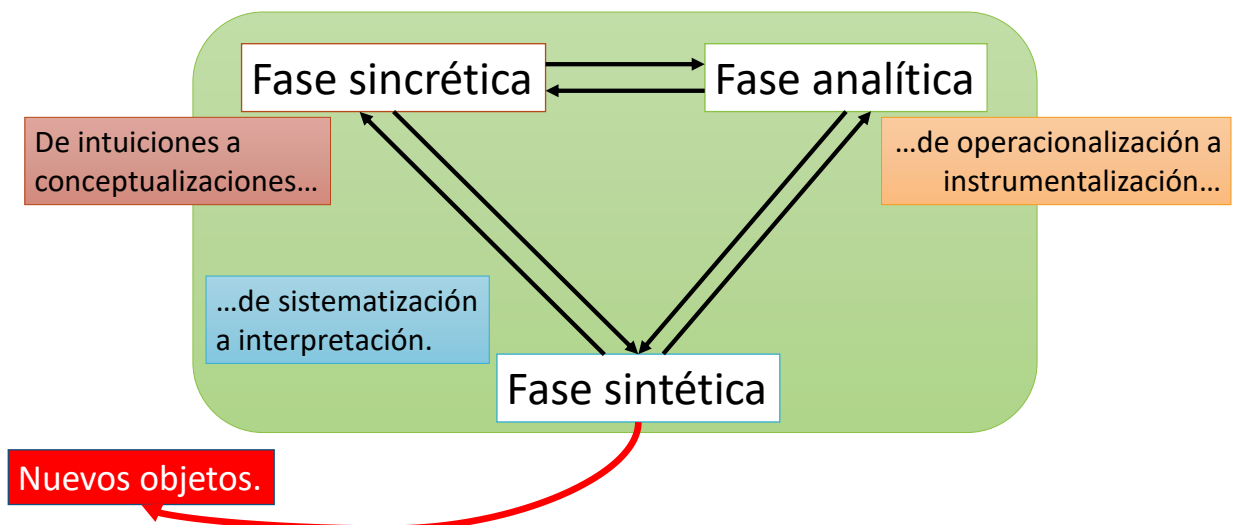


Metodología de la Investigación

- **Proceso, diseño y proyecto de investigación.**
- **Fase sincrética del PIC: de las intuiciones a las conceptualizaciones.**
- **El objeto de investigación. Determinaciones estructurales:**
 - **qué (fenómenos);**
 - **en quiénes/en qué cosas (poblaciones);**
 - **dónde (delimitación espacial);**
 - **cuándo (delimitación temporal).**

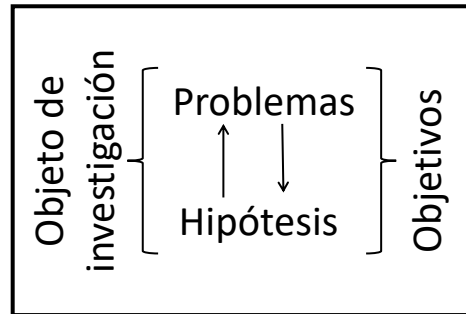
Docente: Gonzalo Ralón.

Escala micro: el desarrollo de proyectos de investigación



El proceso de investigación a escala micro

Fase sincrética

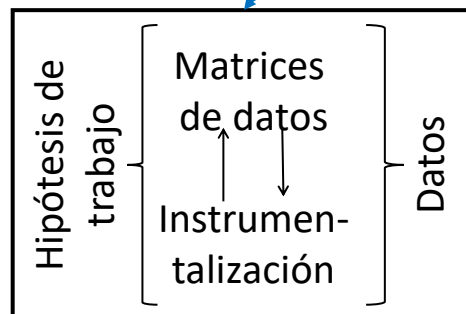


Esquema de investigación

Conjunto de definiciones iniciales a partir de las cuales se establece la dirección general de cada investigación.

El proceso de investigación a escala micro

Fase analítica

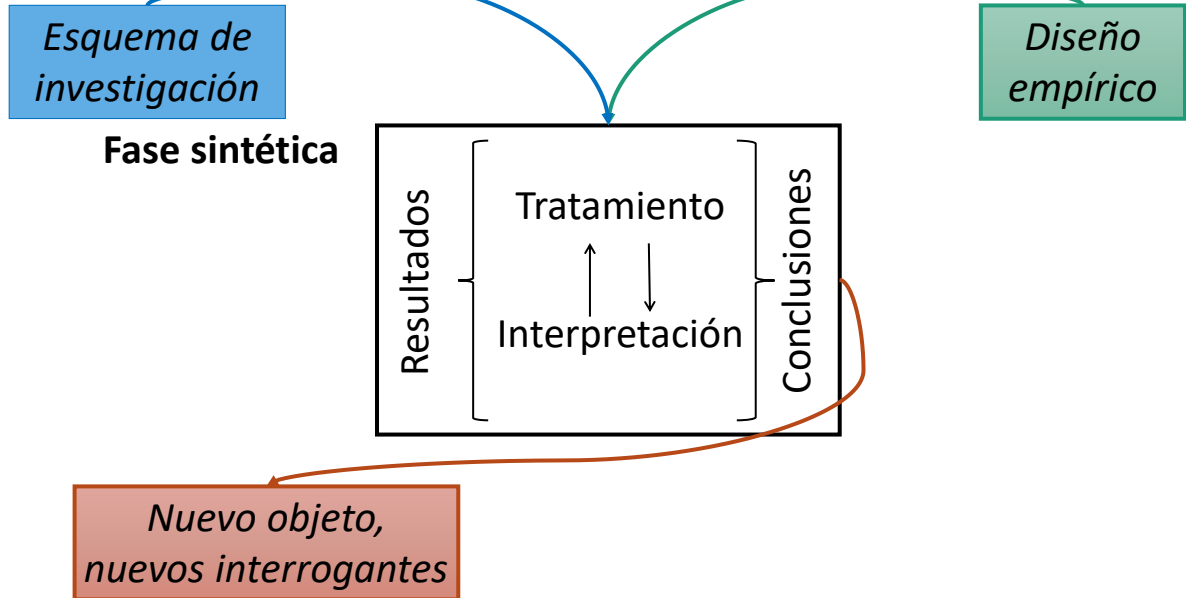


Esquema de investigación

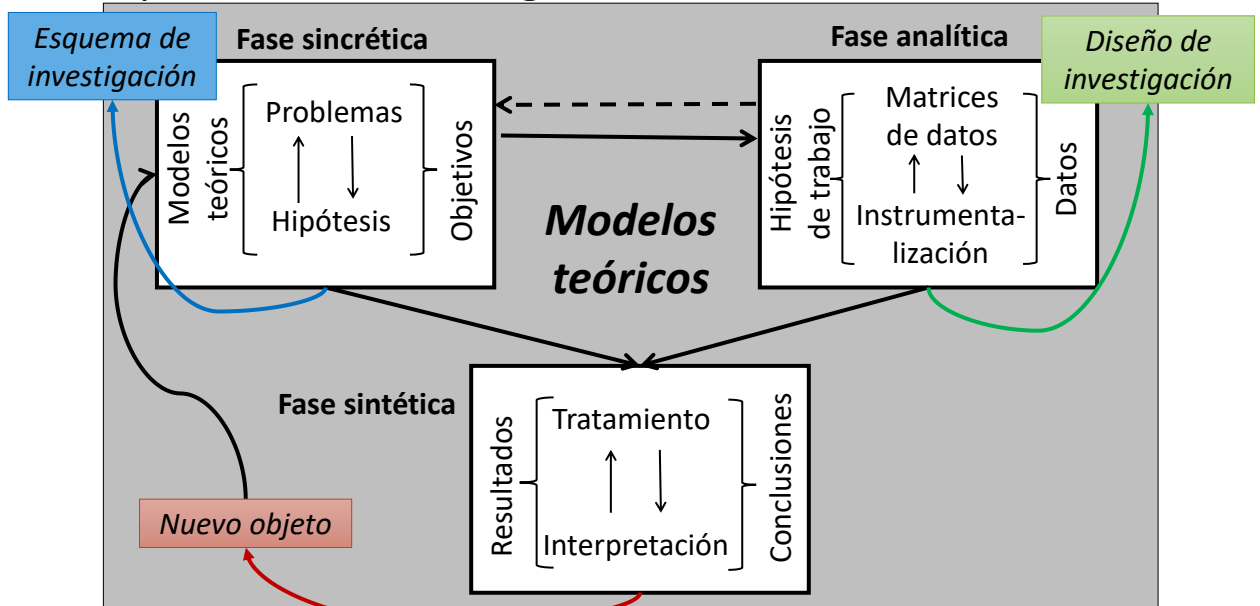
Diseño empírico

Conjunto de decisiones estratégicas para producir la evidencia empírica.

El proceso de investigación a escala micro



El proceso de investigación a escala micro



El proceso de investigación a escala micro

Esquema

Definición conceptual del objeto de investigación, planteamiento del problema, las hipótesis y objetivos centrales de la investigación, fundamentación teórica del plan de investigación.

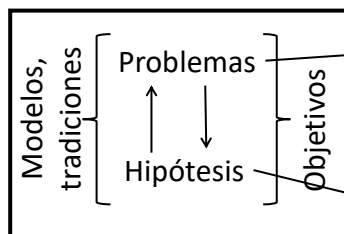
Diseño

Estrategias empíricas para aprehender el objeto, producir evidencias para contrastar las hipótesis. Abarca: tratamiento de la temporalidad, cantidad de UA, fuentes de datos, actividades en contextos, diseño de análisis, etc.

Proyecto

Formulación del plan de investigación, incluyendo elementos del diseño y del esquema, para que sea evaluado por las instituciones.

Fase sincrética



Pregunta referida a un conocimiento que falta

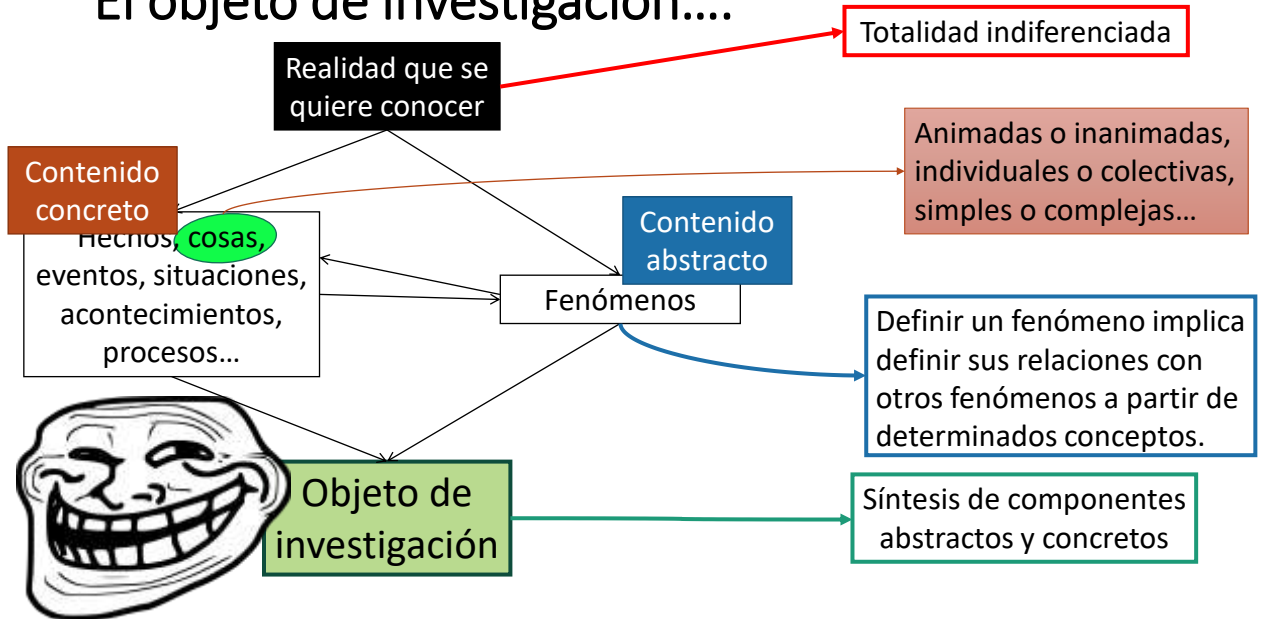
Una respuesta posible



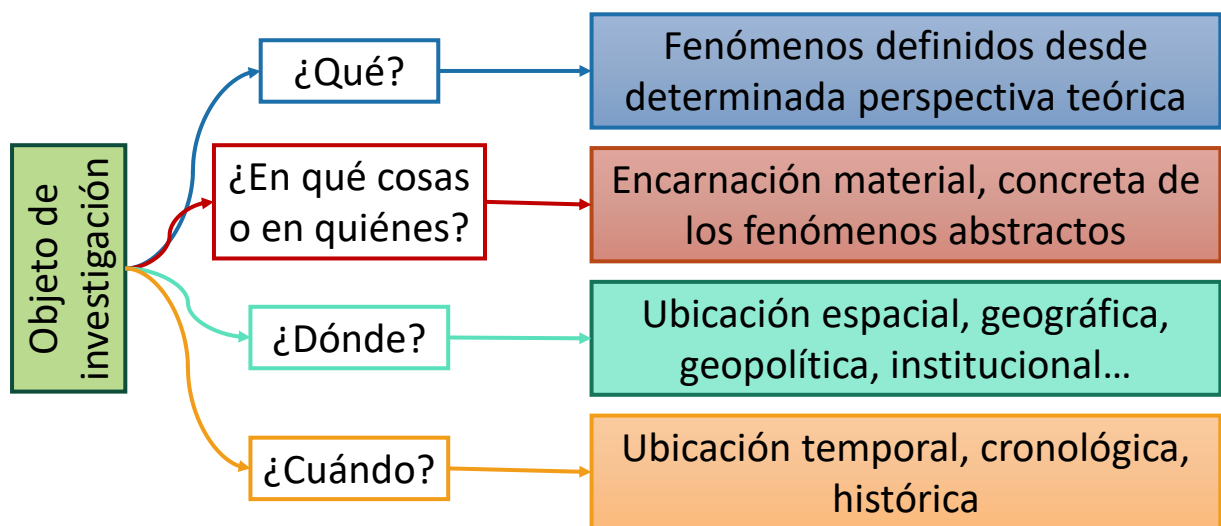
¿¡Sobre qué cosa...!?

Antes de continuar: la idea fundamental de *objeto de investigación*.

El objeto de investigación....



El objeto de investigación: 4 determinaciones

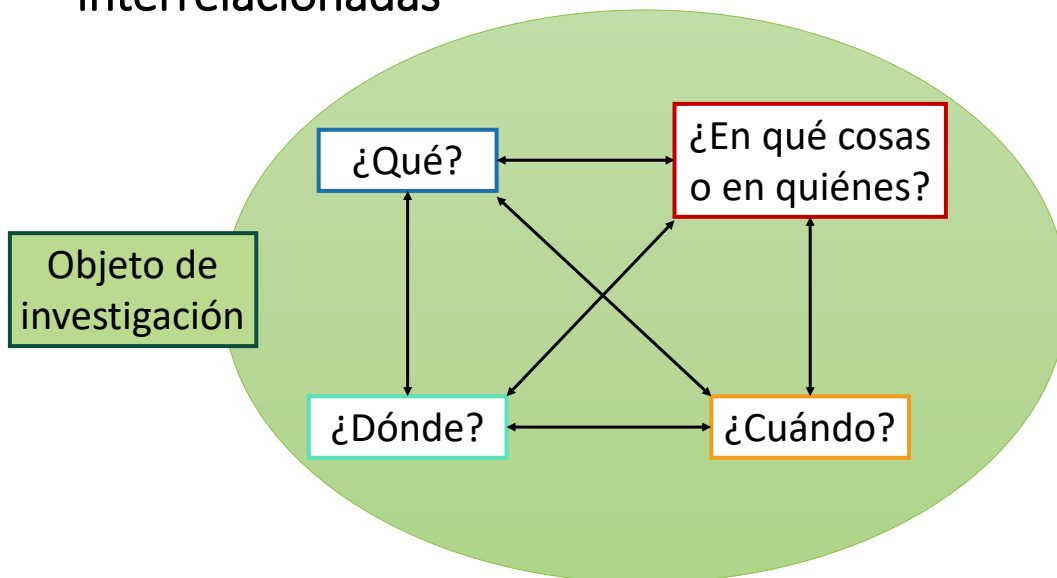


Las 4 preguntas como un sistema...

¿Qué? (Problemáticas, fenómenos de interés).	
¿En quién/es o en qué objetos? (Sujetos y/o objetos en que se encarna el fenómeno).	
¿Dónde? (Ámbito espacial e institucional del fenómeno).	
¿Cuándo? (Delimitación temporal).	

- Las respuestas que vayamos dándoles a estas preguntas nos permitirán ir definiendo nuestro objeto.
- Tener las 4 preguntas y las 4 respuestas juntas, en el mismo cuadro, cerca las unas de las otras, nos permitirá, además, ir controlando que sean coherentes y que tengan sentido en su conjunto.

El objeto de investigación: 4 determinaciones interrelacionadas



¿Dudas, preguntas, comentarios, observaciones, sugerencias, etcétera...?

Aníbal Troilo.



gonzaloralon@gmail.com