

## COULEURS SUD-AMÉRICAINES

### DUO A2 GUITARES

Depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, le répertoire de la guitare classique s'enrichit considérablement; les progrès réalisés en termes de facture instrumentale et sa popularité lui confère une place unique. Des compositeurs du monde entier lui prêtent un intérêt particulier et participent de cet engouement. De fait, les frontières entre musiques savantes et populaires semblent s'affiner et le répertoire spécifique touche un public toujours plus nombreux. Chacune d'elles témoigne d'une certaine vitalité créatrice et porte en elle les caractéristiques musicales représentatives du contexte historique, culturel et social de leurs pays respectifs.

Le continent sud- américain est largement représenté : Brésil, Argentine et Cuba perpétuent la tradition et sont les acteurs majeurs de la création et la diffusion guitaristique. L'ensemble des compositeurs choisis sont tous guitaristes et connaissent parfaitement la palette sonore et les subtilités de cet instrument. Ils lui donnent ses lettres de noblesses et toute sa dimension.

Membres du Quatuor de guitares Méditerranée, ils évoluent également en duo depuis 2004.

Pascal Goze et Nicolas Lupovici se rencontrent au Conservatoire de Perpignan dans lequel ils enseignent actuellement. Tous deux sont titulaires du Diplôme d'État.

Pascal obtient son premier prix au CNSM de Paris dans la classe d' Alexandre Lagoya ainsi qu' au CRR de Perpignan avec Francisco Ortiz. Nicolas se partage entre jazz et classique obtenant ses premiers prix dans la classe de Serge Lazarevitch et dans celle de Francisco Ortiz.



## COULEURS ESPAGNOLES

### DUO ALBORADA

Complices sur scène depuis

10 ans, Stéphanie Faget et Olivier Castain partagent une vision commune de la guitare espagnole. Cette alliance est née du désir de transmettre un répertoire original. Si le duo Alborada interprète les œuvres

des grands Maestros du patrimoine musical espagnol comme Manuel de Falla, Isaac Albeniz ou encore Enrique Granados, il met un point d'honneur à faire vivre les œuvres des compositeurs qui sont les figures incontournables de la guitare espagnole contemporaine, tels que Rafael Andia ou encore

José-Luis Narvaez.

D'hier ou d'aujourd'hui, tous ces grands compositeurs, qui se sont inspirés de la palette sonore de la guitare, de ses modes de jeu, ou qui ont composé pour elle, ont un rôle important et une place primordiale dans l'évolution de l'instrument, et c'est avec brio qu'ils ont écrit quelques-unes des plus belles pages de l'histoire de la musique espagnole.

Les auditeurs, plongés dans un monde musical cohérent, se voient conduits à une écoute différente de l'instrument.

Stéphanie Faget et Olivier Castain, tous deux élèves de Rafael Andia à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot et titulaires du diplôme d'État, enseignent en région Centre (CRD de Blois et CRC de Joué les Tours) où ils sont à l'initiative de nombreux projets, dont le festival Voyage au Centre de la Guitare.

# PROGRAMME

Paysages d'Amérique du sud et d'Espagne...

## DUO A2 GUITARES

### SERGIO ASSAD

Tres cenas Brasileiras  
Jobiniana

### CELSO MACHADO

Imagens do Nordeste

### RADAMES GNATTALLI

Retratos Brasileiros

### EDUARDO MARTIN

Acrilicos en la sonrisa

### PAULO BELLINATI

Jongo

## DUO ALBORADA

### GERONIMO GIMENEZ

El baile de Luis Alonso

### JOSÉ-LUIS NARVAEZ

Raga y Buleria

### SOUTULLO Y VERT

La leyenda del beso

### RAFAEL ANDIA

Canciones antiguas

### MANUEL DE FALLA

Danse de la vie brève

## QUATUOR IDA Y VUELTA

### EDOUARDO MARTIN

### PAULO BELLINATI

### ISAAC ALBENIZ

### GERONIMO GIMENEZ

### FREDERICO MORENO TORROBA

**Caroline GOGRY**

07.80.06.17.31 | [mcmusics@mcmusics.com](mailto:mcmusics@mcmusics.com)

## Quatuor

# IDA Y VUELTA

### Ida y Vuelta,

c'est l'idée d'un aller-retour, initialement musical, entre 2 cultures qui se singularisent et communient depuis des siècles, avec la guitare pour arbitre et langue commune. D'un côté, l'Amérique du Sud, de l'autre côté l'Espagne.

L'évolution parallèle mais similaire de ces deux vastes berceaux de la guitare, offre un prétexte hors pair pour une illustration musicale dans un même concert...

Dans un même concert, certes, mais avec deux duos différents :

- Le duo "A2 guitares" (guitare sud-américaine).
- Le duo "Alborada" (guitare espagnole).

Ces duos, formés tous 2 depuis une dizaine d'années, ont choisi de fusionner sur un programme en trois parties.

Le quatuor Ida y Vuelta est ainsi né, avec ses couleurs ensoleillées qui bordent l'Atlantique : de la fougue à la profondeur du cante jondo espagnol ; de la générosité à la complexité des rythmes sud-américains. Les 4 concertistes présentent un programme aussi traditionnel que moderne, dans une formule à géométrie variable originale qui vient pimenter le dynamisme de l'écoute.



**MC**MUSICS