

# DH.UNICA.IT

...

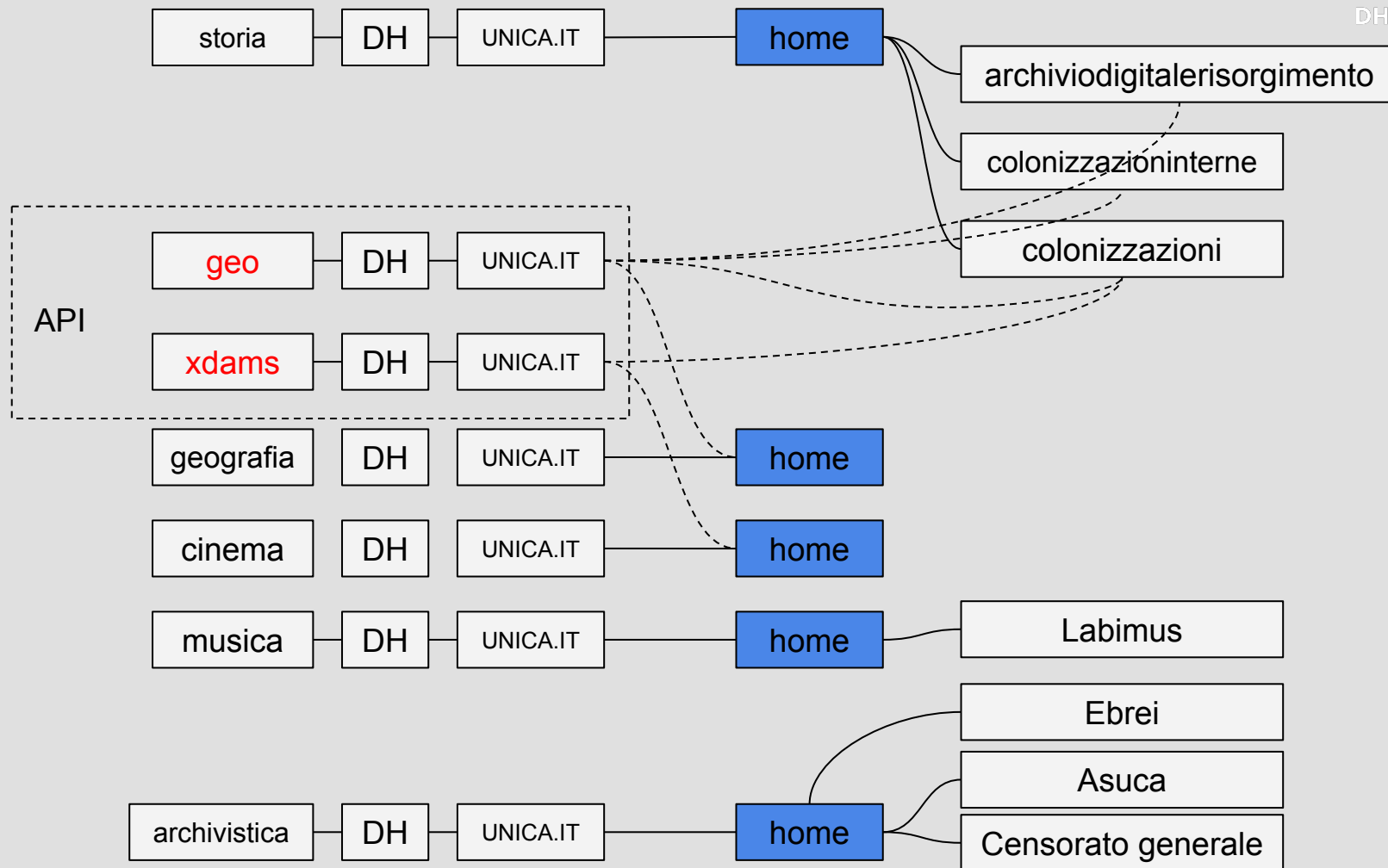
02.05.2019 | Università di Cagliari | [giampaolo.salice@unica.it](mailto:giampaolo.salice@unica.it)

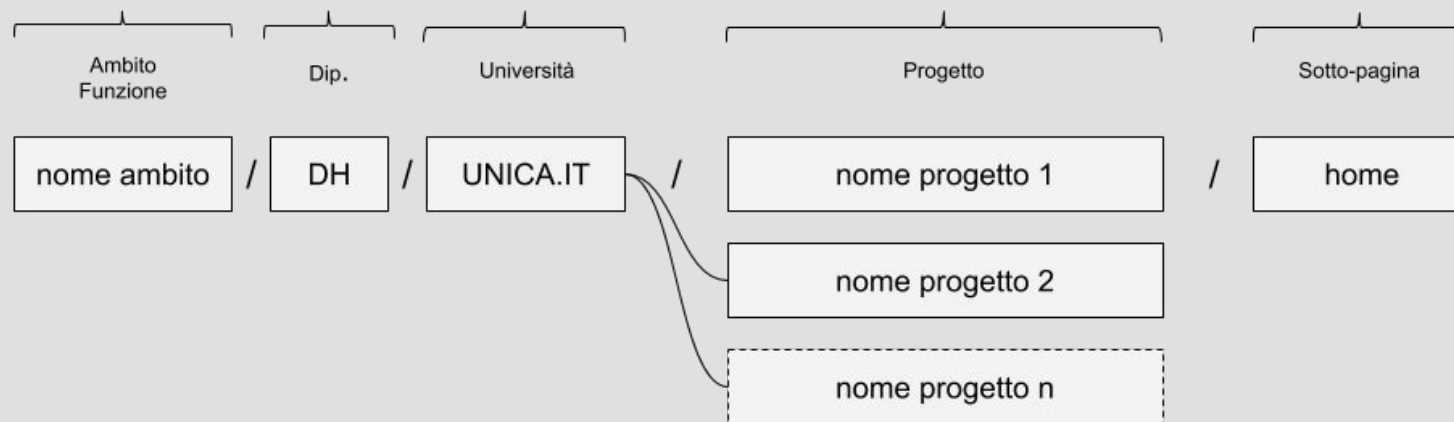
Nell'ambito del percorso per l'innovazione tecnologica, il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari promuove l'integrazione delle attività didattica e di ricerca con gli strumenti e le metodologie della Umanistica Digitale (*Digital Humanities*).

# Obiettivi del progetto

- organizzare secondo criteri scientifici e nel rispetto degli standard internazionali, sia i **risultati della ricerca** che gli **esiti** più significativi delle **attività didattiche**, condotte nell'ambito dello stesso dipartimento
- consentire l'**accesso pubblico** ai risultati della ricerca

# Strumenti: la creazione di uno spazio Server





[www.unica.it](http://www.unica.it)

Home page del sito dell'università



[dh.unica.it](http://dh.unica.it)

Home del dipartimento.  
Elenco degli ambiti e dei progetti



[ambito.dh.unica.it](http://ambito.dh.unica.it)

Home dell'ambito.  
Elenco dei progetti

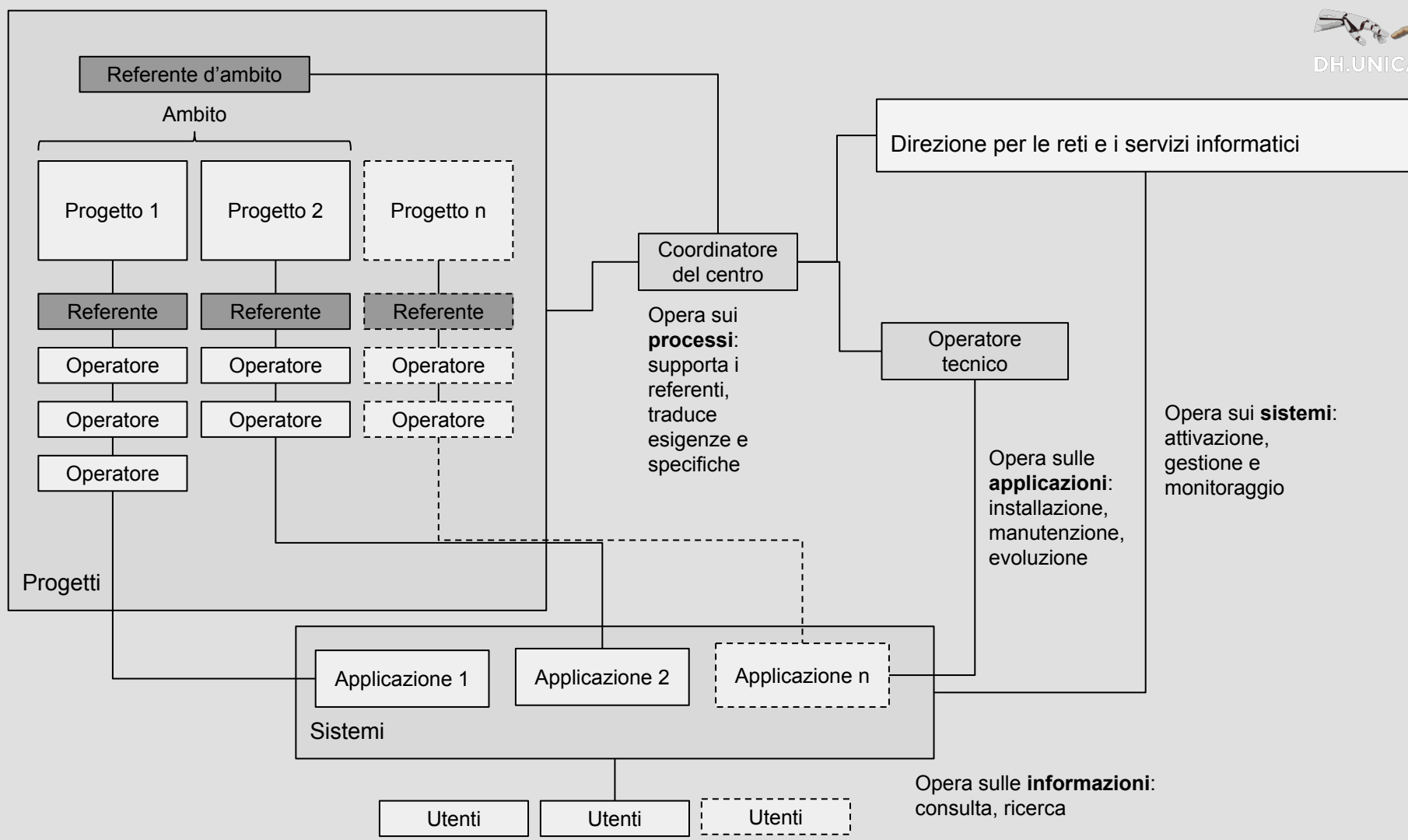


[ambito.dh.unica.it/nomeprogetto](http://ambito.dh.unica.it/nomeprogetto)

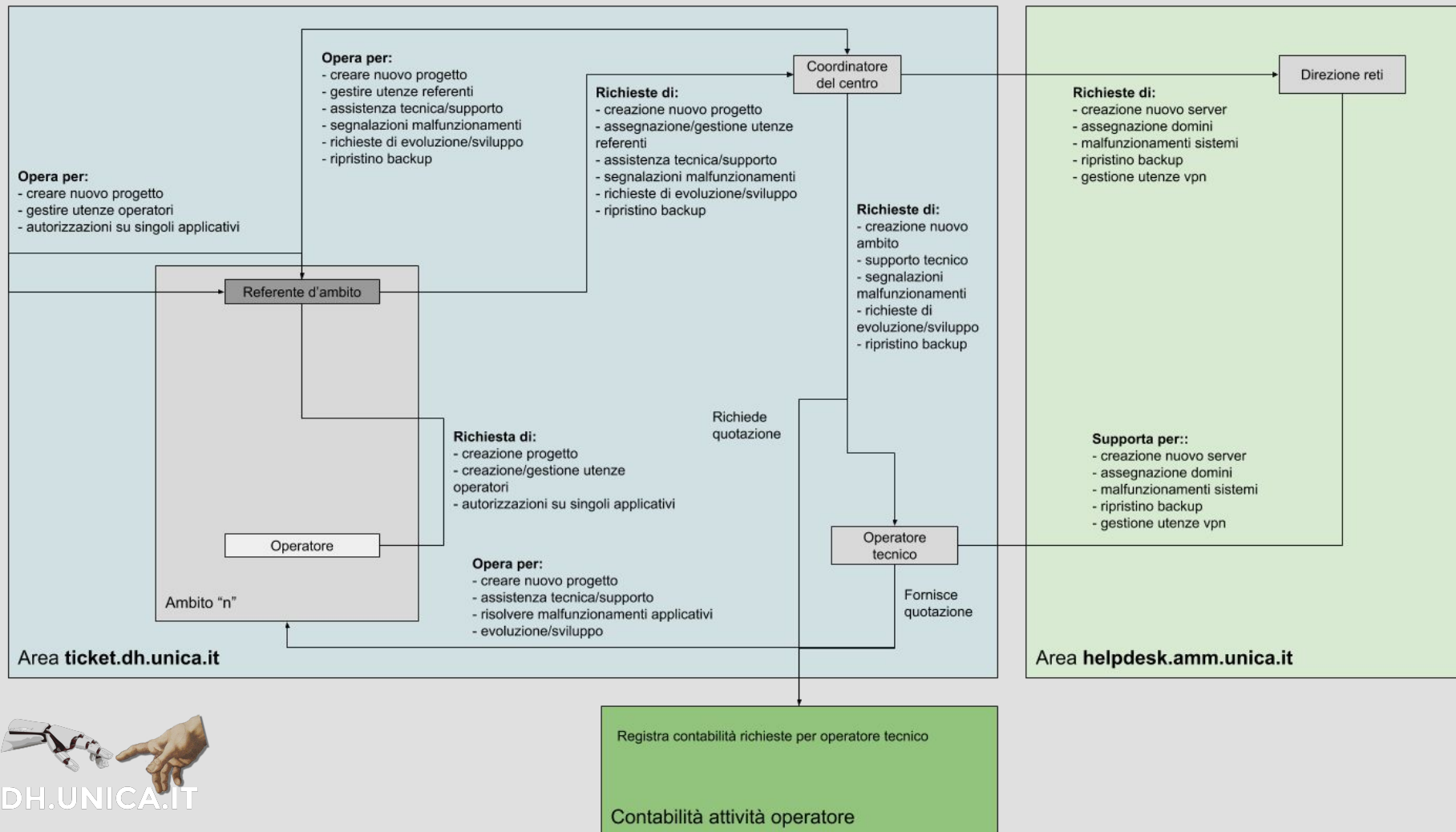


# Organizzazione





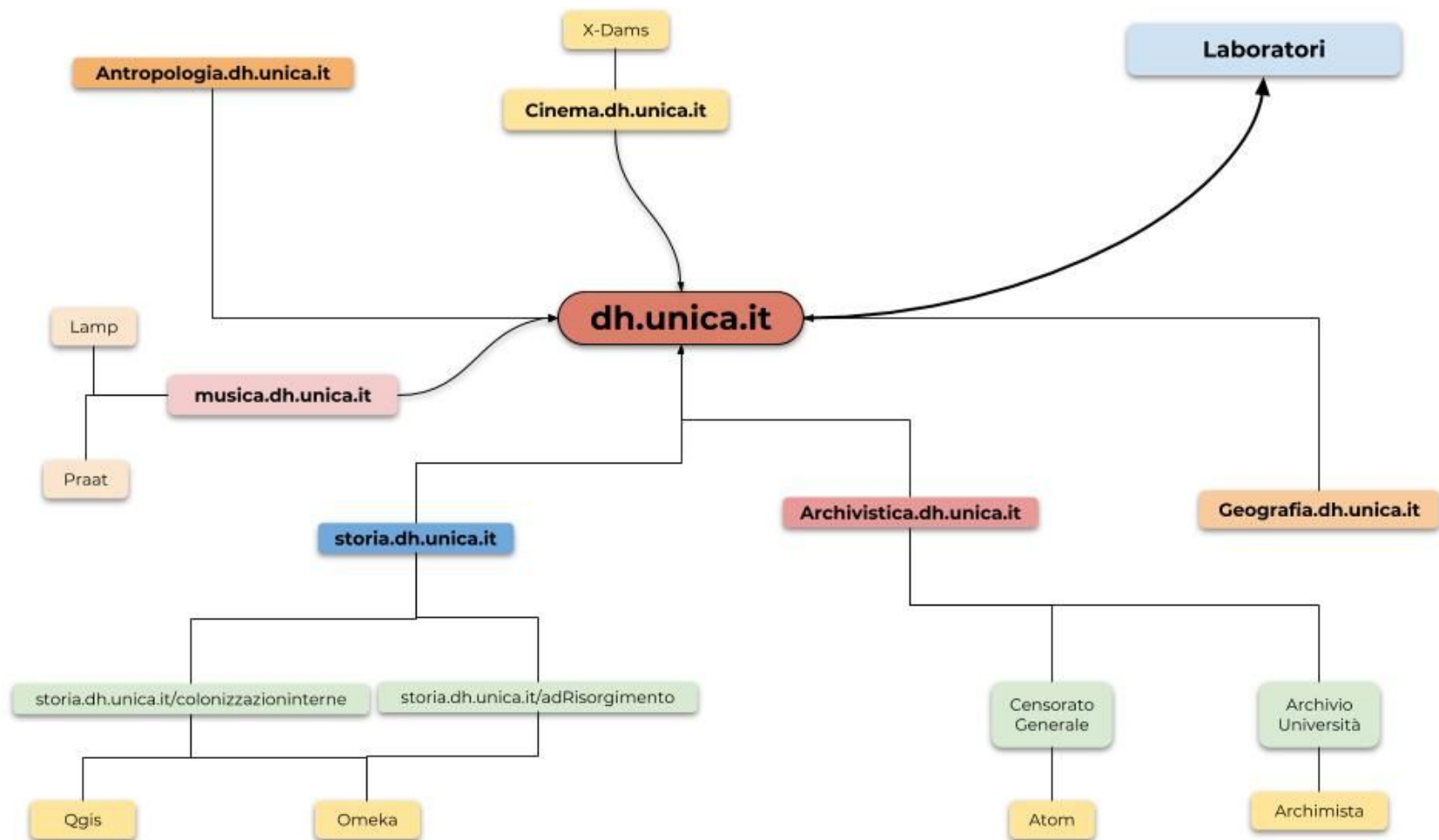
# Flusso di lavoro



# Pubblico

Dh.unica.it punta in primo luogo ad organizzare la conoscenza emersa dalla ricerca e dalla didattica. In secondo luogo ha l'obiettivo di rendere questa conoscenza accessibile

---

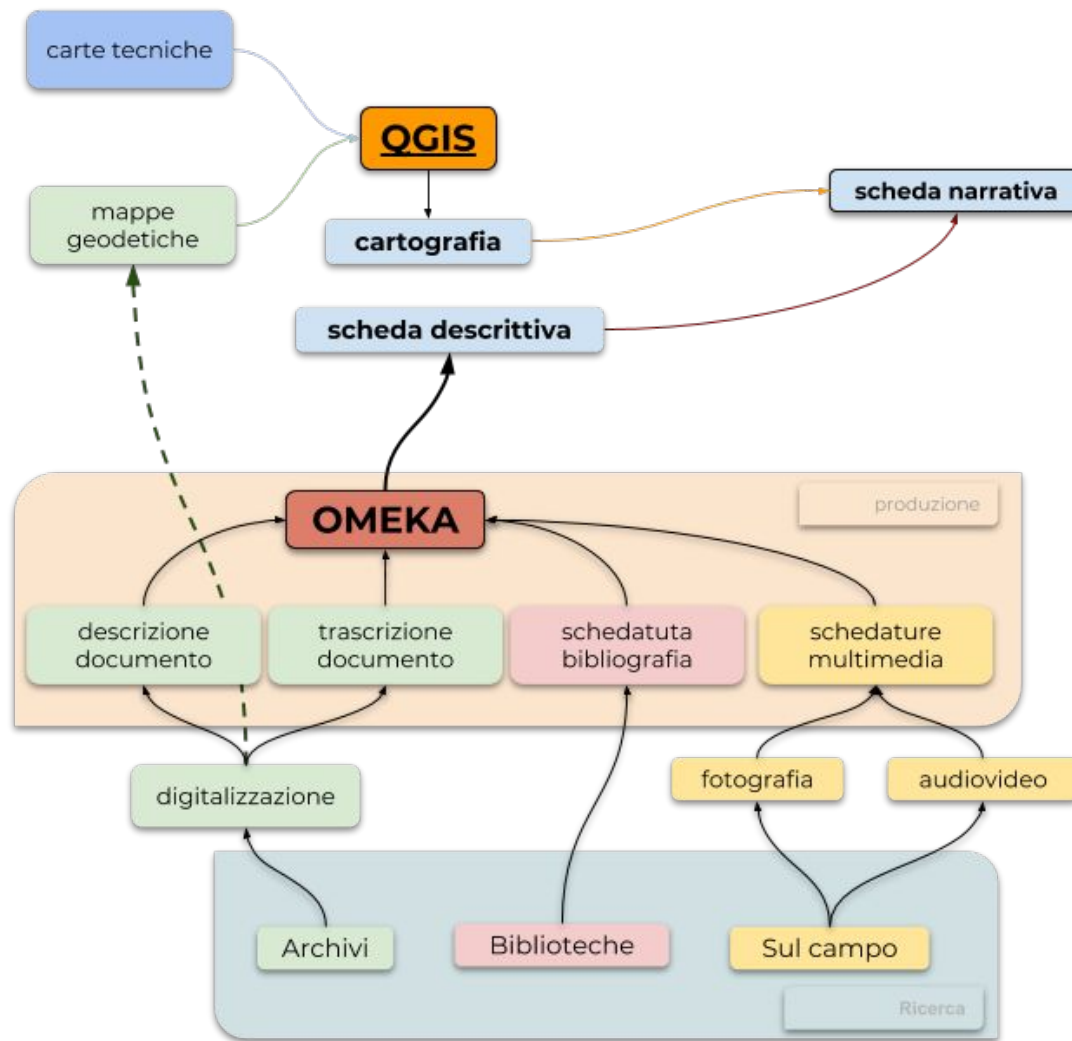


# Storia Digitale

[storia.dh.unica.it/colonizzazioniinterne](https://storia.dh.unica.it/colonizzazioniinterne)

Lo studio delle colonie formate da forestieri nell'Europa dell'età moderna

- raccolta standardizzata dei dati
  - richiamo semplice
  - integrabilità nel tempo
  - geolocalizzazione > spazializzazione dei dati < "spatial turn"
  - gestione reti di relazione (*networks*)
  - Conservazione e migrabilità dei dati raccolti verso altre piattaforme
-



# Prospettive

## L.U.Di.CA.

- Coinvolgere gli studenti nel progetto e costruire insieme a loro nuove figure di ‘umanisti digitali’
- Diffondere la sensibilità digitale, l’attenzione per i formati aperti, per il problema della conservazione digitale

## CENTRO D’ATENEIO

- Costituire una struttura che semplifichi il lavoro e consenta di attrarre finanziamenti
- Integrare questa esperienza con le altre analoghe attive nell’ateneo

## INTERNAZIONALITÀ

- Costruire relazioni con esperienze analoghe nel territorio italiano e all’estero

## PROFESSIONALITÀ

- Operare da incubatore di esperienze imprenditoriali digitali d’ambito umanistico



# Il gruppo di lavoro DH



Eleonora Todde

---

Archivistica  
Digitale



Antioco Floris

---

Cinema



Marco Lutz

---

Musica



Giampaolo Salice

---

Coordinatore Dh



Andrea Corsale

---

Geografia