

# RITMOS CARIBEÑOS

HISTORIA, CLASIFICACIÓN Y REPERCUCIÓN.

# El Caribe

El Caribe es el nombre con el que se conoce al **Mar Caribe**, todas las islas que están situadas en él y las costas que rodean el mar.

Por lo tanto podemos decir que los países que forman parte del Caribe son todas aquellas **islas que viven a lo largo de todo este mar**, pero también todos aquellos países cuyas costas son bañadas por el agua caribeña, como son ciertos países sudamericanos o centroamericanos.

Su localización es al norte de América del Sur, al este de Centroamérica, y al sureste de América del Norte.

## Países del Caribe que son islas

Para hablar de los países y sus capitales vamos a seguir el método de anteriores lecciones, colocando a la izquierda el nombre del país, y a la derecha el nombre de la capital oficial actualmente. Por lo tanto los países insulares del Caribe y sus capitales son los siguientes:

- Antigua y Barbuda: Saint John's.
- Bahamas: Nassau.
- Barbados: Bridgetown.
- Cuba: La Habana.
- Dominica: Roseau.
- Granada: Saint George.
- Haití: Puerto Príncipe.
- Jamaica: Kingston.
- República Dominicana: Santo Domingo.
- San Cristóbal y Nieves: Basseterre.
- San Vicente y las Granadinas: Kingstown.
- Santa Lucía: Castries.
- Trinidad y Tobago: Puerto España.

## Países del Caribe que no son islas

Por otro lado están los países que forman parte del Caribe aunque no son islas, debido a que sus costas están bañadas por el Mar Caribe. Los países continentales que pertenecen al Caribe son los siguientes:

- México: Ciudad de México.
- Belice: Belmopán.
- Colombia: Bogotá.
- Costa Rica: San José.
- Guatemala: Ciudad de Guatemala.
- Guyana: Georgetown.
- Honduras: Tegucigalpa.
- Panamá: Ciudad de Panamá.
- Venezuela: Caracas.
- Surinam: Paramaribo.
- El Salvador: San Salvador.

- ▶ RUMBA (COMPLEJO COMPUESTO POR TRES TOQUES VARIADOS)
- ▶ SON MONTUNO - CUBA
- ▶ SALSA EN UNO – CUBA
- ▶ SALSA EN DOS “MAMBO” – NEW YORK
- ▶ MAMBO CUBANO - CUBA
- ▶ CHA CHA CHA - CUBA
- ▶ BACHATA – REP DOMINICANA
- ▶ MERENGUE – REP DOMINICANA

**CABE DESTACAR QUE LA LISTA ES MUCHO MAYOR, NO OBSTANTE, SE HACE MENCIÓN RESPECTO SOLO A LOS QUE SE TRABAJAN EN NUESTRO CONTEXTO SOCIO-CULTURAL.**

# **CLASIFICACIÓN DE RITMOS CARIBEÑOS:**

- **RAICES AFRICANAS**

CULTURA EMERGENTE A PARTIR DE UN CONTEXTO SOCIAL – MEZCLA DE ESCLAVITUD Y TRADICIONES DE UN PUEBLO.

- \* LIBERACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

- \* EXPRESIÓN SOCIAL POSIBLE DE LAS REALIDADES ACERCA DE VIVENCIAS COTIDIANAS.

- \* SOCIEDAD DE CLASES QUE RECHAZA LAS CLASES BAJAS Y SUS EXPRESIONES



DONDE SE BAILABA...

- BEMBE
- SOLAR
- CALLE
- ESCENARIO
- SALONES...



# RIQUEZA MUSICAL- INSTRUMENTOS VARIOS





# EN CUANTO A LA RECEPCION DE LOS RITMOS CARIBEÑOS

- \* CLASES INDIVIDUALES- GRUPALES

- \* COREOGRAFIAS ARTISTICAS

- \* COREOGRAFIAS DE COMPETENCIA, CON  
PROYECCIÓN LOCAL, PROVINCIAL Y NACIONAL.

- \* BAILE SOCIAL

# CATEGORIAS


\* NIÑOS

\* JUVENILES

\* ADULTOS



- INVITA A CONTEMPLAR LAS DISTINTAS EDADES.
- OTORGA SECUENCIAS DE MOVIMIENTO PARA LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO.
- IMPLICA UN DESAPEGO DE LA RUTINA DIARIA.
- COLABORA CON LA SOCIALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS DE CLASES.
- PROMUEVE LA INTERACCIÓN Y LA BÚSQUEDA DE CONECTAR CON OTRO.

- POSIBLES PROYECCIONES ARTISTICAS O DE COMPETENCIA.
  - FLUIDEZ EN EL MOVIMIENTO DEL CUERPO.
  - VARIABILIDAD EN LA RIQUEZA MUSICAL.
- 
- A series of white, parallel diagonal lines of varying lengths and thicknesses, located in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.