

Guionista y analista audiovisual especializada en desarrollo de cine y series. Beca Netflix – Creative Equity 2022 para el Máster de Guion en ESCAC. Trabajo con una voz autoral sólida y sensibilidad narrativa, integrando perspectiva DEI desde la fase de escritura. Mi experiencia incluye mesas de guionistas, desarrollo de pitch decks, script doctoring y análisis narrativo para productoras en España y Latinoamérica. He trabajado con ONZA, Magma Cine, Indómita TV y Arena Collective y con operadoras como Warner, TNT y HBO Max. Fundadora de Diversidad en el Cine y analista voluntaria para el Observatorio de Diversidad Audiovisual de España.

## COMPETENCIAS

- **Análisis narrativo:** Cobertura profesional; Estructura, ritmo y tono; Construcción de personajes; Benchmark de mercado.
- **Desarrollo de proyectos:** Diseño de biblia & pitch-deck; Notas de re-escritura / script-doctoring; Story-breaking en writers' room; Presentaciones de pitch en mercados.
- **DEI / Sensitivity:** Auditoría de diversidad (ODA, BFI Standards); Sensitivity reading de tramas y personajes; Workshops de género para equipos creativos.
- **Herramientas técnicas:** Final Draft (certificada); Movie Magic Scheduling & Budgeting, StudioBinder (tagging & breakdown); StoryFit / ScriptBook (analítica IA); Adobe Photoshop; Notion, Miro, Frame.io

## CRÉDITOS

- 2025 · "Visceral" · Creadora & Guionista – Serie de ficción en fase de preproducción, ganadora del concurso INCAA 2024 y seleccionada en Ventana Sur, LATAM Hublist y Seriesland. Adquirida por Magma y ONZA.
- 2025 · "Pobres Corazones" · Guionista – Serie de ficción en desarrollo para Warner y HBO Max.
- 2025 · "Lapsus" · Guionista – Largometraje de ficción; coproducción Brasil-Argentina con financiación pública confirmada.
- 2025 · "Cráteres" · Creadora y Guionista – Largometraje de ficción en desarrollo adquirido por MAGMA.
- 2023 · "El Chofer" · Guionista & Co-directora – Corto ganador Audi Future Stories. Estreno Festival de San Sebastián y selección en BCN Film Festival. Disponible en Filmin y Movistar+. [Link](#)
- 2023 · "Infinito" · Guionista – Cortometraje. Selecciones: Sognielettrici International Film Festival y Electricdreams International Film Festival. [Link](#)
- 2023 · "Al Desnudo" · Guionista – Cortometraje. Selecciones: WideScreen Film Festival, Papagena Film Festival. [Link](#)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ODA – Observatorio de Diversidad en el Audiovisual (España)

#### *Analista voluntaria (2024, 2025)*

Visionado de largometrajes y temporadas completas de series para auditar la construcción de personajes. Medición del espacio narrativo que ocupan personajes LGBTIAQ+, racializados, con discapacidad o cuerpos disidentes; evaluación de cómo se presentan y detección de posibles clichés o estereotipos. Elaboración de informes cualitativos que el Observatorio integra en sus reportes anuales.

### Diversidad en el Cine

#### *Fundadora, Consultora DEI (2024 – presente)*

Asesoramiento para guionistas y productoras que buscan integrar perspectiva de género y sexualidad desde la fase de desarrollo. Análisis de sus guiones y materiales de pitch para identificar sesgos, clichés o ausencias de representación LGBTQIA+ y desarrollo de informes con sugerencias dramáticas concretas. Diseño de manuales prácticos y matrices de chequeo —herramientas que ayudan a los equipos a autodiagnosticarse durante la escritura.

### Magma Cine

#### *Script Doctor (2024 – presente)*

Análisis de guion en profundidad, detectando los núcleos de tensión que funcionan y aquellos pasajes donde la lógica dramática o el ritmo se resienten. Identificación de fortalezas que conviene potenciar —giros efectivos, diálogos reveladores, atmósfera— y señalamiento de debilidades estructurales, inconsistencias de personaje o escenas redundantes. Paralelamente se corrigen errores de formato para asegurar la entrega estándar a producción. Cada informe incluye un análisis profundo con ejemplos concretos y propuestas de reescritura orientadas a resolver los problemas y elevar el impacto narrativo del proyecto.

### Arena Collective

#### *Analista de guion (2023 – presente)*

Análisis de guion de tipo simple, orientado a la toma de decisiones rápidas: determinar si el proyecto es producible y si cumple los requisitos para subvenciones o concursos. En un documento breve, se destacan los puntos fuertes (premisa, viabilidad, potencial comercial) y los puntos débiles (riesgos de presupuesto, huecos de trama, falta de diferencial). Cada cobertura cierra con una recomendación clara—Aprobado / Considerar para desarrollo / No aprobado—garantizando informes concisos, ajustados al guion específico y útiles para filtros de selección o descarte.

## FORMACIÓN

- **Máster de Guion** en ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) (2023 – 2024)
- **Ciencias de Comunicación** en Universidad de Buenos Aires (2014 – 2019)
- **Gestión de Medios y Entretenimiento** en UADE (2017-2019)
- **Diplomatura en Producción de Contenido Creativo** en Universidad Abierta Interamericana (2019)