

HISTORIA

NOCIONES BÁSICAS

RITMO

- ▶ El ritmo, como un recurso fundamental en la visualidad (del griego ῥυθμός *rhythmós*, ‘cualquier movimiento regular y recurrente’, ‘simetría’),¹ puede definirse generalmente como un «movimiento marcado por la sucesión regular de elementos débiles y fuertes, o bien de condiciones opuestas o diferentes».² Es decir, un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.
- ▶ De todos los aspectos constituyentes de la música dos destacan por encima del resto, son el ritmo y la melodía. Es más, para numerosos teóricos el ritmo es de estos dos, el único elemento realmente indispensable en la música.

CARIBEÑO

- ▶ El Caribe es una región conformada por el mar Caribe, sus islas y las costas que rodean a este mar. La región se ubica al sureste de América del Norte, al este de América Central y al norte de América del Sur.
- ▶ El nombre *Caribe* se deriva de los *caribes*, nombre utilizado para describir la etnia amerindia predominante en la región en la época del primer contacto con los europeos a finales del siglo XV.¹³ El navegante italiano Américo Vesputio afirmaba que el término *Charaibi* entre los indígenas significaba 'hombres sabios' y es posible que este fuese utilizado para describir a los europeos a su llegada a América.¹⁴ Después del descubrimiento de las Indias Occidentales por Cristóbal Colón, el término español de Antillas fue común para este lugar; como derivado, el "mar de las Antillas" ha sido un nombre común para el mar Caribe en varios idiomas europeos. Durante las décadas siguientes al descubrimiento, el dominio español en este mar fue indiscutible y, por ende, la denominación de Antillas se mantuvo durante muchos años.



MÉXICO

BELICE

GUATEMALA

HONDURAS

EL SALVADOR

NICARAGUA

COSTA
RICA

PANAMÁ

CUBA

JAMAICA

HAITI

REPÚBLICA
DOMINICANA

PUERTO
RICO

ISLAS VÍRGENES BR.

ANGUILLA

ISLAS VÍRGENES
DE LOS EE.UU.

ANTIGUA y
BARBUDA

GUADALUPE (FR)

DOMINICA

MARTINIQUE

SANTA LUCIA

S. VICENTE Y
LAS GRANADINAS

GREANADA

TRINIDAD
Y TOBAGO

VENEZUELA

COLOMBIA

GENERO MUSICAL

- Un género musical es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad,¹ tales como su función (música de danza, música religiosa, música de cine...), su instrumentación (música vocal, música instrumental, música electrónica...), el contexto social en que es producida o el contenido de su texto.

SALSA

- La salsa es un género musical bailable resultante de la síntesis del son cubano y otros géneros de música caribeña y estadounidenses como el jazz y el blues. La salsa se consolidó como un éxito comercial por músicos de origen puertorriqueño en Nueva York en la década de 1960, y por la labor de quien fue su principal armador, el dominicano Johnny Pacheco,³ si bien sus raíces se remontan a décadas anteriores en países de la cuenca del Caribe.⁴

BACHATA

- ▶ La bachata es un género de música latinoamericana que se originó en la República Dominicana en la primera mitad del siglo XX. Es una fusión de influencias del suroeste de Europa, principalmente música de guitarra española, con elementos musicales indígenas taínos y del África subsahariana, representativos de la diversidad cultural de la población dominicana.

ESTILO

- ▶ **Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan una cosa, una persona, un grupo o un modo de actuación.**
- ▶ **Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a un artista, una obra o un período artístico y le confieren una personalidad propia y reconocible.**