

83, 2-3. 5-6. 9-10

D **A7** **D**

¡Quéa - ma - blees tu ca - sa,

Se - ñor del u - ni - ver - so !

A **B** **C** **D**

D **G** **Em** **Bm** **G** **D** **A7** **D**

The musical score is written for a piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system has two staves (treble and bass) and includes lyrics: '¡Quéa - ma - blees tu ca - sa,'. The second system also has two staves and lyrics: 'Se - ñor del u - ni - ver - so !'. The third system has two staves and is divided into four measures, each labeled with a letter in a box (A, B, C, D) above the staff and a chord symbol below the staff. The chord symbols are D, G, Em, Bm, G, D, A7, and D. The lyrics for these measures are: 'A - ¡Qué amable es tu Morada, Señor del Universo!', 'B - Mi alma se consume de deseos por los atrios del Señor;', 'C - mi corazón y mi alma claman ansiosos', and 'D - por el Dios viviente.'

A - ¡Qué amable es tu Morada, Señor del Universo!
 B - Mi alma se consume de deseos por los atrios del Señor;
 C - mi corazón y mi alma claman ansiosos
 D - por el Dios viviente.

A - ¡Felices los que habitan en tu Casa
 B - y te alaban sin cesar!
 C - ¡Felices los que encuentran su fuerza en ti,
 D - al emprender la peregrinación!

A - Señor del universo, oye mi plegaria,
 B - escucha, Dios de Jacob;
 C - protege, Dios, a nuestro Escudo
 D - y mira el rostro de tu Ungido.