

# “脱口秀” 入门

# 为啥是这个主题

- 不求演艺出道，只为学个手艺
- 调整生活态度，挖掘点滴欢乐
- 增强幽默技能，输出个人魅力

# 脱口秀节目



# 脱口秀节目





# 脱口秀节目



# 什么是脱口秀 - Talk Show



# 什么是脱口秀 - Stand-up Comedy

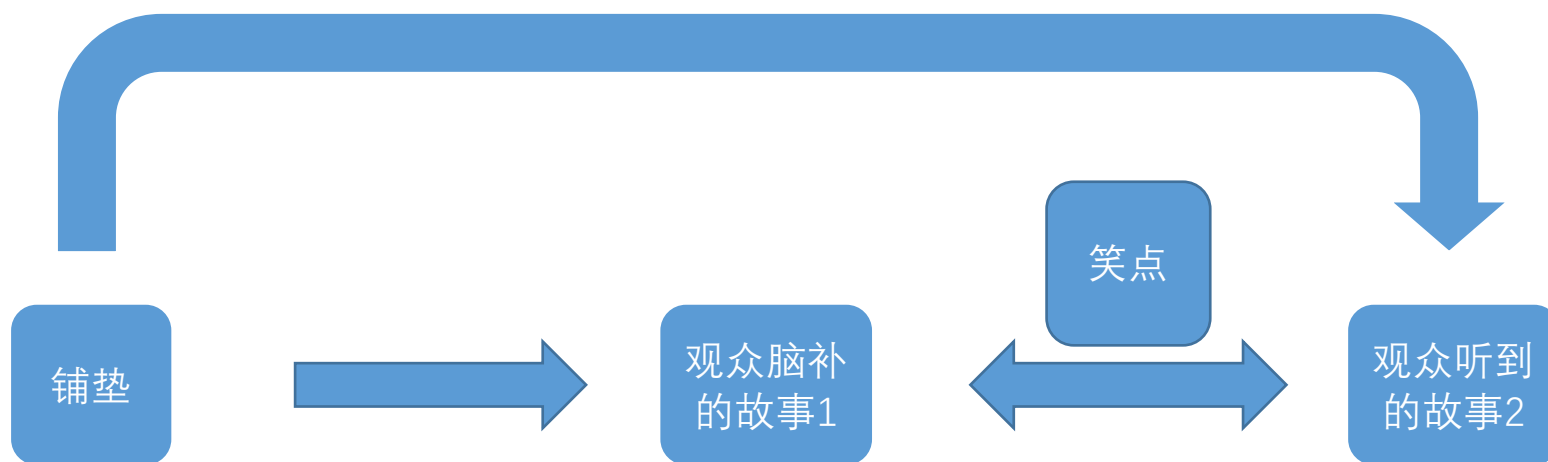


# 一个笑话

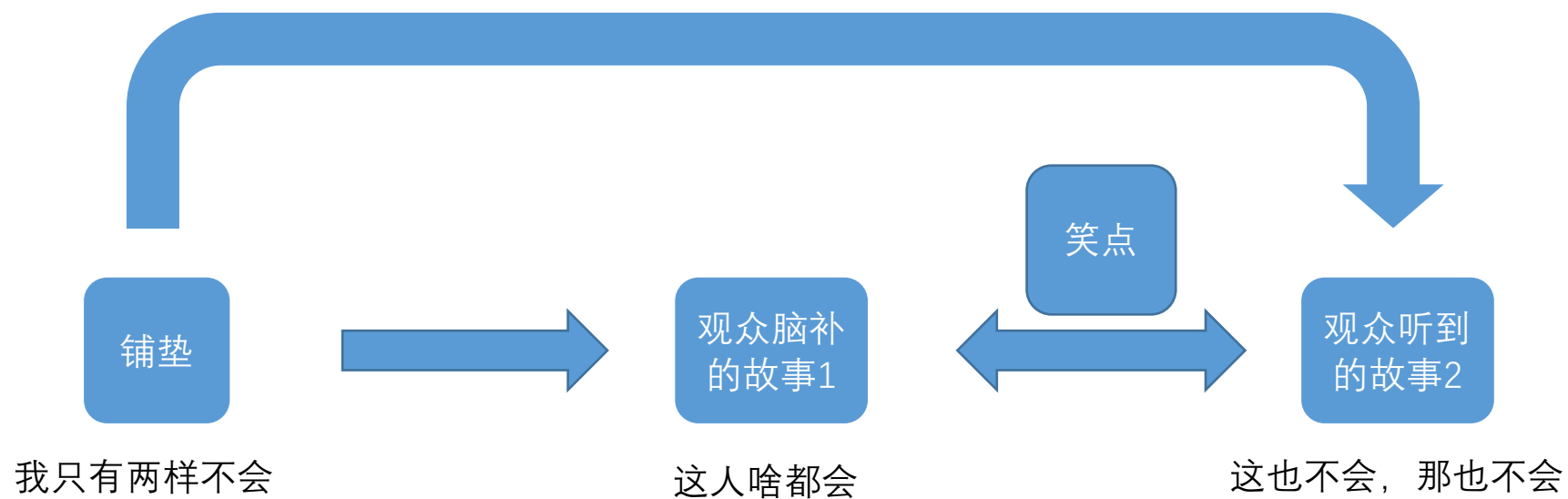
- 我只有两样不会，这也不会，那也不会。



# 笑话的结构



# 笑话的结构



# 笑话的结构 – 铺垫

- 目标假设：观众根据铺垫内容而脑补的内容
  - 这人啥都会
- 连接点：用于再解读，形成故事2
  - 只有两样不会
- 再解读打破目标假设，形成笑点
  - 这也不会，那也不会

# 如何写笑话

1. 选择一个铺垫，列出目标假设
2. 选择一个目标假设，找出连接点
3. 针对连接点，列出再解读
4. 选择一个再解读，完成故事2
5. 针对故事2，补充相关信息



# 如何写笑话

1. 选择一个铺垫，列出目标假设： 铺垫能得出什么目标假设？

这周末要去公司上班。

1. 公司996，工作辛苦
2. 紧急故障，临时加班
3. 这人挺努力，主动加班

# 如何写笑话

2. 选择一个目标假设，找出连接点：为什么会得出这个目标假设？

这人挺努力，主动加班。

连接点：

1. 周末去公司上班

# 如何写笑话

3. 针对连接点，列出再解读：连接点还能解读出什么信息？

周末去公司上班

再解读：

1. 很高兴去加班
2. 只在周末上班
3. 和别人换班

# 如何写笑话

4. 选择一个再解读，完成故事2：再解读的故事情境是什么？

很高兴去加班。

情境：

1. 不愿意回家
2. 熬时间，换加班费



# 如何写笑话

5. 针对故事2，补充相关信息：需要什么信息使故事2更完整？

不愿意回家。

补充：

1. 回家带孩子、干家务更累
2. 回家不用听媳妇唠叨了

# 如何写笑话

初稿：

这周末要去公司上班。因为在家带孩子、干家务身体累，还得听媳妇唠叨，心累。

# 如何写笑话

改进：

这周末要去公司上班。周末不用听媳妇唠叨了。

# 铺垫的内容

- 笑点前提: 话题的负面观点, 制造笑点
  - 好高兴能去上班
- 铺垫前提: 与笑点前提相反的观点, 引导目标假设
  - 周末不想去上班,



# 完善铺垫

唉这周末要去公司上班。欧耶，不用在家听媳妇唠叨了。

# 搞笑到爆笑

- 打磨段子
- 巅峰表演
- 征服舞台

谢谢