**单反参数**

SLR(Singal Lens Reflex)

DSLR(Digital Singal Lens Reflex)

**1、画幅**(感光元件尺寸)——视角

感光元件CCD CMOS尺寸:

①全画幅 36×24（135胶卷）3:2

②非全幅-APS

APS-H（满画幅） 30.3×16.6 16:9

APS-C（半画幅） 24.9×16.6 3:2 APS-C规格

APS-P 30.3×10.1 3:1

**2、变焦环**(ZOOM)--镜头焦距——视角

镜头变焦倍数:控制在三倍以内

镜头焦距换算系数:实际焦距×1.6/1.5=等效焦距

标准镜头:焦距50mm左右的镜头视角近视等于人眼视角（取景器） APS-C镜头下35mm

鱼眼镜头 广角镜 标准镜 长焦镜

**3、对焦环**(FOCUS)--对焦距离——焦平面/视角(稍微)

镜头对焦行程=最近对焦距离～无穷远

最近对焦距离=最近被摄物体到焦平面的距离

焦平面:相机感光元件所在平面位置

焦平面标记

**4、曝光值**(Exposure Value):

曝光量:T(快门)+F(光圈) ISO(感光度)

测光方式 曝光模式 曝光补偿 色阶直方图

**5、快门与光圈**

光圈-单位时间曝光量-F=镜头焦距/光圈直径——景深(光圈越大F值越小景深越浅 亦反之)

快门-曝光时间-T

移轴镜头

最大光圈值/最小光圈值（针对同一焦距）

光圈:f/1.4 f/2.8 f/4 f/5.6 f/8 f/11 f/16

快门:B门 1s 1/2s 1/4s 1/8s 1/15s 1/30s 1/60s 1/125s 1/250s ~ 1/2000s

**6、感光度**(ISO)

**7、白平衡**(WB=White Balance)

**exif信息**

相机型号 镜头参数（焦距范围 最大光圈 最近对焦距离） 成像参数（焦距 测光模式-ISO 曝光模式-光圈+快门 曝光补偿 白平衡）

**三维建模思路**

**模型:点——线——线框（平面）——面（立体面）——形（立体形）**

**①雕刻法**

以简单的几何体为基本形，根据需要调整点线面的数量和位置，丰富基本形的细节，最终形成立体形。

②**截面法**

以二维线框为基本截面，按某条轴或路径旋转或者延伸，或者连接多个截面，从而生成立体面。

**⒈旋转（lathe）**

绘制截面，按某条轴旋转生成立体面。

**⒉挤压（extrude）/倒角（bevel）**

绘制截面，按某条路径延展生成立体面。

⒊**放样（loft）**

在物体转折或形体发生变化的地方绘制多个截面，连接截面生成立体面。

**3、蒙皮法**

以二维线框拼接出立体形的线图，应用蒙皮工具将二维线框转化成立体面，从而拼接拼接出立体形。