

# MEMORIA DESCRIPTIVA

## OBJETIVO

El fin de la memoria descriptiva de un proyecto de diseño es documentar la fundamentación de su creación. En este documento se vuelcan los conceptos teóricos que subyacen en cada decisión tomada por el equipo al momento de componer la interfaz gráfica web. Es la defensa de la entrega del trabajo práctico de manera infográfica. No es la descripción literal de los elementos visualizados en la interfaz.

## FORMATO

La memoria descriptiva no posee un formato fijo ya que depende de la propuesta del equipo. Posee entera libertad creativa en su realización y se valora la incorporación a la misma de los elementos del sistema gráfico determinado por la marca creada.

Se espera que el informe tenga un equilibrio entre las extensiones de los textos y las imágenes, siendo estas últimas de mucha ayuda para explicar cuestiones gráficas de cualquier índole en donde un párrafo quedaría insuficiente para conseguirlo.

Se recomienda que se organice la información partiendo de un análisis general de la interfaz y propuesta de diseño, hacia uno particular de cada uno de los elementos creados.

Los ítems que deben desarrollarse en la memoria descriptiva son los siguientes:

- Concepto gráfico. Relación con planteo del brief. Competencia.
- Grilla compositiva. Modulado. Composición. Equilibrios visuales.
- Paletas de colores. Combinación de colores. Psicología del color. Contrastes. Relación con marca.
- Tipografías y textos. Familias. Variables. Estilos utilizados.
- Jerarquías de información. Orden de lectura de los elementos.
- Funcionalidad de la interfaz. Eventos. Transiciones. Animaciones. Secuencias de procesos. Navegación.
- Imágenes e ilustraciones. Funciones. Estilos. Encuadres.

Cada elemento debe explicarse con la debida fundamentación teórica de acuerdo con lo planteado por la catedra durante el cuatrimestre. Se pueden incorporar capturas o recortes de la interfaz o cualquier elemento que consideren necesario para la mejor comprensión de la explicación. El lenguaje de redacción debe ser de carácter formal y en tercera persona. La interfaz es el objeto de análisis en este momento.