

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 76)

Teclado

Rem  
Dm

Sol m7  
Gm7

Do sus4  
Csus4

Do7  
C7

## ESTRIBILLO

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Fa  
F

La7  
A7

Rem  
Dm

Sib  
Bb

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -  
con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Dosus4 Do  
Csus4 C

Fasus4 Fa  
Fsus4 F

La7  
A7

Rem  
Dm

<i>rit. última vez</i>				1-7	a las Estrofas	Final	Fin
------------------------	--	--	--	-----	----------------	-------	-----

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Sib	Do sus4	Do	Do7	1-7	a las Estrofas	Final	Fin
Bb	Csus4	C	C7	Fa	Fa sus4	Fa	Faadd9
				F	F sus4	F	Fadd9

(libremente)

*rit. última vez*

## ESTROFAS

*al §*

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.  
 2. Ten\_\_\_ pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.  
 3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.  
 4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu\_\_\_ ros - tro.  
 5. Con\_\_\_ el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.  
 6. Los\_\_\_ cua - ren - ta\_\_\_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.  
 7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

Sib	Do/Sib	Lam7	Re m7	Sib	Sol m7	La7
Bb	C/Bb	Am7	Dm7	Bb	Gm7	A7

*al §*

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery  
Arreglo coral de Gregorio Reyes

## INTRO (♩ = ca. 76)

Rem Dm Sol m7 Gm7 Dosus4 Csus4 Do7 C7 Fa F La7 A7

(Teclado)

## ESTRIBILLO

Rem Dm Sib Bb Dosus4 Csus4 Do C Fasus4 F La7 A7

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe - ca - do. Con  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu - ros - tro. Per -

Rem Dm Sib Bb Dosus4 Csus4 Do7 C7 1-7 Fa Fasus4 Fa Final Faadd9 Fadd9 Fin

rit. última vez a las Estrofas

es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

## ESTROFAS

Sib Bb Do/Sib C/Bb Lam7 Am7 Rem7 Dm7 Sib Bb Sol m7 Gm7 La7 A7 al §

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.  
2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.  
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.  
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, ¿ bus - ca - mos tu ros - tro.  
5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.  
6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.  
7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

# Estribillo a Cuatro Voces

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re-nun - cia - mos al pe -  
 Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu

rit. última vez

ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

rit. última vez

mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 das tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

rit. última vez

al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, nos a - cer - ca - mos a ti. (a ti.)  
 tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, y vol - ve - re - mos a ti. (a ti.)

rit. última vez

\*Última vez.

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery

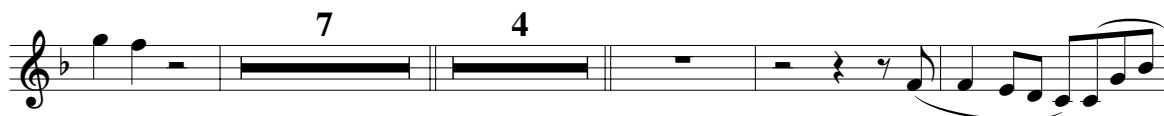
INTRO (♩ = ca. 76)



ESTRIBILLO

ESTROFA 1

ESTRIBILLO



ESTROFA 2

ESTRIBILLO



ESTRIBILLO



ESTROFAS 4, 5



ESTRIBILLO



ESTROFA 6      ESTRIBILLO

4

ESTROFA 7      ESTRIBILLO

2

*rit.*

## Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue compuesto para el momento de la Imposición de la Ceniza pero también se puede utilizar durante toda la temporada de cuaresma hasta el Domingo de Ramos, utilizando la letra del estribillo opcional *Durante la Cuaresma*. El estilo de la música es como el de Taizé: suave, lento y arpegiado. El canto puede alargarse para acompañar el rito de la Imposición de la Ceniza, comenzando con poca instrumentación y agregando un instrumento después de cada estrofa, así como el “Bolero de Ravel”.

—*Lourdes C. Montgomery*

## Edición de la Asamblea

### CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR/ PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR

Lourdes C. Montgomery

**Estribillo**



*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu \_\_\_\_



ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

**Estrofas** al Estribillo



1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, \_\_\_\_ ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten \_\_\_\_ pie - dad, Je - sús, \_\_\_\_ por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, \_\_\_\_ hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, \_\_\_\_ y bus - ca - mos tu \_\_\_\_ ros - tro.
5. Con \_\_\_\_ el a - yu - no, Se - ñor, \_\_\_\_ se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los \_\_\_\_ cua - ren - ta \_\_\_\_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, \_\_\_\_ la en - vi - dia y el o - dio.

© 2002, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.  
 Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.