## الْمُرْشِدُ الْمُعِينُ عَلَى الضَّرُورِيِّ مِنْ عُلُومِ الدِّينِ عَلَى الضَّرُورِيِّ مِنْ عُلُومِ الدِّينِ

تأليف العلامة أبي محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر ولد في ٩٩٠ه و توفي في ١٠٤٠ه

> اعتنى به الدكتورصلاحالمجذوب

> > الإصدارالثالث ۱٤٣٢هـ - ۲۰۱۲م



## تعريف بالناظم

هو الإمام، العالم العلامة، الورع الناسك، أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري نسباً، الأندلسي أصلاً، الفاسي منشأ وداراً، المعروف بابن عاشر الفاسي. ولد بمدينة فاس عام ٩٩٠هـ/١٥٨٢م.

بدأ تحصيل علومه بحفظ القرآن الكريم، ودرس القراءات السبع والفقه والحديث على عدد من علماء عصره، وقد تبحر في عدد من العلوم، خصوصاً علم القراءات، والرسم، والضبط، والنحو، والإعراب، وعلم الكلام، والأصول، والفقه، والعروض، والطب، ومن أخلاقه رحمه الله التي اشتهر بها الورع، والزهد، والاعتكاف، والجهاد، والتواضع، وحسن الخلق، وكان لا يأكل إلا من عمل يده، مثابراً على التعليم، كثير الإنصاف في المباحثة، وكانت له سلاسة في التعبير، وحسن العرض لدروسه في القروبين.

ألف ابن عاشر تآليف عديدة نافعة، بلغت أربعة عشر كتاباً، أهمها وأشهرها نظمه في أساسيات الإيمان وقواعد الإسلام ومبادئ التصوف، الذي سماه «المرشد المعين على الضروري من علوم الدين»، ومن تآليفه أيضاً «شرح مورد الظمآن في علم رسم القرآن»، وشرح جزءا من مختصر خليل.

توفي ابن عاشررحمه الله في فاس ودفن بها عن عمريناهز الخمسين سنة، وذلك يوم الخميس ٣ ذي الحجة عام ١٠٤١هـ/١٦٣١م.

## تعريف بالنظم

هذا النظم هو نظم « المرشد المعين على الضروري من علوم الدين» للعلامة عبد الواحد بن عاشر، وهو من أشهر متون ومنظومات الفقه المالكي، ويحتوي هذا النظم على٣١٧ بيتاً، بين فيها من أحكام الدين الضروري الذي لا يسع أحد جهله، وجعله تبيانا لحديث جبريل عن الإيمان والإسلام والإحسان، فبدأ بمقدمة كلية في العقيدة على مذهب الإمام أبي الحسن الأشعري سماها «أم القواعد وما انطوت عليه من العقائد»، ثم ذكر نبذة مختصرة عن علم أصول الفقه في بضعة أبيات سماها «مقدمة من الأصول معينة في فروعها على الوصول»، ثم استغرق النظم أحكام العبادات وما يتعلق بها على مذهب الإمام مالك رحمه الله، وختم بباب جامع في التزكية والآداب والأخلاق سماه «مبادئ التصوف وهوادي التعرف»، وبذلك احتوى هذا النظم على مهمات الإسلام والإيمان والإحسان.

وهذا النظم هو من أشهر المنظومات الفقهية مطلقا، وفي الفقه المالكي وفي بلاد المغرب على وجه الخصوص، وعلى صغر حجمه فقد حوى فوائد علمية كثيرة جدا، وكتب الله تعالى له القبول، واعتني به العلماء حفظاً ودراسة وشرحاً وتقريراً، وأول ما كان يبدأ به الطالب في المدارس العتيقة في بلاد المغرب هو هذا النظم مع متن ابن آجروم في النحو.

وأشهر شروح هذا النظم هما شرح « الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد المعين» للعلامة محمد بن أحمد بن محمد الفاسي، الشهير بـ «ميّارة» (ت ١٠٧٢هـ) و شرح «مختصر الدر الثمين و المورد المعين» و قد اختصره العلامة «ميّارة» من كتابه السالف الذكر «الدر الثمين»، وميّارة هو تلميذ ابن عاشر مما يجعل شرحه عمدة في ضبط النظم ومعرفة معانيه.

## تعريف هذا الإصدار

هدف هذا الإصدار إلى نشرنظم ابن عاشر في حلة جميلة متميزة تجمع بين استخدام أحدث تقنيات الطباعة والنشر وبين أصالة مناهج أخذ العلم بالتلقي عن أهل العلم، ومرادنا أن يتوفر هذا النظم بسهولة ويسر لطلبة العلم في جميع أرجاء الدنيا في هذه الحلة الجميلة التي تجمع بين جمال الخط العربي ودقة النص.

#### ويتميز هذا الإصدار بما يلي:

- ا. تنسيق النص باستخدام أحدث برامج النشر المكتبي، وتم كتابة النص باستخدام الخط الأميري من شركة «ديكوتايب» وهو الخط الذي يحاكي الخط العربي الذي كان يستخدم في المطبعة الأميرية (مطبعة بولاق) في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين.
- ٢. التشكيل الكامل للحروف عدا ألف أل التعريف، وحروف المد الطبيعي والحروف المدغمة كاللام الشمسية في أل
  التعريف.
  - ٣. يتم نشر هذا الإصدار إلكترونيا على شكل ملف PDF وبذلك تسهل طباعته وقراءته عبر معظم أجهزة الحاسوب
    مع الاحتفاظ بشكله الأصلى، كما يسهل تداوله ونشره عبر شبكة الإنترنت.
    - ٤. تمت قراءته على بعض مشايخنا الشناقطة للضبط والتدقيق وخاصة فيما يتعلق بوزن الأبيات والضرورات الشعربة.

علما بأننا حرصنا على الأمانة العلمية في إثبات النص كما كتبه العلامة ابن عاشر رحمه الله، ونرجو من العلماء وطلبة العلم تنبهنا على أي خطأ أو سهو من خلال إرسال رسائل البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي:

## motoun4u@gmail.com

وهناك عدة تحسينات مطلوبة نرجو أن نتمكن من إضافتها فيما بعد ومنها مراجعة مخطوطات النظم وشرح بعض ما حواه هذا النظم من غربب الألفاظ والعبارات.

## بيني الله والرجمز التحيير

مُبْتَدِئًا بِٱسْمِ الْإِلْهِ الْقَادِرِ يَقُولُ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَاشِر مِنَ الْعُلُوم مَا بِهِ حَلَّفَنَا ٱلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي عَلَّمَنَا وَ آلِهِ وصَحبهِ و وَالْمُقْتَدِي صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى مُحَمَّدِ فِي نَظْم أَبْيَاتٍ لِلْاَمِيّ تُفِيدُ وَبَعْدُ فَالْعَوْنَ مِنَ اللهِ الْمَجِيدُ وَفِي طَرِيقَةِ الْجُنَيْدِ السَّالِكُ في عَقْدِ الْأَشْعَرِي وَفِقْهِ مَالِكُ مُقَدِمَةً لِكِتَابِ الْإ عْتِقَادِ مُعِينَةً لِقَارِيهَا عَلَى الْمُرَادِ وَحُكُمْنَا الْعَقْلِي قَضِيَّةٌ بِلا وَقُفٍ عَلَى عَادَةِ آوْ وَضْعٍ جَلَا أَقْسَامُ مُقْتَضَاهُ بِالْحُصْرِ تُمَازُ وَهْيَ الْوُجُوبُ الْأَسْتِحَالَةُ الْجُوَازُ وَمَا أَبِي الثُّبُوتَ عَقْلَا اللُّهُ حَالَ فَوَاجِبٌ لَا يَقْبَلُ النَّفَى بِحَالَ وَجَائِزًا مَا قَبِلَ الْأَمْرَيْنِ سِمْ لِلضَّرَدِي وَالنَّظَرِي كُلُّ قُسِمَ

١٠ أُوّلُ وَاجِبٍ عَلَى مَنْ كُلِفًا مُمَكَنًا مِنْ نَظْرٍ أَنْ يَعْرِفَا اللهَ وَالرُّسُلَ بِالصِفَاتِ مِمَّا عَلَيْهِ نَصَبَ الْآياتِ اللهَ وَالرُّسُلَ بِالصِفَاتِ مِمَّا عَلَيْهِ نَصَبَ الْآياتِ اللهَ وَكُلُّ تَكُلِيفٍ بِشَرِطِ الْعَقْلِ مَعَ الْبُلُوغِ بِدَمٍ أَوْ حَمْلِ ١٢ وَكُلُّ تَكُلِيفٍ بِشَرِطِ الْعَقْلِ مَعَ الْبُلُوغِ بِدَمٍ أَوْ حَمْلِ ١٢ وَكُلُّ تَكُلِيفٍ بِشَرِطِ الْعَقْلِ مَعَ البُلُوغِ بِدَمٍ أَوْ حَمْلِ ١٢ أَوْ بِمَنِي أَوْ بِإِنْبَاتِ الشَّعَرِ أَوْ بِثَمَانِ عَشْرَةً حَوْلاً ظَهَرْ الْعَقَائِدِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ صَا أَنْطُوتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْطَوَتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَالِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَلَاهِ مَا الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَالِ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَوْلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مِنْ الْعَقَائِدِ مَا الْتُولُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَالُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَاهُ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَاهِ مِنَ الْعَلَاقِ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَاقِ مِلْهُ الْعَلَاهِ مَا الْعَلَاهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَوْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقَائِدِ مَا الْعَلَاقِ مَا الْعُلَالِ مِلْهِ الْعَلَاقِ مَا الْعَلَاهِ مِلْهِ الْعَلَاقِ مِلْهِ الْعَلَاقِ مَا الْعَلَاقِ مَا الْعَلَا عَلَيْهِ مِلْهِ الْعِلْمِ الْعَلَاقِ مَا الْعُلُولُ مِلْهِ الْعَلَا عَلَاهِ مَا الْعَلَاهِ مَا الْعَلَا عَلَا اللّهُ الْعَلَا عَلَاهِ الْعَلَا عَلَا عَلَاهِ الْعَلَا عَلَاهِ مَا الْعَلَا عَلَاهُ مَا الْعِلْمِ الْعَلَا عَلَا عَلَاهِ الْعَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ مَا عَلَاهِ الْعَلَاعِ الْعَلَا عَلَاهِ الْعِلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهِ الْع

كَذَا الْبَقَاءُ وَالْغِنَى الْمُطْلَقُ عَمَّ وَوَحْدَةُ الذَّاتِ وَوَصْفٍ وَالْفِعَالَ سَمْعُ كَلَامٌ بَصَرُ ذِي وَاجِبَاتْ ٱلْعَدَمُ الْحُدُوثُ ذَا لِلْحَادِثَاتُ وَأَنْ يَمَاثَلَ وَنَفَي الْوَحْدَهُ وَصَمَمُ وَبَكُمُ عَمًى صُمَاتُ بِأُسْرِهَا وتَرْكُهَا فِي الْعَدَمَاتُ حَاجَةُ كُلّ مُحْدَثٍ لِلصَّانِعُ لَاجْتَمَعَ التَّسَاوِ وَالرُّجْحَانُ مِنْ حَدَثِ الْأَعْرَاضِ مَعْ تَلَازُم حُدُوثُهُ, دَوْرٌ تَسَلَّسُلُّ حُتِمْ

يَجِبُ لِلهِ الْوُجُودُ وَالْقِدَمَ وَخُلْفُهُ, لِخَلْقِهِ بِلَا مِثَالُ ١٦ وَقُدْرَةً إِرَادَةً عِلْمٌ حَيَاةً ٧٧ وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّ هٰذِهِ الصِّفَاتُ كَذَا الْفَنَا وَالِآفَتِقَارُ عُدَّهُ عَبْنُ كَرَاهَةٌ وَجَهَلٌ وَمَمَاتُ يَجُوزُ فِي حَقِّهِ فِعَلُ الْمُمْكِنَاتُ وُجُودُهُ, لَهُ, دَلِيلٌ قَاطِعُ لَوْ حَدَثَتْ بِنَفْسِهَا الْأَكُوانُ وَذَا مُحَالً وَحُدُوثُ الْعَالَم لَوْ لَمْ يَكُ الْقِدَمُ وَصْفَهُ لَزِمْ

لَوْ مَاثَلَ الْخَلْقَ حُدُوثُهُ ٱلْحُتَمَ لَوْ لَمْ يَكُنْ بِوَاحِدٍ لَمَا قَدَرْ وَقَادِرًا لَمَا رَأَيْتَ عَالَمَا قَطْعًا مُقَدَّمٌ إِذًا مُمَاثِلُ بِالنَّقُل مَعْ كَمَالِهِ عُرَامُ قَلْبَ الْحَقَائِقِ لُزُومًا أَوْجَبَا أَمَانَةٌ تَبْلِيغُهُمْ يَحِقُّ كَعَدُم التَّبْلِيغِ يَا ذَكِيُّ لَيْسَ مُؤَدِّياً لِنَقْصِ كَالْمَرَضِ أَنْ يَكْذِبَ الْإِلْهُ فِي تَصْدِيقِهمْ صَدَقَ هٰذَا الْعَبْدُ فِي كُلِّ خَبَرُ أَنْ يُقْلَبَ الْمَنْهِيُّ طَاعَةً لَهُمْ وُقُوعُهَا بِهِمْ تَسَلِّ حِكْمَتُهُ مُحَمَّدٌ أَرْسَلَهُ الْإِلْهُ كَانَتْ لِذَا عَلَامَةَ الْإِيمَانِ فَٱشْغَلُ بِهَا الْعُمْرَ تَفُزُ بِالذُّخْرِ

لَوْ أُمْكِنَ الْفَنَاءُ لَا تُتَفَى الْقِدَمُ لَوْ لَمْ يَجِبْ وَصْفُ الْغِنَى لَهُ ٱفْتَـقَرْ لَوْ لَمْ يَكُنْ حَيًّا مُرِيدًا عَالِمَا وَالتَّالِ فِي السِّتِّ الْقَضَايَا بَاطِلُ وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْكَلامُ لُو ٱسْتَحَالَ مُمْكِنُ أَوْ وَجَبَا يَجِبُ لِلرُّسْلِ الْكِرَامِ الصِّدْقُ مُحَالُ الْكَذِبُ وَالْمَنْهِيُّ يَجُوزُ فِي حَقِّهمُ كُلُّ عَرَضٍ لَوْ لَمْ يَكُونُوا صَادِقِينَ لَلَزمْ إِذْ مُعْجِزَاتُهُمْ كَقُولهِ وَبَرُّ لُو ٱنْتَفَى التَّبْليغُ أَوْ خَانُوا حُتِمْ جَوَازُ الْآعْرَاضِ عَلَيْهِمْ حُجَّتُهُ وَقَوْلُ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ ٣٩ يَجْمَعُ كُلَّ هٰذِهِ الْمَعَانِي وَهِيَ أَفْضَلُ وُجُوهِ الذِّكْر

فَصْلٌ وَطَاعَةُ الْجَوَارِحِ الْجَمِيعُ قَوْلاً وَفِعْلاً هُوَ الْإَسْلَامُ الرَّفِيعُ قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ خَمْسٌ وَاجِبَاتُ وَهْيَ الشَّهَادَتَانِ شَرْطُ الْبَاقِيَاتُ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالرَّكَاةُ فِي الْقِطَاعُ وَالصَّوْمُ وَالْحَجُّ عَلَى مَن ٱسْتَطَاعُ وَالرُّسْلِ وَالْأَمْلَاكِ مَعْ بَعْثٍ قَرُبْ حَوْضُ النَّبِيّ جَنَّةٌ وَنِيرَانَ أَنْ تَعَبُّدَ اللهَ كَأَتَّكَ تَرَاهُ وَالدِّينُ ذِي الثَّلَاثُ خُذُ أَقْوَى عُرَاكَ

ٱلِأَيمَانُ جَزْمٌ بِالْإِلْهِ وَالْكُتُبِ وَقَدَرِ كَذَا صِرَاطٌ مِيزَانَ وَأُمَّا الِآحْسَانُ فَقَالَ مَنْ دَرَاهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ إِنَّهُ يَرَاكُ

## مُقَدِمَةً مِنَ الْأُصُولِ مُعِينَةً فِي فُرُ وعِهَا عَلَى الْوُصُولِ

اَلْحُكُمُ فِي الشَّرْعِ خِطَابُ رَبِّنَا ٱلْمُقْتَضِي فِعْلَ الْمُكَلَّفِ ٱفْطُنَا لِسَبَبِ أَوْ شَرْطِئِ آوْ ذِي مَنْعِ بِطَلَبٍ أَوْ إِذْنِيَ آوُ بِوَضْعِ أَقْسَامُ حُكْمِ الشَّرْعِ خَمْسَةٌ تُرامَ فَرْضٌ وَنَدُبُ وَكَرَاهَةٌ حَرَامَ فَرْضٌ وَدُونَ الْجَرْمِ مَنْدُوبٌ وُسِمُ ثُمَّ إِبَاحَةً فَمَأْمُورً جُزمَ مَأَذُونُ وَجَهَيْهِ مُبَاحٌ ذَا تَمَامُ ذُو النَّهِي مَكْرُوهُ وَمَعْ حَيِّم حَرَامُ وَالْفَرْضُ قِسْمَانِ كِفَايَةٌ وَعَيْنَ وَيَشْمَلُ الْمَنْدُوبُ سُنَّةً بِذَيْنَ

## كِتَابُ الطَّهَارَةِ

فَصْلُ وتَحُصُلُ الطَّهَارَةُ بِمَا التَّغَـيُّر بِشَيْءٍ

أَوْ طَاهِرِ لِعَادَةٍ قَدْ صَلُّحَا كَمَغْرَةِ فَمُطْلَقٌ كَالذَّائِب دَلْكُ وَفَوْرٌ نِيَّةٌ فِي بَدْئِهِ أُوِ ٱسۡتِبَاحَةً لِمَمۡنُوعِ عَرَضَ وَمَسْحُ رَأْسٍ غَسْلُهُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِرْفَقَيْنِ عَمَّ وَالْكَعْبَيْن وَجْهِ إِذَا مِنْ تَحْتِهِ الْجِلْدُ ظَهَرْ وَرَدُّ مَسْحِ الرَّأْسِ مَسْحُ الْأَذُنيْنَ تَرْبِيبُ فَرْضِهِ وَذَا الْمُخْتَارُ تَسْمِيَةٌ وَيُقْعَةٌ قَدْ طَهُرَتُ وَالشَّفْعُ وَالتَّثْلِيثُ فِي مَغْسُولنَا تَرْتِيبُ مَسْنُونِهِ أَوْ مَعْ مَا يَجِبُ تَخْلِيلُهُ أَصَابِعًا بِقَدَمِهُ مَسْجٍ وَفِي الْغُسْلِعَلَى مَا حُدِّدَا بِينبس الأعضافي زَمَانٍ مُعْتَدِلُ فَقَطْ وَفِي الْقُربِ الْمُوَالِي يُكْمِلُهُ

إِذَا تَغَيَّرُ بِنَجْسِ طُرِحًا إِلَّا إِذَا لَازَمَهُ فِي الْغَالِبُ فَرَائِضُ الْوُضُوءِ سَبْعَةٌ وَهِي وَلْيَنُو رَفْعَ حَدَثٍ أَوْ مُفْتَرَضَ وَغَسْلُ وَجْهٍ غَسْلُهُ الْيَدَيْنِ وَالْفَرْضُ عَمَّ مَجْمَعَ الْأَذْنَيْن خَلِّلُ أُصَابِعَ الْيَدَيْنِ وَشَعَرْ سُنَنُهُ السَّبْعُ ٱبْتِدًا غَسْلُ الْيَدَيْنَ مَضْمَضَةُ ٱسْتِنْشَاقُ فِ ٱسْتِنْشَارُ وَأَحَدَ عَشَرَ الْفَضَائِلُ أَتَتُ تَقْلِيلُ مَاءٍ وتَيَامُنُ الْإِنَا بَدْءُ الْمَيَامِن سِوَاكُ وَنُدِبَ وَبَدْءُ مَسْحِ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهُ وَكُرِهُ الزَّيْدُ عَلَى الْفَرْضِ لَدَى وَعَاجِزُ الْفَوْرِ بَنِي مَا لَمُ يُطُلِّ ذَاكِرُ فَرْضِهِ عَ بِطُولٍ يَفْعَلُهُ

سُنَّتَهُ, يَفْعَلُهَا لِمَا حَضَرْ بَوْلٌ وَرِيحٌ سَلَسٌ إِذَا نَدَرُ سُكِرٌ وَإِغْمَاءٌ جُنُونٌ وَدِيُ لَذَّةُ عَادَةٍ كَذَا إِنْ قُصِدَتْ وَالشَّكُّ فِي الْحَدَثِ كُفِّرُ مَنْ كَفَرْ سَلْتِ وَتَشْرِ ذَكُر وَالشَّدَّ دُعْ كَغَائِطٍ لَا مَا كَثِيرًا إِ ٱنْتَشَرْ فَوْرُ عُمُومُ الدَّلْكِ تَخْلِيلُ الشَّعَرْ وَالْإِبْطِ وَالرُّفْغِ وَبَيْنَ الْأَلْيَتَيْنَ وَنَحُوه م كَالْحَبْل وَالتَّوْكِيل بَدْءًا وَالِا سَتِنْشَاقُ ثُقْبُ الْأَذُنَيْنَ تَسْمِيةٌ تَثْلِيثُ رَأْسِهِ عَكَا بَدْءٌ بِأُعْلَى وَيَمِينِ خُذْهُمَا عَنْ مَسِّهِ عِبِطْنِ أَوْجَنْبِ الْأَكُفُّ أُعِدْ مِنَ الْوُضُوءِ مَا فَعَلْتَهُ مَغِيبُ كَمْرَةٍ بِفَرْجِي ٱسْجَالُ

إِنْ كَانَ صَلَّى بَطَلَتْ وَمَنْ ذَكَرْ نَوَاقِضُ الْوُضُوءِ سِتَّةَ عَشَرُ وَغَائِطٌ نَوْمٌ ثَقِيلٌ مَذْيُ لَمْسُ وَقُبْلَةً وَذَا إِنْ وُجِدَتْ إِلْطَافُ مَرْأَةٍ كَذَا مَسُّ الذَّكَرْ وَيَحِبُ ٱسْتِبْرَاءُ الْآخْبَثَيْنِ مَعْ وَجَازَ الْإَسْتِجْمَارُ مِنْ بَوْلِ ذَكُرْ فَصْلُ فُرُوضُ الْغُسْلِ قَصْدٌ يُحْتَضَرْ فَتَابِعِ الْخَفِيَّ مِثْلَ الرُّكِبَيِّنُ وَصِلْ لِمَا عَسُرَ بِالْمِنْدِيلِ سُننُهُ مضمضة عُسلُ اليَكين مَنْدُوبُهُ الْبَدْءُ بِغَسْلِهِ الْأَذَى تَقْدِيمُ أُعْضَاءِ الْوُضُو قِلَّةُ مَا تَبْدَأُ فِي الْغُسُلِ بِفَرْجِ ثُمَّ كُفٍّ أَوْ إِصْبَعِ ثُمَّ إِذَا مُسِسْتَهُ مُوجِبُهُ حَيْضٌ نِفَاسُ فِ ٱنْزَالَ

وَالْأَوَّلَانِ مَنَعًا الْوَطْءَ إِلَى غُسُلِ وَالَاخِرَانِ قُرْآنًا جَلَا مِثْلُ وُضُوبِلَك وَلَمْ تُعِدْ مُوالَ وَالْكُلُّ مَسْجِدًا وَسَهُوُ الِآغْتِسَالُ فَصْلٌ لِخَوْفِ ضُرِّهَ أَوْ عَدَمٍ مَا عَوِّضِ مِنَ الطَّهَارَةِ التَّيَمُّمَا جَنَازَةً وَسُنَّةً بِهِ يَجِلُّ وَصَلِّ فَرْضًا وَاحِدًا وَإِنْ تَصِلْ ٱلْفَرْضَ لَا الْجُمْعَةَ حَاضِرٌ صَحِيحً وَجَازَ لِلنَّفُلِ ٱبْتِدًا وَيَسْتَبِيحُ لِلْكُوعِ وَالنِّيَّةُ أُولَى الضَّرْبَتَيْنَ فُرُوضُهُ مَسْحُكَ وَجُهًا وَالْيَدَيْنَ ثُمَّ الْمُوالَاةُ صَعِيدٌ طَهُرَا وَوَصَلُهَا بِهِ وَوَقَتُ حَضَرا أُوَّلُهُۥ وَالْمُتَرَدِّدُ آخِرُهُ, لِلرَّاجِ آيِسُّ فَقَطْ الُوسط وَضَرَبَةُ الْيَدَيْنِ تَرْتِيبٌ بَقِ سُنَنُهُ مُسْحُهُمًا لِلْمِرْفَقِ مَنْدُوبُهُ تَسْمِيَةٌ وَصَفَّ حَمِيدً نَاقِضُهُ مِثْلُ الْوُضُوءِ وَيَزِيدُ وُجُودُ مَاءٍ قَبْلَ أَنْ صَلَّى وَإِنْ بَعْدُ يَجِدُ يُعِدُ بِوَقْتٍ إِنْ يَكُنْ كَخَائِفِ اللِّصِّ وَرَاجِ قَدَّمَا وَزَمِنِ مُنَاوِلاً قَدْ عَدِمَا كِتَابُ الصَّلَاةِ

٩٩ فَرَائِضُ الصَّلَاةِ سِتَ عَشَرَهُ شُرُوطُهَا أَرْبَعَةً مُقْتَفَرَهُ
 ١٠٠ تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ وَالْقِيَامُ لَهَا وَنِيَّةٌ بِهَا تُرامُ
 ١٠٠ فَاتِحَةً مَعَ الْقِيَامِ وَالرُّكُوعَ وَالرَّفْعُ مِنْهُ وَالسُّجُودُ بِالْخُضُوعَ
 ١٠٠ فَاتِحَةً مَعَ الْقِيَامِ وَالرُّكُوعَ وَالرَّفْعُ مِنْهُ وَالسُّجُودُ بِالْخُضُوعَ

لَهُ, وَتَرْتِيبُ أَدَاءٍ فِي الْأُسُوسُ تَابَعَ مَأْمُومٌ بِإِحْرَامٍ سَلامً خُوْفٍ وَجَمْعٍ جُمْعَةٍ مُسْتَخُلَفِ وَسَتَّرُ عَوْرَةٍ وَطُهْرُ الْحَدَثِ تَفْرِيعُ نَاسِيهَا وَعَاجِزِ كَثِيرُ في قِبْلَةٍ لَا عَجْزَهَا أُو الْغِطَا يَجِبُ سَتْرُهُ, كَمَا فِي الْعَوْرَهُ أَوْ طَرَفِ تُعِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُقَرِ بِقَصَّةٍ أُو الْجُفُوفِ فَاعْلَم وَقُتِ فَأُدِّهَا بِهِ حَتْمًا أَقُولُ مَعَ الْقِيَامِ أُوَّلاً وَالثَّانِيَهُ تَكْبِيرُهُ, إِلَّا الَّذِي تَقَدَّمَا وَالثَّانِ لَا مَا لِلسَّلَامِ يَحْصُلُ فِي الرَّفْعِ مِنْ رُكُوعِهِ ۖ أُوْرَدَهُ وَالْبَاقِ كَالْمَنْدُوبِ فِي الْحُكْم بَدَا وَطَرَفِ الرِّجْلَيْنِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنُ

١٠٢ وَالرَّفْعُ مِنْهُ وَالسَّلامُ وَالْجُلُوسُ ١٠٣ وَالْآعْتِدَالُ مُطْمَئِنًا بِالْتِزَامْ ١٠٤ نِيَّتُهُ ٱقْتِدًا كَذَا الْإِمَامُ فِي ١٠٥ شَرْطُهَا الْآسْتِقْبَالُ طُهْرُ الْخَبَثِ ١٠٦ بِالذِّكُر وَالْقُدْرَةِ فِي غَيْر الْأَخِيرُ ١٠٧ نَدْبًا يُعِيدَانِ بِوَقْتٍ كَالْخَطَا ١٠٨ وَمَا عَدَا وَجُهِ وَكَفِّ الْحُرَّةُ ١٠٩ لْكِنْ لَدَى كَشْفٍ لِصَدْرِ أَوْشَعَرْ ١١٠ شَرْطُ وُجُوبِهَا النَّقَا مِنَ الدَّم ١١١ فَلَا قَضَا أَيَّامَهُ, ثُمَّ دُخُولُ ١١٢ سُنَنُهَا السُّورَةُ بَعَدَ الْوَافِيَة ١١٣ جَهْرٌ وَسِرُّ بِمَحَلِّ لَهُمَا ١١٤ كُلُّ تَشَهُّدٍ جُلُوسٌ أُوَّلُ ١١٥ وَسَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ١١٦ اَلْفَذُّ وَالْإِمَامُ هٰذَا أُكِّدَا ١١٧ إِقَامَةٌ سُجُودُهُ, عَلَى الْيَدَيْنَ

عَلَى الْإِمَامِ وَالْيَسَارِ وَأَحَدُ سُتَرَةُ غَيْر مُقْتَدٍ خَافَ الْمُرُورُ وَأَنْ يُصَلِّي عَلَى مُحَمَّدِ فَرْضًا بِوَقْتِهِ وغَيْرًا طَلَبَتْ ظُهْرًا عِشًا عَصْرًا إِلَى حِينَ يَعُدُ مُقِيمُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ يُتِمَّ تَأْمِينُ مَنْ صَلَّى عَدَا جَهْرَ الْإِمَامُ مَنْ أُمَّ وَالْقُنُوتُ فِي الصُّبْحِ بَدَا سَدُلُ يَدٍ تَكْبِيرُهُ, مَعَ الشُّرُوعَ وَعَقْدُهُ الشَّلَاثَ مِنْ يُمْنَاهُ تَحُريكُ سَبَّابَتِهَا حِينَ تَلَاهُ وَمِرْفَقًا مِنْ رُكْبَةٍ إِذْ يَسْجُدُونَ مِنْ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَزِدِ سِرِيَّةٍ وَضِعُ الْيَدَيْنِ فَاقْتَفِ رَفْعُ الْيَدَيْنِ عِنْدَ الْإَحْرَامِ خُذَا تَوَسُّطُ الْعِشَا وَقَصْرُ الْبَاقِيَيْنُ

١١٨ إِنْصَاتُ مُقْتَدٍ بِجَهْرِ ثُمَّ رَدَّ ١١٩ بِهِ وَزَائِدُ سُكُونِ لِلْحُضُورَ ١٢٠ جَهْرُ السَّلَامِ كَلِمُ التَّشَهُّدِ ١٢١ سُنَّ الْأَذَانُ لِجَهَاعَةٍ أَتَتْ ١٢٢ وَقَصْرُ مَنْ سَافَرَ أَرْبَعَ بُـرُدُ ١٢٣ مِمَّا وَرَا السُّكْنَى إِلَيْهِ إِنْ قَدِمْ ١٢٤ مَنْدُوبُهَا تَيَامُنُ مَعَ السَّلَامَ ١٢٥ وَقُولُ رَبَّنَا لَكَ الْحُمَدُ عَدَا ١٢٦ رِدًا وَتَسْبِيحُ السُّجُودِ وَالرُّكُوعُ ١٢٧ وَبَعْدَ أَنْ يَقُومَ مِنْ وُسُطَاهُ ١٢٨ لَدَى التَّشَهُّدِ وَبَسْطُ مَا خَلاهُ ١٢٩ وَالْبَطْنَ مِنْ فَخَذٍ رِجَالٌ يُبْعِدُونَ ١٣٠ وَصِفَةُ الْجُلُوسِ تَمْكِينُ الْيَدِ ١٣١ نَصْبَهُمَا قِرَاءَةُ الْمَأْمُومِ فِي ١٣٢ لَدَى السُّجُودِ حَذْوَ أُذْنٍ وَكَذَا ١٣٢ تَطُويلُهُ, صُبْحًا وَظُهْرًا سُورَتَيْنَ

سَبْقُ يَدٍ وَضْعًا وَفِي الرَّفْعِ الرُّكُبُ فِي الْفَرْضِ وَالسُّجُودَ فِي الثَّوْبِكَذَا وَحَمْلُ شَيْءٍ فِيهِ أَوْ فِي فَمِهِ تَفَكُّرُ الْقَلْبِ بِمَا نَافَى الْخُشُوعُ أُثْنَا قِرَاءَةٍ كَذَا إِنْ رَكَعَا تَخَصُّرٌ تَغُمِيضُ عَيْنٍ تَابِعُ وَهِيَ كِفَايَةٌ لِمَيْتٍ دُونَ مَيْنَ وَنِيَّةٌ سَلامُ سِرِّ تَبِعَا وتُرُّ كُسُوفٌ عِيدُنِ ٱسْتِسْقَا سُنَنْ وَالْفَرْضُ يُقْضَى أَبَدًا وَبِالتَّوَالَ تَحِيَّةً ضُعًى تَرَاوِيحٌ تَلَتْ وَبَعْدَ مَغْرِبِ وَبَعْدَ ظُهْر قَبْلَ السَّلَام سَجِدْتَانِ أَوْ سُنَنْ بَعْدُ كَذَا وَالنَّقْصَ غَلِّبْ إِنْ وَرَدُ وَٱسْتَدْرِكِ الْبَعْدِي وَلَوْ مِنْ بَعْدِ عَامْ وَبَطَلَتُ بِعَمْدِ نَفَخٍ أَوْ كَلَامُ

١٣٤ كَالشُّورَةِ الْأَخْرَى كَذَا الْوُسْطَى ٱسْتُحِبُّ ١٣٥ وَكُرهُوا بَسْمَلَةً تَعَوُّذَا ١٣٦ كَوْرُ عِمَامَةٍ وَبَعْضُ كُمِّهِ ١٣٧ قِرَاءَةً لَدَى السُّجُودِ وَالرُّكُوعَ ١٣٨ وَعَبَثُ وَالِآلْتِفَاتُ وَالدُّعَا ١٣٩ تَشْبِيكُ ۚ ٱوۡ فَرۡقَعَةُ الْأَصَابِعُ ١٤٠ فَصْلُ وَخَمْسُ صَلَوَاتٍ فَرْضُ عَيْنَ ١٤١ فُرُوضُهَا التَّكِبِيرُ أَرْبَعًا دُعَا ١٤٢ وَكَالصَّلَاةِ الْغُسْلُ دَفْنُ وَكَفَنْ ١٤٣ فَخُرُ رَغِيبَةً وَتُقْضَى لِلزَّوَالَ ١٤٤ نُدِبَ نَفْلُ مُطْلَقًا وَأُكِّدَتُ ١٤٥ وَقَبْلَ وِتُر مِثْلَ ظُهُر عَصْر ١٤٦ فَصِلُ لِنَقْصِ سُنَّةٍ سَهُوًا يُسَنَّ ١٤٧ إِنْ أُكِّدَتْ وَمَنْ يَزِدْ سَهُوًا سَجَدْ ١٤٨ وَٱسْتَدُرِكِ الْقَبْلِيَّ مَعْ قُرْبِ السَّلَامْ ١٤٩ عَنْ مُقْتَدٍ يَحْمِلُ هَٰذَيْنِ الْإِمَامُ

فَرْضٍ وَفِي الْوَقْتِ أَعِدُ إِذَا يُسَنَّ قَهْقَهَةٍ وَعَمْدِ شُرْبٍ أَكُل أُقَلَّ مِنْ سِتٍّ كَذِكْرِ الْبَعْضِ بِفَصْل مَسْجِدٍ كُطُولِ الزَّمَن فَأَلْغِ ذَاتَ السَّهُو وَالْبِنَا يَطُوعُ لِلْبَاقِ وَالطُّولُ الْفَسَادَ مُلْزمُ وَلَيَسْجُدُوا الْبَعْدِيَّ لَكِنْ قَدْ يَبِينْ نَقُصُّ بِفَوْتِ سُورَةٍ فَالْقَبْلِي وَرُكِبًا لَا قَبْلَ ذَا لَكِنْ رَجَعُ صَلَاةُ جُمْعَةٍ لِخُطْبَةٍ تَلَتَ حُرّ قَرِيبٍ بِكَفَرْسَخٍ ذَكَرْ عِنْدَ النِّدَا السَّعِيُ إِلَيْهَا يَجِبُ نُدِبَ تَهْجِيرٌ وَحَالٌ جَمُلا سُنَّتُ بِفَرْضٍ وَبرَكْعَةٍ رَسَتُ لَا مَغْرِبًا كَذَا عِشًا مُوترُهَا آتٍ بألاَرْكَانِ وَحُكْمًا يَعْرِفُ

١٥٠ لِغَيْرِ إِصْلَاحٍ وَبِالْمُشْغِلِ عَنْ ١٥١ وَحَدَثٍ وَسَهُو زَيْدِ الْمِثْلِ ١٥٢ وَسَجُدَةٍ قَيْءٍ وَذِكْر فَرْضِ ١٥٣ وَفَوْتِ قَبْلِيّ ثَلَاثِ سُنَنِ ١٥٤ وَٱسْتَدْرِكِ الرُّكْنَ فَإِنْ حَالَ مُركُوعً ١٥٥ كَفِعْل مَنْ سَلَّمَ لْكِنْ يُحُرمُ ١٥٦ مَنْ شَكَّ فِي رُكْنِ بَنِي عَلَى الْيَقِينُ ١٥٧ لِأَنْ بَنُوا فِي فِعْلِهِمْ وَالْقَوْلِ ١٥٨ كَذَاكِرِ الْوُسْطَى وَالْأَيْدِي قَدْ رَفَعُ ١٥٩ فَصْلٌ بِمَوْطِن الْقُرَى قَدْ فُرِضَتْ ١٦٠ بِجَامِعٍ عَلَى مُقِيمٍ مَا ٱنْعَذَرُ ١٦١ وَأَجۡزَأَتُ غَيرًا نَعَمۡ قَدۡ تُنۡدَبُ ١٦٢ وَسُنَّ غُسَلٌّ بِالرَّوَاحِ ٱتَّصَلا ١٦٣ بِجُمْعَةٍ جَمَاعَةٌ قَدْ وَجَبَتَ ١٦٤ وَنُدِبَتُ إِعَادَةُ الْفَذِّ بِهَا ١٦٥ شَرِّطُ الْإِمَامِ ذَكِرٌ مُكَلَّفُ

في جُمْعَةٍ حُرٌّ مُقِيمٌ عُدِّدَا بَادٍ لِغَيْرِهِمْ وَمَنْ يُكُرُّهُ دُعْ رِدًا بِمَسْجِدٍ صَلاةً تُجُتَلَى جَمَاعَةً بَعْدَ صَلاةِ ذِي ٱلْتِزَامْ وَأَغْلَفُ عَبْدُ خَصِيُّ ٱبْنُ زِنَا مُجَذَّمٌ خَفَّ وَهٰذَا الْمُمْكِنُ زيادَةٍ قَد حُقِقَت عَنْهَا ٱعدلا مَعَ الْإِمَامِ كَيْفَمَا كَانَ الْعَمَلِ أَلْفَاهُ لَا فِي جَلْسَةٍ وَتَابَعَا أَقْوَالَهُ, وَفِي الْفِعَالِ بَانِيَا مِنْ رَكْعَةٍ وَالسَّهُو إِذْ ذَاكَ ٱحْتَمَلْ مَعْهُ وَبَعْدِيًّا قَضَى بَعْدَ السَّلامُ مَنْ لَمْ يُحُصِّلْ رَكْعَةً لَا يَسْجُدُ عَلَى الْإِمَامِ غَيْرَ فَرْعِ مُنْجَلِي إِنَّ بَادَرَ الْخُرُوجَ مِنْهَا وَنُدِبُ فَإِنْ أَبَاهُ ٱنْفَرَدُوا أَوْ قَدَّمُوا

١٦٦ وَغَيْرُ ذِي فِسْقٍ وَلَمْنِ وَأَقْتِدَا ١٦٧ وَيُكِرَهُ السَّلَسُ وَالْقُرُوحُ مَعَ ١٦٨ وَكَالْأَشَلِ وَإِمَامَةً بِلاَ ١٦٩ يَيْنَ الْأَسَاطِينِ وَقُدَّامَ الْإِمَامُ ١٧٠ وَرَاتِبُ مَجْهُولُنَ آو مَنْ أَبّنا ١٧١ وَجَازَ عِتِينٌ وَأَعْمَى أَلْكُنُ ١٧٢ وَالْمُقْتَدِي الْإِمَامَ يَتَبَعُ خَلا ١٧٣ وَأَحْرَمَ الْمَسْبُوقُ فَوْرًا وَدَخَلْ ١٧٤ مُكَبِّرًا إِنْ سَاجِدًا أَوْ رَاكِعَا ١٧٥ إِنْ سَلَّمَ الْإِمَامُ قَامَ قَاضِياً ١٧٦ كَبَّرَ إِنْ حَصَّلَ شَفْعًا أَوْ أَقَلُّ ١٧٧ وَيَسْجُدُ الْمَسْبُوقُ قَبْلِيَّ الْإِمَامُ ١٧٨ أُدْرَكَ ذَاكَ السَّهُوَ أُوْ لَا قَيَّدُوا ١٧٩ وَبَطَلَتْ لِمُقْتَدِ بِمُبْطِل ١٨٠ مَنْ ذَكَرَ الْحَدَثَ أَوْ بِهِ عُلِبْ ١٨١ تَقَدِيمُ مُؤْتَم يُتِم بِهِمُ

## كِتَابُ الزَّكَاةِ

عَيْنِ وَحَبٍّ وَثِمَارٍ وَنَعَمْ يَكُمُلُ وَالْحَبُ بِالْإَفْرَاكِ يُرَامَ ذِي الزَّيْتِ مِنْ زَيْتِهِ وَالْحَبُّ يَفِي أَوْ نِصْفُهُۥ إِنْ آلَةَ السَّقِي يَجُرُّ في فِضَةٍ قُلْ مِائتَانِ دِرْهَمَا وَرُبُعُ الْعُشُر فِيهِمَا وَجَبَ قِيمَتُهَا كَالْعَيْنِ ثُمَّ ذُو ٱحۡتِكَارُ عَيْنًا بِشَرْطِ الْحَوْلِ لِلْأَصْلَيْن مِنْ غَنَمِ بِنْتُ الْمَخَاضِ مُقْنِعَهُ في سِتَّةٍ مَعَ الثَّلَاثِينَ تَكُونُ جَذَعَةٌ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَفَتْ وَحِقَّتَانِ وَاحِدًا وتسعِين لَبُونِ أَوْ خُذَ حِقَّتَينِ بِٱفْتِيَاتُ فِي كُلِّ خَمْسِينَ كَمَالاً حِقَّةُ وَهٰكَذَا مَا زَادَتَ ٱمْرُهَا يَهُونَ

١٨٢ فُرِضَتِ الرَّكَاةُ فِيمَا يُرْتَسَمَ ١٨٣ فِي الْعَيْنِ وَالْأَنْعَامِ حَقَّتْ كُلَّ عَامً ١٨٤ وَالتَّمْرُ وَالرَّبِبُ بِالطِّيبِ وَفِي ١٨٥ وَهِيَ فِي الشِّمَارِ وَالْحَـبِّ الْعُشُـرُ ١٨٦ خَمْسَةُ أُوسُقِ نِصَابٌ فِيهمَا ١٨٧ عِشْرُونَ دِينَارًا نِصَابٌ فِي الذَّهَبِ ١٨٨ وَالْعَرْضُ ذُو التَّجْرِ وَدَيْنُ مَنْ أَدَارُ ١٨٩ زَكَّى لِقَبْضِ ثَمَنِ أَوْ دَيْنِ ١٩٠ فِي كُلِّ خَمْسَةِ جِمَالٍ جَذَعَهُ ١٩١ فِي الْحَمْسِ وَالْعِشْرِينَ وَٱبْنَةُ اللَّابُونَ ١٩٢ سِتًا وَأَرْبَعِينَ حِقَّةٌ كَفَتْ ١٩٣ بِنْـتَا لَبُونِ سِـتَّةً وَسَبْعِينَ ١٩٤ وَمَعْ ثَلَاثِينَ ثَلَاثُ أَي بَنَاتُ ١٩٥ إِذَا الشَّلَاثِينَ تَلَتُهَا الْمِائَةُ ١٩٦ وَكُلِّ أُرْبَعِينَ بِنْتُ لِلَّبُونَ

مُسِنَّةً فِي أَرْبَعِينَ تُسْتَظَرْ شَاةً لِأَرْبَعِينَ مَعْ أُخْرَى تُضَمَّ وَمَعْ ثَمَانِينَ ثَلَاثً مَجْزِئَهُ شَاةً لِكُلّ مِائَةٍ إِنْ تَرْفَعِ وَالطَّارِ لَا عَمَّا يُزَكَّى أَنْ يَحُولُ كَذَاكَ مَا دُونَ النِّصَابِ وَلْيَعُمْ إِذْ هِيَ فِي الْمُقْتَاتِ مِمَّا يُدَّخَرُ كَذَهَبٍ وَفِضَّةٍ مِنْ عَيْن وَبَقَرُ إِلَى الْجُوامِيسِ ٱصْطِحَابِ كَذَا الْقَطَانِي وَالزَّبِبُ وَالثِّمَارُ غَازِ وَعِتْقُ عَامِلٌ مَدِينُ أَحْرَارُ إِسْلَامِ وَلَمْ يُقْبَلُ مُرِيبُ عَنْ مُسْلِمٍ وَمَنْ بِرِزْقِهِ عُلِب لِتُغْن حُرًّا مُسْلِمًا فِي الْيَوْمِ كِتَابُ الصِّيَام

١٩٧ عِجْلُ تَبِيعٌ فِي ثَلَاثِينَ بَقَرَ ١٩٨ وَهُكَذَا مَا ٱرْتَفَعَتْ ثُمَّ الْغَنَمُ ١٩٩ في وَاحِدٍ عِشْرِينَ يَتْلُو وَمِائَهُ ٢٠٠ وَأَرْبَعًا خُذْ مِنْ مِئِينَ أَرْبَعِ ٢٠١ وَحَوْلُ الْأَرْبَاحِ وَنَسْلِ كَالْأُصُولُ ٢٠٢ وَلَا يُزَكِّي وَقَصُّ مِنَ النَّعَمْ ٢٠٣ وَعَسَلٌ فَاكِهَةٌ مَعَ الْخُضَرُ ٢٠٤ وَيَحْصُلُ النِّصَابُ مِنْ صِنْفَيْن ٢٠٥ وَالضَّأْنُ لِلْمَعْزِ وَبُخْتُ لِلْعِرَابِ ٢٠٦ وَالْقَمْحُ لِلشَّعِيرِ لِلسُّلْتِ يُصَارَ ٢٠٧ مَصْرِفُهَا الْفَقِيرُ وَالْمِسْكِينُ ٢٠٨ مُوَلَّفُ الْقَالْبِ وَمُحْتَاجُ غَرِيب ٢٠٩ فَصْلٌ زَكَاةُ الْفِطْرِ صَاعٌ وَتَجِبْ ٢١٠ مِنْ مُسْلِمٍ بِجُلِّ عَيْشِ الْقَوْم

٢١١ صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ وَجَبَا فِي رَجَبٍ شَعْبَانَ صَوْمٌ نُدِبَا

كَذَا الْمُحَرَّمُ وَأَحْرَى الْعَاشِرُ أُو بِثَلَاثِينَ قُبَيْلًا فِي كَمَالُ وَتَرْكُ وَطْءٍ شُرْبِهِ وَأَكْلِهِ مِنۡ أَذٰۡنِ ۚ ٱوۡ عَيۡن ۚ ٱوَ ٱنٰۡفٍ قَدۡ وَرَدۡ وَالْعَقْلُ فِي أُوَّلِهِ عَشَرُطُ الْوُجُوبِ صَوْمًا وَتَقْضِى الْفَرْضَ إِنَّ بِهِ ٱرْتَفَعْ دَأَبًا مِنْ الْمَذْي وَإِلَّا حَرُمَا غَالِبُ قَيْءٍ وَذُبَابٍ مُغْتَفَرُ يَابِسُ فِ ٱصْبَاحُ جَنَابَةٍ كَذَاك يَجِبُ إِلَّا إِنْ نَفَاهُ مَانِعُهُ كَذَاكَ تَأْخِيرُ سُحُورِ تَبعَهُ كُفَّارَةً فِي رَمَضَانَ إِنْ عَمَدُ وَلُوْ بِفِكْرِ أَوْ لِرَفْضِ مَا بُني لِضُرِّ أَوْ سَفَرِ قَصْرِ أَيْ مُبَاحُ مُحَرَّمٌ وَلْيَقْضِ لَا فِي الْغَيْرِ أَوْ عِتْق مَمْلُوكٍ بِالْإَسْلَام حَلَا

٢١٢ كَيْسُعِ حِجَّةٍ وَأَحْرَى الْآخِرُ ٢١٣ وَيَثْبُتُ الشَّهَرُ بِرُوْيَةِ الْهلال ٢١٤ فَرضُ الصِّيَامِ نِيَّةٌ بِلَيْلِهِ ٢١٥ وَالْقَيْءِ مَعْ إِيصَالِ شَيْءٍ لِلْمِعَدْ ٢١٦ وَقَتَ طُلُوعٍ فَجْرِهِ عِإِلَى الْغُرُوبِ ٢١٧ وَلْيَقْضِ فَاقِدُهُ وَالْحَيْضُ مَنَعُ ٢١٨ وَيُكِرَهُ اللَّهُ سُ وَفِكُرٌ سَلِمَا ٢١٩ وَكُرهُوا ذَوْقَ كَقِدْرٍ وَهَذَرْ ٢٢٠ غُبَارُ صَانِعٍ وَطُرْقِ وَسِوَاكِ ٢٢١ وَنِيَّةٌ تَكْفِي لِمَا تَتَابُعُهُ ٢٢٢ نُدِبَ تَعْجِيلُ لِفِطْرٍ رَفَعَهُ ٢٢٣ مَنْ أَفْطَرَ الْفَرْضَ قَضَاهُ وَلَيُزَدُ ٢٢٤ لِأَكُل أَوْ شُرْبِ فَمِ أَوْ لِلْمَني ٢٢٥ بِلَا تَأَوُّلٍ قَرِيبٍ وَيُبَاحُ ٢٢٦ وَعَمْدُهُ فِي النَّفْلِ دُونَ ضُرّ ٢٢٧ وَكَفِّرَنْ بِصَوْمِ شَهْرَيْنِ وِلَا

# ٢٢٨ وَفَضَّلُوا إِطْعَامَ سِتِينَ فَقِيرُ مُدَّا لِمِسْكِينٍ مِنَ الْعَيْشِ الْكَثِيرُ ٢٢٨ وَفَضَّلُوا إِطْعَامَ سِتِينَ فَقِيرُ مُدَّا لِمِسْكِينٍ مِنَ الْعَيْشِ الْكَثِيرِ حِتَابُ الْحَجْ

أَرْكَانُهُ إِنْ تُرِكَتْ لَمُ تُجُبَر لَيْلَةَ الْأَضْعَى وَالطَّوَافُ رَدِفَهُ قَدْ جُبِرَتْ مِنْهَا طَوَافُ مَنْ قَدِمْ وَرَكْعَتَا الطَّوَافِ إِنْ تَحَـتَّمَا مَبِيتُ لَيْلاتٍ ثَلاثٍ بِمِنَى لِطَيْبَ لِلشَّامِ وَمِصْرَ الجُّحْفَة يَلَمْ لَمُ الْيَمَن آتِيهَا وِفَاقً وَالْحَاقُ مَعُ رَمِي الْجِمَارِ تَوْفِيَهُ بَيَانَهُ وَالذِّهْنَ مِنْكَ ٱسْتَجْمِعَا كَوَاجِبٍ وَبِالشُّرُوعِ يَتَّصِلْ وَٱسْتَصْحِبِ الْهَدِي وَرَكْعَتَيْن فَإِنْ رَكِبْتَ أَوْ مَشَيْتَ أَحْرِمَا كَمَشِي ﴿ أَوْ تَلْبِيَةٍ مِمَا ٱتَّصَلْ حَالً وَإِنْ صَلَّيْتَ ثُمَّ إِنْ دَنَتْ

٢٢٩ اَلْحَجُ فَرضٌ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ ٢٣٠ ٱلِآخْرَامُ وَالسَّعِيُ وُقُوفُ عَرَفَهُ ٢٣١ وَالْوَاجِبَاتُ غَيْرُ الْأَرْكَانِ بِدَمْ ٢٣٢ وَوَصْلُهُ عِلَا سَعِي مَشَيِّ فِيهِمَا ٢٣٢ نُـزُولُ مُزْدَلِفَ فِي رُجُوعِنَا ٢٣٤ إِحْرَامُ مِيقَاتٍ فَذُو الْحُلَيْفَةُ ٢٣٥ قَرْنُ لِنَجْدٍ ذَاتُ عِرْقِ لِلْعِرَاقُ ٢٣٦ تَجُرُّدُ مِنَ الْمَخِيطِ تَلْبِيَهُ ٢٣٧ وَإِنْ تُرِدُ تَرْتِيبَ حَجِّكَ ٱسْمَعَا ٢٣٨ إِنْ جِئْتَ رَابِعًا تَنَظَفُ وَٱغْتَسِلُ ٢٣٩ وَٱلْبَسْ رِدًا وَأُزْرَةً نَعْلَيْن ٢٤٠ بِالْكَافِرُونَ ثُمَّ الْآخُلَاسِ هُمَا ٢٤١ بِنِيَّةٍ تَصْحَبُ قَوْلاً أَوْ عَمَلَ ٢٤٢ وَجَدِّدَنْهَا كُلَّهَا تَجَدَّدَتْ

دَلْكِ وَمِنْ كَدَا الثَّنيَّةِ ٱدْخُلَا تَلْبِيَةً وَكُلَّ شُغْلِ وَٱسْلُكَا ٱلْحَجَرَ الْأُسْوَدَ كَبِّرُ وَأَتِمُّ وَكَبِّرَنْ مُقَبِّلاً ذَاكَ الْحَجَرْ لْكِنَّ ذَا بِالْيَدِ خُدْ بَيَانِي وَضَعْ عَلَى الْفَم وَكَبِّرُ تَقْتَدِ خَلْفَ الْمَقَام رَكْعَتَيْن أُوْقِعَا وَالْحَجَرَ الْأُسْوَدَ بَعْدُ ٱسْتَلِم عَلَيْهِ ثُمَّ كَبِّرَنْ وَهَلِّلا وَخُبَّ فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ ذَا ٱقْتِفَا تَقِفُ وَالْأَشُواطَ سَبْعًا تَمِّمَا وَبِالصَّفَا وَمَرْوَةٍ مَعَ ٱعْتِرَافَ مَنْ طَافَ نَدْبُهَا بِسَعِي، ٱجْتَلَى وَخُطْبَةَ السَّابِعِ تَأْتِي لِلصِّفَهُ بِعَرَفَاتٍ تَاسِعًا نُزُولُنا ٱلْخُطْبَتَيْن وَٱجْمَعَنْ وَقَصِّرَا

٢٤٣ مَكَّةُ فَأَغْتَسِلْ بِذِي طُوًى بِلا ٢٤٤ إِذَا وَصَلْتَ لِلْبُيُوتِ فَأَتَّرُكَا ٧٤٥ لِلْبَيْتِ مِنْ بَابِ السَّلَامِ وَٱسْتَلِمْ ٢٤٦ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ بِهِ وَقَدْ يَسَرْ ٢٤٧ مَـتَى تُحَاذِيهِ كَذَا الْيَمَانِي ٢٤٨ إِنْ لَمْ تَصِلْ لِلْحَجَرِ ٱلْمَسْ بِالْيَدِ ٢٤٩ وَٱرْمُلُ ثَلَاثًا وَآمْشِ بَعَدُ أُرْبَعَا ٢٥٠ وَآدَعُ بِمَا شِئْتَ لَدَى الْمُلْتَزَم ٢٥١ وَٱخۡرُجۡ إِلَى الصَّفَا فَقِفَ مُسۡتَقَبِلا ٢٥٢ وَٱسْعَ لِمَرْوَةَ فَقِفْ مِثْلَ الصَّفَا ٢٥٣ أُرْبَعَ وَقُفَاتٍ بِكُلِّ مِنْهُمَا ٢٥٤ وَآدْعُ بِمَا شِئْتَ بِسْعِي وَطَوَافُ ٢٥٥ وَيَجِبُ الطُّهُ رَانِ وَالسَّتْرُ عَلَى ٢٥٦ وَعُـدُ فَلَتِ لِمُصَـلَّى عَرَفَهُ ٢٥٧ وَثَامِنَ الشَّهُ لَ الْخُرُجَنَّ لِمِنَى ٢٥٨ وَٱغْتَسِلَنَ قُرْبَ الزَّوَالِ وَٱحْضُرا

عَلَى وُضُوءٍ ثُمَّ كُنْ مُوَاظِبًا مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِي مُسْتَقْبِلا وَٱنْفِرْ لِمُزْدَلِفَةٍ وَتَنْصَرفَ وَٱقْصُرْ بِهَا وَٱجْمَعْ عِشًا لِمَغْرِبِ وَصَلِّ صُبْحَكَ وَغَلِّسُ رِحْلَتَكُ وَأُسْرِعَنْ فِي بَطْنِ وَادِي النَّارِ فَأَرْم لَدَيْهَا بِحِجَارٍ سَبْعَةِ كَالْفُولِ وَٱنْحَرْ هَدْيَا ۚ ٱنْ بِعَرَفَهُ فَطْفَ وَصَلِّ مِثْلَ ذَاكَ النَّعْتِ إِثْرَ زَوَالِ غَدِهِ ٱرْم لَا تُفِتُ لِكُلِّ جَمْرَةٍ وَقِفْ لِلدَّعَوَاتُ عَقَبَةً وَكُلَّ رَمْيٍ كَبِّرَا إِنْ شِئْتَ رَابِعًا وَتَمَّ مَا قُصِدُ فِي قَتُـلِهِ الْجَـزَاءُ لَا كَالْفَـأَرِ وَحَيَّةٍ مَعَ الْغُرَابِ إِذْ تَجُورُ بِنَسْجِ أَوْعَقْدٍ كَخَاتُمْ حَكُوا

٢٥٩ ظُهْرَيْكَ ثُمَّ الْجَبَلَ ٱصْعَدْ رَاكِبَا ٢٦٠ عَلَى الدُّعَا مُهَلِّلًا مُبْتَهلًا ٢٦١ هُنَيْهَةً بَعْدَ غُرُوبِهَا تَقِفْ ٢٦٢ في المِأْزَمَيْنِ الْعَلَمَيْنِ نَكِبِ ٢٦٣ وَٱحْطُطْ وَبِثَ بِهَا وَأُحْي لَيْلَتَكُ ٢٦٤ قِفْ وَآدْعُ بِالْمَشْعَرِ لِلْإِسْفَارِ ٢٦٥ وَسِرْ كَمَا تَكُونُ لِلْعَقَبَةِ ٢٦٦ مِنْ أَسْفَلِ تُسَاقُ مِنْ مُزْدَلِفَهُ ٢٦٧ أَوْقَفْتَهُ وَآحُلِقَ وَسِرُ لِلْبَيْتِ ٢٦٨ وَٱرْجِعُ فَصَلِّ الظُّهْرَ فِي مِنِّي وَبِتْ ٢٦٩ ثَلَاثَ جَمْرَاتٍ بِسَبْعِ حَصَيَاتُ ٢٧٠ طَوِيلًا إِنَّ الْأُوَّلَيْنِ أُخِّرًا ٢٧١ وَٱفْعَـلُ كَذَاكَ ثَـالِثَ النَّحْرِ وَزِدُ ٢٧٢ وَمَنَعَ الْإِحْرَامُ صَيْدَ الْبُرّ ٢٧٣ وَعَقْرَبٍ مَعَ الْحِدَا كُلْبٍ عَقُورُ ٢٧٤ وَمَنَعَ الْمُحِيطَ بِالْعُضُو وَلَوْ

يُعَدُّ سَاتِرًا وَلْكِنْ إِنَّمَا سَتُرٌ لِوَجْهِ لَا لِسِتْرِ أُخِذَا قَمْلٍ وَإِلْقَا وَسَخٍ ظُفْرِ شَعَرْ مِنَ الْمُحِيطِ لِهُنَا وَإِنْ عُذِر إِلَى الْإِفَاضَةِ يُبَقَّى الْإَمْتِنَاعُ بِالْجَمْرَةِ الْأُولَى يَحِلُّ فَٱسْمَعَا لَا فِي الْمَحَامِلِ وَشُقَدُفٍ فَعِ حَجّ وَفِي التَّنْعِيمِ نَدْبًا أُحْرِمَا تَحِلُّ مِنْهَا وَالطَّوَافَ كَثِرًا لِجَانِبِ الْبَيْتِ وَزِدْ فِي الْخِدْمَةُ عَلَى الْخُرُوجِ طُفْ كَمَا عَلِمْتَا وَنِيَّةٍ تُجَبُ لِكُلِّ مَطْلَبِ ثُمَّ إِلَى عُمَرَ نِلْتَ التَّوْفيقُ فِيهِ الدُّعَا فَلا تَمَلَّ مِنْ طِلاب وَعَجِّلِ الْأُوْبَةَ إِذْ نِلْتَ الْمُنَى إِلَى الْأَقَارِبِ وَمَنْ بِكَ يَدُورُ

٥٧٥ وَالسَّتْرَ لِلْوَجْهِ أُو الرَّأْسِ بِمَا ٢٧٦ تُمنَعُ الْآثَي لُبُسَ قُفَّازٍ كَذَا ٢٧٧ وَمَنَعَ الطِّيبَ وَدُهْنًا وَضَرَرُ ٢٧٨ وَيَفْتَدِي بِفِعْلِ بَعْضِ مَا ذُكِرْ ٢٧٩ وَمَنَعَ النِّسَا وَأَفْسَدَ الْجِمَاعُ ٢٨٠ كَالصَّيْدِ ثُمَّ بَاقِي مَا قَدْ مُنِعَا ٢٨١ وَجَازَ الْإَسْتِظْلَالُ بِالْمُرْتَفِعِ ٢٨٢ وَسُنَّةَ الْعُمْرَةِ فَأَفْعَلْهَا كُمَا ٢٨٣ وَإِثْرَ سَعْيِكَ ٱحْلِقَنْ وَقَصِّرا ٢٨٤ مَا دُمْتَ فِي مَكَّةَ وَٱرْعَ الْحُرْمَةُ ٢٨٥ وَلَازِم الصَّفَ فَإِنَّ عَزَمْتَا ٢٨٦ وَسِرْ لِقَبْرِ الْمُصْطَفَى بِأَدَبِ ٢٨٧ سَلِّم عَلَيْهِ ثُمَّ زِد لِلصِّدِيقُ ٢٨٨ وَآعْلُم بِأَنَّ ذَا الْمَقَامَ يُسْتَجَابُ ٢٨٩ وَسَلَّ شَفَاعَةً وَخَتُمًا حَسَنَا ٢٩٠ وَٱدۡخُلۡ ضُعًى وَٱصۡعَبۡ هَدِيَّةَ السُّرُورُ

## كِتَابُ مَبَادِئِ التَّصَوُفِ وَهَوَادِي التَّعَرُّفِ

تَجِبُ فَوْرًا مُطْلَقًا وَهِيَ النَّدَمْ وَلْيَتَلَافَ مُمْكِنًا ذَا ٱسْتِغْفَارُ في ظِاهِرٍ وَبَاطِنِ بِذَا تُنَالُ وَهِيَ لِلسَّالِكِ سُبْلُ الْمَنْفَعَة يَكُفُّ سَمْعَهُ, عَنِ الْمَآثِم لسَانُهُ أُحْرَى بِتَرْلِك مَا جُلِب يَتُرُكُ مَا شُبِّهَ بِأَهْتِمَامِ فِي الْبَطْشِ وَالسَّعْيِ لِمَمْنُوعِ يُرِيدُ مَا اللهُ فِيهِنَّ بِهِ عَدْ حَكُمَا وَحَسَدٍ عُجْبٍ وَكُلّ دَاءِ حُبُّ الرِّياسَةِ وَطَرْحُ الْآتِي لَيْسَ الدَّوَا إِلَّا فِي الْإضْطِرَارِ لَهُ يَقَيهِ فِي طَرِيقِهِ الْمَهَالِكُ وَيُوصِلُ الْعَبْدَ إِلَى مَوْلَاهُ وَيَزِنُ الْخَاطِرَ بِالْقِسْطَاسِ

٢٩١ وَتَوْبَةً مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ يُجْتَرَمْ ٢٩٢ بِشَرْطِ الْإَقْلَاعِ وَنَفْي الْأَصْرَارُ ٢٩٣ وَحَاصِلُ التَّقُوى آجْتِنَابُ وَآمْتِثَالُ ٢٩٤ فَجَاءَتِ الْأَقْسَامُ حَقًّا أَرْبَعَهُ ٢٩٥ يَغُضُّ عَيْنَهُ, عَنِ الْمَحَارِم ٢٩٦ كَغِيبَةٍ نَمِيمَةٍ زُورِ كَذِب ٢٩٧ يَحْفَظُ بَطْنَهُ مِنَ الْحَرَام ٢٩٨ يَحَفَظُ فَرْجَهُ وَيَتَّقِي الشَّهيد ٢٩٩ وَيُوقِفُ الْأُمُورَ حَتَّى يَعْلَمَا ٣٠٠ يُطَهِّرُ الْقَلْبَ مِنَ الرِّيَاءِ ٣٠١ وَآعُلَمُ بِأَنَّ أَصْلَ ذِي الْآفَاتِ ٣٠٢ رَأْسُ الْخَطَايَا هُوَ حُبُّ الْعَاجِلَة ٣٠٣ يَصْحَبُ شَيْخًا عَارِفَ الْمَسَالِكَ ٣٠٤ يُذُكِرُهُ اللهَ إِذَا رَآهُ ٣٠٥ يُحَاسِبُ النَّفْسَ عَلَى الْأَنْفَاسِ

وَالنَّفُلَ رِجْكَهُ بِهِ مُ يُوَالِي وَالْعَوْنُ فِي جَمِيعِ ذَا بِرَبِّهِ وَيَتَحَلَّ بِمَقَامَاتِ الْيَقِينَ زُهَدُ تَوَكُّلُ رِضًا مَحَبَّهُ يَرْضَى بِمَا قَدَّرَهُ الْإِلْهُ لَهُ حُرًّا وَغَيْرُهُ خَلَا مِنْ قَلْبِهِ لِحَضْرَة الْقُدُّوسِ وَٱجْتَبَاهُ وَفِي الَّذِي ذَكَرْتُهُ كِفَايَهُ مَعَ ثَلَاثِمِائَةٍ عَدَّ الرُّسُلُ عَـلَى الضَّـرُورِي مِنْ عُـلُومِ الدِّينِ مِنْ رَبِّنَا بِجَاهِ سَيِّدِ الْأَنَامُ صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى الْهَادِي الْكَرِيمُ

٣٠٦ وَيَحْفَظُ الْمَفْرُوضَ رَأَسَ الْمَالِ ٣٠٧ وَيُكِثِرُ الذِّكْرَ بِصَفُو لُبِّهِ ٣٠٨ يُجَاهِدُ النَّفْسَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ٣٠٩ خَوْفُ رَجًا شُكِرٌ وَصَبْرٌ تَوْبَهُ ٣١٠ يَصْدُقُ شَاهِدَهُ فِي الْمُعَامَلَةُ ٣١١ يَصِيرُ عِنْدَ ذَاكَ عَارِفًا بِهِ ٣١٢ فَحَبَّهُ الْإِلْهُ وَأَصْطَفَاهُ ٣١٣ ذَا الْقَدْرُ نَظْمًا لَا يَفِي بِالْغَايَهُ ٣١٤ أَبِيَاتُهُ أَرْبَعَةً عَشَرَ تَصِلُ ٣١٥ سَمَيْتُهُ الْمُرْشِدِ الْمُعِين ٣١٦ فَأَسْأَلُ النَّفْعَ بِهِ عَلَى الدَّوَامَ ٣١٧ قَدِ ٱنْتَهَى وَالْحَمْدُ لِلهِ الْعَظِيمَ

## سجل الإصدارات

#### الإصدار الأول (التجريبي)

كان الفراغ من اعداد هذا الإصدار الأول وهو الإصدار التجريبي في بيتنا في الرفاع العامرة من مملكة البحرين، وذلك يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة لعام ١٤٣٢ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الموافق ٣١ أكتوبر ٢٠١١ ميلادي، والله نسأل أن يجزي العلامة ابن عاشر خير الجزاء على هذا العمل وأن يرحمه ويدخله فسيح جناته، والحمد لله رب العالمين.

#### الإصدار الثاني

قمنا في هذا الإصدار بتصويب عدة أخطاء وردت في الإصدار التجربي بعضها في المقدمة وبعضها في النظم، وقد قام الشيخ الدكتور محمدن ولد محمد غلام الشنقيطي — جزاه الله خيرا — بمراجعة الإصدار التجريبي ونبه على عدة أخطاء وقد قمنا بتصويها جميعا، وقد وجدنا أربعة أخطاء في النظم وهي إضافة كلمة «فصل» في البيت ٧٧ وقد قمنا بحذفها إذ هي ليست من البيت، وهمزة الوصل التي قبل الخاء في كلمة «الأخران» في البيت ٨٧ والصواب أنها ألف مد وليست همزة وصل، وكلمة «مفتقرة» في البيت ٩٩ والصواب هو «مقتفَرة»، كما صوبنا تشكيل كلمة «لمُصَلّى» في البيت ٢٥٦.

كان الفراغ من اعداد الإصدار الثاني في بيتنا في الرفاع العامرة من مملكة البحرين، وذلك يوم السبت غرة محرم لعام ١٤٣٣ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الموافق ٢٦ نوفمبر ٢٠١١ ميلادى، والحمد لله رب العالمين.

#### الإصدار الثالث

قمنا في هذا الإصدار بتصويب عدة أخطاء وردت في الإصدار الثاني، وقد وجدنا أربعة أخطاء في النظم وهي تشكيل كلمة «لِلْامّيّ» في البيت الرابع، وكلمة «قضا» في البيت ١١١ والصواب أنها تكتب بألف ممدودة وليست مقصورة، وتشكيل كلمة «ثلاثمائة» في البيت ٢٣٤، كما قمنا بتحسين رسم عدة كلمات لتكون أكثر وضوحا.

كان الفراغ من اعداد الإصدار الثالث في بيتنا في الرفاع العامرة من مملكة البحرين، وذلك يوم السبت العشرين من صفر لعام ١٤٣٣ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الموافق ١٤ يناير ٢٠١٢ ميلادي، والحمد لله رب العالمين.