

Daniela Beleze Karasawa
(11) 98447-4562 | Campinas / SP | danikarasawa@gmail.com
www.linkedin.com/in/danielakarasawa

..Objetivo..

Novos desafios e projetos como **Desenvolvedora Front End** para criar soluções inovadoras que transformem a vida das pessoas e a minha também.

..Perfil..

Ampla experiência como Produtora de Conteúdo para veículos *online* e *off-line*, *social media* e marketing digital.

Visão estratégica, perfil de liderança e experiência em **falar em público** de diversos segmentos.

Desenvolvimento de **treinamentos para empresas**, conhecimentos técnicos em mecânica automotiva. Vivência com equipes multidisciplinares na produção de eventos corporativos e para TV.

Qualificação como Desenvolvedora Front-end adquirida no curso *online* da {reprograma}.

..Projetos e Premiações..

1ª Hackatona {reprograma} realizada na sede do Nubank - Mar/2019

1º lugar - como integrante de um time de 05 mulheres, desenvolvi uma plataforma *web* que oferece microcrédito para mulheres empreendedoras do município de São Paulo. Concebi a ideia criativa, estratégia de negócio e apresentei o *Pitch* para a comissão de jurados. Como prêmio, recebi bolsa de estudos na FIAP e capacitação técnica para futura *startup* pela ADE SAMPA / Prefeitura de São Paulo.

Salão Internacional do Automóvel - outubro/2010

1º lugar - gravação e edição de vídeo de 01 minuto de duração para uma campanha via Twitter sobre sua identificação com o evento. Prêmios relacionados aos 50 anos do Salão e um iPod.

..Formação Acadêmica..

Engenharia Mecânica

FEI - São Bernardo do Campo e IFSP - Piracicaba (Fev/2012~Abr/2016)

Letras - Habilitação em Português e Japonês

Universidade de São Paulo (Fev/1998~Dez/2001)

..Experiência profissional..

Produtora de Conteúdo - produzi textos, estrutura de treinamentos e cobertura jornalística sobre o mercado automotivo para os mais diversos clientes. Desde piloto de kart (site, marketing digital e conteúdo); material técnico para o treinamento da rede de concessionários (Honda Automóveis) ou atendimento como *social media* e dados compilados para *Business Intelligence* (Fiat e Jeep). Atendi também blogs e outras demandas do setor. Clientes: Rodati, Fiat, Jeep, Honda, Mercedes-Benz.

Líder de atendimento e Produtora de Conteúdo - participação em *startup* multinacional do setor automotivo com produção de conteúdo técnico para o site de vendas diretas. Liderança de equipe de atendimento ao cliente, gerenciamento de ferramentas online como o Mercado Livre e equipe de SAC.

..Idiomas:..

Inglês - leio e escrevo razoavelmente bem, falo pouco (*Iniciei curso particular em abril/2019*)

Japonês - leio e escrevo bem, falo razoavelmente bem

..Cursos:..

Aceleração Microcrédito Nacional

ADE SAMPA - Prefeitura de SP (100 horas - *conclusão da fase 1 em julho*)

IBM Cloud e Watson

Inteligência Competitiva e Cognitiva
FIAP (24 horas - *conclusão em junho*)

AWS Technical Essentials

Amazon (8 horas - *conclusão em maio*)

Front-end Developer

{reprograma} (150 horas)

Introdução a Programação (HTML e CSS)

Ebanx / Girls4Tech (12 horas - Abr/2019)

Workshop Front-end Developer

{reprograma} (8 horas - Jan/2019)

Modelagem Industrial de Vestuário

Pro Moda (2010)

Costura Industrial

Instituto Ricardo Almeida (2010)

Psicologia da Comunicação

Universidade de São Paulo
(Ago~Dez/2001)

Editoração com a Folha de São Paulo

Universidade de São Paulo
(Ago~Dez/2001)

..Habilidades Técnicas:..

- **Design:** Photoshop, Illustrator, InDesign
- **Programação:** HTML, CSS, Javascript/Jquery, Git/GitHub

..Publicações:..

Mecânica Automotiva (2017) – revisão técnica de livro didático para escola técnica da rede federal de ensino.

Revista Inverna (2016) – editoração e divulgação de revista de arte sequencial com artistas femininas. Projeto online.

..Atividades Complementares:..

- Estudo inglês em aulas particulares via Skype para adquirir fluência.
- Apaixonada pelo mundo automotivo, gosto muito de dirigir e cuido de todos os detalhes técnicos de manutenção dos carros da família.
- Adoro desenhar e escrever.
- Modelo e costuro roupas nas horas vagas.