu char y ser vir en tre gan do por Cris to las ma nos y la



241

voz se\_a bri ran los ca mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por

voz se\_a bri ran los ca mi nos pa ra Dios Nos en ví e\_el Es pí ri tu por

voz se\_a bri ran los ca mi nos pa ra Dios

voz se\_a bri ran los ca mi nos pa ra Dios

248

que\_es su vo lun tad nues tra mi sión

que\_es su vo lun tad nues tra mi sión

9