JUDUL: “BALPOINT”

OPENING CREDITS

1.   INT. RUANG KERJA lukman – MALAM

Sebuah ruangan kerja yang di dalamnya terdapat sebuah lemari kayu dengan pintu kaca transparan sehingga terlihat bagian dalamnya yang menyimpan buku-buku dan berkas-berkas yang berjejer penuh. Lemari tersebut bersandar di dinding yang Di sebelahnya terdapat sebuah kardek dua susun dengan kunci dan di atasnya diletakan sebuah vas bunga.

Di dinding belakangnya tergantung sebuah lukisan bergaya ekspresionis. Di depannya terdapat sebuah meja dan diatas meja tersebut tertulis “MANAGER LUKMAN SARDI”. Dan merapat dengan dinding sebelahnya terdapat sebuah rak kayu terbuka yang berisikan berkas-berkas yang tertata dalam beberapa bantex yang bersusun. Rak-rak yang berjejer ditulisi tanggal-tanggal.

LUKMAN (38), mengenakan kemeja dengan lengan yang digulung yang sudah  tidak begitu rapi di tangan kirinya melingkar sebuah jam tangan mewah dan di saku kemejanya terdapat sebuah bolpoin berwarna hitam, sedang duduk di depan komputer sambil mengetik menggunakan keyboard yang terletak di atas sebuah meja kayu yang atasnya dilapisi kaca, dahinya berkeringat. Sebuah gelas berisi kopi terletak tidak jauh dari kanan keyboard, di sebelah kiri keyboard berjejer tiga buah ponsel, sebuah komunikator, sebuah smartphone dan sebuah ponsel yang lebih kecil. Di dinding belakang Lukman terpampang beberapa lukisan yang bergaya ekspresionis dengan warna-warna gelap. Di depan meja terdapat dua buah kursi yang dirapatkan ke dalam meja.

Kemudian Lukman menekan tombol Ctrl+P di keyboardnya, namun tidak bekerja kemudian ia mengulang menekan ctr+p dan tetap tidak bekerja iapun mengambil flash disk dan mencopy data dan ia menuju ke ruangan karyawan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene** | **Description** | **Shoot Treatment** | **Location** | | **character** |
| 1 | Ruangan kerja Lukman | Medium shoot, pan kanan | Lokasi 1 | INT.Ruangan kerja |  |
|  |  |  |  | - | lemari kayu pintu transparan  -buku  -berkas  -loker 2 susun  -vas bunga  - buah lukisan ekspresionis  -Meja kerja kayu  -Papan nama Manager  -Rak kayu  bantex |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Lukman sedang bekerja | Shoot diawali dengan **Medium shoot** yang menampilkan Lukman sedang mengetik di depan komputer.  Kemudia **Close up shoot** menampilkan ekspresi Lukman yang sedang serius dengan dahi yang berkeringat  Kemudian **Extreme close up** tangan lukman yang menekan ctrl+p di keyboardnya  Diakhiri dengan **medium shoot** Lukman mengambil Flashdisk dan mengcopy data | Lokasi 1 | Ruang kerja-meja kerja | 1. Main talent –Lukman 2. Kostum Lukman, kemeja lengan digulung,Jam tangan mewah, disaku kemeja ada bolpoint hitam 3. Komputer. Keyboard 4. 3 HP 5. Beberapa lukisan ekspresionist |