



Gonzalo Barrera Borla

Curriculum Vitae

Educación

2004–2008 **Bachiller**, *Colegio Nacional de Buenos Aires*.

2009–2014 **Licenciatura en Ciencias Económicas**, *Facultad de Ciencias Económicas - UBA*, Promedio 8,94.

Tesis de Grado

título *Los límites de la predictabilidad electoral*
supervisoras Lic. Silvia Vietri, Lic. Victoria Giarrizo
descripción A partir de simulaciones generadas usando datos públicos sobre los resultados de las elecciones legislativas del 2013, se analizó la *indeterminación inherente* a la predicción del resultado final (i) mediante encuestas previas y (ii) en función de la evolución del escrutinio parcial. Disponible públicamente en GitHub. [link]

Experiencia

2013–Hoy **Análisis y Reportaje de Datos**, *Independiente, para Xagax LLC*, Buenos Aires.
Provisión interna de información diaria y extraordinariamente
Desarrollo de mejoras en los sistemas de consumo y visualización de dicha información
Diseño y evaluación de hipótesis de negocio

2012–Hoy **Entrenador, Olimpíadas Matemáticas Ñandú**, *Colegio Boston*, Buenos Aires.
Taller de resolución de problemas para alumnos de quinto a séptimo grado

2012–Hoy **Ayudante, Estadística II**, *FCE - UBA*, Buenos Aires.
Dictado (esporádico) de clases prácticas y teóricas para la Prof. Silvia Vietri, Cátedra Vitale

2006–2012 **Tutor Privado**, *Independiente*, Buenos Aires.
Apoyo individual en Matemáticas, Física y Química desde nivel primario hasta preuniversitario

Paraguay 4252 2do B – C1425BSJ CABA – Argentina

☎ +54 (11) 4832 0248 • 📞 +54 (9 11) 4082 6338

✉ gonzalobb@gmail.com • 📄 github.com/capitantoto

Idiomas

Español	Nativo
Inglés	Bilingüe
Francés	Avanzado
Portugués	Avanzado

Habilidades informáticas

SQL	Intermedio
Ruby	Básico
Linux	Básico

Manejo funcional de bash, man, vim, git, ssh, make, cron

Otras observaciones *initemizables*

Nunca fui una persona atlética, pero recientemente decidí hacer algo al respecto y comencé a tomar clases de acrobacia de piso. También disfruto de cansarme con Molly, mi perra.

Leo sin plan fijo. Recientes, recuerdo *The Futurica Trilogy*, de Alexander Bard & Jan Söderqvist, *Girl With Curious Hair*, de David Foster Wallace, *The Dharma Bums*, de Jack Kerouac, *Cartas Morales*, de Séneca.

Llevo unos cuadernos diario-collage-anotador a todos lados, que lleno a ritmo variable, como mapa aproximado de qué pienso. Evito leerlos, para devorarlos todos juntos en un futuro.

Es casi imposible alarmarme. Si tengo qué aprender en un proyecto, me apasiono. Si no, lo abandono al instante.