

USER INTERFACE DESIGN

INTRODUCTION

Ngôn ngữ thiết kế

- ▶ Ngôn ngữ thiết kế là cách người thiết kế xây dựng ý nghĩa cho các đối tượng, cho phép mọi người hiểu những điều cần làm và phân biệt giữa các loại đối tượng

Yếu tố thiết kế

01

Từ ngữ, icon, màu sắc, hình khối, âm thanh, chuyển động,...

Mối quan hệ giữa các yếu tố

02

Bố cục, khoảng cách, khoảng trắng, sự lặp lại,...

Nguyên tắc thiết kế

03

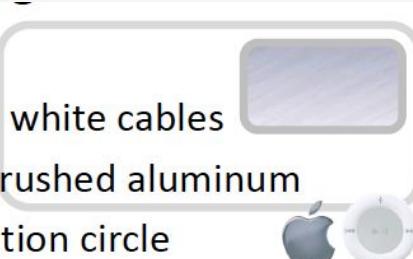
Sự rõ ràng trong thiết kế, sự bất ngờ, mục đích trong thiết kế,

Ngôn ngữ thiết kế



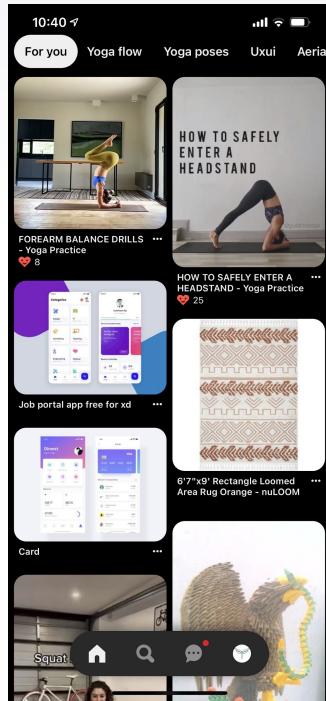
Ngôn ngữ thiết kế

- **Shape:** rounded corner
- **Color:** white / silver with white cables
- **Materials:** gloss white, brushed aluminum
- **Icons:** Apple logo, navigation circle
- **Name:** iBook, iLife, iMac, iMovie, iPhone, iPhoto, iPod, iSight, iTunes, iWork, MacBook, MacMini, MacPro, .Mac
- **Packaging:** white (Pro products black)

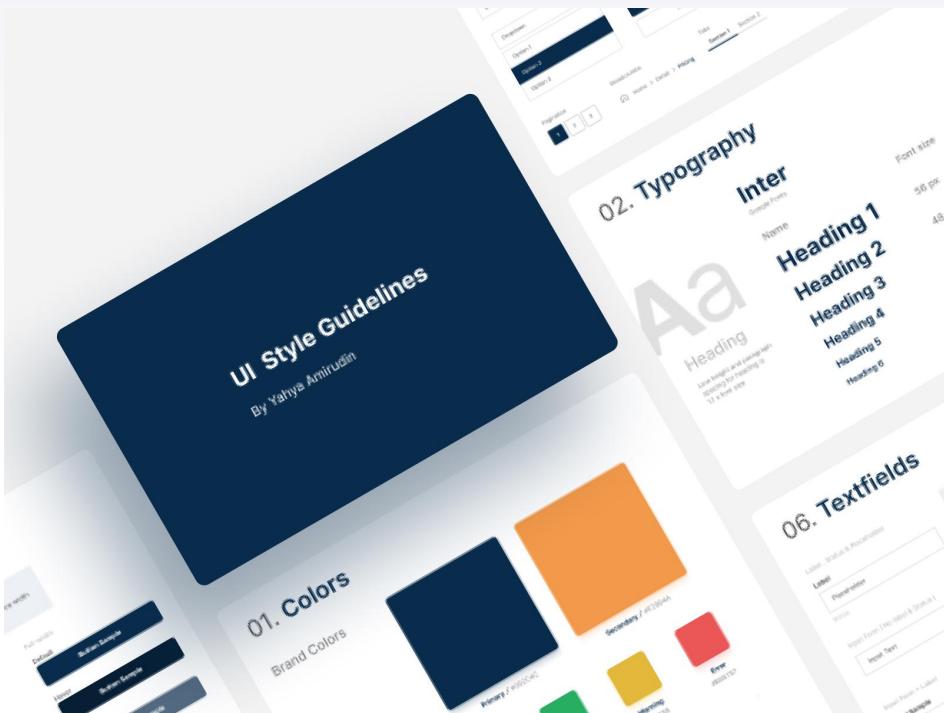


- ▶ Giúp mọi người chỉ cần học một số lượng hạn chế các yếu tố thiết kế sau đó họ có thể áp dụng với một số lượng lớn các tình huống khác nhau.
- ▶ Đảm bảo tính minh bạch, giúp mọi người hiểu những gì xảy ra bên trong một thiết bị

Ngôn ngữ thiết kế



UI Style guide

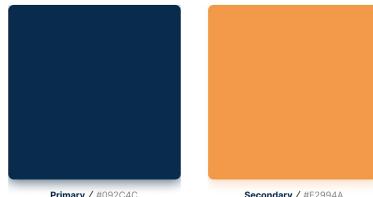


- ▶ Hướng dẫn phong cách thiết kế UI giúp thiết kế thống nhất, nhất quán
- ▶ Ghi lại những yếu tố thiết kế, các thành phần giao diện,...

Một số thành phần trong UI Style guide

01. Colors

Brand Colors



State Colors



Black Colors



Grey Colors



02. Typography

Inter

Google Fonts



Heading

Line height and paragraph
spacing for heading is
1.1 x font size

Heading 1

Font size 56 px Line Height 61.6 px

Heading 2

48 px 52.8 px

Heading 3

40 px 44 px

Heading 4

32 px 35.2 px

Heading 5

24 px 26.4 px

Heading 6

20 px 22 px

Một số thành phần trong UI Style guide

08. Buttons

ⓘ **Button Rules:**
Padding Left Right → 5 x font size
Padding Top Bottom → 1 x font size

ⓘ **Full-width Button :**
Left Right → determined by the device width
Top Bottom → 1 x font size

Color	Size	Full-width
Primary	Small	Default
Secondary	Normal	Hover
	Medium	Active
	Large	Disable

Variants

	Normal	Outline	Icon Text	Icon
Default	Button Sample	Button Sample	+ Button Sample	+
Hover	Button Sample	Button Sample	+ Button Sample	+
Active	Button Sample	Button Sample	+ Button Sample	+
Disable	Button Sample	Button Sample	+ Button Sample	+

03. Iconography

Rules



1. Live area **20 px**
2. Save area **2 px**
3. Full size **24 px**



Icon sets

Outline Icons



Fill Icons



Tóm lại

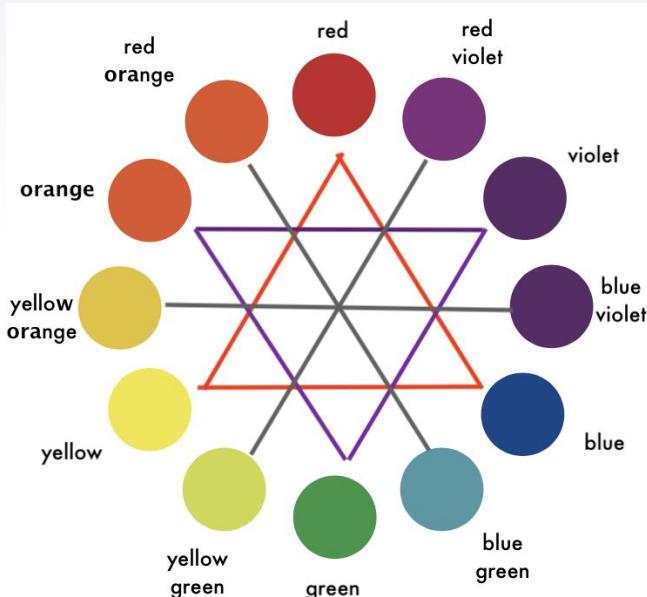
- ▶ Hãy xây dựng ngôn ngữ thiết kế cho sản phẩm
- ▶ Thiết kế thống nhất theo tiêu chuẩn đã đặt ra
- ▶ Lưu lại các tiêu chuẩn thành UI Style guide



COLOR USING

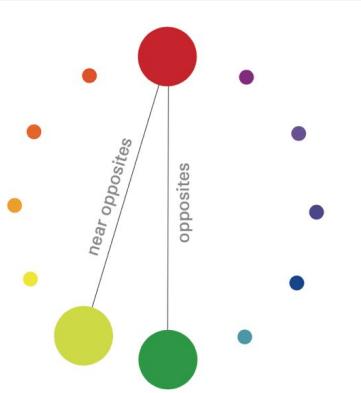
INTRODUCTION

Màu sắc

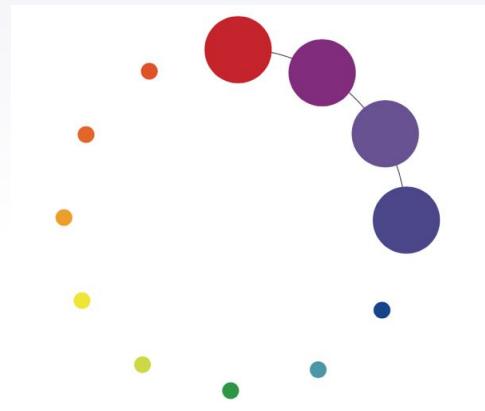


- ▶ Màu cấp 1(Primary Color): Đây là những màu được sử dụng để tạo ra những màu khác.
- ▶ Màu cấp 2(Secondary Color): Đây là những màu được tạo ra nhờ trộn các màu cấp 1 với nhau.
- ▶ Màu cấp 3(Tertiary Color): Đây là những màu được tạo ra nhờ trộn các màu cấp 1 với màu cấp 2 nhau.

Ví dụ

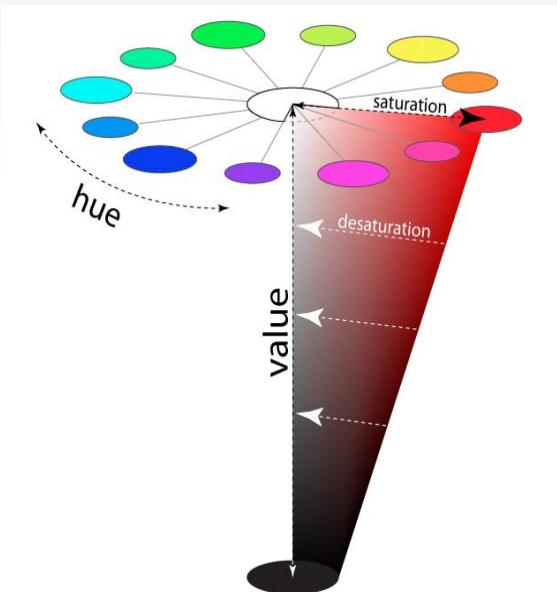


Màu bỗ sung



Màu tương tự

Tham số màu sắc



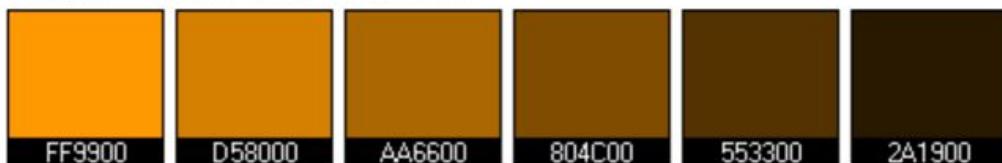
- ▶ Hue: được gọi là sắc màu.
- ▶ Value: là đặc tính sáng hoặc tối của màu sắc, còn được gọi là độ chói, độ sáng, hoặc tông màu.
- ▶ Saturation: là độ bão hòa màu hay còn gọi là Chroma (sắc độ màu), nó mô tả mức độ đậm nhạt của màu theo cường độ ánh sáng mạnh yếu.

Dạng biến thể của màu

Tint – thêm dàn màu trắng



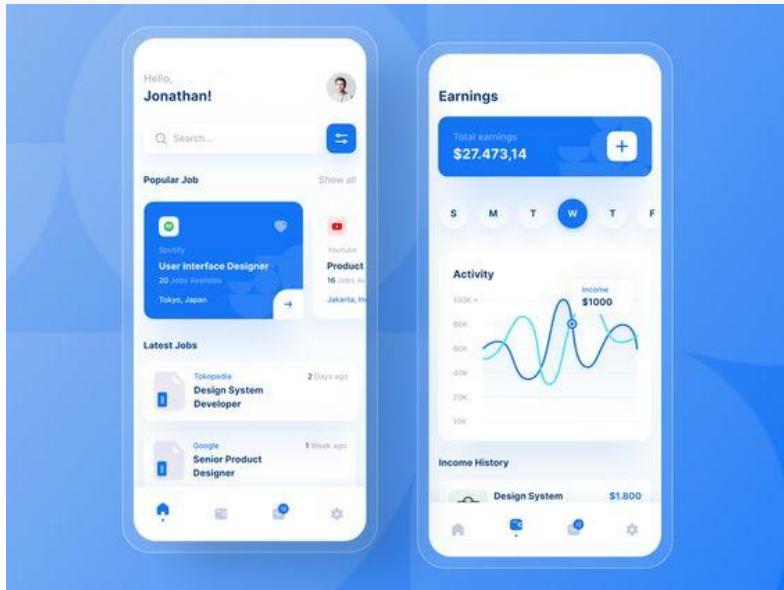
Shade – thêm dàn màu đen



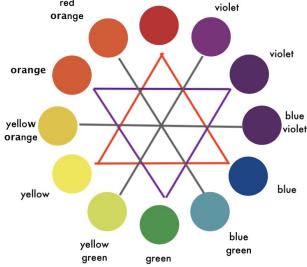
Tone – thêm dàn màu xám



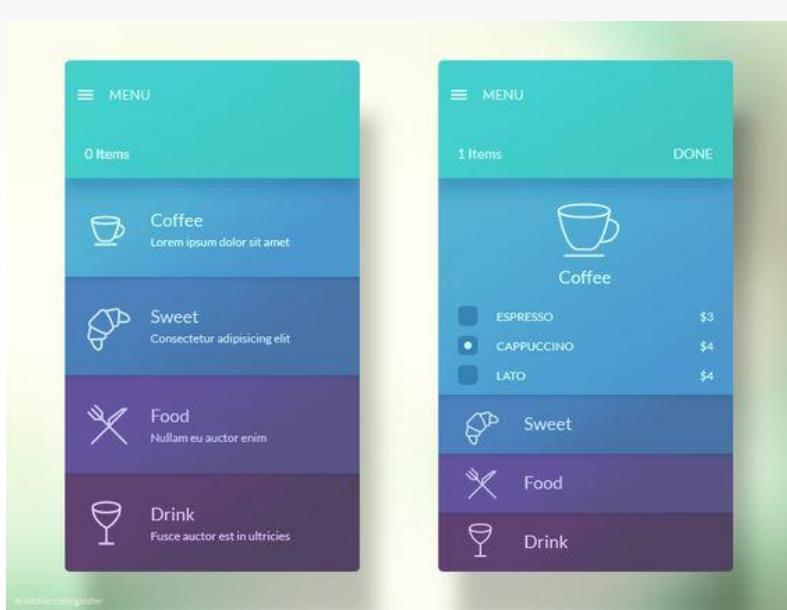
Phối màu



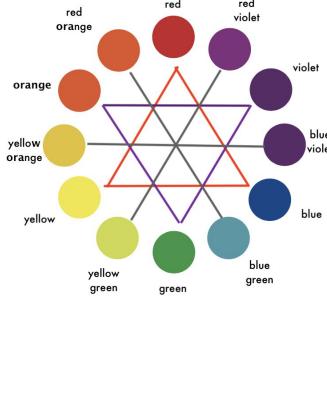
- ▶ Monochromatic - Phối màu đơn sắc: sử dụng đúng một màu chủ đạo, kèm theo đó là các tone và shape của nó.



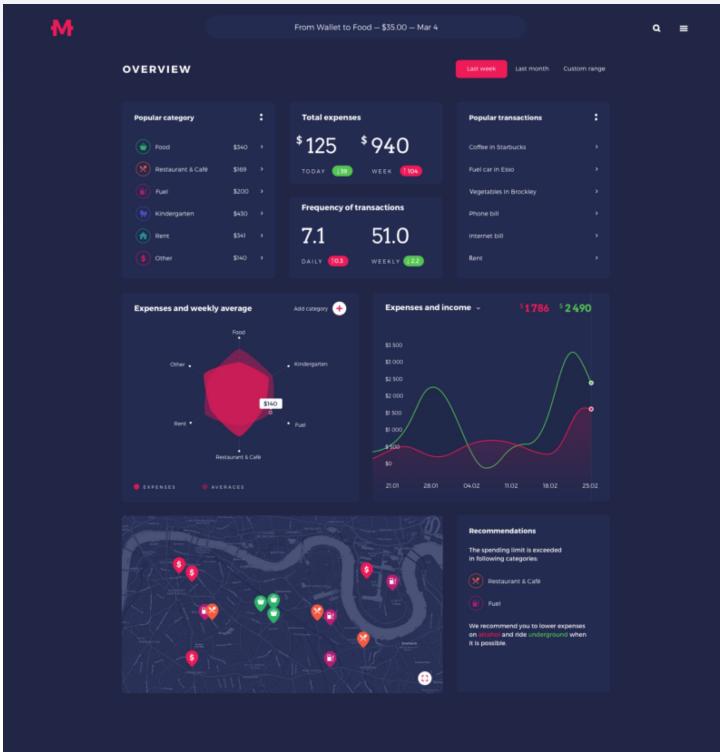
Phối màu



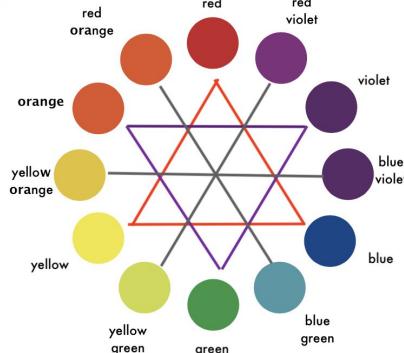
- ▶ Analogus – Phối màu liền kề: sử dụng những màu cạnh nhau trên color wheel.



Phối màu



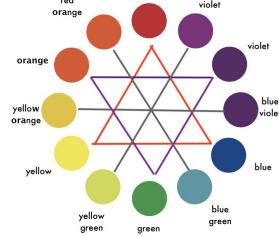
- ▶ Complementary - Phối màu tương phản: sử dụng những màu đối diện nhau trong color wheel



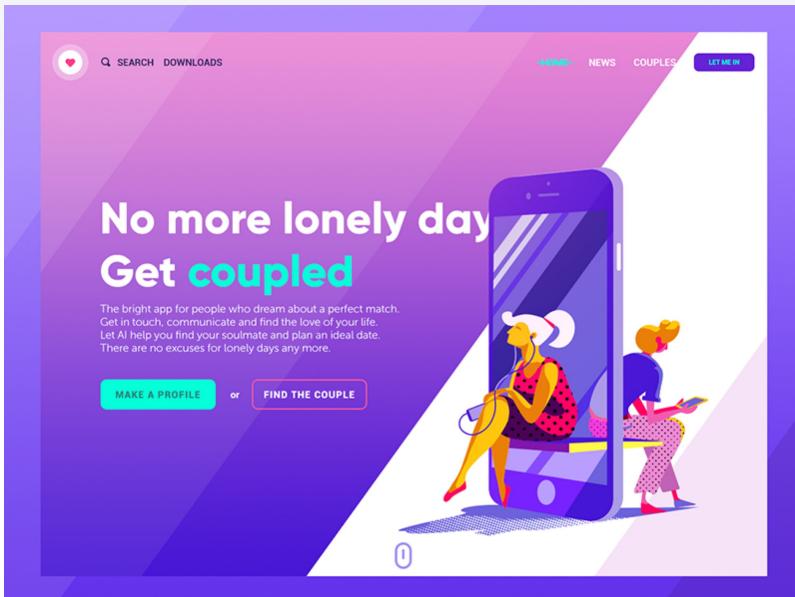
Phối màu



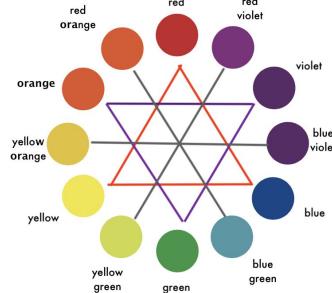
- ▶ Split Complementary – Phối màu tam giác cân: Phương này cũng khá giống với phương pháp phối tương phản, ngoại trừ việc nó sử dụng nhiều màu hơn.



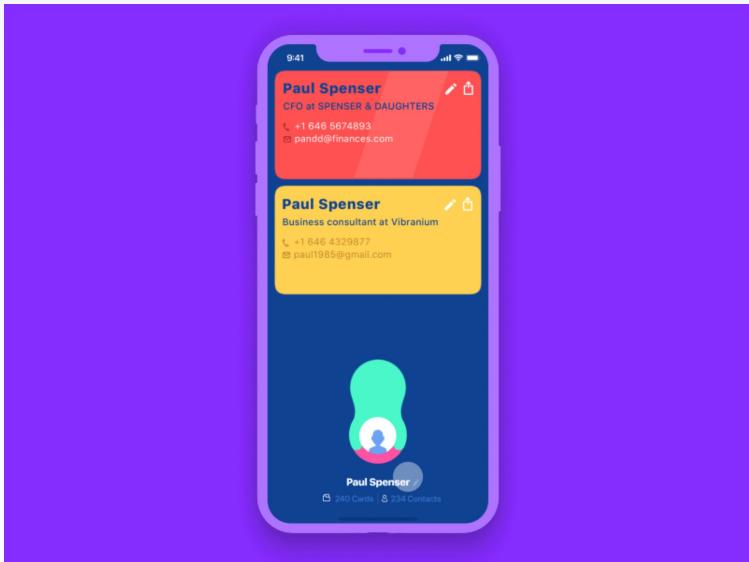
Phối màu



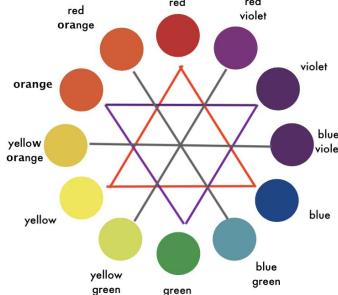
- ▶ Triadic – Phối màu bộ ba (hay còn gọi là phối tam giác đều): sử dụng ba màu cách đều nhau trên color wheel. Để đảm bảo tính cân bằng với phương pháp này, nên chọn màu chủ đạo, còn 2 màu còn lại để bổ trợ thêm.



Phối màu



- ▶ Tetradic/Double - Complementary - Phối màu chữ nhật: Phương pháp này rất khó để cân bằng màu sắc. Nên nó chỉ được các nhà thiết kế giàu kinh nghiệm. Nó sử dụng bốn màu trên Color Wheel, trong đó có 2 cặp màu tương phản, khi nối bốn màu đó lại, nó tạo thành hình chữ nhật.



Tỷ lệ màu

UI UX Tips

APPLE



60% 30% 10%

131313 CDCDCD 2997FF



Mac iPad Phone Watch TV Music Support Where to Buy

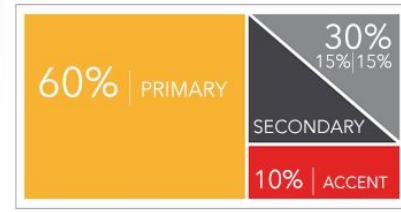
iPhone SE
Lots to love. Less to spend.
Learn more >

Brought to You By
Mohammed Ihsan

Master Clean Design
@designbymix

Tỷ lệ 60 : 30 : 10

- ▶ 60% là màu chủ đạo (back ground)
- ▶ 30 % là màu phụ hoặc họa tiết
- ▶ 10 % là điểm nhấn



Bảng quy ước màu sắc phương tây

Red (Màu đỏ)	Nguy hiểm, nóng, lửa
Yellow (Màu vàng)	Cẩn thận, chậm, kiểm tra
Green (Màu xanh lá cây)	Đi, được, rõ ràng, thực vật, an toàn
Blue (Màu xanh lam)	Lạnh, nước, bình tĩnh, bầu trời
Màu nóng	Hành động, đáp ứng yêu cầu, khoảng cách gần
Màu lạnh	Thông báo, thông tin nền, khoảng cách xa
Màu xám, màu trắng và màu đen	Là những màu trung tính

Quy tắc dùng màu

Quy tắc 1

Sử dụng tối đa là 5 ± 2 màu.

Quy tắc 3

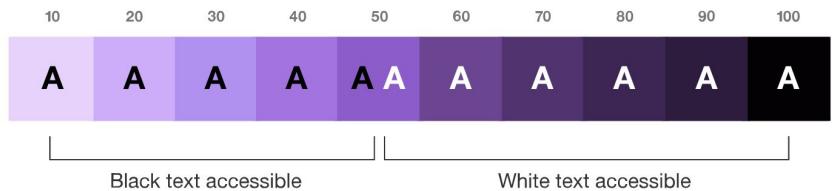
Không sử dụng đồng thời màu sắc có cùng sắc độ

Quy tắc 2

Sử dụng màu sắc nền và chữ đảm bảo độ tương phản

Quy tắc 4

Sử dụng màu sắc phù hợp với ý nghĩa nội dung.



Tóm lại

- ▶ Lựa chọn một phương pháp phối màu
- ▶ Tham khảo các công cụ phối màu
- ▶ Thiết lập tỷ lệ màu cho thiết kế
- ▶ Lưu ý đến độ tương phản
- ▶ Nhớ được ý nghĩa màu sắc cơ bản.

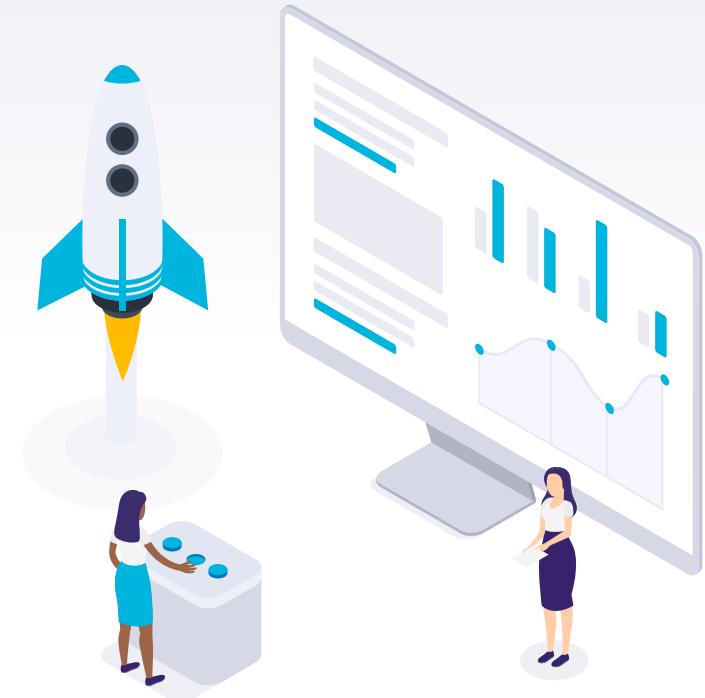


TEXT USING INTRODUCTION

10.3

Chữ - Text

Yếu tố thiết kế



Font

- ▶ Font không chân - Sans serif
- ▶ Font gạch chân - Serif
- ▶ Font viết tay - Handwritten
- ▶ Font mới lạ - Novelty
- ▶ Font họa tiết - Dingbat
- ▶ Font icon

Schriftbild

Schriftbild

Schriftbild

Schriftbild

Schriftbild

Font dự phòng

Cần đảm bảo font chữ bạn lựa chọn hiển thị tốt trên thiết bị của người dùng, nên sử dụng thêm font dự phòng.

A large, bold, purple letter 'R'.

San Francisco
iOS9 fallback

A large, bold, purple letter 'R'.

Helvetica Neue
Mac fallback

A large, bold, purple letter 'R'.

Arial
Windows fallback

A large, bold, purple letter 'R'.

Roboto
Android fallback

Một số font phổ biến

Open Sans

Light 100
ABCDEFG abcdefg
Light 100
ABCDEFG abcdefg
Regular 400
ABCDEFG abcdefg
Regular 400
ABCDEFG abcdefg
Regular 400
ABCDEFG abcdefg

ABCDEFG abcdefg
ABCDEFG abcdefg
ABCDEFG abcdefg
ABCDEFG abcdefg
ABCDEFG abcdefg

Montserrat

Normal 100
AsBcCcDdEe 0123456789
Normal 100
AsBcCcDdEe 0123456789

Lato

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Proxima Nova

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZz

1234567890

(%) [#] { @ } / & < -
+ ÷ × = > ® © \$ € £

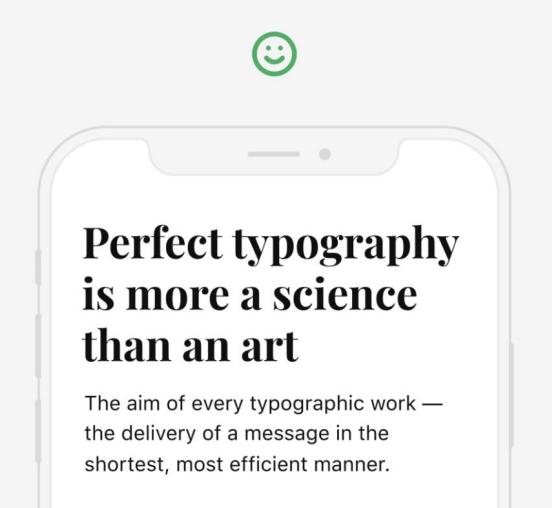
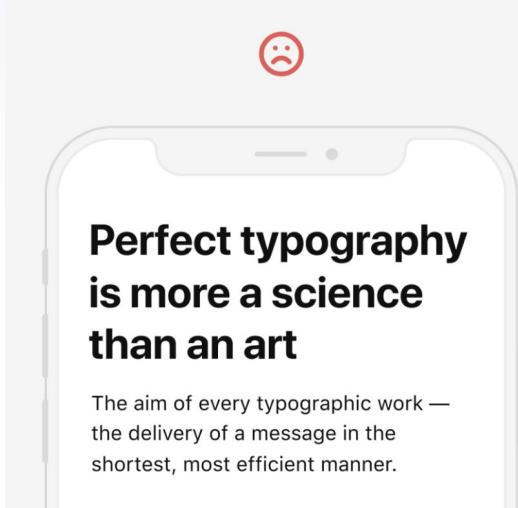
San Francisco (SF)

(23pt)	John Appleseed
(22pt)	John Appleseed
(21pt)	John Appleseed
SF Pro Display (20pt)	<u>John Appleseed</u>
SF Pro Text (19pt)	John Appleseed
(18pt)	John Appleseed
(17pt)	John Appleseed
(16pt)	John Appleseed

Roboto

Thin 100
Roboto 012345789
Thin 100
Roboto 012345789
Normal 100
Roboto 012345789
Medium 100
Roboto 012345789
Medium 100
Roboto 012345789
Bold 100
Roboto 012345789
Bold 100
Roboto 012345789
Bold 100
Roboto 012345789
Bold 100
Roboto 012345789

Sử dụng font kết hợp



- ▶ Có thể sử dụng từ 2 - 3 font trên ứng dụng
- ▶ Có thể sử dụng font mặc định cho nội dung và font khác biệt cho tiêu đề

Hệ thống phân cấp

Tell a story

PRESENT YOUR IDEAS WELL

You have to be able to tell a story. You have to be able to convey ideas clearly, concisely and purposefully.

Hệ thống phân cấp thể thiện tầm quan trọng của hệ thống thông tin

Kích thước font

16sp Body text (Material Design / Android)

The aim of every typographic work — the delivery of a message in the shortest, most efficient manner.

17pt Body text (Human interface guidelines / iOs)

The aim of every typographic work — the delivery of a message in the shortest, most efficient manner.

18pt Body text (WCAG 2.0 standards)

The aim of every typographic work — the delivery of a message in the shortest, most efficient manner.

- ▶ Lưu ý : Tiêu chuẩn kích thước này dành cho font mặc định Roboto của Android và San Francisco của IOS.
- ▶ Khuyến nghị: Kích thước tốt cho văn bản nội dung là từ 16pt đến 18 pt

Tỷ lệ

Golden Ratio

Design
h1 | 4.236 rem | 67.773 px

Design
h2 | 2.618 rem | 41.887 px

Design
h3 | 1.618 rem | 25.888 px

This example of paragraph or body copy is meant to show you the proper size of type in the scale you are looking at. It's important to find a scale that is flexible and works for your design.

1 rem | 16 px

This is how a caption looks at .618 rem.

.618 rem | 9.889 px

Perfect Fourth

Design
h1 | 2.370 rem | 37.926 px

Design
h2 | 1.778 rem | 28.444 px

Design
h3 | 1.333 rem | 21.333 px

This example of paragraph or body copy is meant to show you the proper size of type in the scale you are looking at. It's important to find a scale that is flexible and works for your design.

1 rem | 16 px

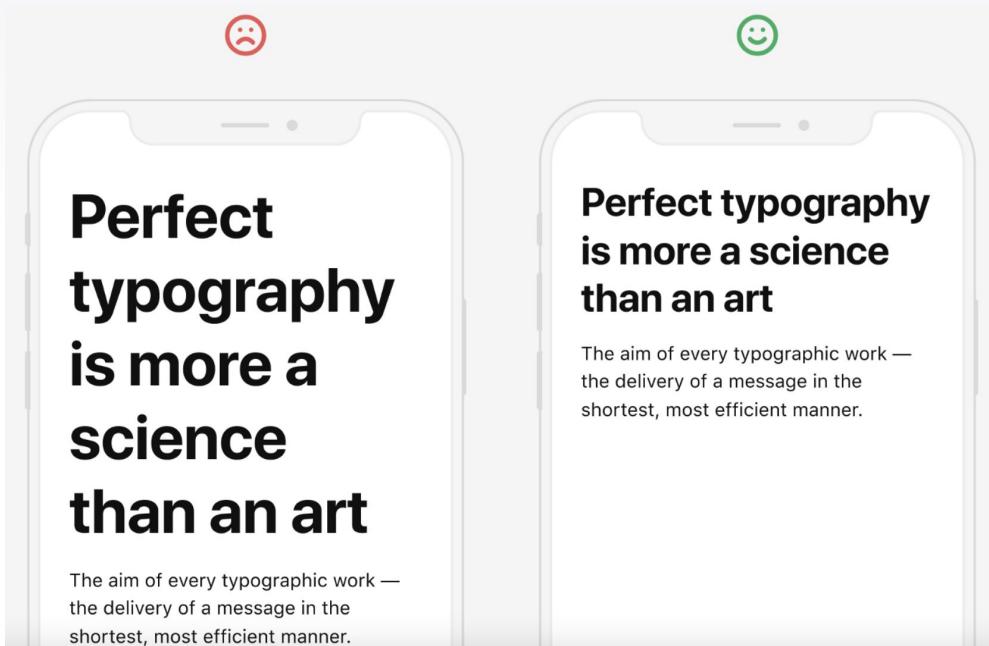
This is how a caption looks at .75 rem.

.75 rem | 12 px

Tỷ lệ tạo sự nhất quán trong thiết kế.
Có nhiều loại thang đo tỷ lệ bạn có thể lựa chọn

<https://type-scale.com/>

Kích thước dòng tiêu đề



- ▶ Kích thước dòng tiêu đề tương phải với nội dung vừa phải từ 2 – 3 dòng.

Khoảng cách dân dòng

Default Line Height (*Leading*)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas metus diam, eleifend eget sollicitudin ac, rhoncus eu elit. Donec condimentum justo a enim facilisis ac pharetra elit vestibulum. Nunc blandit nibh nec ligula porta condimentum. Duis eros sapien, venenatis non eleifend vitae, tincidunt blandit diam. Pellentesque sit amet mi felis, vel fermentum est. Curabitur pharetra odio in diam varius porta.

1.5em Line Height (*Leading*)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas metus diam, eleifend eget sollicitudin ac, rhoncus eu elit. Donec condimentum justo a enim facilisis ac pharetra elit vestibulum. Nunc blandit nibh nec ligula porta condimentum. Duis eros sapien, venenatis non eleifend vitae, tincidunt blandit diam. Pellentesque sit amet mi felis, vel fermentum est. Curabitur pharetra odio in diam varius porta.

Leading: là khoảng cách giữa các dòng văn bản.

Khoảng trắng giữa hai dòng văn bản tốt nhất là bằng $\frac{1}{2}$ kích thước của văn bản.

Căn lề

~~Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euimoda tindant laoreet dolore magna alieuan volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nos exerci tation ullamcorper suscipit lobortista aliquip ex ea commodo consequat. Duisaut vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse.~~

Justified text and narrow columns, particularly narrow columns with longer words do not play well together either.

Align: là căn lề

- Căn lề trái
- Căn lề phải
- Căn lề 2 bên

Font icon dùng trên website

 glyphicon glyphicon-asterisk	 glyphicon glyphicon-plus	 glyphicon glyphicon-euro	 glyphicon glyphicon-eur	 glyphicon glyphicon-minus	 glyphicon glyphicon-cloud	 glyphicon glyphicon-envelope	 glyphicon glyphicon-pencil
 glyphicon glyphicon-glass	 glyphicon glyphicon-music	 glyphicon glyphicon-search	 glyphicon glyphicon-heart	 glyphicon glyphicon-star	 glyphicon glyphicon-star-empty	 glyphicon glyphicon-user	 glyphicon glyphicon-film
 glyphicon glyphicon-th-large	 glyphicon glyphicon-th	 glyphicon glyphicon-th-list	 glyphicon glyphicon-ok	 glyphicon glyphicon-remove	 glyphicon glyphicon-zoom-in	 glyphicon glyphicon-zoom-out	 glyphicon glyphicon-off
 glyphicon glyphicon-signal	 glyphicon glyphicon-cog	 glyphicon glyphicon-trash	 glyphicon glyphicon-home	 glyphicon glyphicon-file	 glyphicon glyphicon-time	 glyphicon glyphicon-road	 glyphicon glyphicon-download-alt

Tóm lại

- ▶ Xác định các font chữ sẽ sử dụng trên sản phẩm
- ▶ Quy định về font, kích thước, khoảng cách dãn dòng, căn lề, ... cho từng đối tượng chữ trên sản phẩm.
- ▶ Sử dụng màu chữ tương phản với màu nền.



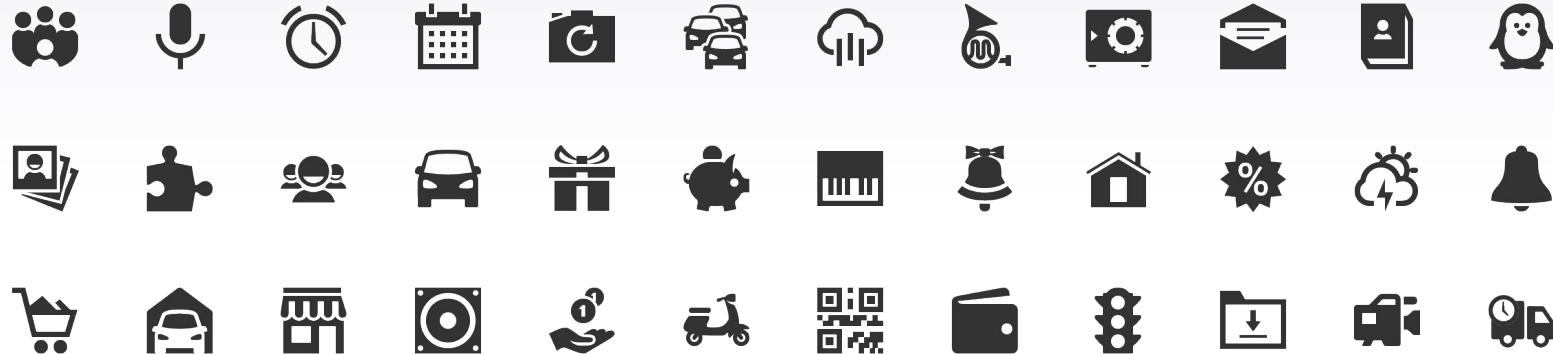
IMAGES USING INTRODUCTION

Icon



- ▶ Thiết kế icon cần đơn giản, dễ hiểu, tối giản các chi tiết
- ▶ Nên sử dụng biểu tượng truyền thống.
- ▶ Icon không được mâu thuẫn với hành động của nó.
- ▶ Thống nhất một phong cách thiết kế trong một sản phẩm.

Icon

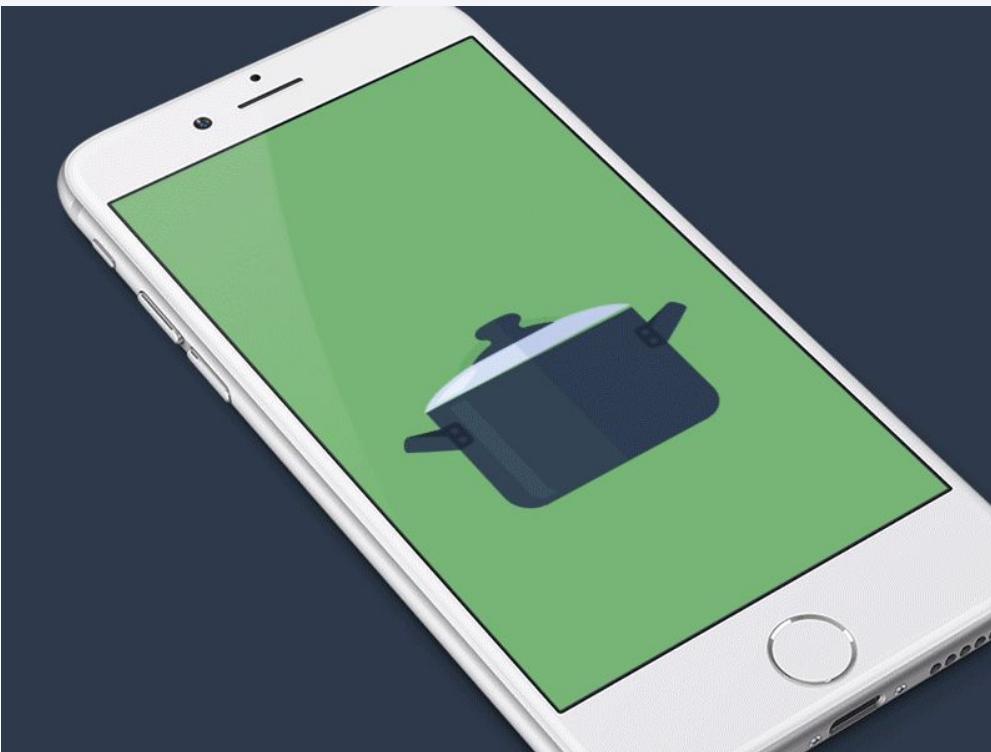


Cloud thousands more icons at icons8.com

Hình minh họa

- ▶ Hình ảnh minh họa là sự diễn giải bằng hình ảnh về một khái niệm, văn bản hoặc quy trình cụ thể
- ▶ Nó mang thông điệp và các tương tác trở nên dễ dàng và rõ ràng hơn.
- ▶ Hình ảnh chủ đề, hình ảnh bài viết, hướng dẫn, chú thích, phần thưởng, thông báo, linh vật,...

Hình minh họa



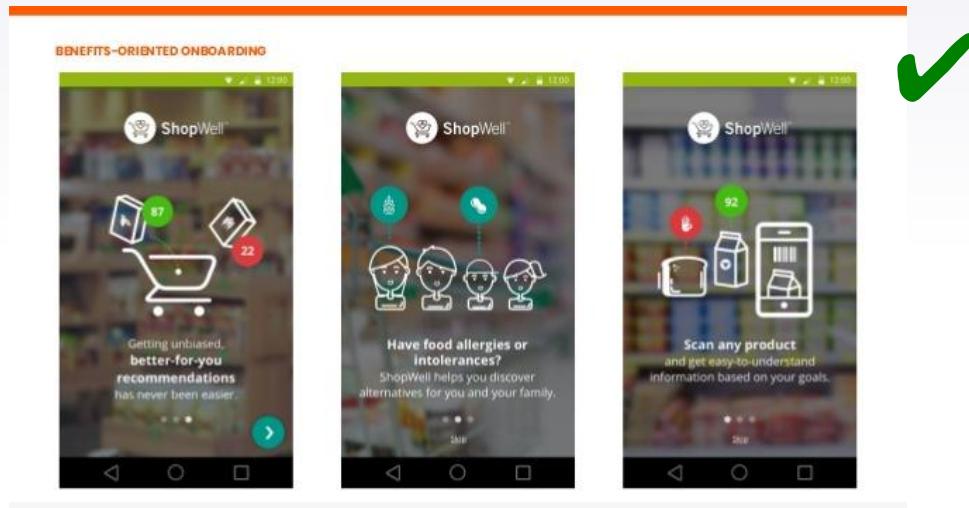
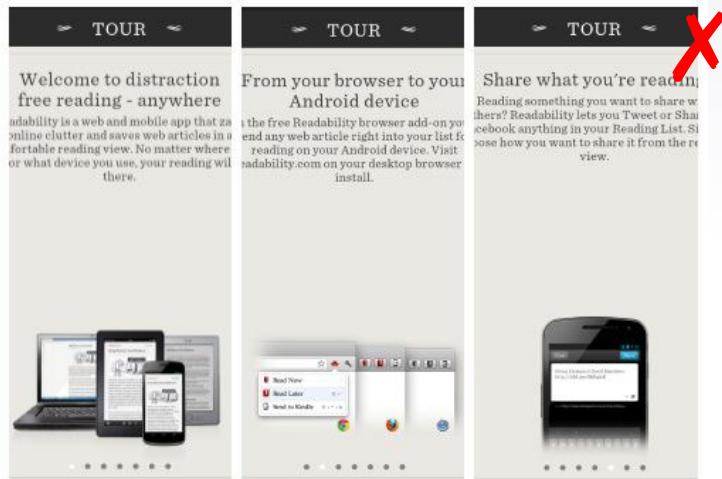
- ▶ Hình ảnh minh họa cho trang loading

Hình minh họa



- ▶ Hình ảnh minh họa cho trang onboarding

Hình minh họa



- ▶ Hình ảnh minh họa cho trang onboarding

Hình minh họa

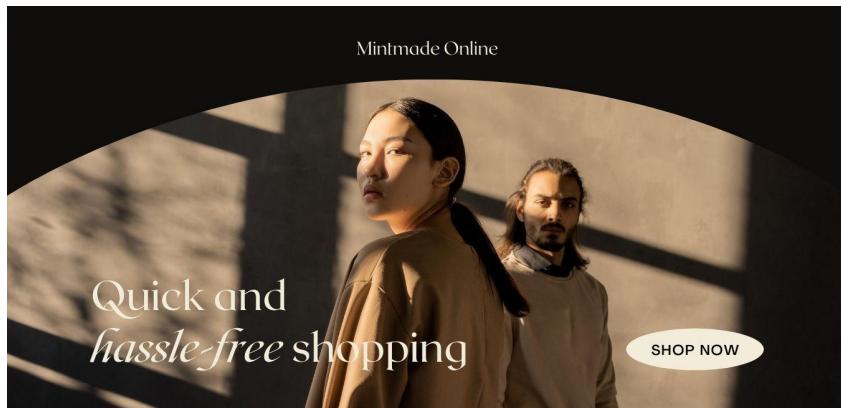


- ▶ Hình ảnh minh họa cho banner website

Các yếu tố đồ họa khác



Hình ảnh



Who We Are

Mintmade Online offers a well-curated range of fashion items for men and women.

We aim to provide an enjoyable shopping experience for all our customers.



Hình ảnh



Tóm lại

- ▶ Yếu tố đồ họa và hình ảnh xuất hiện trong sản phẩm khiến người dùng chú ý hơn, gây được thiện cảm, có cái nhìn trực quan và nhanh hơn văn bản
- ▶ Sử dụng yếu tố đồ họa, hình ảnh cần chú ý đến sự phối màu với tổng thể thiết kế.



SPACES USING INTRODUCTION

Ngôn ngữ thiết kế (Tiếp)

Ngôn ngữ thiết kế là cách người thiết kế xây dựng ý nghĩa cho các đối tượng, cho phép mọi người hiểu những điều cần làm và phân biệt giữa các loại đối tượng

Yếu tố thiết kế

01

Từ ngữ, icon, màu sắc, hình khối, âm thanh, chuyển động,...

Mối quan hệ giữa các yếu tố

02

Bố cục, khoảng cách, khoảng trắng, sự lặp lại,...

Nguyên tắc thiết kế

03

Sự rõ ràng trong thiết kế, sự bất ngờ, mục đích trong thiết kế,

Không gian

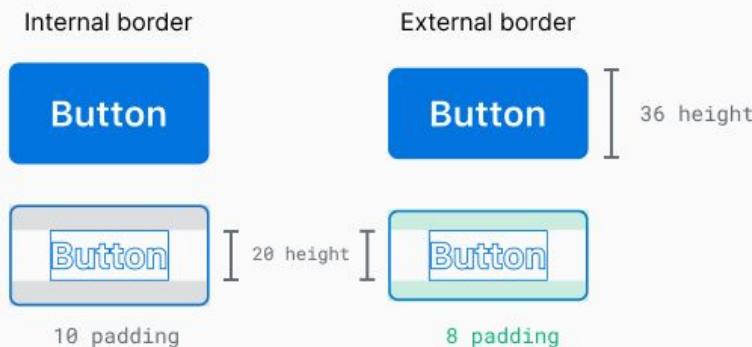


No clear vertical rhythm



8pt spatial system

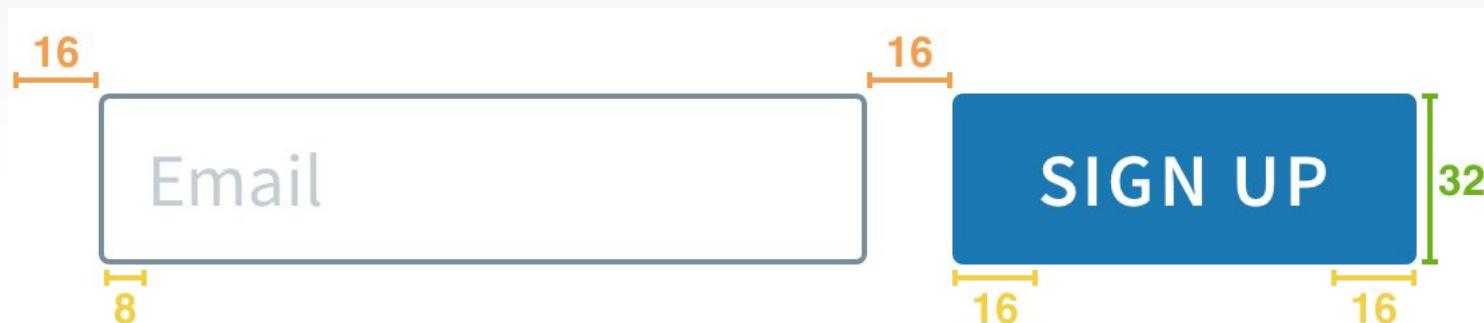
Hệ thống không gian



- ▶ Một số hệ thống không gian: 4 pt, 5 pt, 6 pt, 8 pt, 10pt

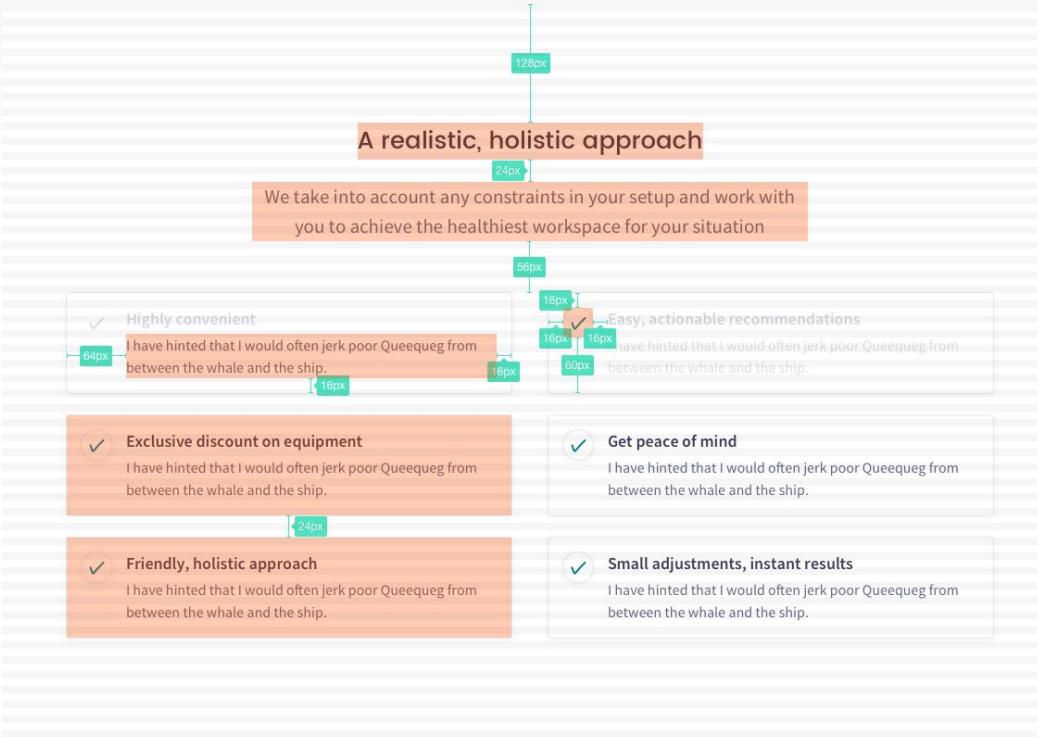
Hệ thống không gian

- ▶ Hệ lưới 8 pt



Hệ thống không gian

► Hệ lưới 8 pt



Khoảng trắng – White space



- ▶ Khoảng trắng là không gian trống giữa các yếu tố thiết kế.
- ▶ Sử dụng khoảng trắng thích hợp sẽ khiến người dùng dễ dàng tiếp cận thông tin

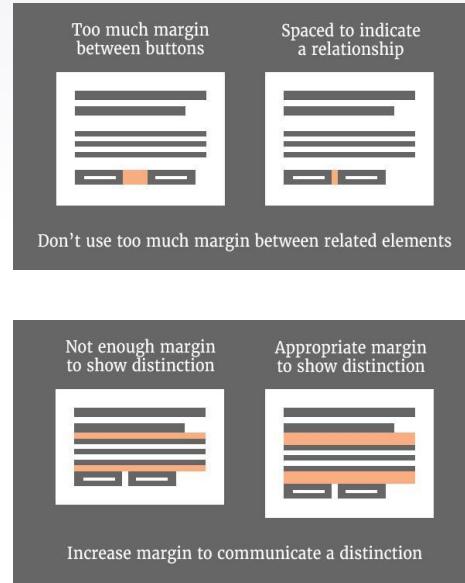


Khoảng trắng – White space



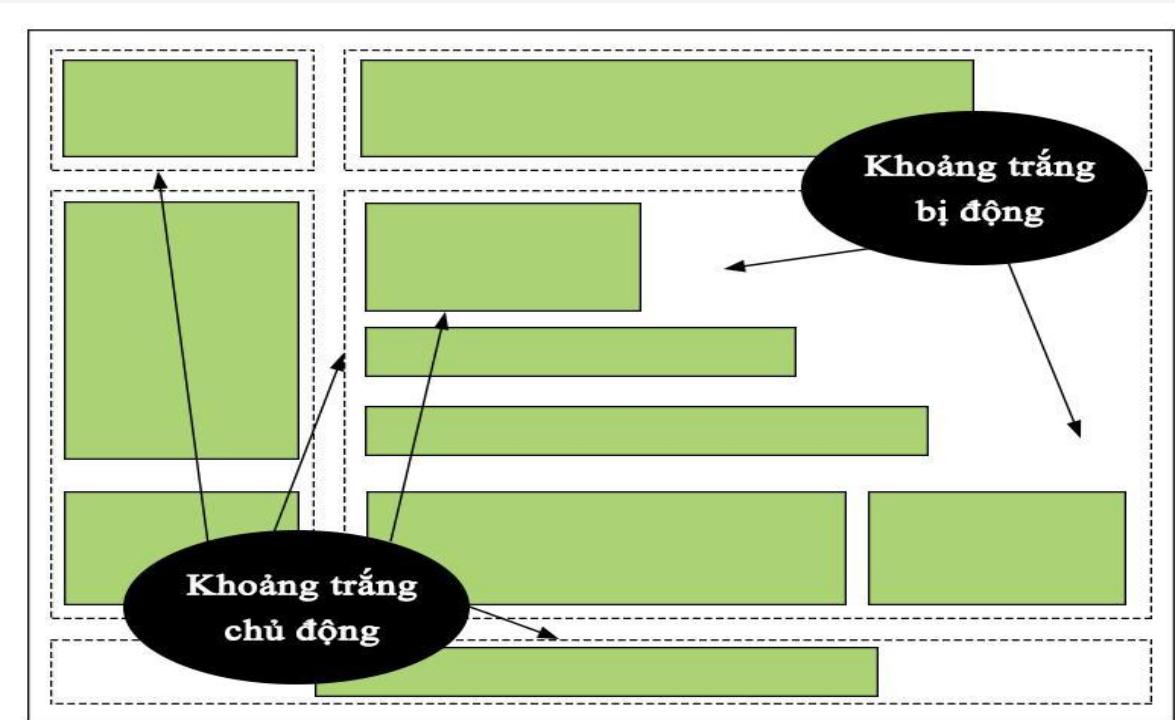
- ▶ Nheo mắt để nhìn vào thiết kế để xem có dễ dàng phân biệt các đối tượng trên trang hay không

Khoảng trắng – White space



- ▶ Những thứ liên quan đến nhau thì gần nhau
- ▶ Tạo ra những khoảng trắng có nhịp điệu.

Khoảng trắng – White space



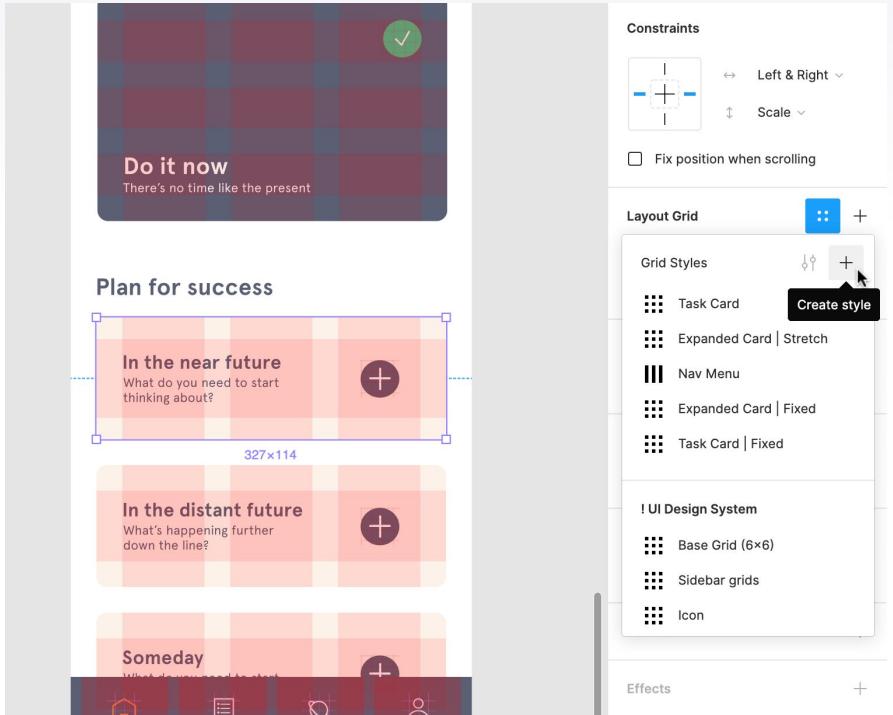
Tóm lại

- ▶ Sử dụng hệ thống không gian có nhịp điệu
- ▶ Sử dụng khoảng trắng phù hợp để phân biệt các đối tượng trên trang



GRID - LAYOUT USING INTRODUCTION

Lưới - Grid



- ▶ Hệ thống lưới giúp cho người thiết kế dễ dàng thiết lập bố cục cho trang
- ▶ Giúp thiết kế trở nên gọn gàng và ngay ngắn hơn.

Ví dụ

The image shows a side-by-side comparison of two versions of a website for 'mavgraphics'. The left version is a clean, professional design with a blue header, a main content area featuring a 'web+salad' project, and a sidebar with 'Design Services' and 'Recent Design Projects'. The right version is a distorted, illegible version of the same site, where all text and images are compressed and warped, demonstrating how search engines might interpret a page that lacks proper structure or readability.

mavgraphics

A DEDICATED AND ENTHUSIASTIC WEB DESIGN OUTFIT FROM SYDNEY.

MavaGraphics is the online portfolio, digital notebook, design project repository and creative outlet of Matt Ward and Matt Vassilios. MavaGraphics is a designer and developer who loves Mava and processes from these themes.

[VIEW SELECTED DESIGN WORK](#) or [Read the Notebook](#)

You are here: Home / Design Services

Design Services

Information Architecture
On the web you only have a short amount of time to grab your audience's attention and win their trust. Your audience needs to understand what you do in the blink of an eye and be enticed by your offerings. It's important to make sure your content is a format that converts.

Graphic & Interface Design
Web design not only retains a great deal of art but also it's a great way to showcase your audience and win their trust. It's important to make sure your offerings are both visually appealing and functional to create an efficient user experience.

Front-end Development
Our HTML/CSS markup ensures your site is fast, reliable and accessible. We've got a great deal of experience with CSS giving you the control you need over your site and that advantage over your competitors.

WordPress Theming
WordPress is an excellent open source, ready-to-use platform for building websites with ease, giving you the control you need over your site and that advantage over your competitors.

Latest Articles

SHOULD MY BUSINESS BE BLOGGED?
Marketing your business is no longer a one-size-fits-all endeavour. By the time you've read this article, you'll have your audience, and have the chance to express them. Give it a read.

By Matt Ward | Tagged: Business, Social Media | [Read Full Article](#)

BUSINESS & SOCIAL MEDIA - COMPATIBLE OR CONFLICTING?
Successful marketing and advertising, and therefore business, comes down

mavgraphics

A DEDICATED AND ENTHUSIASTIC WEB DESIGN OUTFIT FROM SYDNEY.

MavaGraphics is the online portfolio, digital notebook, design project repository and creative outlet of Matt Ward and Matt Vassilios. MavaGraphics is a designer and developer who loves Mava and processes from these themes.

[VIEW SELECTED DESIGN WORK](#) or [Read the Notebook](#)

You are here: Home / Design Services

Design Services

Information Architecture
On the web you only have a short amount of time to grab your audience's attention and win their trust. Your audience needs to understand what you do in the blink of an eye and be enticed by your offerings. It's important to make sure your content is a format that converts.

Graphic & Interface Design
Web design not only retains a great deal of art but also it's a great way to showcase your audience and win their trust. It's important to make sure your offerings are both visually appealing and functional to create an efficient user experience.

Front-end Development
Our HTML/CSS markup ensures your site is fast, reliable and accessible. We've got a great deal of experience with CSS giving you the control you need over your site and that advantage over your competitors.

WordPress Theming
WordPress is an excellent open source, ready-to-use platform for building websites with ease, giving you the control you need over your site and that advantage over your competitors.

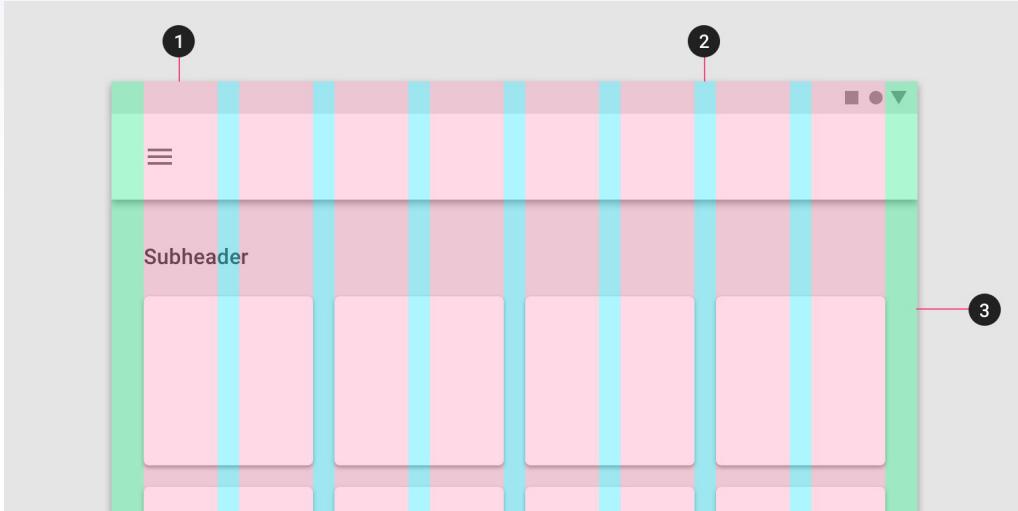
Latest Articles

SHOULD MY BUSINESS BE BLOGGED?
Marketing your business is no longer a one-size-fits-all endeavour. By the time you've read this article, you'll have your audience, and have the chance to express them. Give it a read.

By Matt Ward | Tagged: Business, Social Media | [Read Full Article](#)

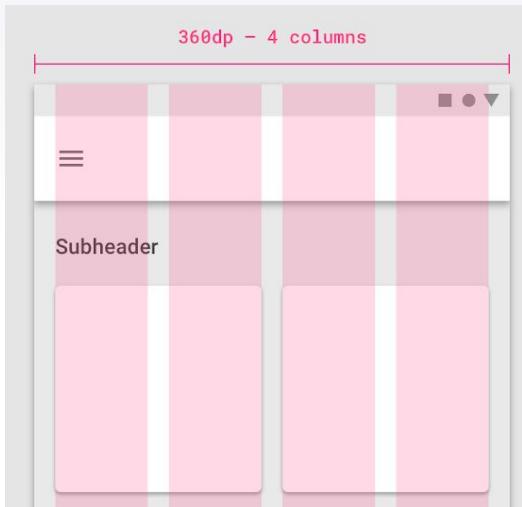
BUSINESS & SOCIAL MEDIA - COMPATIBLE OR CONFLICTING?
Successful marketing and advertising, and therefore business, comes down

Lưới - Grid

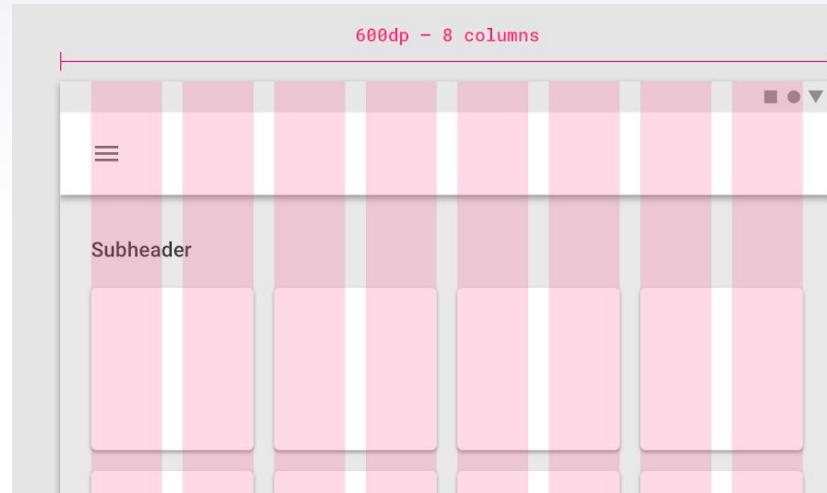


- ▶ 1. column
- ▶ 2. Gutter
- ▶ 3. Margin

Lưới - Grid



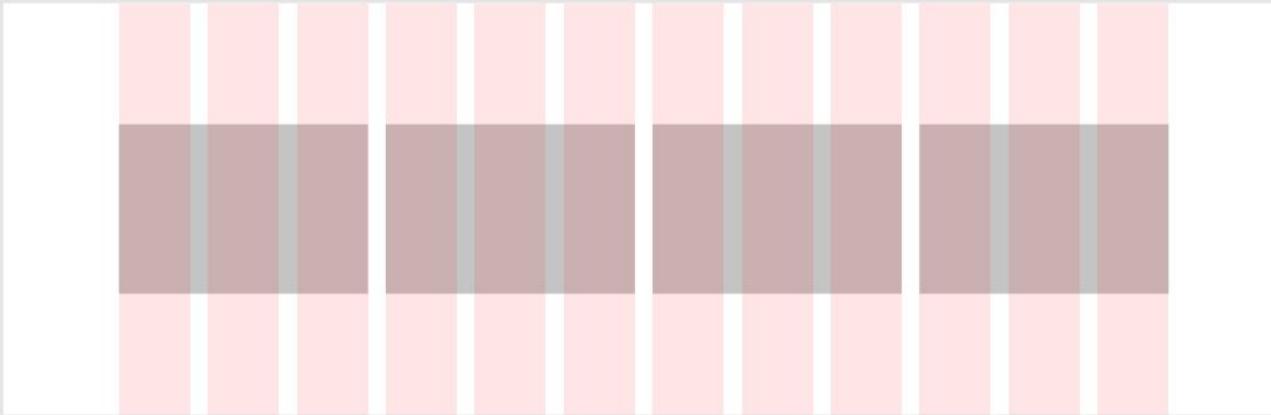
Mobile



Tablet

Lưới - Grid

MacBook Pro - 1



Desktop

Bố cục

- ▶ Bố cục thích nghi

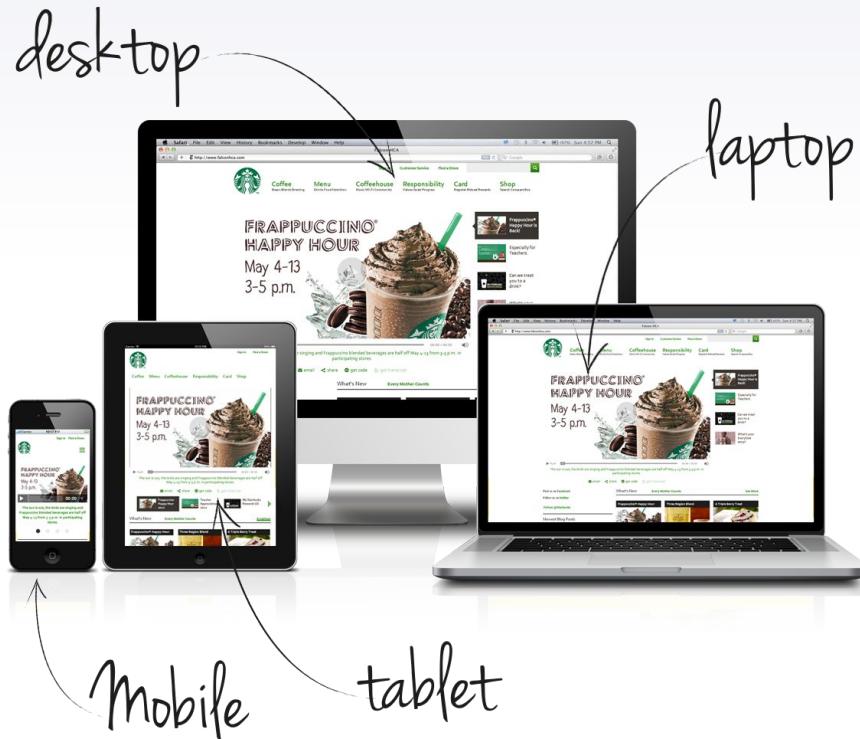


Bố cục

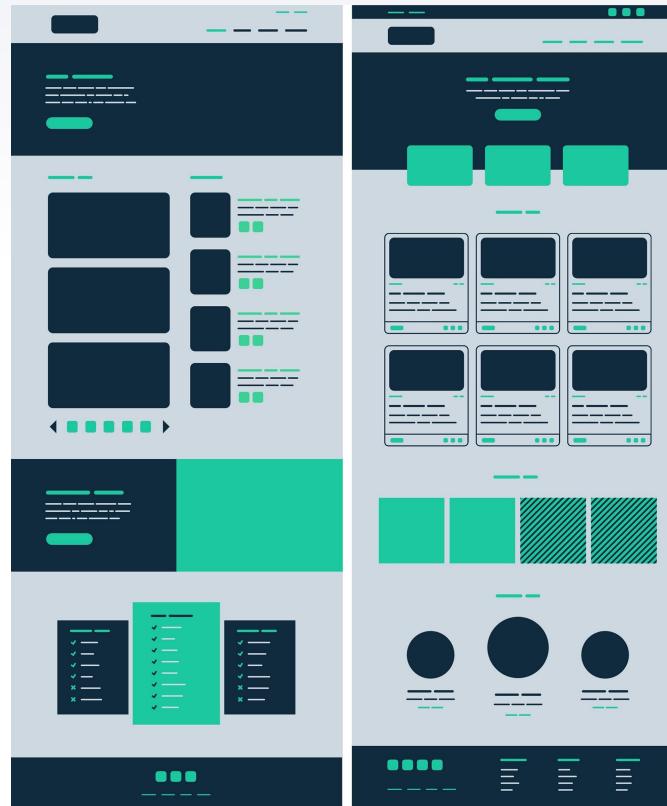
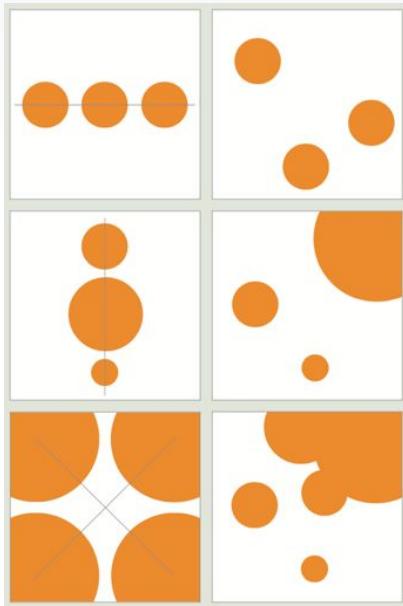
- ▶ Bố cục đáp ứng



Bố cục



Bố cục cân bằng



Bố cục tỷ lệ vàng

Google

570/354
=1.61

fibonacci

Web

Images

Maps

Shopping

More

Search

570 pixels

7 personal results. 13,800,000 other results.

[Fibonacci number - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

en.wikipedia.org/wiki/Fibonacci_number

In mathematics, the Fibonacci numbers or Fibonacci series or Fibonacci sequence are the numbers in the following integer sequence: 0, 1, 1, 2, ... (sequence ...)

[Golden spiral - Fibonacci numbers in popular - Lucas number - Integer sequence](#)

[Fibonacci - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

en.wikipedia.org/wiki/Fibonacci

Leonardo Pisano Bigollo (c. 1170 – c. 1250) — known as Fibonacci, and also Leonardo of Pisa, Leonardo Pisano, Leonardo Bonacci, Leonardo Fibonacci ...

[The Fibonacci Numbers and Golden section in Nature - 1](#)

www.maths.surrey.ac.uk/hosted-sites/R.../Fibonacci/fibnat.html

Fibonacci numbers and the golden section in nature; seeds, flowers, petals, pine cones, fruit and vegetables. Is there a pattern to the arrangement of leaves on a ...

Tzvi Pittinsky 2 + Share

354 pixels

Fibonacci number

In mathematics, the Fibonacci numbers or Fibonacci series or Fibonacci sequence are the numbers in the following integer sequence: By definition, the first two numbers in the Fibonacci sequence are 0 ... [Wikipedia](#)

Feedback / More info

See results about

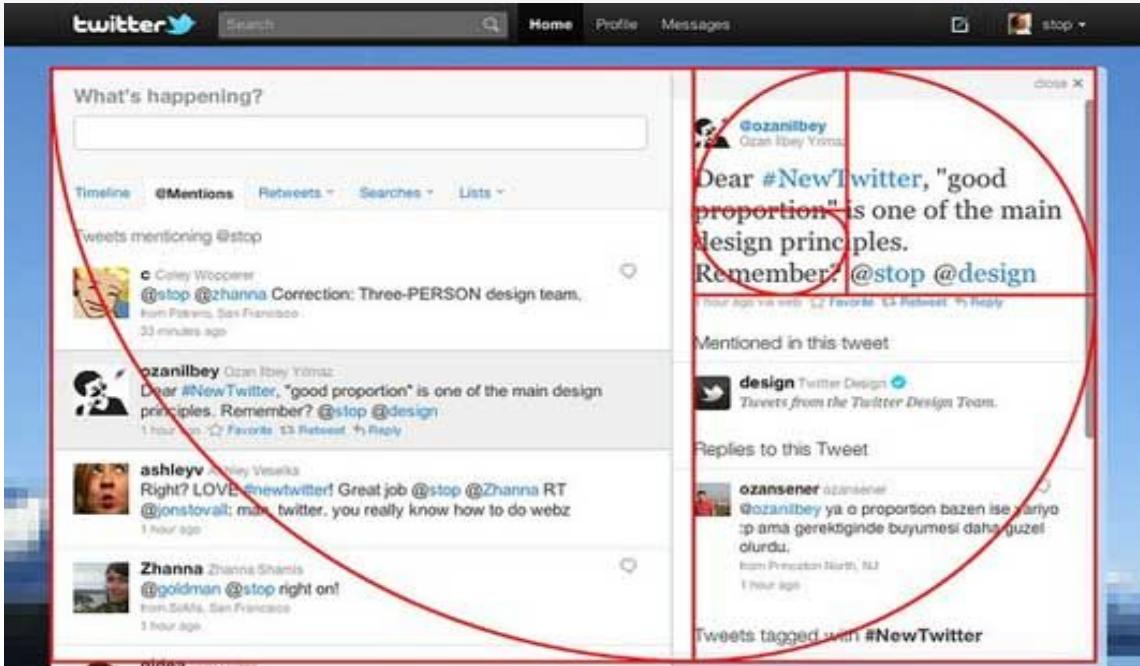


Leonardo Fibonacci
Mathematician

Tỷ lệ vàng được tính bằng công thức:

$$a+b/a = 1.618$$

Bố cục tỷ lệ vàng



- ▶ Đường xoáy ốc trong tỷ lệ vàng.

Bố cục 1/3



Tóm lại

- ▶ Hệ thống lưới giúp xây dựng bố cục thiết kế dễ dàng hơn
- ▶ Bố cục trong ứng dụng mobile đơn giản hơn do không gian nhỏ, chủ yếu sử dụng lưới với bố cục cân bằng, hoặc nội dung chỉ hiển thị theo 1 cột.
- ▶ Bố cục trong website được thiết kế linh hoạt theo từng vùng nội dung. Kết hợp với thiết kế kiến trúc để có bố cục hợp lý